庶物類纂

蛇屬

自八至九

容

太政官文庫
和書門
特別類
三二三六二號
第五十四書函
四六五冊架

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (405)
函號 特 54 1

百内
共四十六

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

昌平坂學問所

庶物類纂蛇屬卷之八目次

龍毛
龍涎
火龍
鹽龍
諾龍

国立公文書館
National Archives of Japan

龍毛

国立公文書館
National Archives of Japan

龍毛

益州雒縣寺塔爲龍所護側有三池莫知深淺三龍居之人莫敢臨視貞觀十三年三龍大閉雷霆震擊水火交飛久之乃靜人皆拾得龍毛一作髮長三尺許黃赤可愛四川總志

龍涎

倍名容喧虎毋

国立公文書館
National Archives of Japan

龍涎

諸香中龍涎最貴重廣列市眞者每兩不下百千次亦五六十千係蕃中禁榷之物出大食國近海傍常有雲氣罩山間即知其有龍睡在其下或半載或二三載土人更相守視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七兩或十餘兩視所守人多寡均給之或不平更相讐殺或雲龍多蟠於洋中大石卧而吐涎魚聚而嚐之土人見則沒而取焉又一說大海洋中有渦旋處龍在下湧出其涎為大陽所爍則成片為

風飄至岸人則取之納官予嘗扣泉廣合香人云龍涎入香能收飲腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜紀所載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅斂人采之以為至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云白者如百藥煎而爛理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚烟耳和香而用真龍涎焚之則翠烟浮空結而不散坐客可用一剪以分烟縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又一說云龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出沒隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣味盡於沙土中魚食乃因龍吐涎魚兢食之復作糞散於沙積其氣腥穢汎水香可入香用餘二者不堪曲江鄧顒以為就三說較之後說頗是諸家之論不同未知就當以愚見第一說稍近宋張世南游宦紀聞

又言魚食亦有二種海旁有花若木芙蓉春夏間盛

開花落海大魚吞之若腹腸中先食龍涎花嚥入久即脹悶昂頭向石上吐沫乾枯可用惟糞者不佳若散碎皆取自沙滲力薄欲辨眞偽將結塊者奮力投沒水中須臾突起直浮水面或取一錢口含之微有魚腥氣經一宿其細沫已嚥餘結膠舌上取出就淖稱之亦重一錢將淖者又乾之其重如故雖極乾枯用銀簪火燒極熱鑽入枯中乘暖抽簪出其涎引絲不絕驗此不分褐白褐黑皆眞同上

龍吐涎沫可制香明注機本草會編

龍涎方藥鮮用惟入諸香云能收腦麝數十年不散又言焚之則翠烟浮空出西南海洋中云是春間群龍所吐涎沫浮出番人採得貨之每兩千錢亦有大魚腹中剖得者其狀初若脂膠黃白色乾則成塊黃黑色如百藥煎而膩理久則紫黑如五靈脂而光澤其體輕飄似浮石而腥臊明李東壁本草綱目

本草會編龍涎可製香香譜曰燒之可直通于天水底焚之亦直到淵底雜俎龍血入地為琥珀內典龍火得水而熾人火得水而滅明彭大翼山堂肆考

龍涎嶼望之獨峙南亞里洋之中離蘇門答剌西去一晝夜程此嶼浮灑海面波激雲騰每至春間羣龍來集於上交戲而遺涎沫番人挐駕獨木舟登此嶼採取而歸或遇風波則人俱下海一手附舟旁一手揖水而得至岸其龍涎初若脂膠黑黃色頗有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中刺出若斗大亦覺魚腥焚之清香可愛貨於蘇門答剌之市官秤一兩用彼國金錢十二箇一斤該金錢一百九十二箇准中國銅錢九千箇價亦非輕矣明費信星槎勝覽

龍涎於香品中最貴重出大食國西海海中雲氣罩覆其下則龍洋中大石卧而吐涎飄浮水面為大陽所爍凝結而堅若浮石而輕用以和衆香焚之能聚煙煙縷不散蓋龍能興雲亦蜃氣樓臺之例也明陸樹聲清暑筆談

宋宣和間宮中所焚異香有篤涎亞悉金顏雪香褐香軟香之類今世所有者惟龍涎耳又有瓠香猊眼香皆不知何物明謝肇淛五雜組

龍涎於諸香中最貴游宦紀聞云每兩不下百千次

者亦五六十千近海旁常有雲氣罩山間者龍睡其下也土人相約更守或半載或二三載雲散則龍去矣往跡之必得龍涎或五七兩或十餘兩又言大海洋中有旋渦龍伏其下涎常湧出為風吹日曬結成一片嶺外雜記云龍枕石睡涎沫浮水積而能堅余問嶺南諸識者則曰非龍涎也乃雌雄交合其精液浮水上結而成耳果爾則腥穢之者豈宜用之清淨之所哉今龍涎氣亦果腥但能收斂諸香使氣不散雖經十年香味仍在故可寶也同上

傳蘇門答剌西一晝夜程有龍涎嶼獨峙南巫里洋之中群龍交戲其上遺涎國人駕獨木舟伺採之每一斤值其國金錢一百九十二枚准中國銅錢九千文嘉靖三十四年三月司禮監傳諭戶部取龍涎香一百斤遍市京師不得下諸藩司採買八月部文馳至臺司集議懸價每斤銀一千二百兩浮梁縣商汪弘請同綱紀何處德往澳訪買僅得十一兩以歸十月遣千戶朱世威馳進內驗不同姑存之亟取眞者部文再至時廣州獄斬罪夷囚馬那別的貯有一兩

三錢上之黑褐色密地都密地山夷人繼上六兩褐白色細問狀皆云褐黑色者採在水褐白色者採在山皆眞不贋而密地山商周鳴和等再上通前共得十七兩二錢五分次年八月馳千戶張鸞入進內辨驗是眞留用萬曆二十一年十二月大監孫順為備東宮出講題買五斤司劄驗香把總蔣俊買於二十四年正月初九日進四十六兩差廣州照磨王應龍再取又於二十六年十二月初五日買進四十八兩五錢一分差南海主簿徐一中又再於二十八年八月十八日買進九十七兩六錢二分差本司經歷懷獻章自嘉靖至今夷舶聞上供稍稍以龍涎來市民間鮮有售者始定買解事例每香一兩價一百金然得此甚難廣東通志

萬曆二十二年行兩粵買龍涎香此香不產於粵在廣東澳買之一兩費可百金但其眞贋難辨按張世南游宦記聞云諸香龍涎最貴廣州市直每兩不下百千次等亦五六十千出大食國近海傍常有雲氣罩山間即知有龍睡其下或半載或二三載土人更

相守視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七兩或十餘兩視所守人多寡均給之又有說大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎為大陽所爍則成片風漂至岸人取之龍涎入香能收斂腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記云龍枕石睡涎沫浮水積而能堅斂人采之以為至寶新者色白稍久則紫甚久則黑白者如百藥煎而臟理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕和香焚之則翠煙浮空結而不散又一說云龍出沒海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼積多年風雨浸淫氣盡滲於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙磧其腥穢惟汎水香可入香用餘二者不堪（廣西通志）

龍涎香真者雨中焚之輒熚爆有聲以此為驗京師一老中貴為予言（清周亮工因樹屋書影）

火龍

国立公文書館
National Archives of Japan

火龍

大軍未至前自春及夏無雨蝗蝗大作一旦漢川付仿縣石井中夜有十尺火龍騰躍而出浩浩昇天而去乃至鱗甲首足明耀粲然大風吼天草木皆拔餘燼墜地延燒數百家翌日有一人被髮衣青布袴奔走於街巷中高聲唱言有神人使作無爺無母救你流汗滿面困乏喘氣而口不暫停兩日亦不知所在復又鷄鶏鳴於庭射之不中（俗呼老秋）故老見之曰此鳥主少主帰命咸康時来此時又来當有興替乎皆秘

而不奏未幾大軍入界宋景煥野人閒話

二十四年十月漢川什邡井中有火龍騰空而去昶書兆民頼之四字誤寫兆爲趙十一月民訛言國家遷天水皆不祥也宋居白幸蜀記

鹽龍

鹽龍

簫注從狄殿前之破蠻洞也收其寶貨珍異得一龍長尺餘云是鹽龍蠻人所豢也藉以銀盤中置玉盂以玉筯撫海鹽飲之每鱗甲中出鹽如雪則收取用酒送一錢匕專主興陽而前此无說者何也後因蔡元度就其體舐鹽而龍死其家以鹽封其遺體三數日用亦大有力後聞此龍歸蔡元長家云宋何薳春渚紀聞

鹽龍蠻人所豢也藉以銀盤中置玉盂以玉筯撫鹽龍飲之每鱗中出鹽則收用酒一匙專主助陽明陳繼儒

珍珠船

按何遠春渚紀聞云宋徽宗時將軍蕭注破南蠻得其所養鹽龍長尺餘籍以銀盤中置玉盂以玉筯撫海鹽飼之每鱗中出鹽則收取云能興陽事每以温酒服一錢匕後龍爲蔡京所得及死以鹽封數日取用亦有力愚按此物生于殊方古所不載而有此功亦希物也因附于此以俟明李東壁本草綱目

機謹按津逮秘書中春渚紀聞蕭作簫

諾龍

諾龍

南海郡有蜂生橄欖樹上雖有手足頗類木葉抱枝自附與木葉無別南人取者先伐什樹候葉凋落然後取之有水蟲名諾龍狀如蜥蜴微有龍狀俗云此蟲欲食即出水據石上凡水族游泳過者至所據之石即跳躍自置其前因取食之有得者必雙雄者既死雌者即至雌者死亦然俗傳以雌雄俱置竹中以節間之少頃竹節自通里人貨其殭者幻人以蜂俱用為婦人惑男子術出投荒雜録 太平廣記

庶物類纂蛇屬巻之九目次

鮟鱇
鼉
吊
虬
螭

国立公文書館
National Archives of Japan

鰖鯉

一名龍鯉、郭璞賦

一名穿山甲、本草圖經

一名石鰖

魚、本草綱目

鯪鯉

陶隱居云其形似鼉而短小又似鯉魚有四足能陸能水出岸開鱗甲伏如死令蟻入中忽閉而入水開甲蟻皆浮出於是食之故主蟻瘻方用亦稀惟療瘡癩及諸痒疾爾嘉祐補註本草

鱗鯉甲舊不著所出州郡今湖嶺及金商均房間深山大谷中皆有之似鼉而短小色黑又似鯉魚而有四足能陸能水日中出岸開鱗甲如死令蟻入中蟻滿便閉而入水蟻皆浮出因接而食之故主蟻瘻為

最本草圖經

其形肖鯉穴陵而居故曰鯪鯉而俗稱為穿山甲郭璞賦謂之龍鯉臨海記云尾刺如三角菱故謂石鯪

明李東壁本草綱目

鯪鯉狀如鼉而小背如鯉而濶首如鼠而無牙腹無鱗而有毛長舌尖喙尾與身等尾鱗尖厚有三角腹內臟腑俱全而胃獨大常吐舌誘蟻食之曾剖其胃約蟻升許也同上

穿山甲入厥陰陽明經古方鮮用近世風瘧瘡科通經下乳用為要藥蓋此物穴山而居寓水而食出陰入陽能竄經絡達于病所故也按劉伯温多能鄙事云凡油籠滲漏剝穿山甲裹面肉醬投入自至漏處補住又永州記云此物不可於隄岸上殺之恐血入土則隄岸滲漏觀此二說是山可使穿隄可使漏而又能至滲處其性之走竄可知矣同上

蘇氏曰鯪鯉生湖廣嶺南及金商均房諸州深山大谷中陶氏曰形似鼉而小背似鯉而濶首似鼠而大胸腹有毛口中無齒尖喙長舌四足五爪尾與身等

府藏俱全其胃獨厚穴陵而居以蟻為食日中張甲若死形漏氣最腥開甲誘蟻入其中即閉甲入水蟻浮水面吸而啖之肉裏美好閩人用此供饌李氏曰修治或炒或燒或炙以酥以醋以酒以童便或煎以油或炒以土各隨方製取用尾甲三稜力最勝也明倪朱謨本草彙言

鯪鯉一名穿山甲是物形似鼉而短小又似鯉而有四足穿陵穴居永州記云殺之勿近隄岸恐血入土遂令滲漏多能鄙事云凡油籠滲漏剝甲裹肉醬投之自至注處補主此二說須參之清劉若金本草述

穿山甲一名鯪鯉四足而巨鱗如鯉能陸能水地有微孔鑽入倏忽尋丈繁昌產江南通志

穿山甲一名鯪鯉色烏而有鱗伏土中善食蟻江西通志

鼈

一名鼃魚 神農本草 一名土龍 本草綱目

国立公文書館 National Archives of Japan

鼉

鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡目常閉大者自嚙其尾極難死人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能為魅梁周興嗣常食其肉後為鼉所噴便為惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼉枕可為用勝於

魚枕鼉水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以鼉宋羅願爾雅翼

機謹按灰五色當作灰黑色

駝甲條云生南海池澤今江湖極多即鼉也形似守宮陵鯉背而長一二丈背尾俱有鱗甲善攻碕岸夜則鳴吼舟人甚畏之南人食其肉云色白如雞但羹冷氣痼疾其皮亦中冒鼓皮及骨燒灰研末米飲服主腸風痔疾甚者入紅雞冠花末白礬灰末和之空腹服便差今醫方鮮有用鼉鮀甲者圖經本草

陶隱居云鮀即今鼉甲也用之當炙皮可以貫鼓肉至補益於物難死沸湯沃口入腹良久乃剥爾鼉肉亦補食之如鼉法此等老者多能變化為邪魅自非急勿食之今按陳藏器本草云主惡瘡腹內癥瘕甲更佳炙浸酒服之口內涎有毒也臣禹錫等謹按蜀本圖經云生湖畔土窟中形似守宮而大長丈餘背尾俱有鱗甲今江南諸州皆有之嘉祐補註本草

陳藏器按鮀魚今作鼉字本經作鮀魚之別名已出本經今以鼉為鮀非也宜改為鼉字肉至美食之主

惡瘡腹内癥甲炙浸酒服之口内涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜睡恒目閉形如龍大長者自嚙其尾極難死聲甚可畏人於穴中掘之百人掘亦須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出梁周興嗣常食其肉後為鼉所噴便為惡瘡此物靈强不可食既是龍類宜去其魚宋唐慎微

證類本草

鼉字象其頭腹足尾之形故名博物志謂之土龍鮀乃魚名非此物也今依陳氏改正之明李東壁本草綱目

鼉穴極深漁人以篾纜繫餌探之候其吞鉤徐徐引出性能横飛不能上騰其聲如鼓夜鳴應更謂之鼉鼓亦曰鼉更俚人聽之以占雨其枕瑩淨勝于魚枕生卵甚多至百亦自食之南人珍其肉以為嫁娶之敬陸佃云鼉身具十二生肖肉惟蛇肉在尾最毒也同上

江水多鼉似蜥蜴長二丈有麟彩皮堅可以冒鼓山經

口内涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜睡但目閉形如龍大長者自嚙其尾

極難死聲甚可畏人於穴中掘之百人掘亦須百人牽一人掘亦須一人牽不然不可出本草於物難死沸湯沃口入腹良久乃剝爾老者多能變化為邪魅上李斯書樹靈鼉之鼓史記鼉宵鳴如桴鼓今江淮謂鼉鳴為鼉鼓其數應更吳越謂之鱓更趙辟公雜說云鼉聞鼓聲則鳴埤雅狍將風則踴鼉欲雨則鳴上鼉魚有四足尾如蝘蜓而大南方嫁娶必得食之魏武帝璧還所掘得之是也廣志

燉煌李鷸開元中為邵州刺史挈家之任沃洞庭時晴景登岸因鼻衂沙上為江鼉所舐俄然復生一鷸與之無異鷸之本身為鼉法所制繫於水中其家奉鼉妖就任為郡幾數年因天下大旱西江可涉道士葉靜能自羅浮赴詔過洞庭忽沙中見一人面縛問之鷸以狀對靜能書符帖巨石上石即飛起空中鼉妖方擁案晨衙為巨石所壓乃復本形時張說為岳州刺史具奏并以舟檝送鷸赴郡家人妻子乃信今舟行者相誡不瀝血於波中以此故也獨異志

宣和巳亥都城北小民家晨起見一物如龍伏床下

大鷲都人競往觀之禁中取去驗之鼉也杖殺之已而大水數年有金人之禍（猗寮○以上明陳耀文天中記）

續博物志長一丈一名土龍鱗甲黑色能横飛不能上騰其聲如鼓（明陳希顏事言要玄集）

鼉似蜥蜴長丈餘（明馮應京月令廣義）

海物記鼉宵鳴如桴鼓其數應更能作霧夜飛游（同上）

南海之濱有鼉市焉鼉暴背海隅邊幅廣修不知幾百里也居民眎（ミテ）為石洲漸創茅茨鱗列成市亦不知何時也異時有穴（下）其肩為鐵冶者天旱火熾鼉不勝熱怒而移去没者凡數千家（雪牕譚異○明田汝成委巷叢談）

它即鼉也○合溪曰說文以它為虵虵蓋巳也古𠂤即象蛇形後別為虵或作蛇其實它本是鼉其音同也神農本經鼉作鮀此是一證亦因後世字亂如魚于旁也綱目以為鼉非鯊鮀之類攷之博物志謂之土龍鳴應更鼓曰鼉鼓陸佃曰它身具十二生肖肉惟蛇肉在尾最毒（清方以智通雅）

鼉聲如鼓夜鳴應更如初更輒一鳴而止二即再鳴也謂之鼉鼓亦曰鼉更人聽之以占雨（清來元成博物彙書）

弔

一名吉弔、本草圖經

国立公文書館
National Archives of Japan

弔

吊蛇頭鱉身入水緣樹木生嶺南南人謂之弔膏至利銅瓦器貯浸出惟雞卵殼盛之不漏主腫毒唐段成式酉陽雜俎

北夢瑣言云海上人言龍每生二卵一為吉弔多與鹿游或於水邊遺瀝值流槎則粘著木枝如蒲槌狀其色微青黃復似灰色號紫稍花坐湯多用之延齡至寶方治聾無問年月者取吉吊脂每日點半杏人許入耳中便差云此物福建州甚為難得其脂須琉

璃瓶子盛更以樟木合重貯之不爾則透氣失之矣
又篋中方女經積年不通必治之用龍胎瓦松景天
三物各少許都以水兩盞煎取一盞去滓分温二服
少頃腹中轉動便下龍胎古今方不見用者人亦鮮
識本方注云此物出蜀中山間大類乾魚鱗投藥煎
時甚腥臊方家稀所聞見雖並非要藥然昔人曾用
世當有識者本草圖經

弔脂有毒主風腫癰毒癮瘮疥痔瘻皮膚頑
痺跛跌折傷肉損瘀血以脂塗上炙手及熱摩之即

透生嶺南蛇頭鱉身廣州記云弔蛇頭鱉身亦水宿
亦樹棲俗謂之弔膏主蛭刺以銅及瓦器盛之浸出
唯雞卵盛之不漏摩理毒腫大驗其透物甚於醍醐
也陳藏器餘○宋唐慎微證類本草

弔舊無正條惟蘇頌圖經載吉弔脂云龍所生也陳
藏器拾遺有弔脂一條引廣州記云弔蛇頭鱉身膏
主蛭刺云云今攷廣州記及太平御覽止云弔蛇頭
龜身膏至輕利等語並無所謂蛇頭鱉身弔膏主蛭
刺之說蓋弔字似弔龜字似鱉至輕利三字似主蛭

刺傳寫訛誤陳氏遂承其誤耳弔既龍種豈有鱉身病中亦無蛭刺之證其誤可知今改正之精名紫稍花明李東壁本草綱目

按裴姚二說相同則弔脂即吉弔脂無疑又陳自明婦人良方云紫稍花生湖澤中乃魚蝦生卵于竹木之上狀如饐澈去木用之此說與孫說不同近時房中諸術多用紫稍花皆得于湖澤其色灰白而輕鬆恐非真者當以孫說為正或云紫稍花與龍涎相類未知是否同上

潛確類書曰芳蛇膏能漏金銀而不能漏于卵殼酉陽雜俎弔蛇首鱉身入水緣樹木生嶺南南人謂之弔音至利銅瓦器貯浸出惟雞卵殼盛之不漏主毒腫○浙鑑類函

吉弔脂紫稍花龍鹽也○孫光憲北夢瑣言曰海上人云龍每生二卵一為吉弔多與鹿游或于木上遺瀝直流槎則枯著如香蒲槌或青黃或灰色號紫稍花升菴曰道樞所謂鹽即吉弔紫稍花也按裴淵廣州記云弔生嶺南蛇頭龜身其膏至輕利銅瓦盛皆漏惟雞卵殼盛之不漏則弔固一物也藏器誤以為

予何遠春渚紀聞曰宋徽宗時蕭注破南蠻得鹽龍長尺餘養之以海鹽飼之鹽出鱗間收取能興陽說郛内南墅閒居録載丁謂龍精石謂龍交海上精流于石者清方以智通雅

丹鉛録龍生三卵一為吉弔上岸與鹿交或在水邊遺精遇粘裹浮木枝如葡萄焉號紫梢花道樞所為龍鹽有益帷簿者也清來元成博學彙書

虬

虬

大德間尾灑夷于清源洞得一物如龍皮薄可相照鱗鱗攢簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或緑暑月對之涼生自生遣人進貢時無識者有一胡僧言曰此斑花玉虬殼也元陶宗儀元氏掖廷記

潛虬泉在湖汶渚幽深泓澄人莫之測中有四足鮎數歲輙一出出必大水禱之則復入於穴陸希聲詩云蟠虬小穴出嵌空潛伏幽姿在此中宜興縣志

蛇屬

蟒

国立公文書館
National Archives of Japan

螭

螭魚四足長尾鱗成五頭似龍無角宋程大昌演繁露

崑崙山第三層有螭潭百里多龍螭皆白色千歲一蛻其五臟此潭左側有五色石云是白螭之腸化為石拾遺記○明陳耀文天中記

說文螭若龍無角而黃北方謂之上螻明陳希顏事言要玄集

螭亦龍類但無角漢武帝好微行於長安城西夜見一螭游於路董褐曰昔桀媚妹喜於膝上以金簪貫玉螭腹為戲今螭腹餘金簪穿痕安知非此耶明王思義

三才圖會續集

螭室在縣西唐法曹史唐登浴於螭室之涯螭牽以入柳宗元作愬螭文投之江零陵縣志

零陵城西有螭室于江法曹史唐登浴其涯螭牽以入一夕浮水上吾聞凡山川必有神司之抑有是耶于是作愬螭投之江曰天明地幽孰主之兮壽善夭殤終何為兮堆山醲江司者誰兮突然為人使者機謹按文苑英華作有知兮畏危慮害趨走祗兮父母孔愛妻子噫兮出入公門不獲非兮洑洑湘流清且微陰幽洞石蓄怪螭兮胡濯茲熱卒無歸兮親戚叫號閭里思兮魂其安游覲湘纍兮嗟爾怪螭害江媚機謹按文苑英華作湄兮涎機謹按文苑英華作游泳重瀾物莫威兮蟉形決目潛伺窺兮膏血是利私自肥兮歲既大旱澤莫施兮機謹按文苑英華有妖猾下民使顛危焉八字充心飽腹肆敖嬉兮洋洋往復流逶迤兮惟神高明胡縱斯兮蔑棄無辜逞怪姿兮胡不降罰肅川坻兮舟者欣欣遊者熙兮蒲魚浸用吉無疑兮牲牷玉帛人是依兮匪神之愬將安期兮神之有亡于是推兮投之北流心孔悲兮柳宗元愬螭文并序

○同上

紹興二十四年冬丹陽湖螭龍穿岸而出石臼湖氷合一螭自水中出繞丹陽湖有聲如雷當塗縣志

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan