

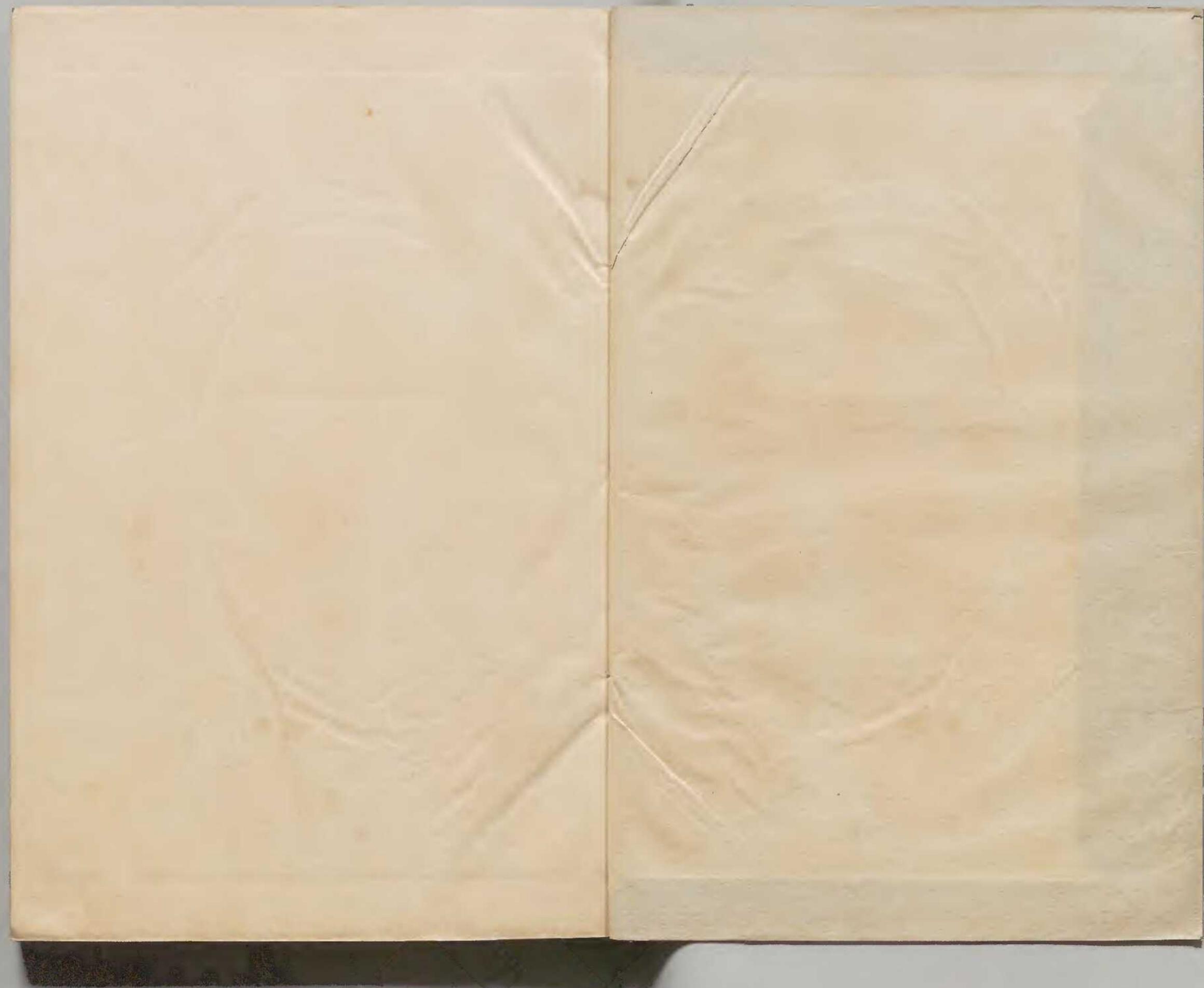
增庶物類纂

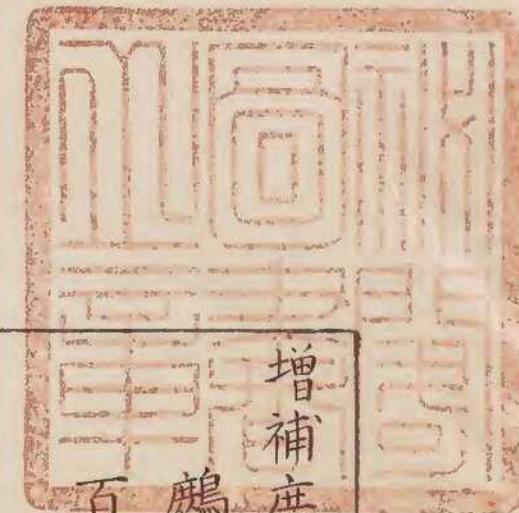
羽屬
自四至五



内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(451)
函號	54 1







增補庶物類纂羽屬卷之四目次

鷗鴟

百舌

鷦鷯

一名懷南

禽經

一名越雉

唐本草

一名逐影

本草綱目

一名隨陽鳥

同上

一名鳩

音述戶錄

一名克鳥

同上

一名內史

采蘭雜志

一名花鷦

同上

一名花豸

一名蝶

清賈錄 一名春駒

同上 一名懊惱澤家

事物異名 一名

鈎鞠格磔

同上 一名逐隱

天中記 一名南客

廣東新語

一名鈎鞠

杭州府志

鷓鴣

鷄鴣味甘溫無毒主嶺南野葛菌毒生金毒及溫瘴久欲死不可差者合毛熬酒漬服之生擣取汁服最良生江南形似母鷄鳴云鈎輶格磔者是有鳥相似不爲此鳴者則非也臣禹錫等謹按孟詭云鷄鴣能補五臟益心力聰明此鳥出南方不可與竹筍同食令人小腹脹自死者不可食一言此鳥天地之神每月取一隻享至尊所以自死者不可食也日華子云微毒療蠱氣瘴疾欲死者酒服之嘉祐補註本草

鷓鴣出江南今江西閩廣蜀夔州郡皆有之形似母雞臆前有白圓點背間有紫色毛彼人亦呼爲越雉又謂之隨陽之鳥南越志云鷄鴣雖東西徊翔然開翅之始必先南翥崔豹古今注云其名自呼此不然也其鳴若云鈞輒格磔者是矣亦有一種鳥酷相類但不作此鳴不可食之彼土人食鷄鴣云主野葛生金蛇菌等毒不可與竹筍同食自死者亦禁食之其脂膏手可以已癰瘃令不龜裂宋蘇頌圖經本草

按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晋安曰懷南江左

曰逐影張華注曰鷄鴣其名自呼飛必南向雖東西回翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也明李時珍

本草
綱目

機謹按一本逐影作逐隱

鷄鴣性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以穢竿粘之或用媒誘取南人專以炙食充庖云肉白而脆味勝鷄雉同上

按南唐書云丞相馮延巳苦腦痛不已大医吳廷詔

王力員外集

卷四

羽屬

鷄鴣

三

應物類纂

曰公多食山雞鷦鷯其毒發也投以耳草湯而愈此物多食鳥頭半夏苗故以此解其毒爾又類說云楊玄之通判廣州歸楚州因多食鷦鷯遂病咽喉間生瘡潰而濃血不止寢食俱廢医者束手適楊吉老郡邀診之曰但先啖生薑一斤乃可投藥初食覺耳香至半斤覺稍寬盡一斤覺辛辣粥食入口了无滯礙此鳥好啖半夏毒發耳故以薑制之也觀此二說則鷦鷯多食亦有微毒矣而其功用又能解毒解蠱功過不相掩也凡鳥獸自死者皆有毒不可食爲其受

厲氣也何獨鷦鷯卽神取饗帝乎鄙哉其言也同上
衡州南多鷦鷯解嶺南野葛諸菌毒及辟溫瘴前臆文為白圓點又一名鳩音多對啼每啼連轉數音其韻甚高廣志言遽姑鳴云但南不北如逃閭聲云縣壺盧繫頓古
今注云其鳴自呼常向日飛畏霜早晚稀出南越志云鷦鷯克鳥也雖復東西迴翔然而命翮之始必南翥其鳴自號杜薄州食之亡厲此三說啼處豈同於牛屋辯哉唯本草說鳴云鈎輒格磔竹客反小類斑鳩

鷦鷯類纂

一

崔鴻蜀錄曰蜀連有灾大雨血地仍震地生毛鷦鷯集城下

異物志曰鷦鷯其形似雌雞其志懷南不思北其名呼飛徂南不北其肉肥美宜炙可以飲酒爲諸膳也
機謹按天中記作懷南不北徂也其鳴徂不北
錄異曰鷦鷯臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如小埜鷄多對啼

南越志曰鷦鷯雖東西迴翔然開翅之始先南翥其鳴自呼杜簿州本草云自鈎輞格磔李群玉山行聞

鷦鷯詩云方穿詰曲崎嶇路又聽鈎輞格磔聲
機謹按疑自鈎之間當有呼字

曠志鷦鷯似雌雉飛徂南不向北楊孚交州異物志

云鳥像雌雉

名鷦鷯其志懷南不思北徂

大平廣記

嶺南錄異鷦鷯吳楚之野悉有嶺南偏多此鳥肉白而脆遠勝雞雉能解冶葛并菌毒臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼南越志云鷦鷯雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其鳴自呼杜簿州又本草云自呼鈎輞格磔李羣玉山行聞鷦鷯詩云

方穿詰曲崎嶇路又聽鈎輶格磔聲

上同

南方有鳥曰鷦鷯其名自呼常向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則出以樹葉覆背上

宋馬縞中華古今注

鷦鷯自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一
飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自
覆其背古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷦鷯銜葉才能
覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮

也鷗信鳥也

宋牛衷碑雅廣要

鷦鷯其形似母雞常向日而飛則以樹葉覆其背上

畏霜故也其飛數逐月如正月一飛則止於巢中不復起矣十二月則十二起最難採南人設網取之南越志云鷦鷯雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬北嘶之義也

明羅尚之雅餘

格物論鷦鷯臆前有白點背上間紫赤毛其飛也皆東西回翔多對啼自呼鈎輶格磔竹雞比之差小毛

羽褐多斑赤文彩色

明鄒善長彙苑詳註

鷦鷯常白日而飛畏霜夜飛則以樹葉覆其背上

崔出

狗古今註鷦鷯似雌雉飛但南不向北楊孚交州異物志

云鳥像睢雉名鷦鷯其志懷南不思北徂鷦鷯飛數

逐月如正月一飛而止于窠中不復起矣十二月十

二起最難採南人設網取之

明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

機謹按格致叢書中之古今註鷦鷯下有出南方

鳴空自呼之七字白作向

鷦鷯一名內史一名花豹蛺蝶一名春駒

明包彥平清賞錄

鷦鷯大如竹雞差長頭如鷦身文亦然惟臆前白點

正圓如珠人未食

明陸思豫古今說海

鷦鷯南禽

飛常向南雖欲北去開翅必南

越雉

雞頭鷦

泥滑滑

聲如此因名之○明余國用事物異名

機謹按雞頭鷦泥滑滑竹雞之一名也非鷦鷯之

別名也

越雉鷦鷯也晋安曰懷南江左曰逐隱

禽經

鷦鷯飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢求不復

越矣十二月十二日起最難採南人設網取之

○明雜俎

陳耀文
天中記

鷦鷯自呼其名常向日而飛飛數隨月若正月一飛

陳耀文
天中記

而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背臆前有白圓點文多對啼志常南嚮不思北徂本草曰形似母雞鳴云鈞輒格磔嶺表錄異云肉白而脆味勝雞雉明王思義
三才圖會

采蘭雜志曰鷦鷯一名內史一名花鴈

酉陽雜俎曰鷦鷯向日飛

又曰鷦鷯飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣十二月十二日起最難採南人設網取之

南越志曰鷦鷯鳥其鳴自呼杜薄州

異物志曰鷦鷯云徂南不北

羅浮志曰遇暖則相對而啼謂之山鵠

北戶錄曰衡州南靈鷦鷯解嶺南野葛諸因毒及避瘟瘴

機謹按天中記瘴字之下有又一名鵠多對啼之七字

本草曰鷦鷯天地之神每月取一隻饗至尊自死者不可食

夢溪筆談曰嘗有人善調山鷦鷯使之鬪莫可與敵

人有得其術者，每食則以山鷦皮裹肉哺之。久之望見其鷦，則欲搏而食之。此以所養移其性也。

唐鄭谷字守愚，以鷦鷯詩得名。時號為鄭鷦鷯。零陵李宗古居士，唯一妻一女，垂老病足，養鷦鷯鷮。

鷮以樂餘年。

淵鑑類函

報晴。

山谷詩山雞之第竹雞兄乍入雕籠便不啼曉。

杜詩山鷦鷯爾本他鄉鳥不辭。

巢不別羣何苦聲聲鳴到曉。

鈞輶格磔。

多對啼自呼。

鷮鷮啼聲○清陳。

行不得哥哥。

鷮鷮留青采珍集。

鷮鷮雖復東西迴翔，命翻之始必先南翥，又飛逐月。

數如正月一飛而止，但伏巢中不復起矣。十二月十二起。

清末元成
博學彙書

鷮鷮隨陽越雉也。天寒則口吟，煖則對啼。啼必連轉數音，而多云徂南不北。其飛必向日，日在南故常向南。復雖東西迴翔，而命翻之始必先南翥。其志懷南，故謂之南客。飛數必隨月。正月一飛而止。十二月則十二飛而止。山中人輒以其飛而計月。人間何月矣。則云鷮鷮幾飛矣。早暮有霜露，則不飛。飛必嘶木葉以自蔽。霜露微霑其背，聲為之啞。故性絕畏霜露，一

雄常挾數雌各占一嶺相呼相應以為娛有侵其地者鬪獵人以罔誘之鷦鷯聞罔聲以為餗其丘阜也亟歸與鬪遂陷墮網中其性好潔以糲竿粘之亦可得畜久馴狎親久然不鳴鳴必在萬山叢薄中鳴多自呼其曰行不得也哥哥尤淒切聞者多為墮淚古詩曰山鷦鷯爾本故鄉鳥不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉噫亦古之羈人思婦所變者歟清屈翁山廣東新語

鷦鷯說文鷦鷯小類班鳩埤雅臆前有白圓點文多對

鷦鷯常向日飛畏霜露蚤晚稀出有時夜飛則以木葉

自覆其背志常南向不思北徂雖東西迴翔開翅之始必先南翥故一名懷南江左名為逐影其鳴自呼云鈎輶格磔行不得也哥哥林逋詩林木叶鈎輶註鷦鷯自呼也互詳鷦字註康熙字典

耳雄者養為囚春有雌啼占山頭者耳囚對啼設網

取之雷州府志

小類班鳩前臆文白圓點多對啼每啼連轉數音張華曰鷦鷯雖復東西迴翔然命嗣之始必先南翥故一名懷南食多薑可解以其好食半夏也又云鷦胡

自呼其名雜史鷦鷯是行不得也哥哥

陽春縣志

鷦鷯形如母雞其音曰行不得哥哥亦名越雉亦名隨陽鳥孟洗曰此鳥乃天地之神南越志謂鷦鷯雖東西回翔然開翅必先南翥古詩云越鳥栖南枝宿不同丘飛入其林者必擊鬪至死故浦諺曰鷦鷯佑

山頭

漳浦縣志

鷦鷯禽經隨陽越雉也飛必南翥雌雄形不相遠皆知母雞頭如鶴胸前有白圓點如珍珠背有紫赤文張華注鷦鷯其名自呼本草云其呼鈞輒磔格雜史

有行不得也哥哥之呼甚誕相傳服藥勿食鷦鷯可解藥力亦可解毒

高要縣志

鷦鷯多對啼自呼開翅必向南畏霜露早晚希出有時夜飛則以木葉自覆其背解野葛諸菌毒

江西新
城縣志

一名越雉又名隨陽鳥南越志鷦鷯雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義孟洗曰此鳥迺天地之神每月取一隻饗至尊自死者不可食也

閩書

形似母雞臆前有白圓點背間有紫色毛其鳴若鈞

軛格磔開翅之始必先南翥

三山志

古今註曰鷦鷯怕寒霜夜以背北戶錄曰臆文為白圓點南越志謂鷦鷯雖東西迴翔然命翅必先南翥亦胡馬嘶北之義

漳州府志

鷦鷯形如母雞頭如鶴臆前有白圓點如珍珠背毛有紫色浪文鳴云鉤軛格磔能補五臟益心力慕德里有之

番禺縣志

鷦鷯畏霜隱其樹稀出有時低飛飛則以木葉自覆其背

廣信府志

鷦鷯形似牝雞臆前有白圓點背間有些赤毛鳴云鉤軛格磔飛必先南翥

八閩通志

鉤軛即鷦鷯飛皆東西自呼鉤軛格磔故因名之林逋詩所為林木叫鉤軛即此

杭州府志

臧叢薄中似雞而小啼聲悲切行人聽之黯然

貴州通志

鷦鷯其身有文黑白相間其飛不遠聲鳴重大

泉州府志

鷦鷯一名越雉又名隨陽鳥古今註鷦鷯怕寒露夜以草覆背南越志鷦鷯雖東西迴翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義孟洗曰此鳥迴天地之神

每月取一隻饗至尊自死者不可食

汀州府志

鷦鷯雀約古今詳云鷦鷯怕寒霜夜以草覆背飛必先向南本草云呼鉤輒格礮李嬌詩可憐鷦鷯飛飛

向樹南枝南枝日照煖北枝霜露濃

封川縣志

鷦鷯形如母雉而小微有彩色在萬山叢中啼云行不得也哥哥畜之久熟手中取食最馴輝可愛

大平縣志

潮州府志

山鷦長尾而碧色嘴與足皆紅

百舌

一名反舌

本草綱目

一名鷦鷯

音轄軋同上

一名翠碧

鳥雅

一名饒舌郎

事物異名

一名望春

易緯通卦

一名

喚起同

一名喚春

上同

一名鷦

秘傳

一名題鷦

俗名忽鹵紫忽迷

上同

百舌

百舌鳥主蟲咬炙食之亦主小兒久不語又取其窠及糞塗蟲咬處今之鶯一名反舌也

宋唐慎微
證類本草

機謹按以百舌與鶯爲一者誤也

反舌春始鳴至五月止能及其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶謂多言而不得其要徒爲譊譊耳不脂之戶則以難於啓閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣極於下百

舌無陰故無聲其有聲則爲異周書時訓曰芒種之日蝗生又五日鶉始鳴又五日反舌無聲反舌有聲傍人在側春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則靜說者以爲諸黑色有羽翼者胡越燕百舌鳥之類反舌今人多畜養者而風土記以祝鳩爲反舌則非其類又蔡邕謂反舌蟲也今謂之蝦蟆其舌本前著口側而末向內故謂之反舌引通封驗搏勞鳴蝦蟆無聲爲證然蝦蟆五

月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟆舌性自然不必爲反舌也故鄭氏不取宋羅願爾雅翼

百舌卽反舌春鳴五月止能變舌反易其聲以效百鳥之鳴風土記以爲祝鳩非也毛采翠碧蜀人多畜之一云翠碧鳥往往亦矜鬪至死不解或云凡數十種非東方所謂反舌無聲者明羅尚之雅餘

左傳曰鄭子曰少皞鳥師而鳥名祝鳩氏師徒也杜預註曰

司徒主教民也

春秋深乾圖曰江充之害其萌交反舌鳥入殿朱均註曰

及舌百
舌鳥也

糜信難曰按繆書及舌蝦蟆也昔於長安與諸生共至城北水取蝦蟆剥視之其舌反成向北則劉君得過平喬夙荅曰蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無聲是知蝦蟆非及舌鳥也

易通卦驗曰及舌鳥也能及覆其舌隨百鳥之音周書曰芒種之日又五日及舌無聲及舌有聲候人在側機謹按候當作傍

孔子明鏡曰國臣謀及有百舌鳥入宮

淮南子曰多言猶百舌之聲也

郭音百舌鳥詩曰舌舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚嘿以上太平御覽

百舌春囀夏至唯食蚯蚓正月後凍開蚯出而來十
月後蚓藏而往蓋物之相感也大平廣記

按易通云能及復如百鳥之音故名鷗鷗亦象聲今俗呼爲牛屎咧哥爲其形似鷗鷗而氣臭也梵書名舍羅明李時珍本草綱目

百舌處處有之居樹孔窟穴中狀如鷗鷗而小身畧

長灰黑色微有斑點喙亦尖黑行則頭俯好食蚯蚓立春後則鳴轉不已夏至後則無聲十月後則藏蟄人或畜之冬月則死月令仲夏反舌無聲卽此蔡邕以爲蝦蟆者非矣陳氏謂卽鶯服虔通俗文以鵠鵠爲白脰鳥者亦非矣音雖相似而毛色不同同上

百舌蒼毛尖嘴形如鴟鴞能反覆其舌隨百鳥之音春二三月間鳴至五月小暑則無聲故又曰反舌

明鄒善長彙苑詳註

出中蜀山谷間毛采翠碧蜀人多畜之一曰翠碧鳥

善效它禽語凡數十種非東方所謂反舌無聲者往往亦矜鬪至死不解然捕者皆罕故惜之不使極其擊云明慎懋官華夷花本鳥獸珍玩考

蜀中山谷間有一種百舌鳥毛采翠碧蜀人多畜之一一名翠碧鳥善效他禽語凡數十種非東方所謂百舌也往往矜鬪至死不解明朱國禎湧幢小品

閩鄭堂題百舌鳥云生來學得百般聲長向枝頭弄五更只恐春隨流水去綠陰深處聽蟬鳴閩鄭鵬亦題云追逐黃鸝上苑遊穿花度柳亦風流古今

已是朱明景莫弄東風巧舌頭明倪維海群談採餘
 月令仲夏之月反舌無聲五月陽氣極於上微陰起下一百舌無陰故無聲也
 蕭子暉反舌賦爾其聲也嘹唳晝絹結鬱柳繁咽繁音瑣碎衆響贊截截或急轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑斷而復續謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危明陳仁錫潛確類書
 百舌反舌言反覆其舌也饒舌郎明余國用事物異名

風土記曰祝鳩反舌也

禮記曰仲夏之月反舌無聲五月陽氣極於上微陰起下一百舌無陰故無聲

易緯通卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音反舌蒼毛尖觜形小於鶲鵠二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名望春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲

朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句蔡中郎以及南子以蛩爲蟻螻詩義以蟲爲虧蛇高誘以乾雀爲蟋蟀文人之謬誤如此

多言者猶一百舌之聲也

左傳鄭子云少暉祝鳩氏司徒

春秋保乾江充之害其崩反舌鳥入殿以上淵鑑類函
百舌曰反舌謂能反復其舌如百鳥之音也清陳簡候留青

采珍

集

百舌一名鶠一名題鶠又名反舌隨在有之居樹孔及窟穴中狀如鴟鴞而小身稍長羽色灰黑微有幾斑點喙亦黑而尖行則頭俯好食蚯蚓立春後則鳴之不已其聲多十二囀且能作諸鳥之音最悅人耳此際衆芳生夏至後則寂然無聲而衆芳歇至十月份亦如龜蛇皆藏蟄不見人或取而畜之過冬多死

必須善養者以護持之

清陳淏子秘傳花鏡

百舌一名望春汲冢周書云芒種之節反舌無聲反舌有聲僂人在側韓詩云興起窗前嚙催歸日未西

金壇縣志

機

謹按一本側字上有君字

百舌一名反舌易卦通驗能反覆其舌如百鳥之音立春始鳴月令仲夏反舌無聲通身黑俗呼烏雪高要

志

百舌能反覆其口隨百鳥之音名反舌鳥春轉夏止

蘇物類纂

卷四

羽屬

百古

七

故禮記仲夏之月反舌無聲

漳浦縣志

信鳥似鶲而小能爲百禽聲忽鳴而過庭簷間其古爲有喜

閩書

信鳥者使鳥也客至則飛鳴爲信又進鳥或曰反舌也百舌也

同上

易緯曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音朝野雜記曰春轉夏止故禮記仲夏之月反舌無聲

漳州府志

機謹按一本口作舌

百舌似鶲鵠而身差長無憤月令謂之百舌朝野雜記云春轉夏止張芸叟詩云學盡百禽語終無自己聲

八閩通志

百舌風土記以爲祝鳩蒼毛尖嘴形似鶲鵠但鶲鵠有幘而百舌無幘耳以能反覆其舌隨百鳥之音故又名反舌二三月間鳴至鶲鳴則無聲

仁和縣志

百舌能反復如百鳥音故名居樹窟行則頭俯夏至後無聲十月藏蟬

六合縣志

反舌俗呼爲百舌一名望春一名喚起汲冢周書云

芒種之節及舌無聲及舌有聲僕人在側韓詩云喚

起窓前曙催歸日未西丹徒

縣志

百舌即反舌俗呼春鳥

嘉興府志

百舌即反舌狀如仍鴟鴞而小行則頭俯好食蚯蚓立春後鳴夏至後無聲十月後藏蟄人或畜之過冬至亦死

安慶府志

百舌似鴟鴞而身差長毛蒼嘴尖一名反舌謂能反覆其舌以效百鳥之聲也

泉州府志

百舌一名反舌易通卦驗能反覆如百鳥之音故名

梅聖俞詩蒼毛無文章矢嘴只騰說杜子英詩百舌

來何處重重祇報春知音兼哀語整翩宣

封川縣志

百舌狀如鴟鴞而小立春後鳴夏至後無聲冬則蟄

懷寧縣志

百舌即鶲鶲劉禹錫有吟

義烏縣志

鶲許八切音轄鶲狀似鴟鴞而小灰黑色微有斑點喙尖黑行則頭俯好啖蚯蚓通雅曰鶲鶲反舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先爲百舌廿種後五日則無聲五月後毛盡脫十月後則藏蟄本草綱目引

易通云能反復爲百鳥之聲故名鵠鳥俗呼牛矢咧哥先無聲者反舌也後無聲者伯勞也又蔡邕以及舌爲蝦蟆服虔以爲白脰鳥陳藏器以爲黃鸝茲非清廖綸璣

正字通

機謹按和名鈔以鵠伯勞百舌鳥爲一物而訓磨思者非也鵠伯勞之一名而百舌非一物伯勞者

磨思也

百舌鳥者俗名忽爾紫忽迷也

尚白曰百舌俗名忽爾紫忽迷又名十拿壹有青赤之數種一種有十罵母忽者形狀相似稍小而

頭白有紫斑點其羽毛有惡臭蓋時珍所謂氣臭者疑因形狀相似而混註之歟和名鈔以鶴字訓紫忽迷考字書鶴俗字誤也

或云鵠鵠慧鳥也百舌似鵠鵠而有反舌之惡名故卑之而呼牛矢咧哥歟

機曰太平府志曰八哥鐵足者爲牛矢八哥以好立牛背上也未知其然否

增補庶物類纂羽屬卷之五目次

伯勞

念佛鳥

烏鳳

突厥雀

伯勞

一名鶲爾雅 一名鴉禮大戴 一名鷗本草綱目 一名伯

趙同上

一名苦鳥同上

一名博勞孟子

俗名麼思

伯勞

題鶲鳴而草衰爾雅謂之鶲鶲伯勞也狀類鶲鶲而大謂之伯趙方言曰孤雞鳴則草衰晋張華禽經註

機謹按一本大之字下有左傳之二字

禮記曰仲夏之月鶲始鳴鄭玄鶲伯勞蔡邕章句鶲伯勞伯勞趙應時而鳴為陰候也

機謹按一無蔡邕之二字

左傳曰鄭子曰少皞時伯趙氏司至者也杜預注曰伯趙伯勞也夏至鳴冬至止

詩曰七月鳴鶡。鄭玄注曰伯勞鳴將寒之候五月鳴
幽地晚寒鳥物之候從其氣鳴。

爾雅曰鶡伯勞也。郭璞注曰似
頭鶡而大

大戴禮曰小正月五月鳴鳴者百鶡也鳴者相命

也。

機

謹按一本曰字之下有夏字正字之下無月字

廣雅曰伯趙鶡也。

易通卦驗曰夏至小暑百勞鳴。

孟子南蠻鶡舌博勞也。

淮南萬畢術曰伯勞使蛇蛻蟬乃天使然也

又曰伯勞守金人不取

故伯勞血以塗金人不敢取也

東方朔別傳曰與弟子偕行渴令弟子扣道邊家求飲不知姓名主人開門不與須臾見伯勞飛遂集主人門中李樹上朔謂弟子曰此主人姓李名伯勞爾但呼李伯勞果有李伯應之即入取飲。

陳思王植貪惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸廷者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰月令仲夏賜始鳴詩云七月鳴鶡夏五月鶡則鳴博勞也昔尹

吉甫信后妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩俗傳云吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見異鳥鳴於渠其聲噭然吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃折翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子栖吾輿非吾子飛勿居言未卒鳥尋而栖其蓋歸入門集井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞鳴言所鳴之家必有尸也好事附名爲之說令俗人惡之其寔否也伯勞以五月鳴應陰氣之動陽爲仁義陰

爲賤賊伯勞蓋賊害之鳥也屈原曰鶗鴂之先鳴使百草爲之不芳其聲鳴故以音名也

晋書曰慕容垂之起于關東歲在癸未符堅之分氐戶于諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂博勞亂父其仇緩尾長翼短不能飛遠徒種人留鮮早一旦緩急語阿誰堅笑而不納至是整言驗矣

周書時訓曰芒種之日螳螂生又五日鷙始鳴鷙不鳴令壅遏兵書曰軍卒見伯勞鳴軍前後賊來圍吾軍伯勞鳴軍中分散有所配屬

京房易傳曰伯勞聚邑中歲天伯勞鳴軍中師分而水且至鳴于君之君

夢書曰伯勞鳥夏口詰聲可惡也憂口詰也以上大平御覽
百勞平有毒毛主小兒繼病繼病母有娠乳兒兒有病如瘧痢他日亦相繼腹大或差或發他人相近亦能相繼北人未識此病懷姪者取毛帶之又取其踢枝鞭小兒令速語鄭禮注云鵠博勞也新補○嘉祐
伯勞象其聲也伯趙其色皂也趙乃皂訛

伯勞卽鶲也夏鳴冬止乃月令候時之鳥本草不著

形狀而后人無識之者郭璞註爾雅云鵠似鵠鵠而大服虔云鵠鵠音轄軋白項鵠也張華註禽經云伯勞形似鵠鵠鵠喙黃伯勞喙黑許慎說文云鵠鵠似鵠而有贊顏師古註漢書謂鵠爲子規王逸註楚詞謂鵠爲巧婦楊雄方言謂鵠爲鵠鵠陳正敏遜齊間覽謂鵠爲巢李肇國史補謂鵠爲布穀楊慎丹鉛錄謂鵠爲鴉犁九說各異竊謂鵠既可以候時必非希見之鳥今通攷其得失王說已謬不必致辯據郭說則似今苦鳥據張許二說則似今之百舌似鵠鵠

而有幘者然鶠好單栖鳴則蛇結而百舌不能制蛇為不同也據顏說則子規名鶠鶠音第桂伯勞名鶠音决且月令起于北方子規非北鳥也據揚說鶠鳴乃寒號虫惟晋地有之據陳說則謂其目擊斷然以為梟矣而不具其形似與陳藏器鶠卽梟之說不合而爾雅鵠鶠一名鷦鷯與此不同據李說則布穀一名鵠鶠字音相近又與月令鶠鳴拂其羽相犯據揚說則駕犁乃鷦鷯小如鵠鶠三月卽鳴與禮記五月鶠始鳴幽風七月鳴鶠之義不合八說不同如此要

之當以郭說為準案爾雅謂鵠鶠之醜其飛也鶠歛足竦翅也既以鵠鶠並稱而今之苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其鳴曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以為婦被其姑苦死所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否淮南子云伯勞之血塗金人不敢取案淮南子曰男子種蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相往來也蓋情在腹中之子故也繼病亦作肢病肢乃小鬼之名謂兒羸瘦如肢鬼也大抵又丁奚疳病

案羅氏爾雅翼云本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語者以其當萬物不能鳴時而獨能鳴之故以類求之也

以上明李時珍本草綱目

爾雅曰鵙伯勞也

鵙伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鵙鵙故其音名云月令仲夏曰鵙始鳴是也釋鳥云鵙鵙醜其飛也璫言其飛不能翶翔竦翅上下而已許慎說文以為獮歛足也今鵙鵙醜飛亦皆歛足

腹下詩曰七月鳴鵙八月載績蓋倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也舊云鵙善制蛇鳴則蛇結類從曰鵙鳴在上蛇盤不動鵙鳴在上蝟反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鷦鷯之膏則瑩石得鵙髓則化銀得雉糞則枯

宋陸佃
埤雅

鵙似鵠鵙而大一名伯趙又名伯勞通卦驗云搏办性好單棲其飛anova其聲喚喚夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皞以為司至之官而夏小正五月鵙則鳴

月令仲夏有鶡始鳴。幽詩則云七月鳴鶡。蓋幽地寒晚。物從其氣。其鳴為將寒之候。故八月載績常候此也。時訓云。鶡不始鳴。號令壅。偏高誘以為夏至後應陰而殺蛇。乃磔之棘上。而始鳴。今俗云。鶡在林間鳴。蛇於其下蟠結。不動飛去。則伸其所踏枝可鞭。兒令速語。以其當萬物不鳴時而能鳴。故以類求之。又能療繼病。繼病者母自娠而乳子。使子得疾如瘧。淮南鴻烈曰。男子植蘭美而不芳。繼子得食肥而不澤。情不相與往來也。蓋情在腹中之子。故於所乳之子為

情不在來。所以病而不澤也。世傳伯奇化為鶡。豈亦母所不愛為此耶。然少皞已有。曰趙氏。豈待伯奇而後有姑。廣異聞爾。宋羅願

伯勞

陰氣動則鳴
陽氣動則止

伯趙

博勞

明余國用
事物異名

張華曰。爾雅謂之鶡。伯勞也。亦曰博勞。左傳謂之伯趙。春分鳴則衆芳生。秋分鳴則衆芳歇。方言曰。孤雞一名買鷄。

應陰而鳴。月令仲夏之月鶡始鳴。高誘注曰。五月陰氣生干下。博勞夏至應陰而鳴。殺蛇乃磔之棘上。而

始鳴也。以五月應陰氣之動，陽氣為仁義，陰氣為殘。其飛不能翱翔，竦翅上下而已。舊云：鵠善制蛇，若鳴則蛇結。

酉陽雜俎取其所踏枝，鞭小兒能令速語。毛治乳兒瘡。以上明陳仁

瘡錫潛確類書

鵠伯勞也。以五月鳴應陰氣之動，陽氣為仁義，陰氣為殘。賊伯勞，賊害之鳥也。其聲鵠鵠，故以為名。云其飛不能翱翔，竦翅上下而已。舊云：鵠善制蛇，鳴則蛇結。或曰：金得伯勞之血，則昏。

明王思義
三才圖會

鵠古閩切音臭爾雅鵠伯勞也。詩豳風七月鳴鵠月。

令仲夏鵠始鳴。左傳謂之伯趙。陸佃曰：倉庚知分，鵠知至。陽氣分而倉庚鳴，可蠶之候也。陰氣至而鵠鳴，可績之候也。孔穎達曰：鵠夏至來，冬至去，應陰氣之動，以聲鵠鵠得名。通雅曰：鵠，別名伯鷫。伯勞，伯趙。姑惡苦吻鳥也。夏小正作伯鷫。詩疏作博勞。郭璞註爾雅云：鵠似鵠，而大張華註禽經云：伯勞似鵠。鵠鵠喙黃，伯勞喙黑，顏師古註漢書以鵠為子規方言謂鵠為鵠鵠。陳正敏遜齋間覽謂鵠為巢。李肇國史補謂鵠為布穀。楊慎丹鉛錄謂鵠為架犁鷫鳩。郭說

則似今苦鳥。智按諸說當以郭說為正。卽今之苦吻鳥也。知鴟黑色。以四月鳴。其鳴曰苦苦。又名姑惡。俗以婦被姑苦死而化。東坡自註姑惡詩曰水鳥。東坡亦誤。古今該鄭志道諭俗編云。伯勞食每代代相成。此則因遯齋謂鴟為巢。伯勞寃哉。伯趙卽伯勞之聲。古語相近而譌。或疑詩七月鳴鴟通雅以四月鳴何也。曰易通卦驗云。博勞夏至應陰而鳴。冬至而止。故帝少皞以為司至之官。嚴粲云。五月伯勞始鳴。應一陰之氣。至七月猶鳴。則三陰之候寒將至。故七月

聞鴟之鳴。先時感事也。據二說詩幽風所云。七月鳴鴟。非鴟。七月始鳴。合嚴氏五月鳴之說。觀之其義益明。通雅與詩無矛盾也。說文作鴟。篆作鷙。重文作雞。毛詩爾雅譌作鴟。俗讀若僕。非清廖倫璣
正字通

郭璞曰。鴟似鵠鶲而大。

張華曰。伯勞形似鵠。鵠鶲喙黃。伯勞喙黑。

本草集解曰。伯勞即鶲也。乃月令候時之鳥。

月令曰。仲夏之月鴟始鳴。

詩曰。七月鳴鴟。

易通卦驗曰、夏至小暑伯勞鳴、博勞性好單棲、其飛
稷、其聲喎喎、夏至應陰而鳴、冬至而止。

太戴禮曰、五月鳩則鳴、鳩者百鶴也、鳴者相命也、
周書曰、鳩不始鳴、令姦壅福。

左傳鄭子云少皞時伯趙氏司至者也、
本草釋名曰、伯勞象其聲也、伯趙其色阜也、趙乃皂
訛。

淮南子曰、伯勞之血塗金人不敢取、
又曰、伯勞使蛇蟬。

呂覽注曰、仲夏陰作於下、陽發於上、伯勞夏至後應
陰而殺蛇蟬之於棘、而鳴於上、
類從曰、鳩鳴在上、蛇蟠不動、

爾雅翼曰、本草言伯勞所踏樹枝、鞭小兒令速語、
夢書曰、伯勞為憂口舌聲可惡也、夢見伯勞憂口舌、
別傳曰、東方朔與弟子偕行渴、令弟子叩道邊家取
飲、不知姓名、主人開門不與、須臾見伯勞飛集門中、
李樹上、朔謂弟子曰、此主人姓李名伯勞、但呼李伯
勞、果有李伯勞、應即入取飲、

陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇俗傳云吉甫後悟追傷伯奇出遊於田見異鳥鳴於桑其聲噭然吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻戴弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞鳴言所鳴之家必有凶也好事者傳會為之

說今俗人惡之其實否也

晉載記曰苻堅之分氏戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛

苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以為婦被姑所苦死所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否以上淵鑑類函

念佛鳥

一名念佛子珍玩 一名呼佛鳥總川四志 一名亡

阿二佛鳥同上

俗名虎紫法薰ササガウ 州紀伊

念佛鳥

九華山志大如鵠羽色黃褐翠碧間而成文音韻清滑如誦佛聲一名念佛子唐韋蟾詩靜聽林飛念佛鳥細看壁畫駛經馬念佛鳥此有之也

明慎懋官華夷花木鳥獸

珍玩

考
釵州府志輿地記勝趙吏君聞念佛鳥有詩云不是

學僧初念佛從來念佛指人迷

同上

念佛鳥其形大如鵠羽色黃褐翠碧間而成文音韻

清滑如誦佛聲故名

明羅尚之雅餘

呴佛鳥忽羣鳥呴阿彌陀佛形如白頭翁頂綠身褐

色聲類嬰兒余甚訝之

四川志

亡何二佛鳥如鸕鷀依袖間

同上

機謹按紀伊州高野山有佛法僧鳥棲於深林幽
溪中大如鶲形似鷦鷯而短頸豐頭羽毛紅褐翅
間腹下紫碧紅白黃黑相間而成彩黑頂丹嘴趾
亦深紅鳴聲清滑如誦佛聲故名佛法僧又曰佛
法鳥此即念佛鳥也奧羽之深山中雖偶有之然
其土非佛場則無人得而知之者

烏鳳

一名青鸞

肇慶府志

俗名十虛十母

陸奥州

烏鳳

按范成大虞衡志云、烏鳳出桂海左右兩江峒中、大如喜鵲、絢碧色、頂毛似雄雞、頭上有冠尾垂、二弱骨長一尺四五寸、至杪始有毛、其形畧似鳳、音聲清越如笙簫、能度小曲合宮商、又能爲百鳥之音、彼處亦自難得。

明李時珍
本草綱目

么鳳小鳥名也、產于廣西、世人不知、故書中亦呼曰烏鳳、形如喜鵲、二尾毛獨長、能唱小樂府、如笙簫之音、故曹祖夜歸曲云、何處荒榛挂么鳳、蘇子瞻梅花

辭云倒挂綠毛么鳳今土人亦名倒挂鳥蜀桐花鳥似鳳而小名曰倒挂子即此

明田藝衡留青日札

機謹按么鳳一名桐花鳳又名倒挂鳥與烏鳳不同混而為一物者誤也

桂林有烏鳳如鵲而絢碧髮頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其末始有毛羽大略如鳳鳴聲清越又能爲百蟲之音生左右江谿洞中澤州產石英處

明朱國禎湧幢小品

桂海禽志曰烏鳳如喜雀色絢碧頸毛類雄雞鬃頭

有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙合宮商又能爲百蟲之音生左右江溪峒中極難得書傳未之紀當由人罕識云

淵鑑類函

機謹按范弘本典籍便覽人字上有所字慎懋官

華夷花木鳥獸珍玩考同

烏鳳非鳳凰以其形畧似鳳土人美其名而稱之也產於桂海左右兩江峒中大若喜鵲其羽絢碧色頂毛似雄雞頭上有冠尾垂二弱骨長一尺四五寸至

妙始有毛。其音聲之妙清越如笙簫。能度小曲。合宮商。又能為百鳥之音。凡鳥飛鳴。卽隨其音鳴之人。取以為玩好。誠足快心。但彼處亦自難得耳。清陳淏子
秘傳花鏡

烏鳳出德慶。卽青鸞也。五彩雞形鳴中五音。頌聲作則至非常有之物也。

肇慶府志

機謹按。烏鳳山鶲一類二種也。山鶲本邦不產。舶客貿來。本邦之澳拿夏鳥。アカウタガラ此烏鳳中之一種也。或曰。烏鳳者三光鳥也。不然三光鳥者即鷄鳩。辨詳于本條。

突厥雀

一名鶲鳩。音一名冠雉。本草綱目

突厥雀

塞北突厥雀如雀身赤從北來當有賊下邊人候之食其肉極熱補益之

唐陳藏器本草拾遺

機謹按若水云時珍曰突厥雀卽爾雅鶲鳩寇雉也蓋據唐書而爲言也考爾雅註鶲鳩大如鵠形如雉鼠脚無後指岐尾爲鳥慄急羣飛出北方沙漠地與陳氏所說已不同也自是二鳥時珍牽合爲一非也

案唐書云高宗時突厥犯塞有鳴鶲群飛入塞邊人

驚曰鳥一名突厥雀南飛則突厥必入寇已而果然案此卽爾雅鵠鳩寇雉也然則奪寇之義亦由此矣

明李時珍本草綱目

案郭璞云鵠鳩生北方沙漠池大如鵠形似雉鼠腳无後趾歧尾爲鳥愁急群飛張華云鵠生關西飛則雌前雄後隨其行止莊周云青鵠愛其子而忘其母同上

突厥雀生塞北狀如雀而身大高宗時突厥犯塞有鳴雀群飛入塞邊人驚曰此鳥一名突厥雀南飛則

突厥必入寇已而果然

清李龍雲食
物本草會纂

爾雅曰鵠鳩雉

郭璞註曰鵠大如鵠
鼠腳無後指出沙漠

莊子曰青鵠愛子忘親

司馬彪註曰鳥屬專
愛其子而忘其母也

唐書曰高宗時突厥犯塞初突厥之未叛也有鳴鶲

群飛入塞相繼蔽野邊人相驚曰此鳥一名厥雀南飛突厥犯塞之候也及是春還復北飛至靈夏悉墮地而死視之則無頭矣裴行儉問於右史苗神答曰鳥獸之祥乃應人事何也對曰人雖最靈而稟性含氣同于萬類故吉凶兆於彼禍福應於此聖王受命

龍鳳爲嘉瑞者、和氣全也。故漢高祖斬蛇而驗秦之必亡。仲尼感鱗而知已之將死。夷羊在牧、殷紂以滅。鶲鵠來巢、魯昭出奔。鼠舞端門、燕刺誅死。大鳥飛集昌邑以敗。是故君子處恭、寅畏動必異義。雖在幽獨如也。大事知神明之照臨、惧患難之及己也。雉升昇耳、殷宗側身修德。鵬止坐隅、賈生作賦以無患者。德勝祥也。以上太平御覽

寇雉一名鶲鳩郭云鶲大如鵠似雉、鼠脚無後趾。岐尾爲鳥憇急羣飛出北方沙漠地。又謂之汙汙下。

云寇雉汙汙是也。宋邢昺爾雅疏

鶲質說切音拙爾雅鶲寇雉註大如鵠似雉、鼠脚無後趾。岐尾性慄急羣飛出北方沙漠地。又寇雉汙汙註即鶲鳩。又莊子曰青鶲愛其子而忘其母物異考蕃雀卽鶲也。史唐書高宗時羣鶲飛入塞邊人驚曰此突厥雀南飛必入寇已果狀篆作鶲長箋楷作鶲泥。清廖綸璣正字通

機謹按尚白曰元文庚申十一月十一日奧州仙

臺城邊田畔有異禽國人所未見也放鶲捉之卽

與本草綱目所載突厥雀之形狀無少異。

機曰元文庚申仙臺城邊所捉之突厥雀大如鳩形似雌雉頰鼻紫赤色背黃紫有黑斑胸淡黑橫紫斑腹下微白橫黑斑翅灰白黑斑嘴色淡黑足如鼠脚有三黑爪而無後趾有黑毛間青黃文長毛尾端生如細筋兩條黑色長四十許脚與尾異于諸禽記摸寫之形狀以備後證。

鵝鳩爾雅曰冢雉郭云鵠大如鵠似雌雉鼠腳無後指岐尾為鳥愁急群飛出北方沙漠地見通昆蟲畧

明填懋官華東花
木鳥獸珍玩考

鵝鳩大如鵠褐色鼠腳無後趾性愁急群飛一名沙雞、箴輔通志

唐才子集

卷五

