

庶物類纂

木屬

自一十四至一十六



容



共十五

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

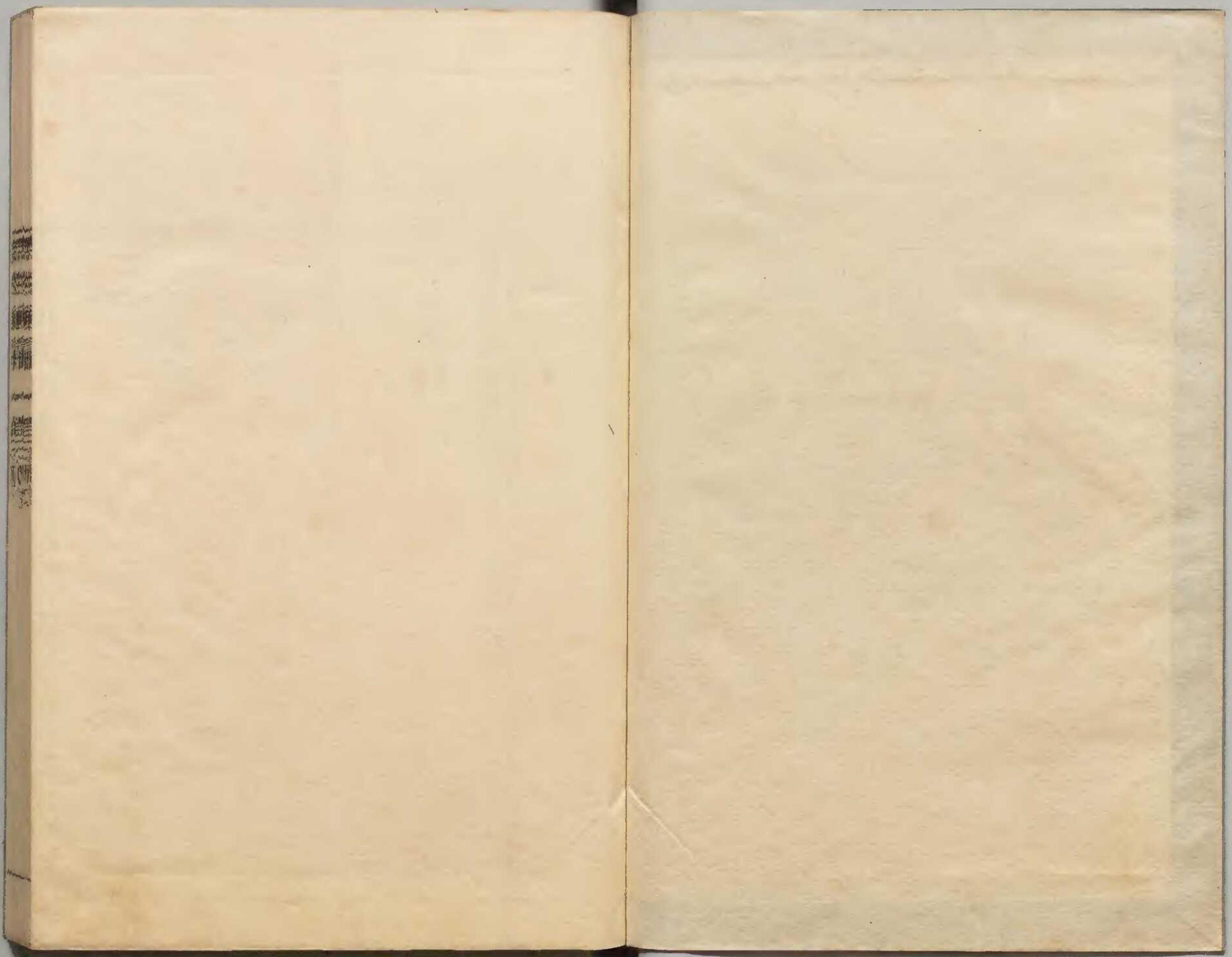
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TMI Kodak







刺楸
梔桐
臭梧桐



庶物類纂木屬卷之二十四目次

梓楸
梓
梓楸總

梓樹

梓楸

椅梓

爾雅於寄切○椅

卽楸

晉郭璞爾雅註

別二名也。郭云：卽楸。詩：鄘風云：椅桐梓漆。陸璣云：梓者，楸之疏理白色，而生子者爲梓。梓實桐皮曰椅，則

太類同而小別也。

宋邢昺爾雅疏

椅梓梓全亦謂之梓木，良材也。

宋鄭玄爾雅註

梓陶隱居云：此卽梓樹之皮。梓亦有三種，當用梓。按謹本草綱目作朴。素不腐者，葉療手腳大爛瘡，桐葉及此以肥。

豬之法未見應在商丘子養豬經中唐本注云此二樹花葉取以飼豬能肥大且易養今見李氏本草博物志但云飼豬使肥今云傳猪瘡並訛矣別錄云皮主吐逆胃反去三蟲小兒熱瘡身頭熱煩蝕瘡湯浴之并封傳嫩葉主爛瘡臣禹錫等謹按爾雅云椅梓釋曰別二十名也郭云卽楸詩鄘風云椅桐梓漆陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大同而小別也蕭炳云樹似桐而小花紫日華子云煎湯洗小兒壯熱一切瘡疥皮膚癩痒梓樹皮

有數般惟楸梓佳餘卽不堪

嘉祐補註本草

梓白皮生河內山谷今近道皆有之木似桐而葉小花紫爾雅云椅梓郭璞注云卽楸也詩鄘風云椅桐梓漆陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅大同而小別也又一種鼠梓一名棟亦楸之屬也江東人謂之虎梓詩小雅云北山有棟陸璣云其枝葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也鼠李一名鼠梓或云卽此也然鼠李花實都不可類恐別一物而名同也梓之入藥當用有子者爲

使楸梓官寺及人家園亭多植之

本草圖經

梓木處處有之有三種木理白者爲梓赤者爲楸梓之美文者爲椅楸之小者爲榎諸家疏注殊欠分明桐亦名椅與此不同此椅卽尺子所謂荆有長松文椅者也

明李東壁本草綱目

蘇氏曰按埤雅云梓爲百木長故呼梓爲木王蓋木類莫良于梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠朝廷以梓宮名棺也李氏曰梓有三種當用朴素不腐者今處處皆有之官寺人家園亭亦多植之木似桐而

葉小花紫雖有三種之分實非一類也木理白者爲梓赤者爲楸梓之美文者爲椅楸之小者爲榎

朱謨明倪彥言

梓或作杼楸類一名木王植於林諸木皆內拱造屋有此木則羣材皆不震處處有之木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木似桐而葉小花紫陸璣詩義謂楸之疏理白色而生子者爲梓賈思勰齊民要術以白色有角者爲梓卽角楸也又名子楸角細如箸長近尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章

梓以白皮者入藥味苦寒無毒治熱毒去三蟲癥目疾吐逆反胃及一切溫病又有二種鼠梓名梗詩所謂南山有梗是也今人謂之苦梓江東人謂之虎梓鼠李亦名鼠梓別是一種明王蓋臣二如亭羣芳譜種藝春月斲其根瘞於土遂能發條取以分種博物志同上梓爲木之長故材曰梓材匠曰梓人室有此木則餘材不復震或位置在其他木下則有聲其異如此土以黃心者爲上明慎懋官華夷花木考

楸梓詩義疏曰楸梓之疏理色白而生子者爲梓說文曰檳楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名爲梓似楸有角者名爲角楸或名子楸黃色無子者爲柳楸世人見其色黃呼爲荆黃根也亦宜割地一方種之梓楸各別無令和雜齊民要術後魏賈思勰種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散卽再勞之明年春生有草枝令去勿使荒沒後年正月間斲移之方步兩步一樹此樹須大不得概栽卽無子可於大樹四面掘坑取栽移之立兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任

用以爲棺材勝于松柏○同上

術曰、西方種楸九根、延年百病除、同上

雜五行書曰、舍西種梓楸各五根、子孫孝順口舌消滅也○同上

梓者、楸之疏理白色而生子者爲梓、梓實桐皮曰椅、今人云梧桐也、則大類同而小別也、桐有青桐白桐赤桐、宜琴瑟、今雲南牂柯人績以爲布似毛布唐陸璣毛草木鳥蟲魚疏

梓與楸相似、爾雅云、以爲一物誤矣、按雜五行書曰、舍西種楸梓各五根、念子孫孝順所以人家多種於

園亭、陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓、齊民要術云、白色有角者爲梓、無子爲楸、是皆不辨楸梓也、梓與楸自異、生子不生角宋鄭夾漈昆蟲草木畧

舊說椅即是梓、梓即是楸、蓋楸之疏理而白色者爲梓、梓實桐皮曰椅、其實兩木大類同而小別也、今呼牡丹謂之華王、梓爲木王、蓋木莫良於梓故書以梓材名篇、禮以梓人名匠也宋陸佃埤雅

梓爲百木長、故古者名制器之工爲梓人、商人尚梓、用此故也、郭氏解椅梓云、即楸又解楸榎云大而散

楸小而散榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也榎楸也然則椅梓楸榎一物而四名然定之方中既言椅又言梓故詩義疏曰楸之疏理色白而生子者爲梓梓實桐皮曰椅而齊民要術稱白色有角者爲梓或名角楸又名子楸黃色無子者爲柳楸世呼荆黃楸云然則是數者又以有子爲辨耳管子五沃之土宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長松文梓而聲子亦曰杞梓皮革自楚往也屈原九章望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼

豕肥碩三倍

宋羅願爾雅翼

梓木多等有楸梓鋸開色微紫黑用以爲琴底者也有黃心梓其理正類櫧木而極細黃白不堪若作器用難朽琴材也漆木亦類梓蓋取其漆液堅凝古

人亦以爲材料須不取漆而老大者方可用

宋趙希鵠

梓也檳也椅也楸也豫章也一木而數名者也蓮也荷也芙蓉也菡萏也芙蕖也一花而數名者也

明肇謝

清錄洞天

組五雜

太平興國六年瑞安民張度鋸木五片中皆有天下
太平字慶曆三年澧州獻瑞木有文曰太平之道
年汀州進桐木板二有文曰天下太平熙寧元年英
州雷震一山梓樹盡枯爲龍腦至龍腦價爲之賤十
年八月惠州柚木有文曰帝王萬年天下太平宣和
紹興間木中有天下太平字亦再見然時方大亂德
祐二年寶應縣民析薪中有天下太平二字獻置
使李庭芝宋亡明趙維寰雪

檼百木之長古者名制器之工爲梓人似桐而葉小

盧讀史快編

花紫木理如楸以色紅者爲上俗呼羊肝梓可作琴
瑟棟梁色白者爲下其皮入藥莢細者其長僅尺冬
後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章梓與楸
相似爾雅云以爲一物誤矣陸璣云楸之疏理白色
而生子者爲梓齊民要術云白色有角者爲梓或名
角楸又名子楸黃色無子者爲楸是皆不辨楸梓也
梓與楸自異生子不生角說文楸與梓本同末異若
柏葉有松身牡丹爲花王梓爲木王室有梓木則餘
材不復震或位置在他木下則有聲其異如此以黃

心者爲上

明吳元化毛詩
鳥獸草木攷

梓似桐而葉小花紫陸璣云楸之疏理白色而生子者八閩

梓似桐而葉小花紫陸璣云楸之疏理白色而生子者八閩

生子者

福州府志

梓有清蔭宜於城邑瓦礫地植之

重修靖江縣志

梓可作琴瑟蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠見埤雅

九江府志

梓埠雅梓爲木王詩經楸之疏理白色而生子者其

質輕

江陰縣志

梓有清蔭其種宜於城邑瓦礫地質輕亦中琴瑟材

常熟縣志

梓齊民要術曰白色有角者爲梓埠雅曰梓爲木王

汀州府志

梓爲百木長古命製器之工爲梓人葉似桐而小木理如楸色紅者爲上呼爲羊肝梓可作琴瑟棟梁肇慶府志

梓十道志越城多生豫章樹每風雨聞鐘鼓聲豫章

無物類纂

卷二十一

木屬梓楸

九

卽梓也。吳越春秋，吳王好起宮室，越王使工人入山伐木，天與大木一雙，可二十圍。陽爲文梓，陰爲楩楠。梅福四明山記，生梓，或云梓卽是楸。紹興府志

梓種於林，則令諸木內拱斷根，瘞之遂長條枝，取以分種。或曰：櫟卽楃也。爾雅大而散，余而散，余而散。聲云木爭位，又曰：梓木爲舟，起蜃造舶，不用。清皖桐方氏物

理小識

梓木似桐而葉小，花紫，其角細長，冬後葉落而角猶

在樹。秋冬子種，三年移栽，爲百木之長。又名木王。蓋木莫良于梓，故書以梓名篇，禮以梓人名匠。朝廷以梓宮名棺也。清石巖逸叟增定致富奇書

梓一名木王。林中有梓樹，諸木皆內拱葉似梧桐，差小而無岐，春開紫白花，如帽極其爛熳，生莢細如箸，長尺許，年底葉落，莢猶在樹，種法，秋末冬初取莢曝乾，播種，一年薅之，二年方可移植，或交春斷其根，瘞於土，亦能發條，其葉飼豕最肥。清陳淏子秘傳花鏡

槐小葉曰榎。爾雅

槐當爲楸。楸細葉者爲檼。晉郭璞
爾雅註

大而散楸。

爾雅

老乃皮粗散者爲楸。晉郭璞
爾雅註

小而散檼。

爾雅

小而皮粗散者爲檼。左傳曰使擇美檼
晉郭璞
爾雅註
別楸檼之名也。小葉者名檼。樊光云：大者老也。散者，謂樹老而皮粗。皮也。案襄二年夏齊
散者爲檼。左傳曰使擇美檼
晉郭璞
爾雅註
姜薨初，穆姜使擇美檼以自爲櫬。與頌琴季文子取

以葬是其事也。

宋邢昺
爾雅疏

小而散檼此別楸檼之異。左傳曰使擇美檼
宋鄭夾
爾雅註

徐光啓

楸樹所在有之。今密縣梁家衝山谷中多有。樹甚高大。其木可作琴瑟。葉類梧桐葉而薄。小葉稍作三角尖。又開白花。味甘。救飢。採花。燂熟油鹽調食。及將花曬乾。或燂。或炒皆可食。明徐光啓
農政全書

楸葉大而早脫。故謂之楸。檼葉小而早秀。故謂之檼。唐時立秋日京師賣楸葉。婦女兒童翦花戴之。取秋

意也爾雅云葉小而散榎葉大而散楸散音鵠皮粗

也明李東壁本草綱目

楸有行列莖幹直聳可愛至_上垂條如線謂之楸線其木溼時脆燥則堅故謂之良材宜作棋枰卽梓之赤者也同上

楸乃外科要藥而近人少知葛常之韻語陽秋云有入患發背潰壞腸胃可窺百方不瘥一醫用立秋日太陽未升時采楸樹葉熬之爲膏傳其外內以雲母膏作小丸服盡四兩不累日而愈也東晉范汪名醫

也亦稱楸葉治瘡腫之功則楸有拔毒排膿之力可知同上

李氏曰楸葉大而早落故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎唐時立秋日京師人取楸葉剪花戴之取秋意也又曰楸有行列莖幹直聳可愛至_上垂條如線其木溼時脆燥則堅宜作棋盤卽梓之赤者也明倪朱謨本草彙言

楸生山谷間今處處有之與梓樹本同末異周憲王曰楸有二種一刺楸樹高大皮色蒼白上有黃白斑

點枝間多大刺葉薄埤雅云楸有行列莖幹喬聳凌雲高華可愛至秋垂條如線謂之楸線其木溼時脆燥則堅良木也白皮及葉味苦小寒無毒主治吐逆殺三蟲及皮膚蟲傳惡瘡疽癰腫除膿血生肌膚長筋骨有拔毒排膿之功爲外科要藥明王蓋臣二如亭羣芳譜

楸梓楓爾雅曰槐小葉曰楓大而散楸小而散楓椅梓鼠梓又曰如木楸曰喬郭璞注曰槐當爲楸楸細爲楸小而皮粗散者爲楓椅梓卽楸梗楸屬今人謂之苦楸江東人謂之虎梓○詩義疏曰楸梓之疏理色白而生子者爲梓說文曰櫟楸也然則楸梓二字相類者也白色有肉者名爲梓似楸有角者名爲

角楸或名子楸黃色無子者爲柳楸世人見其色黃呼爲荆黃根也○楸之與梓本同末異梓名木王植于林諸木皆內拱造屋有此木則羣材皆不震楸木溼時脆燥則堅良材也楓櫟也亦楸屬葉大而早脫故謂之楸葉小而早秀故謂之楓○明徐光啓農政全書齊民要術曰宜下割地一方種之梓楸各別無令和雜

上同

又曰種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作龍漫散卽再勞之明年春生有草枝令去勿使荒沒後年正月間斬移之方一步兩步一樹此樹須大不得概栽卽無子可下大樹四面掘坑取栽後

之丁方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以爲棺材勝于松柏

同上

玄扈先生曰春月斲其根壅于土遂能發條取以分

種同上

又曰花葉飼豬竝能肥大且易養

同上

釋木云大而散昔楸小而散複賈楸梧早脫故楸謂之秋楸美木也故曰山居千章之楸其人與千戶侯等董子曰木名三時草金一歲若椿从春楸从秋複

从夏所謂木名三時芋史从子黃寅从寅茆卯从卯茜縮从酉葵皆从亥芋頂从丁茂从戊芑凡从己莘从辛葵从癸之類命以一歲支幹故曰革命一歲也夢書曰榆爲人君楊爲使者楸爲讚謁今柳謂之絲楸謂之線按楸有行列莖幹喬松凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線述異記云越人多橘柚園歲出橘稅謂之橙橘戶中山又有楸戶著名楸籍者

宋陸佃也坪雅

楸俗以立秋日採其葉戴之又煎湯洗浴

重修鎮江府志

櫟又名椅梓河間府志

櫟亦梓屬、蓋椅木也、作琵琶面、謂之雲櫟肇慶府志

梓

一名椅

急就篇注

俗名挨革迷揩施翠山城州

梓

梓者，楸之疏理白色而生子者爲梓。唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏於奇反○唐顏師古急就篇注

梓與楸相似。爾雅云：以爲一物，誤矣。按雜五行書曰：舍西種楸。梓各五根。令子孫孝順，所以人家多種於園亭、陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓。齊民要術云：白色有角者爲梓，無子爲楸。是皆不辨楸梓也。梓與楸自異，生子不生角。宋鄭夾漈昆蟲草木畧

謹按梓楸二木，諸說徒紛紛，惟鄭夾漈之說得其

實矣蓋梓今呼爲挨革迷揩施華者楸卽今挨紫

索是也

楸

一名角楸齊民要術

俗名挨紫索山城

楸

詩義疏曰：楸梓之疏理色白而生子者爲梓。說文曰：檻楸也。然則楸梓二木相類者也。白色有角者名爲梓，似楸有角者名爲角楸。或名子楸。根黃色無子者爲柳楸。世人見其色黃呼爲荆黃根也。後魏賈思勰齊民要術

楸有行列莖幹喬松凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線。宋陸佃埤雅

楸樹所在有之。今密縣梁家衝山谷中多有樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉稍作三角

尖叉，開白花，味甘，救饑，採花，燂熟，油鹽調食，及將花曬乾或燂或炒皆可食。

明徐光啓農政全書

刺楸

刺楸

刺楸樹生密縣山谷中其樹高大皮色蒼白上有黃白斑點枝梗間多有大刺葉似楸葉而薄味甘救饑
採嫩芽葉炒熟水浸淘淨油鹽調食明周憲王救荒本草

莊桐

一名覽子桐

本草拾遺

一名虎子桐

同上

一名岡桐

雅埤拾遺

一名岡梧

同上

一名折桐花

清洞錄天

一名青櫻

桐上同

一名油桐

本草綱目

一名剛桐

小物識理

莊桐

鳩子桐子有大毒，壓爲油，毒鼠，主死摩疥癬蟲瘡毒腫，一名虎子桐，似梧桐，生山中。唐陳藏器本草拾遺

莊桐，早春先開淡紅花，狀如鼓子花，成筒子，子或作桐油，日華子曰桐油冷微毒。宋寇宗奭本草衍義

莊桐，即油桐也。

明李東壁本草綱目

岡桐，卽白桐之紫花者，油桐枝幹花葉並類岡桐，而小樹長亦遲，花亦微紅，但其實大而圓，每實中有二子或四子，大如大風子，其肉白色，味甘而吐人，亦或

謂之紫花桐，人多種蒔，收子貨之爲油，入漆家及船用爲時所須，人多偽之，惟以篾圈蘸起如鼓面者爲真。同上

謹按當作岡桐，卽白桐之紫花者，亦或謂之紫花桐，蓋錯誤也。

陳氏曰：罌子桐生江南北大山中，兩浙尤多，樹如梧桐，早春開淡紅色花，狀如鼓子花，成筒子子，打造油，卽桐油也。李氏曰：岡桐，卽白桐之紫花者，油桐枝幹花葉酷類岡桐，而樹長卒稍小，但其實大而圓，每一實

中有二子或四子，如大楓子，其肉白色，味甘，食之能發吐，吐不止，飲熱酒卽解也。人多種蒔，收子打油，及造船諸器皿中用爲時所須，人多偽之，試以竹篾作圈，蘸起如鼓面者爲真。明倪朱謨本草彙言

岡桐，一名油桐，一名莊桐，一名罌子桐，一名虎子桐，樹小長，亦遲早春先開淡紅花，實大而圓，每實中二子或四子，大如大楓子，肉白味甘，食之令人吐，人多種之，取子作桐油，入漆及油器物，艤船爲時所須，人多偽爲之，惟以篾圈蘸起如鼓面者爲真。罌言其狀虎言其毒

○明王鑑臣二
如亭羣芳譜

桐又有一種實如鶩子栗可作油陳藏器所謂鶩子

桐也

宋鄭夾漈昆蟲草木畧

桐一種枝幹花葉與白桐花相類其聳拔遲小而不
大其實大而圓一實中或二子或四子可取油爲用

余山家多種成林蓋取子以貨之也

宋陳翥桐譜

桐有三輩青白之外復有岡桐卽油桐也生於高岡
余亦謂之岡梧性便溼不生於岡故此桐有岡之號

宋陸佃

岡桐子大有油

同上

椅岡桐也一名油桐似白桐而子大可爲油其木理
皮色似桐其實似梓舊說椅卽是梓梓卽是楸鄭夾
漈曰注疏家不能別椅是岡桐桐是梧桐似楸別是
一物爾雅謂之椅梓誤矣舍人曰梓一名椅郭璞曰
卽楸也湛露曰其桐其椅桐椅旣爲類而梓一名椅
故以椅桐爲梓屬言梓屬椅別而釋木椅梓爲一
者陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實
桐皮曰椅大同而小別也定本椅梓屬無桐字於理

是也。

明吳元化毛詩
鳥獸草木攷

桐一一種可壓油則謂之油桐今泉南所種多油桐

閩書

桐一一種葉圓而末尖二月開淡紅花子可壓油者曰

油桐

八閩通志

油桐其實視建寧諸郡爲多

邵武府同上

桐子可壓油謂油桐

汀州府誌

油桐坪雅曰桐有三輩青色之外復有岡桐卽油桐

海澄縣志

也生於高岡子有油

肇慶府志

油桐子可作油木不入材用

肇慶府志

油桐實可取油

九江府志

剛桐油桐也櫟桐青梧桐也宋謝謂二者作琴非也
琴用白桐乃泡桐也世傳桐斷地脈乃油桐也油能
殺蟲枯木有多年結子者有三年結子者南方有賴
桐刺桐泉州號刺桐城海桐可爲藩障可接楊梅別

一一種也

清饒桐方氏物理小識

臭梧桐

一名蜀漆

本草圖經

一名百日紅

學圃雜疏

一名丁香

花同上

一名野梧桐

藥圃同春

俗名忽索己

臭梧桐

蜀漆海州出者葉似楸葉八月有花紅白色子碧色似山棟子而小五月採葉八月採根陰乾本草圖經

臭梧桐者吾地野生花色淡人無植之者淮揚間成太樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗中清泉白石斐臺奪目每欲攜子歸種種未得後當問閩人取種永嘉人謂之丁香花明王敬美學圃

疏雜

百日紅、色紅、一名野梧桐、無香

夏旦藥圃同春

百日紅、五月開、泉州府志

鵝掌、瘋重、出指甲法、指甲已壞、未壞俱可、用先將臭梧桐葉、煎濃湯、浸洗極透、次將輕粉一錢、研細、桐油調搽青松枝、入腳爐、炭火上取煙熏手數次、即愈、清釋傳傑明醫諸風

外科全書、指掌

臭竹樹、生輝縣太行山山野中、樹甚高大、葉似楸葉而厚、頗峭卻少花、又似楊棗葉、亦大、其葉面青背

白味甜、救飢、採葉、熑熟水浸去邪臭、氣味、油鹽調食

明徐光啓農政全書

謹按臭竹樹、疑卽臭梧桐也。

庶物類纂木屬卷之二十五目次

梧桐

梧桐

一名櫟，爾雅一名榮，同上一名青桐，齊民要術一名果

桐、肇慶府志

俗名挨和爾欲魯立

梧桐

楨梧

爾雅

今梧桐

爾雅

晉郭璞

楨一名梧。郭云：今梧桐詩大雅云：梧桐生矣于彼朝陽是也。

宋邢昺
爾雅疏

楨梧梧桐也，以其可爲棺槨故曰楨。

宋鄭夾漈
爾雅註

榮桐木

爾雅

卽梧桐

爾雅

晉郭璞

桐木

爾雅

晉郭云：卽梧桐與上楨梧一也。

榮桐木卽梧桐

宋鄭夾漈爾雅註

陶隱居云青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子子肥亦可食

嘉祐補註本草

謹按青桐卽梧桐也其木枝葉木身皆青但老則木身皮白而有子賈思勰齊民要術云梧桐案今人以其皮青號曰青桐也此說得之

梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油靄漬衣履五六月結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐始華者

宋寇宗奭本草衍義

梧桐名義未詳爾雅謂之櫟因其可爲棺左傳所謂桐棺三寸是矣舊附桐下今別出一條明李東壁本草綱目梧桐處處有之樹似桐而皮青不皺其木無節直生理細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖其花細蕊墜下如釀其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之橐鄂其子綴於橐鄂上多者五六少者二十三子大如胡椒其皮皺羅願爾雅翼云梧桐多陰青皮白骨似青桐而多子其木易生烏銜子墮輒生但晚春生葉早秋即凋古稱鳳凰非梧桐不棲豈亦食其實乎詩

云梧桐生矣于彼朝陽齊民要術云梧桐生山石間者爲樂器更鳴響也

上同

李氏曰梧桐處處有之樹似桐而皮青不韌其木無節直生理細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖四月開嫩黃小花如棗花枝頭出絲結莢長二十三寸五片令成老則裂開如箕謂之橐鄂其子綴于橐鄂上多者五六少者二十三形如胡椒其皮皺又爾雅翼云梧桐多陰青皮白骨似青桐而多子其木易生晚春生葉早秋即凋古稱鳳凰非梧桐不棲豈亦食其實乎

詩云梧桐生矣于彼朝陽又齊民要術云梧桐生山石間作爲樂器更鳴響也

明倪朱謨本草彙言

梧桐一名青桐一名櫟皮青如翠葉缺如花妍雅華淨賞心悅目人家齋閣多種之其木無節直生理細而性緊四月開花嫩黃小如棗花墜下如饌五六月結子莢長三寸許五片令成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二十三大如黃豆雲南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數

一葉爲一月，有閏則十三葉。視葉小處，則知閏何月立秋之日。如某時立秋至期，一葉先墜，故云梧桐一葉落，天下盡知秋。明王蓋臣二如亭羣芳譜

種植正二月內，以黃土拌鉅末少許，或盆或地上俱可種。上覆土末寸半許，時時用氷澆灌，使土長溼待長尺餘，移栽冬間不用苦蓋。同上

製用桐子微炒布包少許，磚地上輕輕板之，簡出仁未破者，再板陸續收取。同上

梧桐花初生色赤，主旱，色白，主水。同上

永昌有梧桐子，比中州者形頗長大者幾可當蓮實，過永昌亦不可得。滇南雜記○同上

蜀人侯繼圖，倚大慈寺，樓偶飄一大桐葉，上有詩云：拭翠斂蛾眉，爲鬱心中事，搦管下庭除。書作相思字，此字不書石，此字不書紙，書向秋葉上，願逐秋風起。天下有心人，相思死。天下負心人，不識相思意。有心與負心，不知落何地。後數年，繼圖卜任氏爲婚，始知字出任氏上。

梧桐直幹，葉稍似芙蓉而大，爾雅注榮木，梧桐也。橐

鄂皆五陶淵明詩冉冉榮木結根於茲是也或以爲榮華失之矣禮記云季春之月桐始華周書曰清明之日桐始華桐若不花歲有大寒詩義疏曰有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟遁甲曰梧桐生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也王逸曰松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也風俗通曰梧桐生於嶧山之陽巖石之上採東南孫枝爲琴聲極清麗孫枝枝之生於根者也唐王羲之方買宅既定見青桐二株曰此

忘酬直或謂無別酬例王曰此佳樹非他物比急召宅主付之錢三千蓋古人喜據梧而吟也然易栽植春間種子治畦下水即生稍長可移栽亦在春時其根甚脆不得損折墳地喜實不喜浮喜清不喜濁栽背陰處方盛三月盡四月初發芽漸放葉成綠蓋五月始花卽結子八月方可下擊子去殼香而有味立秋之刻必脫一葉以後漸脫至冬則一葉無存宜食子故不列果部○明周文華致富全書梧桐爾雅曰榮桐木又曰楓梧郭璞注云卽梧桐也今人以其皮青號曰

青桐又名櫟皮其木無節直生理細而性緊四月開花五六月結子莢長三寸許五片合老則開裂如箕名曰橐鄂子經其上大如黃豆雲南者更大可生噉亦可炒食○遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一葉先墜○又白桐一名華桐一名華者也○實蔡邕月令曰桐始華桐木之後華者也○岡桐實大而圓取子作桐油入漆及油器物船爲時所須人多用之惟以篾圈撣起如鼓面者爲真○海桐生南海及雷州白而堅韌可作繩入水不爛○明徐光啓農政全書

齊民要術曰青桐九月收子二三月中作一步圓畦種之方大則難裹治畦下水一如葵法五寸下一子

少與熟糞和土覆之生後數澆令潤澤此木宜卽高一丈至冬堅草於樹間令滿外復以草圍之以葛十道束置不然則凍死也明年三月中移植於廳齋之前華淨妍秀極爲可玩明年冬不須復裹成樹之後剝下子一石子於葉上生多者五六枚者二三也炒食甚美多噉亦白桐無子是明年之花房之後任爲樂器青桐則不中用於山石之間生者樂器則鳴青白二桐竝堪車板盤合屛等用作明徐光啓農政全書玄扈先生曰正二月內以黃土拌鉅末少許或益或

地上俱可種上覆土未寸許時時用水澆灌使土長溼待長尺餘移栽冬間不用苦蓋同上

又曰江東江南之地惟桐樹黃栗之利易得乃將旁近山場盡行鋤轉種芝麻收畢仍以火焚之使地熟而沃首種三年桐其種桐之法要在二人竝耦可順一把將地剗起卽以油少許滴土中隨以種置之次年苗出仍要耘籽一遍此桐三年乃生首一年猶未盛第二年則盛矣生五六六年亦衰卽以栗殼剗之一

二年其栗便生且最大但其味畧滯耳首種三年桐爲利近速圖久遠之利仍要樹千年桐法亦如前種黃栗之法候秋季落子多收擇高厚之處掘地爲坑下用龍糠鋪底將種放下上用稻草蓋定以土覆之俟來年春氣盛時治地成畦約一尺二寸成行分種空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不曲待長一二尺卽將山場依前法燒鋤過約闊五尺成行移苗栽之次年耘籽同上

爾雅曰榮桐木注云卽梧桐也又曰櫟梧注云今梧

桐皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也後魏

賈思勰齊

民要術

桐一種枝不入用身葉俱滑如棗之初生今兼并之家成行植於階庭之下門牆之外亦名梧桐有子可歟與詩所謂梧桐者非矣

宋陳翥
桐譜

梧一名槐即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極爲可愛故多近齋閣種之梧棗托鄂皆五焉其子似乳綴其叢鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空閭來風桐乳致巢是也今

亦謂之梧子宋陸佃
埤雅

陶氏云桐有四種青桐葉皮青似桐而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡桐無子而作琴瑟者皆不足據按青桐即今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子才中名琴瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反同上

梧者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子蓋桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如筍子相對綴筍

上多者至五六成材之後樹可得實一石食之味如
爰古今方書稱九藥如梧桐子者蓋倣此也莊子曰
考空閣來風桐乳致巢蓋子生纍然似乳鳥悅於得
食因巢其上亦猶枳椇之來巢以味致之也此木易
生鳥銜墜者輒隨生殖其畦種者是歲可高一丈古
稱鳳皇集于朝陽梧桐之生豈亦食其實耶或曰梧
桐以知日至正南生十二葉一邊有六葉從下數一
葉爲一月至十二葉有閏十三小餘者視之則知
閏何月也追甲梧桐不生則九州異梧亦良木孟子所謂場師含

梧櫟而養楡棘則爲賤場師明梧者場中所貴也此
木雖不中樂器然堪車板盤合木牒等用釋木稱楨
梧楨者棺之別名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者
亦有取此耶其皮今人亦剝用之然葉春晚乃生望
秋輒槁惠子所以據之而瞑也或者槁梧卽琴古者
梧桐之名亦通齊地記曰城北十五里有桐臺卽梧

宮宋羅願

桐木多等有梧桐生子如簾箕有花桐春來開花如
玉簪而微紅號折桐花青櫻桐其實頗堪以醸油有

刺桐其木身皆生刺大如釘鎚音斟鵠洞天清錄宋趙希爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于茲是也或以爲榮華失之明楊升

滇中梧桐子大如豆其形與它處殊不類殼光薄不破味如松子又有神黃豆似五倍子能令兒童稀豆然亦不甚驗也明謝肇淛五雜組

梧一名櫟卽梧桐也今人以其皮青曰青桐華淨妍雅極爲可愛故多近齋閣種之梧橐鄂皆五焉其子似乳綴其橐鄂生或五六少或二三故飛鳥喜巢其

中莊子所謂空閭來風梧乳致巢是也今亦謂之梧子詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋梧桐以譬才之柔令朝陽以譬德之溫厚莊子曰師曠之枝策也惠子之據梧也此言精太用則竭神太用則弊故二子疲或枝策而立昏或據梧而瞑也明王仲遵花史左編

桐一種子可食與琴瑟者卽爾雅所謂梧桐也閩桐一種葉有三枝結子如胡椒可食者曰梧桐八閩通志梧桐卽有實者土人取以充果上

梧桐 九月熟同上

青桐皮葉俱青而無子梧桐皮白而有子

福州府志

桐子可食與中琴瑟者卽爾雅所謂梧桐一名榮桐

又名槐梧也

汀州府誌

梧桐爾雅名榮桐今人以皮青號曰青桐其子似乳飛鳥喜巢其中莊氏所謂桐乳致巢也嘗詠伏系之詩曰翠條疏風綠柯蔭宇便使人人神骨清曠正不必中琴瑟俟鸞鶩耳○禮季春之月桐始華海澄縣志

桐三種有油桐實可取油有白桐華而不實體甚輕

有梧桐生高岡實如豆味似菱芡

九江府志

桐有二種質重而幹不綠者非琴材

重修靖江縣志

梧有數種果桐謂梧不入琴材

肇慶府志

梧桐子可食

吳縣志

梧桐有三種其皮青者曰青桐三月始華是謂果子梧桐其子似乳結子在於葉上飛鳥喜巢其上所謂桐乳致巢者此也

興化府志

青桐枝葉俱青無子梧桐皮白葉青有子

紹興府志

梧桐一名青桐一名楓木無節而直生理細而性緊

皮青如翠葉缺如花妍雅華淨新發時賞心悅目人
家軒齋多植之四月開花嫩黃小如棗花墜下如醭
五六月結子莢長三寸許五稜合成老則開裂如箕
名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二三大如黃豆
雲南者更大皮乾則皺而黃其仁肥嫩而香可生啖亦可
炒食點茶此木能知歲時清明後桐始華桐不華歲
必大寒立秋是何時至期一葉先墜故有梧桐一葉
落天下盡知秋之句每枝生十二葉一邊六葉從下
數一葉爲十一月有閏則十三葉視葉小處卽知閏何

月也二三月畦種如種葵法稍長移種背陰處方盛
地喜實不喜鬆凡生巖石上或寺旁時聞鐘磬聲者
採東南大枝爲琴瑟音極清麗別有白桐油桐海桐
刺桐楨桐紫桐之異惟梧桐世人皆尚之又一種最
小者因取其婆娑暢茂堪充盆玩清陳淏子秘傳花鏡

梧桐二三月畦種如種葵法稍長移栽背陰處地喜
實不喜浮子生于葉大如胡椒多者五六粒少者二
三粒八月左可摘下香而有味立秋之刻必脫一葉
王逸曰松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也風俗通

曰桐生于巖石之上採東南孫枝爲琴聲極清麗古詩云葉茂正宜栖鳳侶孫枝尤好長琴材善言梧桐者也遁甲書云梧桐生十二葉邊有六葉從下數一下葉爲一月有閏則十三葉視葉小者卽知閏何月也

清石巖逸叟增定致富奇書

桐始生十二葉與月令相協有閏則生十三葉秋至則落一葉以報金風造化之奇偏於此顯花色黃而香無花則歲木寒世傳鳳凰所棲今南中桐花時有鳥飲啄其上名曰桐花鳳

清沈賦
花譜

梧桐一樹是草木中一部編年史也舉世習焉不察予特表而出之花木種自何年爲壽幾何歲詢之主人不知詢之花木花木不答謂之忘年交則可予以知時達務則不可也梧桐不然有節可紀生一年紀一年樹紀樹之年人卽紀人之年樹小而人與之小樹大而人隨之大觀樹卽所以觀身易曰觀我人生進退欲觀我生此其資也予垂髫種此卽于樹上刻詩以紀年每歲一節卽刻一詩惜爲兵燹所壞不克有終猶記十五歲刻桐詩云小時種梧桐桐葉小

于艾簪頭刻小詩字瘦皮不壞利那三五年桐大字亦大桐字已如許人大復何怪還將感歎詞刻向前詩外新字日相催舊字不相待顧此新舊痕而爲忽戒此予嬰年著作因說梧桐偶爾記及不則竟忘之矣卽此一事便受梧桐之益然則編年之說豈欺入語乎清李漁間情偶奇

庶物類纂木屬卷之二十六目次

桂總

菌桂

木蘭

桂

庶物類集

卷二十六

木屬

桂

一

桂

棗木桂爾雅○
棗音寢

今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木

晉郭璞

爾雅註

棗一名木桂郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木按本艸謂之壯桂者是也宋邢昺
爾雅疏桂之厚皮者今人呼爲木桂大抵卽肉桂也棗音寢

宋鄭夾漈
爾雅註

謹按陳藏器曰、棲木味苦平無毒、破產後血者服之葉擣碎封蛇咬亦洗瘡癰樹如石榴葉細高丈餘四月開花白如雪生江東林篠間此又一種棲木與桂別

南山經之首曰鵩山其首曰招搖之山臨于西海之上多桂山海經

桂葉似枇杷長一尺餘廣數寸味辛白花叢生山峰冬夏常青閒無雜木呂氏春秋曰招搖之桂晉郭璞山海經

注

桂陶隱居云按本經惟有菌牡二桂而桂用體大同小異今俗用便有三種心半卷多脂者單名桂入藥最多所用悉與前說相應仙經乃竝有三桂常服食以葱涕合和雲母蒸化水者正是此種爾今出廣州者好湘州始興桂陽縣即是小桂亦有而不如廣州者交州桂州者形段小多脂肉亦好經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送樹以植芳林苑中今東山有桂皮氣粗相類而葉異亦能凌冬恐

或是壯桂時人多呼丹桂正謂皮赤爾北方重此每食輒須之蓋禮所云薑桂以爲芬芳唐本注云菌桂葉似柿葉中有縱文三道表裏無毛而光澤壯桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小者陶引經云似柏葉惟皮稍不同若菌桂老皮堅板無肉全不堪用其小枝薄卷及一三重者或名菌桂或名筒桂其壯桂嫩枝皮名爲肉桂亦云桂枝其老者名木桂亦名大桂得入參等良本是菌桂剝出單桂條陶爲淡誤也今

按陳藏器本艸云菌桂壯桂桂心已上三色並同是
一物按桂林桂嶺因桂爲名今之所生不離此郡從
嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮
又厚堅土人所採厚者必嫩薄者必老以老薄者爲
一色以厚嫩者爲一色嫩既辛香兼又筒卷老必味
淡自然板薄板薄者卽壯桂也以老大而名焉筒卷
者卽菌桂也以嫩而易卷古方有筒桂字似菌字後
人誤而書之習而成俗至於書傳亦復因循桂心卽
是削除皮上甲鎗取其近裏辛而有昧臣禹錫等謹

按蜀本注云按此有二種菌桂葉似柳葉壯桂葉似
枇杷葉此乃云葉如柏葉蘇以桂葉無似柏葉者乃
云陶爲淡誤刺出此條今據陶注云菌桂正圓如竹
三重者良壯桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦辛
雲母蒸化爲水服之此則有三種明矣陶又云齊武
帝時湘州得樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武帝
時人實生自宋孝武建元二年歷齊爲諸王侍讀故
得見此樹而言也蘇恭但知有一種亦不能細尋

事跡而云陶爲淡誤何臆斷之甚也

嘉祐補註本艸

壯桂庄南海山谷陶隱居云南海郡卽是廣州今俗
用壯桂狀似桂而扁廣殊薄皮色黃脂肉甚少氣如
木蘭味亦類桂不知當是別樹爲復猶是桂生有老
宿者爾亦所未究唐本注云爾雅云梗音寢木桂古方
亦用木桂或云壯桂卽今木桂及單名桂者是也此
桂花子與菌桂同惟葉倍長大小枝皮俱名壯桂然
大枝皮肉理麤虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多
半卷中必皺起味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂

心出，融州桂州交州甚良。臣禹錫等謹按蜀本圖經云：葉狹長於菌桂葉一二倍。其嫩枝皮半卷多紫肉中皺起，肌理虛軟，謂之桂枝。又名肉桂。削去皮，名曰桂心。藥中以此爲善。其厚皮者名曰木桂。二月八月採皮，日乾之。爾雅疏云：棲一名木桂。郭云：今南人呼桂厚皮者爲木桂。桂樹葉似枇杷而大。白華華而不著子。叢生巖嶺。枝葉冬夏常青。間無雜木。一本艸謂之壯桂。同上

菌桂，陶隱居云：交趾屬交州桂林屬廣州而蜀都賦。

云：菌桂臨崖，俗中不見。正圓如竹者，惟嫩枝破卷成圓，猶依桂用，非真菌桂也。仙經乃有用菌桂云：二三重者良，則明非今桂矣。必當別是一物，應更研訪。唐本注云：菌者竹名，古方用筒桂者是故云二重者良。其筒桂亦有二三重卷者。葉似柳葉，中三道文，肌理緊薄如竹。大枝小枝皮俱是菌然。大枝皮不能重卷，味極淡薄，不入藥用。今惟出韶州。臣禹錫等謹按蜀本圖經云：葉似柳葉而尖狹光淨，花白蕊黃，四月開，五月結實。樹皮青黃，薄卷若筒，亦名筒桂。厚硬味薄者。

名板桂，又不入藥用。三月七月採皮，日乾上同。

菌桂生交趾山谷。牡桂生南海山谷。桂生桂陽。舊經載此三種之異性味功用亦別。而爾雅但言梗木桂一種。郭璞云：「云南人呼桂，厚皮者爲木桂。」蘇恭以謂牡桂即木桂及單名桂者是也。今嶺表所出則有筒桂肉桂。桂心官桂板桂之名，而醫家用之罕有分別者。舊說菌桂正圓如竹，有二三重者，則今所謂筒桂也。筒菌字近，或傳寫之誤耳。或云即肉桂也。牡桂皮薄色黃，少脂肉，氣如木蘭，味亦相類。削去皮，名桂心。今

所謂官桂疑是此也。桂是半卷多脂者，今所謂板桂疑是此也。今觀賓宜韶欽諸州所圖上者，種類亦各不同，然皆題曰桂，無復別名。參考舊注，謂菌桂葉似柳葉，中有三道文，肌理緊薄如竹，大枝小枝皮俱是筒，與今賓州所出者相類。牡桂葉狹於菌桂，而長數倍，其嫩枝皮半卷多紫，與今宜州韶州者相類。彼土人謂其皮爲木蘭皮，肉爲桂心。此又有黃紫兩色，益可驗也。桂葉如柏葉而澤黑，皮黃心赤。今欽州所出者葉密而細，亦恐是其類，但不作柏葉形，爲疑耳。皮

厚者名木桂，卽板桂是也。蘇恭以壯桂與單名桂爲一物，亦未可據。其木俱高三四丈，多生深山巒洞中，人家園圃亦有種者。移植於嶺北，則氣味殊少辛辣，固不堪入藥也。三月四月生花，全類茱萸。九月結實，令人多以裝綵花果作筵具，其葉甚香，可用作飲香。尤佳。二月八月採皮，九月採花，並陰乾，不可近火。中品又有天竺桂、云生、西湖國，功用似桂，不過烈。今亦稀有，故但附於此。木艸圖經

別說云：謹按諸家所說，桂之異同，幾不可用考。今交

廣商人所販，及醫家見用，唯陳藏器一說最近。然箇厚實氣味重者，宜入治藏；及下焦藥，輕薄者宜入治頭目發散藥。故本經以菌桂養精神，以壯桂利關節。仲景傷寒論發汗用桂枝，桂枝者枝條非身幹也。取其輕薄而能發散。今又有一種柳桂，乃桂之嫩小枝條也，尤宜入治上焦藥用也。宋唐慎微證類本艸

桂曰：官桂者，桂多品取，其品之高者可以充用而名之貴之。之辭也。曰：桂心者，皮之肉厚，去其麤厚而無味者，止留近其木一層，而味辛甘者，故名之曰心美。

之之辭也何必宣疑著此元朱震亨本

艸行義補遺

桂太熱素問云辛甘發散爲陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此葉是專用辛甘之意也本艸第
一又云療寒以熱藥故知三種之桂不取茵桂壯桂
者蓋此二種性溫而已不可以治風寒之病獨有一
字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲陽
之說尤知茵桂二桂不及也然本經止言桂仲景又
言桂枝者蓋亦取其枝上皮其木身麤厚處亦不中
用諸家之說但各執已見終無證據今又謂之官桂

不知緣何而立名慮後世爲別物故書之又有桂心
此則諸桂之心不若一字桂也

宋寇宗奭本艸行義

桂有數種以今參訪壯桂葉長如枇杷葉堅硬有毛
及鋸齒其花白色其皮多脂菌桂葉如柳葉而尖狹
光淨有三縱文而無鋸齒其花有黃有白其皮薄而
卷今商人所貨皆此二桂但以卷者爲菌桂半卷及
板者爲壯桂卽自明白蘇恭所說正合醫家見今用
者陳藏器陳承斷菌壯爲一物者非矣陶弘景復以
單字桂爲葉似柏者亦非也柏葉桂乃服食家所云

非此治病之桂也。蘇頌所說稍明，亦不當以欽州者爲單字之桂也。按尸子云：春花秋英，曰桂。嵇含南方草木狀云：桂生合浦交趾，生必高山之顛，冬夏常青。其類自爲林，更無雜樹。有二種：皮赤者爲丹桂，葉似種者爲菌桂。葉似枇杷者爲壯桂。其說甚明，足破諸家之辨矣。又有巖桂，乃菌桂之類。詳菌桂下。韓衆采藥詩云：闇河之桂實大如棗，得而食之，後天而老。此又一種也。闇河不知在何處。明李東壁本艸綱目

李蘋湖曰：桂有四等：曰壯桂、菌桂、桂心、桂枝之分同。

是一種壯桂。出合浦交趾、廣州、象州、湘州、桂嶺諸處。生必高山之巔，旁無雜樹，自爲林類。葉色四時常青，凌冬不凋，如枇杷葉邊有鋸齒，中心有縱文兩道宛如圭形，四月放花，無實。木皮紫赤，堅厚，臭香氣烈，味重者爲最。枝皮爲桂枝，幹皮之薄者爲桂皮，厚者爲肉桂，爲桂心。○又菌桂出交趾桂林山谷，生必臨巖，尖狹光澤，邊無鋸齒，中心有縱文三道，二月結蕊，黃色，四月放花，五月結子，如闇河之實。木皮青黃，骨軟。

而嫩易于環卷如筒亦以皮之厚薄分桂心桂枝之差等也。桂海志云凡諸木類葉中心皆一道縱理獨桂葉有兩道三道如圭形故字從圭又埤雅云桂猶圭也宜道百藥爲之先聘通使如執圭之使也古名稷言能侵害他木故炮炙論云以桂木削釘釘樹根其樹卽死是也。○蘇氏曰本艸載桂只有壯桂菌桂一種今嶺表所出則有筒桂肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別筒桂正圓如竹有二三重者則今之菌桂是也官桂皮薄色黃肉薄脂少卽

今之壯桂是也若平卷多脂卽今之板桂是也若肉桂桂心皆從筒桂中分其肉厚其臭香其味辛甘其色紫者卽肉桂也若肉桂又太外層畱其中心一層者卽桂心也如此分別則桂之名義可得而知矣又丹陽山有一種山桂葉如麻四月開細黃花木色亦紫氣微香只是味苦辛與肉桂之香甘辛迥不同也市中僞充肉桂不可不辨明倪朱藻本艸彙言

桂生丹陽葉如柏葉冬夏常青二八十月采皮陰乾半卷多脂其味辛烈所謂官桂是已名官桂者乃上

等供官之桂也。一云出觀賓宜韶欽諸州，因名觀桂。世人以觀字畫多，故寫作官也。俗呼桂皮，因皮赤，又呼爲丹桂。按范成大桂海志云：凡木葉心皆一縱理，獨桂有兩道，如圭形，故字從圭。陸佃埤雅云：桂猶圭也，宣草百藥爲之先聘通使，如執圭之使也。爾雅謂之棲者，能侵害他木也。故呂氏春秋云：桂枝之下無雜木。雷公炮炙論云：桂釘木根，其木卽死。是也。其肉厚辛烈者爲肉桂。大公其皮與，裏當其中者爲桂心。其枝之細小者爲桂枝。明李中立本艸原始

官桂皮卷色紫赤，味辛辣，市者每遇缺時，卽以西桂柳桂充之。西桂皮薄不卷，而味頗辣。柳桂皮厚不卷，而味不辣。宜辨之。同上

桂心，一名紫桂，卽桂心也。

明鄭康寧藥性要略大全

細考桂有數種，論之者無慮數十家，或言種異，或言地殊，各不相伴，咸無所據。詢之交廣商人所販，惟陳藏器所謂雖分數等，同是一物。此說最當。別說亦稱之矣。今採其意以詳別，如右。明李中梓藥性解

桂愚按本經止有壯桂、菌桂，別錄又重出單字桂，時

珍曰桂卽壯桂之厚而辛烈者壯桂卽桂之薄而味淡者別錄重出未當是以桂與壯桂爲一種特分厚薄耳其說本之蘇恭恭曰單名桂者卽是壯桂但太小枝之殊者雖俱名壯桂然大枝皮肉理粗虛如木而肉少味薄名曰木桂亦云大桂不及小嫩枝皮肉多而半卷中必皺起其味辛美一名肉桂亦名桂枝一名桂心出融州桂州交桂甚良又據蘇頌曰壯桂皮薄色黃少脂肉桂是半卷多脂者然頌謂桂又是十種也愚以意揣一種之說似亦未然頌所謂壯桂

皮薄肉少者與時珍之言合耶則壯桂卽桂之嫩枝也夫嫩者辛烈而肉多老者味淡而脂少其肉理粗虛者有之其闊平而不能卷者有之然未必反薄於嫩枝也果以皮薄肉少爲壯桂是則壯桂原非桂之嫩枝也然則一字桂之所不取者是木桂大桂屬脂溪豈其承誤俱言桂有三種而以肉桂桂心桂枝其用皆歸之一字桂乎今唯取其適用如肉多而半卷且味極辛烈爲肉桂就肉桂去其皮之甲鎗者取其

近木而辛美之皮爲桂心至桂枝乃肉桂之細條非幹枝也就其嫩細而極薄者爲薄桂但以味辛甘氣熱求之但分味之厚薄耳至薄珍謂桂枝爲壯桂之最薄者更誤夫壯桂已爲味薄矣而最薄之枝足當辛甘發散之用乎近代所用唯肉桂桂心桂枝是則皆不取之壯桂也雖然壯桂扁闊平薄其味淡其氣不辛烈以之溫上焦虛寒亦能和其氣血壅逆方書有治中氣虛寒咳逆結氣喉痺並脹風痛之證故此種亦不槩置不若菌桂僅爲昔人服食之用也

清劉若金

肉桂辛甘大溫無毒去麤皮用凡桂皆忌薑勿見火以辛香得火轉烈恐動陰血也色深紫而甘勝於辛其形狹長半卷而鬆厚者良若堅厚味淡者曰板桂今名西桂不入湯藥近世船上人每以丁皮混充不可不辨

清張璐本經逢原

桂出谷浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉著爲菌桂其葉似枇杷葉著爲壯

桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

晉嵇含南
方草木狀

壯桂葉大如苦竹葉葉中一脈如筆跡

魏王花
木志

壯桂葉大如苦竹葉葉中一脈如筆跡花蒂三瓣
瓣端分爲兩岐其表色淺黃近岐淺紅色花六瓣色
白心凸起如荔枝其色紫出婺州山中

唐段成式酉
陽雜俎續集

衛公言有蜀花鳥圖草花有金粟石闕水禮獨角將
軍藥管石闕葉甚奇根似櫻葉大凡木脈皆一脊唯

桂葉三脊近見菝葜亦三脊

同上

桂南方奇木上藥也桂林以桂名地實不產而出于
賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製
字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜
咀嚼之

宋范成大桂
海虞衡志

楊文公談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令
以桂屑布甌縫中宿草盡死謂呂氏春秋云桂枝之
下無雜木蓋桂枝味辛螫故也然桂之殺草本自是
其性不爲辛螫也雷公炮炙論云以桂爲丁以釘木
中其木卽死一丁至微未必能螫大木自其性相制

耳宋沈存中
夢溪筆談

桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德今麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在賓隅東招搖臯塗之山多桂本草桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有一三重者葉似桔花白蕊黃四月開五月結實離騷雜申椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌字近或傳寫之誤或云卽肉桂也壯桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半

卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梗木桂郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂壯桂卽木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青孔子乃云春華秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢古者薑桂爲燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛潰以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂

連名士起

宋羅願
爾雅翼

蘇秦曰、楚國食貴於王、薪貴於桂、謂者難見於鬼王、難見於帝、蓋桂藥之長也、凡木葉皆一脊、惟桂三脊、桂之三、一曰菌桂、葉似柿葉而尖滑鮮淨、蜀都賦所謂菌桂、臨崖者、卽此桂也、二曰牡桂、葉似枇杷而大、爾雅所謂棗子木桂者、卽此桂也、菌桂無骨正圓如竹、故此云木桂也、三曰桂舊云葉如柏葉者、卽此桂也、皆生南海山谷間、冬夏常青、故桂林桂嶺皆以桂爲名也、本草言桂宣導百藥、無所畏、又曰菌桂爲

諸藥先聘通使、故說文以爲百藥之長也、莊子曰、桂可食、故伐之、漆可用、故割之、言此自以其能苦其生者也、桂獨生也、久服通神、若服以宣導諸藥爲之先聘、若執以使、又謂之棗能侵他木、斃之、談苑記江南後主患清暑閣前草生、徐鉛命以桂屑布磚縫中、宿草盡死、呂氏春秋云、桂枝之下無雜木、蓋桂味辛螫故也、然桂之殺草木、自是其性、不爲辛螫也、雷公炮炙論云、以桂爲丁、以釘木中、其木卽死、一丁至微未必能螫太木、自其性、爾越絕書曰、人固不同

慧種庄聖癡種生狂

生桂桐實庄桐以鯀生禹

之殆不然矣異月中有桂下有一人常研之

木瘞遂合

宋陸佃
埤雅

山桂雅翼曰梗木桂郭璞曰南人呼桂皮厚者爲木桂枝漢凌波殿以桂爲梁想卽此耳

海澄縣志

桂皮山中壯桂也氣味辛酷與開花之桂及材木之桂俱不同

芳肇慶府志

檉壯桂非木犀之桂也○爾雅檉音木桂葉似枇杷而大嵇含曰桂出合浦冬夏常青自爲林交趾置桂

園有三種葉如柏皮赤者爲升桂似柳葉者爲菌桂葉似枇杷者爲壯桂智以此木桂卽壯桂大觀木艸空紛紛矣今出潯州三四月花全類茱萸九月成實棟木如石榴四月華又有巖桂乃菌桂之類菌桂一名筒桂以其皮嫩而卷成筒醫所用肉桂桂心皆板桂也月子言桂春華秋英正謂此南越獻桂蠹亦桂之蠹也不知後人乃以木犀花爲桂木犀八月黃華亦有四季丹花者李衛公詩稱桂花秋耐日張曲江詩桂花秋皎潔知按漢房中詩窅窊桂華潯州之

桂豈植于長安邪或古通稱木犀爲桂乎墨莊漫錄曰木犀花湖南九里香江東曰巖桂浙人曰木犀王以寧周士有聞九里花香詩本艸有九里香乃草也今兩廣復有九里香樹六七月白花似袖花香非木犀也宋人動稱檜花似又以檜爲木犀老學菴筆記言亳州太清宮檜至多檜花村落香若檜枯之檜又安有花可玩乎王會曰自漢桂山海經曰招搖之山多桂清方以智通雅

官桂四月花無實其樹高數丈出邑交嵇含曰桂自踞嶺爲林葉如枇杷葉鋸邊表裏白毛者爲肉桂臨巖如竹其葉似柳無鋸齒者爲菌桂清方桐理小識

菌桂

菌桂

菌桂、陶隱居云、交趾屬交州、桂林屬廣州、而蜀都賦、
云菌桂臨崖俗中不見正圓如竹者、惟嫩枝破卷成
圓、猶依桂用非真菌桂也、仙經乃有用菌桂云三重
者良則明、非今桂矣、必當別是一物、應更研訪、唐本
注云、菌者竹名、古方用筒桂者是故云三重者良、其
筒桂亦有二三重卷者、葉似柳葉、中三道文、脈理緊
薄如竹、大枝小枝皮俱是菌然大枝皮不能重卷、味
極淡薄、不入藥用、今惟出韶州、臣禹錫等謹按、蜀本

圖經云葉似柳葉而尖狹光淨花白蕊黃四月開五月結實樹皮青黃薄卷若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂又不入藥用三月七月採皮日乾嘉祐補註本艸唐本注云菌桂葉似柳葉中有縱文三道表裏無毛而光澤同上

參考舊註謂菌桂葉似柳葉中有二道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是尚與今賓州所出者相類本艸圖經

菌桂葉如柳葉而尖狹光淨有二縱文而無鋸齒其

花有黃有白其皮薄而卷

明李東壁本草綱目

桂有三種葉似柳葉者爲菌桂

晉嵇含南方草木狀

衛公言苟有蜀花鳥圖草花有金粟石闕水禮獨角將軍藥管石闕葉甚奇根似櫻葉大凡木脈皆一脊唯桂葉三脊近見菝葜亦三脊

唐段成式酉陽雜俎續集

桂南方奇木上藥也桂以桂名地實不產而出于賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如玉製字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之

宋范成大桂海虞衡志

木蘭

一名林蘭

神農本草

俗名伏禿傑佗賴施山城州

木蘭

木蘭陶隱居云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮狀如厚朴而氣味爲勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用含香亦好唐本注云木蘭似菌桂葉其葉氣味辛香不及桂也臣禹錫等謹按蜀本圖經云樹高數仞葉似菌桂葉有二道縱文皮如板桂有縱橫文今所在有三月四月採皮陰乾嘉祐補註本艸

木蘭生零陵山谷及泰山今湖嶺蜀川諸州皆有之

木高數丈葉似菌桂葉亦有三道縱文皮如板桂有縱橫文香味劣於桂此與桂枝全別而韶州所生乃云與桂同是一種取外皮爲木蘭中肉爲桂心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用任昉述異記云木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此

木艸
圖經

謹按木蘭與木蘭花別木蘭葉如桂有三道縱文冬夏常榮春開細白花結子如豆大熟則赤色皮

香亦似桂木蘭花其葉如柳而厚大冬落四月開白花類蓮其種迥不同李東壁合爲一誤之甚也爾雅翼云木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柳甘美此又別一種木蘭也

木蘭樹高數仞本作欄出蜀韶春州者各異皮似桂而香狀似楠樹葉似菌桂有三道縱文皮有縱橫文或曰一名林蘭杜蘭夫林蘭卽梔子花也述異記木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中詩人多用木蘭事故表出之

明田藝蘅

留青
日札

謹按木蘭梔子花俱有林蘭之名。

