

增補 庶物類纂

花屬
自一至三

太政官文庫			
和書門	特別	三三三	三三三
類	號	二六二	二六二
函	番	五五	五五
架	冊	四六五	四六五

内閣文庫		
番號	和	32362
冊數	465(444)	
函號	54	1

容

第百廿九函

共九函

共五



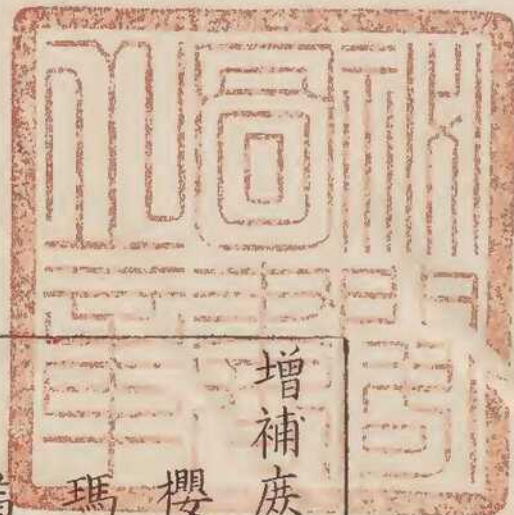
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





增補庶物類纂花屬卷之一目次

櫻

瑪哩芥

即 天掛祖兒

滿天星

佛桑

櫻

一名西府海棠花秘傳一名海紅樹上同一名黃

海棠上同一名垂絲花嘉興府志

俗名煞狐拉ナクヲ



櫻

機謹按古來以櫻訓煞サ孤拉カラ由來久矣蓋古之風人依有沉休文山櫻發サ欽然王荆公山櫻抱石映松枝司馬溫公紅櫻零落杏花開之句遂為以煞サ孤拉充櫻之口實然皆是紅華之櫻桃也櫻桃本邦倍名有思拉スラ而非今之櫻也本邦古以梅扁稱花從中世以櫻為春間之尤物詞人騷士特稱花者是也古昔學生聘便來往于唐宋之朝者不為鮮然不說彼土有此花木矣近世每有華僧

蠻裔到或將譯士究訊焉或用文幹尋索焉然皆未得實徵機享保癸卯奉命到于長崎連日會舶商時秋間無花攜技葉究問皆言本土未之見適到日本國時見之而已又會支那僧道本獨文竹菴全巖等問之言嘗歷迴數省而遍陟于山林然未識此樹矣或云朝鮮有之名奈木二三月開淡紅白花可愛未知其然否本邦此樹品類甚饒開時有早中晚之三候辦有單重萼有大小蒂有長短辦色有淡紅深紅紅暈纈纈唇紅脚紅青

白黃之數品花時多無葉又有帶新葉者有無香者有馥郁者艷麗千態名稱無數不可悉識蓋平安城風土宜櫻若洛之東西感神院仁和寺最有芳聲嵐峯南都之產亦為詞客所重紫宸宮前之衛府櫻素擅榮名湏磨之孤櫻有閑雅之稱夫不斷櫻者在于伊勢州白子邑觀音寺四時常有花而不絕奇品也又東叡山飛鳥山之花名近世冠于東都若大和州芳野之壯觀古今為宇宙第一之春色矣謂上古稱櫻者惟山產之單瓣而已也

星霜千歲屢經好事之灌培而到品類之變態猶
牡丹梅花蘭菊之種類無限際也凡物人好之則
聚聚則其中自有奇品有異產花主園丁遂奪天
功而其變態終為其固有也華土素無此種蘂頌
不圖東壁不收後世稍有西府垂絲之稱以花之
生機僅相似而強銘海棠之名耳全非等類而風
韻亦過之遠加以櫻之傘名既千有餘歲而海
棠之稱漸出于清朝之書故今斷以櫻為本名而
西府海棠為別名又題釋名若干銘備覽

山櫻單辦小華淡紅開最早一

垂絲櫻枝條如垂絲單辦嬌媚

彼岸櫻單辦小華

姥櫻單辦粉紅次彼岸櫻開花依花

鹽竈櫻重辦粉紅花開帶嫩葉

虎尾千葉重萼長枝繁

普賢重辦粉紅嬌艷帶

桐谷重辦粉紅微

太山府君重辦淡紅緞暈開最遲黃門成毓愛櫻

君世人之依

緋櫻重瓣嚴紅花唇厚硬却

楊貴妃

小町櫻以上二種重瓣淡紅嬌媚微香如宿

兒櫻重瓣淡紅花萼

淺黃櫻重瓣色為淺黃依青世俗謂淡

熊谷櫻重瓣實有雄名以花短勁古熊谷

樺櫻單葉粉紅花小而軟弱狀似樺花或云

紅梅櫻重瓣粉紅有香

香櫻重瓣粉紅花時

菊櫻重瓣長狀似菊花

都歸好事者粉紅之嬌媚有香傳云古福原遷都之時

有明櫻重瓣淡紅嬌媚開雅有山頭殘月之

八重櫻重瓣名品依伊勢之雅詞而顯花名世俗都謂

墨染櫻單瓣淡白帶灰色或云古山

奧州櫻

伊勢櫻

江戶櫻

以上共室辦粉紅皆以其地多產名花狀各依地有少異

西府海棠一名海紅樹高二三丈其木堅而多節枝密而條暢葉有類杜二月開花五出初如胭脂點點然及開則漸成纈暈明霞落則有若宿粧淡粉蒂長寸餘淡紫色或三萼五萼成叢心中有紫鬚其香清烈至秋實大如櫻桃而微酸宜種墟壤膏沃之地如花謝後結子即當剪去則來年花盛而葉遲可愛若以棠梨接之即活又一種黃海棠葉微圓而色青初放鶯黃色盛開便淺紅

清陳誤子秘傳花鏡

西府海棠花小而色妍者名垂絲花大者名木瓜

府志

海棠皆單葉別有蓮花海棠重葉豐腴俗名西府海棠宋范成大自蜀中移來遂有此種吳人沈立嘗作記范成大詩手開芳徑越城頭紅錦屠蘇結綺樓不把萬枝銀燭剪淡雲微月替人愁常熟文村有樹高二丈餘幹盈抱花最艷云種出海棠

蘇州府志



瑪哩奴

一名天馬祖兒

漳浦縣志

一名壽綿

陽春縣志

俗名

憂孤煞無

山城州

又名拿拿歌母客

武藏州



瑪哩芥

出日本花如繡毬大可七八寸初開色青數日淡紅
又數日轉而藍又有如雨後青天色者一朶可開月
餘或有經數月不謝者但顏色減耳為卉本漳州府志
天馬祖兒此外國來種也花如繡毬初開色藍久則
粉紅數月不謝漳州府志

機

謹按今洛陽東都皆有幾內之俗名額草以形
似名之小树葉似錦帶花樹而軟薄花如繡毬攢
簇初復開四瓣碧花花逐漸開開而久不落後花

庶物類編卷一

色變粉紅色自初至終數變故東都之俗名七變花同種花紅者俗名臘暗額草

壽綿葉似山茶而薄四季開花長蒂托四出紅瓣攢簇如繡毬蕊萼接續一花半月爛熳如錦俗謂之映山紅又山大丹多野生塔以沃土則茂而益大如馬纓然故又名馬纓丹陽春縣志

機謹按此種亦一類而二種者歟

滿天星

俗名法狐ハクテウケ德蕪客

本草綱目卷一

花屬

滿天星

一

滿天星

滿天星

滿天星樹高尺餘葉細而密開小白花可以盆栽軒
楹之前以作清翫陽春縣志

佛桑花

- 一名照殿紅雅餘 一名枝桑松傳 一名花上花
廣東 一名朱槿同 一名白槿同 一名福桑同
新語 一名愛老同上 一名舜英福州府志 一名金木蘭同上
一名紅槿陽春縣志

無
分
類
集
卷一

佛桑

處士鄭又玄云閩中多佛桑樹樹枝葉如桑唯條上
句花房如桐花含長一寸餘似重臺狀花亦有淺紅
者唐段成式
酉陽雜俎

佛桑出嶺南枝葉類江南槿樹花類中川芍藥而輕
柔過之開時當二三月開五色婀娜可愛有深紅深
紫淺紅淡紅數種剪挿于土即活明陳仁錫
潛確類書

佛桑其葉似桑其花深紅俗呼照殿紅四時常開明
羅尚之
雅餘

佛桑花產閩中有大紅粉紅有黃有白四色自四月開至十月方止花之可愛妙莫與並但無法可令過

冬是大恨明江道宗百花藏譜

佛桑花四種有大紅有粉紅有黃有白四色自四月

開至十月方止花之可愛妙莫與比但無法可令過

冬是大恨也明古高濂遵生八牋

佛桑一名扶桑枝葉類桑與槿花色殷紅似芍藥差

小而輕柔過之開當春末秋初五色婀娜可愛有深

紅粉紅黃白青色數種并單葉重葉之異今北地亦

有之皆自南方移植者但易凍死逢冬須密藏之清陳

誤子秘傳花鏡

佛桑枝葉類桑花丹色者名朱槿白者曰白槿有黃

者粉紅者淡紅者皆千葉輕柔婀娜如芍藥而小蓋

麗木也一日花上花花上復有花者重臺也一名愛

老不愛老也不愛老而曰愛老飾詞也予有愛老曲

云枯楊能生萸卿乃不言好不如朱槿花姿容能愛

老其朱者可食白者尤甜滑婦女常以為蔬謂可潤

容補血一名福桑又一名扶桑予詩佛桑亦是扶桑

花朵朵燒雲如海霞日向變娘髻邊出人人挿得一
枝斜清屈翁山廣東新語

本扶桑東海日出處有扶桑樹此花光燄照日其葉
似桑因以比之後人訛為佛桑也一名照殿紅乃朱
槿別種花有紅白黃三色紅者尤貴又有花開單瓣
者亦深紅可愛閩書

佛桑葉類桑花如牡丹而尤紅四時常開朝開暮落
亦名朱槿一種色淡紅一種色淡黃又有花開單瓣
者色亦深紅可愛八閩通志

佛桑葉似桑諸色皆備惟黃而帶赤者勝花開四時
不斷陳祖虞詩云蒲眼燒空紅燄燄何妨喚作牡丹
看漳浦縣志

佛桑有五色其純白而英間無紫點者名為舜英淡
黃者俗名金木蘭福州府志

葉似桑故名學圃雜疏曰佛桑有紅黃諸色一名扶
桑其單者曰照殿紅漳州府志

佛桑花紅白黃三種顧峴海槎餘錄謂枝葉類江南
槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時婀娜可愛邑

人取紅者用酸梅水醃之為醒酒之用悉禺縣志

佛桑其葉似桑四時常開臺灣府志

佛桑有大紅深淺黃白數種花如芍藥葉似桑肇慶府志

佛桑其葉似桑故名其花多葉紅而無香四時常開

朝開暮落泉州府志

佛桑花葉如桑差小色殷紅大如盃四時皆花蘇子

瞻云艷艷燒空紀佛桑又有淺紅及黃者封川縣志

扶桑亦名佛桑有紅白二種或云即朱槿花葉似桑

花偕火石榴四季皆有紅雨則退成黃花潮州府志

佛桑其葉似桑故曰佛桑一名扶桑又謂紅槿有深

紅粉紅亦有黃色者花多千葉四時皆開陽春縣志

照殿紅亦佛桑之類華單而有心漳浦縣志

機謹按佛桑本邦無產近世自薩摩州致琉球

之佛桑於攝津州之華肆然初多畏寒而凍死華

夫漸熟于灌漑保護之術或分小根或挿嫩枝方

得生理也今幾內之寺院華價所所藝植焉或云

佛桑以紅槿接之則良未試其然否

庶物類纂卷之二

增補庶物類纂花屬卷之二目次

素馨

庶物類纂卷之二

花屬目次

魚
寸
類
類
類
類

素馨

一名那悉茗珍玩一名玉芙蓉秘傳一名野
悉蜜花酉陽雜俎一名卽悉茗番縣志

法
物
類
卷二

花屬 素馨

一

蘇頌
本草綱目
卷之四
一

素馨

素馨有白有淡黃或曰即茉莉雙瓣者卽茉莉單瓣者素馨龜山志又云素馨四瓣南方草木記曰胡人自西國移植南海陸賈南行記曰南越五谷無味百花不香獨有二花不隨水土而變然素馨之香不知茉莉而茉莉又有一種紅者但無香耳在佛書名曰那悉茗廣東昔有劉玉女素馨者其冢在陽江縣上生此花因其名故名素馨

茉莉花亦少如番禺以浙米漿日溉之則作花不絕

廣雅釋名

可耐一萼花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腥水一既益佳

明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

素馨廣州城西九里曰花田彌望皆植素馨花南征

錄云南漢劉隱時美人死塋骨於此至今花香異於

他處

廣東志

劉玉女塚在肇慶府陽江縣玉女名素馨

死塋于此其墓上生那悉茗花因名素馨

廣志陵塋

其花

舊名那悉茗因生於素馨墓上故名

或去隱之女○明陳耀文天中

記

稽含南方草木狀曰那悉茗茉莉花皆胡人自西國

移植南海南方憐其芳香競植之陸賈南越行記云

南越之境五穀無味百草不香此二花特芳香者緣

自胡國移至不隨水土而變與夫橘化為枳異矣彼

之女子以絲絲穿花心以為首飾那悉茗即素馨梁

張隱素馨詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟廣東劉玉女

名素馨冢上生白花因其名亦名素馨宋傅伯成詩

簪日雲鬟鎖翠屏只今烟冢伴荒城香魂斷續無人

問空有幽花獨擅名素馨出閩黃者不甚香白者勝

于茉莉

明陳仁錫潛確類書

玉蘭頭集卷二

花屬素馨

三

素馨出閩黃者不甚香亦間携至吾地白者香勝於茉莉卽彼中亦未之見

明王世懋學甫雜疏

素馨有白有淡黃或曰茉莉之單瓣者以浙米漿日溉之則作花不絕六月六日又以洗臭腥水溉之益佳漢陸賈南中行記云南中有花惟素馨香特酷烈彼中女子以絲絲穿花心繞髻為飾梁章隱詠素馨花詩云細花穿弱縷盤向綠雲鬟用陸語也楊用修嘗有詩云金碧佳人隨馬粧鵲林裡採秋芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎姜夢賓笑曰不意陸

賈風流之案千年而始發耶

明羅尚之雅餘

素馨花此番禺所出為少當由風土差宜故也

明陸思豫

古今說海

素馨花一名那悉茗花俗名玉芙蓉本高二三尺葉大於桑而微臭蟻喜聚其上花似郁李而香艷過之秋花之最美者性畏寒喜肥并殘茶不結實自霜降後卽當護其根來年便可分栽黃霽時并亦可廣州城西彌望皆種素馨偽劉時美人莖此至今花香甚於他處

清陳誤子秘傳花鏡

素馨斜在廣州城西十里三角市南漢墓美人之所
也有美人喜簪素馨死後遂多種素馨於冢上故曰
素馨斜至今素馨酷烈勝於他處以彌望悉是此花
又名花田方清屈翁山
廣東新語
心字香騷錄云番禺人作心字香以素馨茉莉半
開者著淨器薄斲沈水香層層相間封之日一易不
候花萎花過香成蔣捷詞云銀字箏調心字香燒予
詩多燒心字是心香茉莉黃沈共作芳香是番禺心
字好紫煙一縷結鴛鴦同上

珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田
婦女率以味爽往摘以天未明是花而不見葉其稍
白者則是其日當開者也既摘覆以溼布毋便見日
其已開者則置之花客涉江賈以歸列於九門一時
穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富
者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜
乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥
竟竟氤氲至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之清肺氣
予詩盛開宜酷暑半土在斜陽繞髻人人艷穿燈處

處光花又宜作燈雕玉鏤冰瓊瓏四照遊冶者以導
車馬故楊用修云粵中素馨燈天下之至艷者兒女
以花蒸油取液為面脂頭澤謂能長髮潤肌或取蓓
蕾雜佳茗貯之或帶露置於瓶中經一宿以其水點
茗或作格懸繫甕口離酒一指許以紙封之旬日而
酒香徹其為龍涎香餅香串者治以素馨則韻味愈
遠隆冬花少曰雪花摘經數日乃開夏月花多瓊英
狼藉入夜滿城如雪觸處皆香信粵中之清麗物也
莊頭人以種素馨為業其神為南漢美人故采摘必

以婦女而彼中婦女多不簪戴有咏者云花田女兒
不受花紫絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十
斛以泥沙可謂善言土俗也語云珠浦之人以珠為
飯花田之人以花為衣是也素馨本名那悉亦名那
悉茗志稱陸大夫得種西域因說尉佗移至廣南南
中行記云南越百花無香惟素馨香特酷烈則素馨
之名在賈時已著廣南多花木賈未嘗言惟言羅浮
山桃楊梅及茉莉素馨耳素馨因陸大夫而有今花
田當祀陸大夫以素馨為薦猶梅嶺之上以梅花薦

廣中七七之夕多為素馨花艇遊汎海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結為鸞龍諸形或作流蘇寶帶蕙蕤間以朱槿以供神或當宴會酒酣耳熱之際侍人出素馨毬以獻客客聞寒

梅將軍銷也花田者陸大夫之湯沐也
東莞稱素馨為河南花以其生珠江南岸之河南村也兒女子以細絲貫之素馨與茉莉相間以繞雲髻是曰花梳以珠圍髻則曰珠掠予詩珠掠盤明月花梳間海棠

廣中七七之夕多為素馨花艇遊汎海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結為鸞龍諸形或作流蘇寶帶蕙蕤間以朱槿以供神或當宴會酒酣耳熱之際侍人出素馨毬以獻客客聞寒

香而沈醉以醒若冰雪之沃乎肝腸也以挂複斗帳中虽盛暑能除炎熱枕簟為之生涼諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粵人以二物為貴獻客者先以檳榔次以素馨素馨貴而茉莉賤茉莉宜於女子素馨宜於丈夫

廣州有花渡頭在五羊門南岸廣州花販每日分戴素馨至城從北上舟故名花渡頭花謂素馨也花田亦止以素馨名也盛平時花多價賤十錢可得素馨升許家有十餘口簪戴皆足今也人盡髡而花無所

花屬素馨

花屬

素馨

七

著亦漸以稀少矣。諸花戶皆貧，無其花田而弗種，即種亦不蕃滋。蓋時為乏也。南人喜以花為飾，無分男女，有雲髻之美者，必有素馨之圍。在漢時已有此俗。故陸賈有絲縷穿花之語。以上同上

李時珍曰：自西域移來，謂之耶悉茗花，即酉陽雜俎所載野悉蜜花也。枝幹袅娜，葉似茉莉而小，其花細瘦，四瓣，有黃白二色。米花壓油，澤頭甚香滑也。宋傅伯成詩：昔日雲鬟鎖翠屏，只今烟塚伴荒城。香魂斷絕無人問，空有幽花獨擅名。詩註云：素馨南漢宮女。

名閩書

機謹按汀州府志同。

素馨蔓生，夏間白色，露浥愈香。蔡襄詩：素馨出南海。

萬里來商舶。八閩通志

素馨花白色，細小而香。以上二花俱出黃谷山。萊蕪縣志

素馨李時珍曰：自西域移來，謂之耶悉茗花，即酉陽雜俎所謂悉密花也。細瘦四瓣，有黃白紅三色。邑中婦女最好簪此。每日暮賣花之聲徹市。陳祖虞詩云：紅蘭白板賣花聲。陳陳香風入暮清。漳浦縣志



素馨一名那悉茗香次茉莉種從西國入南海

縣志

江西新城

素馨黃花小葉細香舊傳劉王女名素馨死莖城東塚上悉生此花按劉王南漢也千載上陸賈南行記南中百花惟素馨茉莉最香已有素馨之名或劉女名偶相同花亦應之不緣此而後得名也

太平府志

舊名耶悉密藤本花色白者香亞茉莉五羊城外三十里有花田云南漢劉鋹之姬曰素馨死莖此而生此花因以名之沈文開雜記臺產藤與花葉頗相似

諸羅縣志

多在各社竹叢中或樹調陰密處藤蔓竹木花細白如雪二三月間開香氣清幽飛遠色不變黃四月而歇不似廣閩家所植每月常開也

三山志

商舶團團未麗叢繁香暑中折素馨似茉莉而瓣覺少香次之佛書曰悉那昔有劉王女素馨冢上生此故名近又有紅素馨花小而繞枝甚盛第不香耳

漳州府志

素馨藤生葉幹俱小花甚香晉稽含南方草木狀名

卽悉茗與茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人
憐其芳香競植之陸賈南越行記曰南越之境五穀
無味百花不香惟此二花獨芳香者緣自別國移至
不隨水土而變與夫橘化為枳異矣今河南一帶皆
越王花田春夏盛冬稀而益馥士女皆以為首飾販
者自河南取鬻干城中絡繹不絕河南有花市梁章
隱詩云細花穿弱縷盤向綠雲鬟明楊慎詩云金碧
佳人隨馬粧鵲鵲林裏採花芳穿花貫縷盤香雪曾
把風流惱陸郎

番禺縣志

素馨蔓生白色露裏愈香一種黃者無香宋蔡襄詩
素馨出南海萬里來商舶團圓未麗叢繁香暑中折

福州府志

素馨龜山志云舊名那悉茗昔劉王有侍女名素馨
其塚上生此花因以得名閩中人以之薰香狀此土
之所產色黃而無香而閩中所產者則花葉稍大色
白而香但枝葉甚相類當別是一種也

丹徒縣志

機謹按鎮江府志同

素馨傳自外國一名那悉茗花廣州最盛端州亦植

然不及廣也肇慶府志

素馨即南方草木狀所謂那悉茗也其種來西國滇畧云南詔段素興好之故名通雅云南漢劉鋹之姪曰素馨葬處生此人以名雲南通志

素馨夏開色白露浥愈香又一種開花黃色曰黃素

馨泉州府志

素馨花一名那悉茗與茉莉相似花畧小皆自西國移種于南海封川縣志

素馨似茉莉差小蔓生香馥烈按此本名那悉陸

大夫得種於西城因說尉陀移至廣南南漢劉鋹宮人有素馨者喜簪此花故名今美人塚傍特盛號曰

花田潮州府志

素馨其初來自拂林波斯國名那悉茗花四瓣微黃而尖香不及茉莉五羊城外三十里有花田南漢劉鋹之姪曰素馨死葬於此多生那悉茗即以素馨呼之土人呼茉莉為素馨誤矣陽春縣志

素馨小花黃色如繁星與廣州名素馨者異當塗縣志

本草綱目卷之三
花屬目次

增補底物類纂花屬卷之三目次

茉莉

胭脂

本草綱目卷之三
花屬目次

花屬目次

本草綱目卷之三



茉莉

一名暗麝事物異名 一名冰蕤同上 一名佛國傳芳
同上 一名雅友采珍集 一名沒利王梅溪集 一名雪瓣
羣芳譜 一名抹屬洛陽名園記 一名柰花本草綱目 一名
狎客同上 一名遠客同上 一名拘牙同上 一名末麗
洪景廬集 一名髮華佛經 一名末利洲鑑 一名三反
花府志

本草綱目卷之三

花屬 茉莉

本草綱目
卷之七
花部
茉莉

茉莉

茉莉花二種有千瓣初開時花心如珠有單瓣者喜肥以米泔水澆之則花開不絕或皮屑浸水澆之亦可又云宜糞欲但加土壅根為妙

唐詩
畫譜

南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遣茉莉文其名曰小南強及本朝張主面縛偽臣到闕見洛陽牡丹大駭難有縉紳謂曰此名大北勝宋陶穀清異錄宋遣使到南唐不識茉莉劉昶給此小南強也後昶

使至不識牡丹前使者復曰此大北勝

明陳仁錫
潛確類書

佛書翻譯集云茉莉曰蔓華堪以飾蔓洛陽名園記
作抹厲王十朋作抹利洪景盧作末麗又有謂素馨
即茉莉者南方草木記曰胡人自西國移植南海陸
賈南行記曰越五穀無味百花不香獨茉莉不隨水
土而變與橘化為枳者不同女子競以絲絲穿花心
為首飾今無論子女雅俗共簪之矣因為短賦移西
園之清藻敷幽豔於越裳值土氣之薄馥寧異地以
滯香澤光悅而噴雪質霏微而度霜綴玉英芳流韻

毓藥珠芳琳瑯伴釵則乳燕成點搔手則粉蝶亂行
豈獨貼冰筵干綠髻此乃畫中幘於籠芳結遠客為
雅友誠花史之專房

明吳從先
小窓記

茉莉花佛書翻譯集云茉莉曰蔓華堪以飾蔓洛陽
名園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以
已意名之如番禺以浙米漿日澆之則作花不絕可
耐一夏花亦大且多葉倍常花又云清蘭花濁茉莉
大約畏瘦不畏肥出自南方性畏寒遇冬當收之地
窖中清明時出之不然尤為春寒損也又六月六日

以治魚腥水一溉益佳

明鄒善長
彙苑詳註

茉莉皆不擇地而生者北至吳楚始漸貴重耳茉莉
在三吳一本千錢入齊輒三倍酬直而閩廣家家植
地編籬與木槿不殊至於薔薇玫瑰酴醾山茶之屬
皆以編籬以語西北之人未必信也

明謝肇淛
五雜俎

茉莉遠客

十客
一客

冰筵

佛國傳芳

明余國用
事物異名

此花出自煖地故性畏寒有朱茉莉其色粉紅有千
葉者初開時花心開珠出自四川有單葉者喜肥以
米泔水澆之花開不絕或以皮屑浸水澆之亦可或

云以雞糞壅之六月六日以活魚腥水澆之尤妙梅

雨中從節摘斷挿肥地陰濕處即活

明江道宗
百花藏譜

藏茉莉法霜降後移置南窓下十分乾燥以水微濕
其根朝南屋下內掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花
口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許
亦以篾罩罩之用紙封罩五六日一次將花核取開
用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中
週圍去土一層以肥土填上用水澆之大約清明後
三日方可移出露天最怕春風清明後三日尤怕風

芽發方可灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延人家藏不得法只寄臘燭舖為使同上

茉莉花二種有千葉初開時花心如珠有單瓣者喜肥以米泔水澆之則花開不絕或皮屑浸水澆之亦可又云宜糞但欲加土壅根為妙惟難過冬若天色作寒移植南窓下每日向至十分乾燥以水微濕其根或以朝南屋內泥地上掘一淺坑將花缸存下以缸平地上以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風此

最妙法也至立夏前方可去罩盆中週遭去土一層以肥土填上用水澆之芽發方灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延又云賣花者惟欲花瘁其中有說夏間收回即換土種之去其故土礬糖亦是一法明古高濂遵生八牋

茉莉廣中與福建有黃與紅者作籬障浙直人藏可二三年只畏東風耳東坡以為暗麝曾端伯以為雅友格物叢詒茉莉花葉面微皺無刻缺性喜地暖南人畦蒔之開時有夏秋間六七月始盛明王思義三才圖會

本草綱目卷三

機謹按茉莉 本邦無產近世自薩摩州致於攝

津州之華肆然初多畏寒凍死今漸熟于灌溉保

護之術或分小根或挿嫩枝方得生理而繁植

稽含草木狀作末利洛陽名園記株屬佛經作抹利

王龜齡集作沒利洪邁集作末麗蓋末利本胡語無

正字隨人會意而已韋君呼為狎客張叔敏呼為遠

客揚慎丹鉛錄云晉書都人簪李花即今末利花也

明李時珍

本草綱目

末利原出波斯移植南海今滇廣人栽蒔之其性畏

寒不宜中土弱莖繁枝綠葉團尖初夏開小白花重

瓣無蕊秋盡乃止不結實有千葉者紅色者蔓生者

其花皆夜開芬香可愛女人穿為首飾或合面脂亦

可熏茶或蒸取液以代薔薇水又有似末利而瓣大

其香清絕者謂之狗牙亦名雪瓣海南有之素馨指

甲皆其類也並附于下

素馨亦自西域移來謂之耶悉茗花即酉陽雜俎所

載野悉蜜花也枝幹裊娜葉似末利而小其花細瘦

四瓣有黃白二色采花壓油澤頭甚香滑也指甲花

蘇物類彙編卷三

花屬 茉莉 六

本草綱目卷三

有黃白二色夏月開香似木犀可染指甲過于鳳仙花上同

花氣味辛熱無毒主治蒸油取液作面脂澤頭長髮潤燥香肌亦入茗湯上同

洛陽名園記曰一名林厲王十朋作沒利洪景廬作末麗皆以已意名之

羣芳譜曰一名末利一名雪瓣一名林麗謂能掩衆芳也

佛書翻譯名義云末利華曰鬘華堪以飾髮也

格物叢話曰葉面微皺無缺刻

羣芳譜曰此花出波斯移植南海北土名柰晉書曰都人簪柰花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑有草本者木本者有重葉者唯寶珠小花最貴潛確類書曰其芳香酷烈嶺外海濱恆多自宣和中名始著又有一種紅者但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開時心如珠出自四川南方草木狀曰那悉茗花與茉莉花皆胡人自西域

無名氏

花屬 茉莉

七

移植南海人愛其芳香競植之

茉莉宋楊萬里詩曰江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急走山童問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩

朱子詩曰曠然塵慮淨為對夕花明密葉低層惺水蕤亂玉英不因秋露溼詎識此香情預恐芳菲盡微吟小砌行又曰玉蕊琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔

飲那得醉時聞許梅屋詩曰荔枝香裏玲瓏雪來助長安一夜涼情味於人最濃處夢魂猶覺鬢邊香

類函

茉莉一名抹厲見洛陽名園記一名沒利見王梅溪集一名末利

見朱子集一名末麗見洪景廬集一名抹麗謂能掩衆花也本草云末利本梵語

無正字隨人會意而已佛書名鬘華謂堪以飾鬘原出波斯移植南

海丹鉛錄云北土名柰晉書都人簪柰花是也則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑風味殊勝花

有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花出自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以燂猪湯或雞鷺毛湯或米泔開花不絕六月六日以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿安牀頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艷但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花時心如珠出四川

廣東志雷瓊二州有綠茉莉木如蔦蘿有黃茉莉名黃馨

南越行紀南越之境五穀無味百花不香惟茉莉那

悉茗二花特芳香不隨水土而變與夫橘北爲枳者異矣彼處女子用絲絲穿花心以爲首飾

南方草木狀末利花似薔薇之白者香愈於那悉茗捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉花含笑花閩提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛市中婦女喜簪茉莉東坡所謂暗麝著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之并挿梅雨時取新發嫩枝從節折斷將折處劈開入大麥一粒亂髮纏之挿肥土陰濕卽活與并瑞香法

同收藏霜時移北房簷下見日不見霜大寒移入暖處圍以草薦盆中任其自乾至乾極畧用河水盪許澆其根僅活其命枝葉上有白色小蟲刮去不然卽黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣爲佳春分後朝南開一大孔通氣立夏後方可出窖見春風早卽枯槁出窖後葉落無妨先放簷下見日色處漸移之日中去上面及周圍舊土一層再加新土培之二三年後取出全換舊土莫傷根換土後只澆清水不宜太肥至葉

稍大方可澆肥剪去枯枝梅雨不絕移置簷下若南方冬月只於朝南屋內掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封罩五六日一次花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方去罩盆中周圍去土一層以肥土填上用水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風清明前尤怕風芽發方可灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延

干若瀛曰茉莉自首夏至秋杪皆花開必薄暮半放
冉冉作奇香次晨則香減霜後猶生朵但漸小耳經
大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許蓋鬻者
利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植
之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花
但幹老花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二
三本霜後輒棄之
儲土每日屋下掃聚塵土堆積於閑靜空屋俟發熱
過篩細用

製用每晚採花取井花水半杯用物架花其上離水
一二分厚紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲
鼻甚妙花史云聞老人言飲之得肚腹虛飽之症香
能散氣老人氣虛理或有之昔人異香含異毒之語
養老者慎之

以上廣
群芳譜

茉莉正字通彌葛切音米茉莉花名陸賈南行記南
越五穀無味百花不香獨茉莉不隨水土而變楊慎
丹鉛錄晉書都人簪柰花卽今茉莉佛書茉莉花謂
柰花也鄭松牕詩話廣州九里曰花田盡栽茉莉及

庶物類纂卷三

素馨

康熙字典

抹麗

名抹麗者謂能掩衆芳也

絲絲穿

南越女子用絲絲穿花心以為首飾清夢

津詞淒涼夜簾席香杳詩魂真化雪瓣素馨一名雪風蝶冷香清到骨夢十里梅花雪瓣一日那悉茗花南漢王劉銀侍妾名素馨因得名其豕上花特香○清陳簡侯留青采珍集

茉莉曰奈花晉書都人替奈花即今茉莉也亦曰雅友曾端伯號茉莉為雅友又曰遠客十二客圖以茉莉為遠客又一種似茉莉者為素馨香稽含草木狀作茉莉洛陽名園記作茉莉佛經作抹莉王龜齡集作沒莉洪邁集作末麗皆以已意名之上同

茉莉一名抹利東坡名曰暗麝釋名鬘華原出波斯國今多生於南方暖地北土名奈木本者出閩廣幹粗莖勁高僅三四尺藤本者出江西弱莖叢生有長至丈者葉似茶而微大花有單瓣重瓣之異一種寶珠茉莉花似小荷而品最貴初莖時如珠每至暮始放則香滿一室清麗可久摘去嫩枝使之再發則枝繁花密以米泔水澆則花開不絕或浸皮膚者可用或黃豆汁并糞水皆可性喜暖雖烈日不懼但五六月間每日一澆宜於午後至冬即當加土壅根霜降

庶物類纂卷三

花屬

茉莉

十二

後須藏暖處清明後方可出尤怕春之東南風故藏宜以漸而蜜出亦宜以漸而散如土藏太乾日暖時畧澆冷茶直待芽發後方可澆肥梅雨時從節間摘斷將折處劈開歟大麥一粒以亂髮纏之并揅肥陰地內卽活若根下生蟻灌以烏頭冷湯卽無如換盆過須易新土更妙六月六日宜用魚腥水一澆或鹿糞或雞屎壅最盛又聞閩廣有一種紅黃二色茉莉余實未之見想亦不易得之物也

清陳誤子
秘傳花鏡

茉莉本有藤有木其花有寶珠有千葉有重臺春間

分種或黃梅時并之六月六日種尤宜以殘茶米漿及魚腥水沃之則花繁語曰六月六日種茉莉雙瓣重臺香撲鼻藤本尤香然皆以柳州所產者為貴花大至十餘瓣香似黃檀味甚厚茉莉與素馨皆以日入稍陰乃開夜合亦然香皆旖旎近人沾之者竟日芬臙予詩花以月明開香因人氣甚陸賈常稱茉莉不隨風土而變可謂愛之深者雷瓊二州有綠茉莉本如葛蘿有黃茉莉名黃馨又有紫茉莉春間下子早開午收一名臘脂花可以點唇子有白粉可傳面

然皆不如白色者香有番茉莉花大至二十餘瓣作重樓寶珠香染衣裾盖不易脫茉莉之第一種也當春盡摘其葉葉少花乃繁然若為飛絲虫所食未開而蕾已損蓋日午摘花所致予詩未開先食蕾虫細苦飛絲清屈翁山廣東新語

紫茉莉一名狀元紅亦有白色者蘄州府志

茉莉有單瓣雙瓣二種夜替清香襲人雷州府志

青茉莉架生碧色

茉莉或曰抹厲或曰抹利或曰末麗或曰沒利大抵

皆蠻語也蔡君謨詩團圓茉莉叢楊慎丹鉛錄晉人替素花即此其花色白夏月盛開有單葉有重臺近

有自外國來者花千葉結子紅堅有香漳浦縣志

茉莉叢生夏開色白香重蘓子瞻目為暗麝江西新城縣志

一名奈花梵書曰鬘華種傳自西城色白而香宜於

夜朱文公詩曠然塵盧淨為對夕花明此單葉茉莉

也有百葉者花較大名番茉莉初得種時價甚高近

乃隨處皆有諸羅縣志

此花獨閩中有之夏開白色妙麗而香方言謂之末

利佛經曰末麗花香又有紅末麗藤生亦香三山志

夏開白色妙麗蔡君謨詩所謂團團茉莉叢芳香暑中折也南方草木狀曰胡人自西國移來南人憐其香競植之今漳在在皆是自閩而上價遂轉高近有傳來番茉莉花較大更為可貴漳州府志

原出波斯國移植南海稽含草木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王十朋集作沒利洪邁集作末麗泉州舊志作木麗本胡語隨人意會而已楊慎丹鉛錄晉書都人簪素花即今末莉花也是花皆

夜開有單葉者有重瓣者又有一種曰蕃茉莉葉如茉莉而華如素馨合二者為一其香差薄歐冶遺事果有荔枝花有末麗天下未有閩書

末莉夏開白色妙麗而芳郁此花惟閩中有之佛經謂之末麗蔡襄詩云團圓茉莉叢繁香暑中折又有

一種紅色曰紅茉莉穗生有毒八閩通志

末麗俗名茉莉色白瓊瑩氣掩蘭芳盛夏香尤酷烈聞數步之外汴京謂南土諸花之最者一種紅色曰

紅末麗福州府志

茉莉有藤本木本重臺寶珠各種番禺縣志

茉莉重臺者名茉莉單臺者名素馨香氣一也廣信府志

洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作末麗

以浙米水日澆之則花倍多其種有二木本者為上

藤本次之又有紫茉莉黃茉莉皆草本仁和縣志

三反花俗呼番茉莉臺彎府志

紫茉莉一名脂粉花花可為脂子可為粉又一種開

花白色者安慶府志

末麗即茉莉低叢夏開花白而香其根能毒人泉州府志

原出波斯國移植南海摺含草木狀作末莉洛陽名

園記作抹厲佛經作抹利王十朋集作沒利洪邁集

作末麗楊慎丹鉛錄晉書都人簪素花即今末莉花

也是花皆夜開有單葉者有重瓣者又有一種曰蕃

茉莉葉如茉莉而花如素馨合二者為一其香差薄

汀州府志

茉莉花香愈干那悉茗春末夏初盛開余靖詩素艷

南方獨出群只應瑤樹是前身自憐香極宜晨露勿

謂開遲怨晚春封川縣志

茉莉有重僅者有至四層者藤本木本二種

潮州府志

茉莉有單台雙台單台者名素馨其香亦可入茗

潮州

府志

北茉莉有紅白二色結實圓黑多紋取粉微炙塗面

絕勝鉛粉

畿輔通志

茉莉漢陸賈南行記云南越五穀無味百花不香惟

茉莉不隨水土而變故其香清裂有重臺寶珠單瓣

數種

陽春縣志

胭脂俗名紫茉莉其花紫色形如杜鵑子含白粉自

三四月開至八九月

陽春縣志

佛經作抹利王龜齡集作沒利晉書都人簪柰花亦

即末利本胡語無定名也堪穿首飾宜合粉脂或蒸

取露代薔薇水

六合縣志

胭脂

一名紫茉莉
陽春縣志

本草綱目卷之七



胭脂

俗名紫茉莉其花紫色形如杜鹃子含白粉自三四
月開至八九月陽春縣志

庶分
類
考
卷
三

