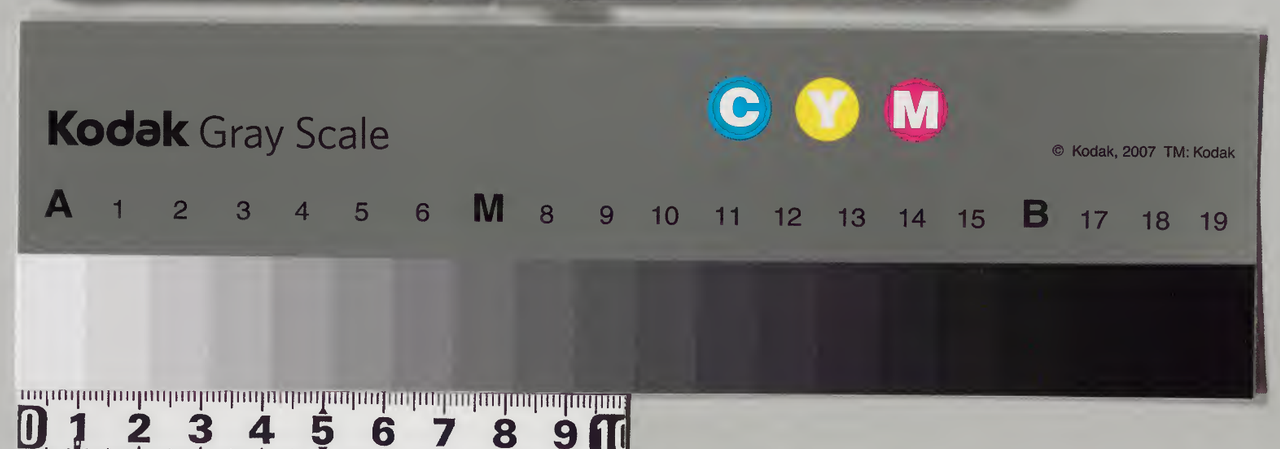
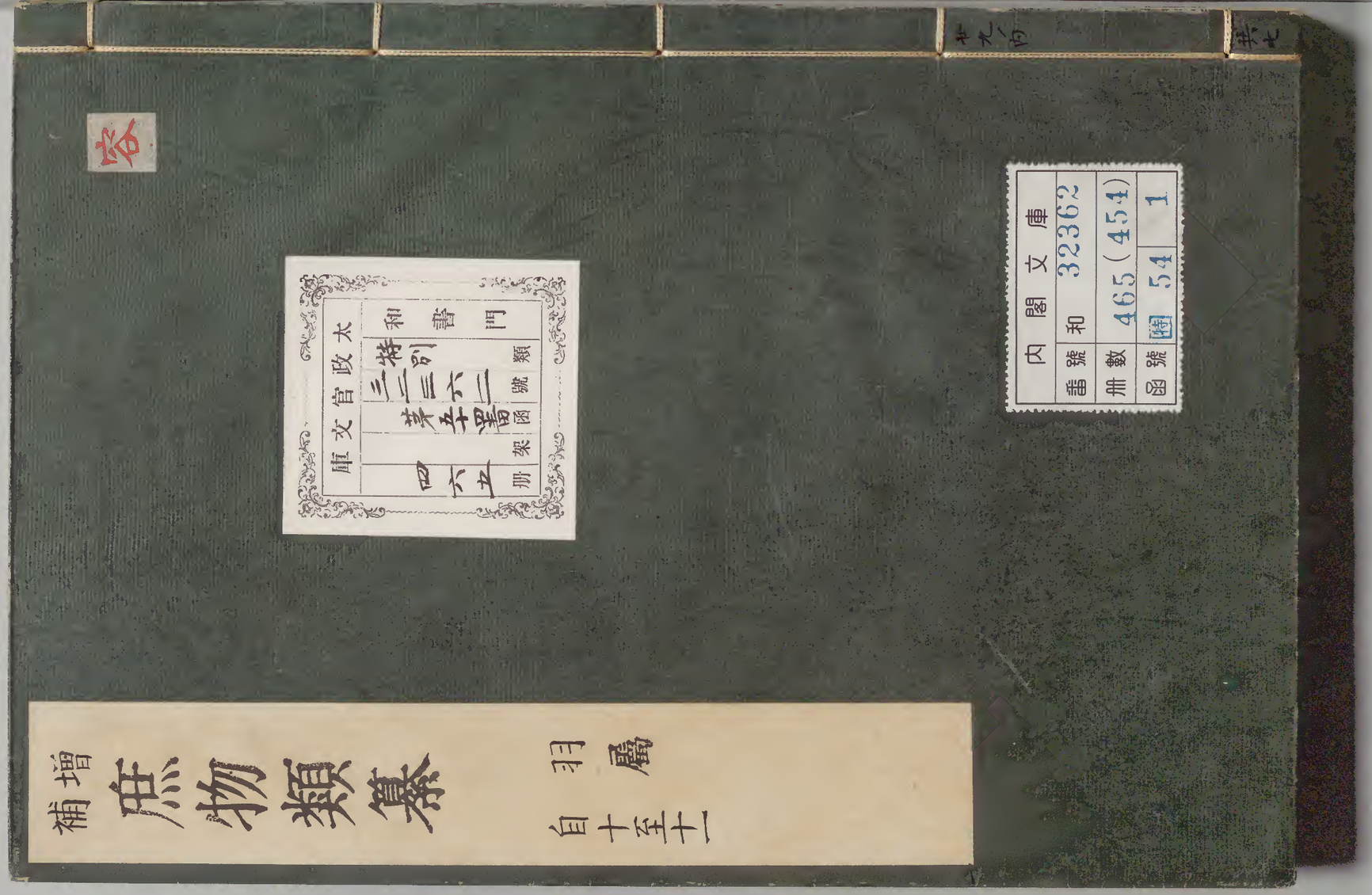


国立公文書館
National Archives of Japan



国立公文書館
National Archives of Japan

增補庶物類纂羽屬卷之十目次

鴈鴈

鴛鴦

一名黃鴨本草綱目一名匹鳥同上一名婆羅迦隣提涅槃經一名珍禽事物異名一名鳧急兒同上一名文禽鳥獸木考

俗名朝鮮鴨（シンカヽ）十脫靈

鴛鴦

鴛鴦玄鳥愛其類　鴛鴦匹鳥也玄鳥鸞也二鳥朝
夕不離人見其奇而暮偶愛其類也（晉張華禽經注）

鴛鴦味鹹平小毒肉主諸瘻疥癬病以酒浸炙令熱
傳瘡上冷更易食其肉令人患大風（梁陶弘景名醫別錄）

鴛鴦終日並游有死在水中央之意也或曰雄鳴曰
鴛雌鳴曰鴦雀豹古今註云鴛鴦雄雌不相離人獲
其一則一相思而死故謂之匹鳥涅盤經謂之婆羅
迦隣提（明李時珍本草綱目）

鴛鴦鳧類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如小鴨其質杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾紅掌頭有白長毛垂之至尾交頸而卧其交不再 同上

蓬萊山南有鳥名鴛鴦形似鴈徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲一交則生鶵千歲銜毛學飛以千萬為羣推其毛長者高翥萬里聖君之世來入國郊 晉王子年拾遺記

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鸘鵝

毛詩曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自

奉養有節鴛鴦千飛畢之羅之君子萬年福祿宜之

魏志曰文帝問周宣曰吾夢殿屋兩尾墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐鄉耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺

鄭氏婚禮謁文贊曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹

列異傳曰宋康王理韓馮夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人

古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅

列自成行音聲何噰噰鶴鳴東西廂

晉稽叔夜詩曰鴛鴦于飛肅肅其羽噰噰和鳴顧眄儔侶又曰婉彼鴛鴦戲翼而遊俯咬綠藻託身洪流朝翔素瀨夕栖靈州

梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而但吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而作影遂感氷而生花亦有隹麗自（如神宜差）宜笑復宜嚬既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親

梁元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜但飛日南之鴈從來共歸雙飛亏不息自憐亏何極一別亏經年相去亏幾千雄飛玄兔雌去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之北目朝浮亏浪華夜集亏江沙萍隨流而博岸綢因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戲翼蘭渚亏相依同盛亏同衰魂上相思之樹文生新市之機金雞玉鵾不成羣紫鶴紅雉一生分頴學鴛鴦鳥連翩恒逐君

周瘦信鴛鴦賦曰盧姬小來事魏王自有歌聲足繞

梁何曾織綿未昔桃桑終歸薄命著罷空狀見鴛鴦之相學還歌眠而淚落南陽漬粉不復着京兆新眉遂嫩約況復雙心並翼馴狎地籠浮波弄影刷羽乘風共飛蒼九全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚温嶠願婦玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空林之難守

陳徐陵鴛鴦賦曰飛飛羌海濱去去迎春炎皇之委女織素之佳人未若宋王之小使含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映永那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其哢吭浮沈輕軀灎灩拂荇戲而波散排何翻而水落恃訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教久如有逐春情不見臨切阜家女祗為琴中作許聲

以上唐歐陽詢藝文類聚

歸藏曰有鳧鴛鴦有雁鶼鶼

詩曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福禄宜之鴛

鴆在梁戰其左翼君子萬年宜其遐福

西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟昭儀在昭陽殿遺飛燕書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊上遂三十五條以陳踊躍內有鴛鴦襦鴆被

魏志曰文帝問古夢殿屋兩尾墮化為双鴆鴆此為何也宣對曰后宮當有暴死者上曰吾詐卿耳宣曰夫憂意也苟以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺千寶搜神記曰大夫韓馮其妻美宋康王奪之馮怨王囚之馮遂自殺妻乃陰腐其衣

王與之登臺自殺臺下左右投衣衣不勝手遺書於曰願以屍還韓氏而放葬王怒令埋之二塚相對經宿忽有梓木生二塚之上根交枝下連其上有鳥如鴛鴦雌雄各恒棲其樹朝暮鳴悲音聲感人古今注曰鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思死故謂之匹鳥

楚辭曰鴛鴦于噰噰

古詩曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合懽被

又曰入門皆左顧但見雙鶯鶯鶯七十二羅列自成行鄭婚禮謁文贊曰鶯鴒雌雄相類飛止相足以上

大平
御覽

朝野僉載漢時鄠縣南門兩扇忽一聲稱鶯一聲稱鶯晨夕開閉聲聞京師漢末惡之令毀其門兩扇化為鶯鶯相隨飛去後遂改鄠為晏城縣 大平 廣記

魏志魏文帝夢兩足落地為鶯鶯 五色線

鶯鶯歸藏曰有皃鶯鶯有鴈鸛鵝蓋皃屬雄名為鶯雌名為鶯雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交於萬物有道則詩人以此托興其首章曰鶯鶯于飛畢之羅之二章曰鶯鶯在梁戢其左翼蓋畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁者不掩其不備所謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視雄為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此蓋相須為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶯正以鳥鶯水鳥之類多相匹偶耳多好以頸相勾如張平子思賦云鳴鶴交頸雎鳩相

和其歸田賦曰王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關雎嚶嚶又說文雎雄雉鳴也雷始動鴙鳴而雊其頸雊從句聲似鳴鶴王睢倉庚與鴙皆勾頸唯此雄雌鳥尤甚其大如鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑今婦人閨房中飾以鶖鶩黃赤五采者有纓者皆鸂鶒耳然鸂鶒一本作鶖亦鶖鶩之類其色多紫李白詩所謂七十紫鶖鶩雙戲亭幽謂鸂鶒也臨海異物志云鸂鶒水鳥有五色食短菰其在溪中無毒氣說文作溪鶖 宋羅願爾雅翼

機謹按古人之說混淆鶖鶩鸂鶒者多矣 本邦之俗訓和十禿鷹而充鶖鶩者鸂鶒也 本邦本無鶖鶩近世對馬州上朝鮮之鶩鶩黑頭有翠鬣與諸書言紅頭有白長毛至尾者異矣古人誤以鸂鶒之註混之歟將有異邦所產與朝鮮之種不同者歟蓋擾羅願說則華人二禽之解亦多紛紜缺詳究

尚白曰鸂鶒俗名和十禿鷹 本邦誤以鸂鶒爲鶖鶩鶩本邦不產近歲自朝鮮致之異邦亦誤

解疑紅頭有白長毛者是鸂鶒也所謂黃鶯紫鴛鴦者依各色命名也本草綱目之圖并三才圖會明會典官服製七品之花樣之鸂鶒有如舩拖毛攏毘則和十禿麗爲鸂鶒明矣和名抄亦混注二物蓋同類也猶雉與山雉之差別

鴛鴦匹鳥有恩者也說文稱鳳言鸛鶇鴛鴦思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也揚雄曰江湖之崔渤澥之島乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少亦言雙鳧乘鴈未足

以爲增損也列子曰周宣王牧正有役人梁鴦者能養野禽獸雖虎狠鵰鶚無不柔訓者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鴦者即取鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴦蓋列莊之書章所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴦毛丘園無足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鵠好外反鴦好內思宋陸佃埤雅鳩奚別鴦鴦奚雙一曰鵲好外反鴦好內思古今註鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一一思一思而死故謂之匹鳥鄭氏詩箋言其止則相偶飛則成雙

陳子昂詩刷羽清江浦交頸紫山岑

謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦古歌辭曰死央七十二羅列自成行以上明陳仁錫潛確類書

鴛鴦匹鳥有思者也雌雄未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦明王思義三才圖會

鴛鴦匹鳥　珍禽　昻急兒蒙古云　文禽明余國用事物異名

鴛鴦小雅曰鴛鴦于飛傳鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時愛匹鳥言其止則相耦飛則爲雙性馴偶也　鴛鴦水鳥也一名匹鳥一名文禽一名珍禽雄名爲鴛雌名爲鴦皃屬大如鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑常於江渚之間食魚蝦之屬多養子於土窟破塚之間能使狐鼪其子食其肉令人美麗雌雄未嘗相離人得其一不求再匹則思而死故謂之匹鳥稽聖賦曰雎鳩奚別鴛鴦奚雙或曰鸂鶒好外反鴛好內思

明徐燉毛詩鳥獸草木攷

鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鵝鴛思是也稽聖賦亦云鸂鶒好外反鴛好內思歸藏云有皃鴛鴦有鳳鸛鵝古今注云鴛鴦皃類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鄭氏謁文贊云鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹格物論云鴛鴦文禽似皃毛有文采爾雅翼云其大如鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑今人刺鴛鴦黃赤五采者有纓者皆鸂鶒耳然鸂鶒亦鴛鴦之類其色紫李大白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲亭幽謂鸂鶒也鴛鴦戰其

左翼鳥之雌雄不可別者以右翼掩左雄左掩右雌解頤新語云禽鳥並棲一正一倒戰其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也鴛鴦詩序云刺幽王也鴛鴦性馴易得古大平之時必得其能飛乃掩取之如獺祭魚而後漁豺祭獸而後田之類今不能然故舉以刺之 明林孟鳴詩經多識編

水鳥有鴛鴦者雌雄未嘗相離人得其一則其一輒思而死南海鱉魚雌常負雄而行或捕得其雄其雌亦自止不獨活也然鴛鴦詠于三百篇談者德之比諸人之有別而鱉魚無及 鱉特戀于情耳德固無取夫婦之愛死生不再匹其愛也其可以不正乎 明何孟春餘冬序錄

鴛鴦一名匹鳥一名文禽雄曰鴛雌曰鴦多產於南方溪澗之中其狀如鴛羽毛杏黃色甚有文彩紅頭翠鬣黑翅黑尾白頭紅掌首有白長毛垂之至尾日則相偶浮遊水上雄左雌右泣翅而飛夜則同棲交頸而臥雄翼右掩左雌翼左掩右其交不再失偶不配故人多比之爲夫婦若養雛於土穴中能使狐貍

衛之昔霍光園中有大蓮池畜鴛鴦三十六對於其中望之燦爛有若披錦（清陳淏子秘傳花鏡）

鴛鴦曰文禽以其毛有文彩也又曰匹鳥古今注鴛鴦雌雄不能離人獲其一則一相思而死故名（清陳簡侯留青采珍集）

相偶（止則相偶飛則相雙）長情（徐陵賦特訝鴛鴦長情眞可念）戢翼（詩鴛鴦在梁戢其左翼）文生錦（梁元帝賦魂上相思之樹文生新錦之機○同上）

鴛鳥宣切音淵鴛鴦水鳥紅頭翹尾黑頭有白長毛質杏黃色具文采一名匹鳥雄曰鴛雌曰鴦止相偶飛則雙其交不再配史曰浮游雄左雌右宿雄翼右掩左雌翼左掩右人得其一則一必思而死詩小雅

鴛鴦在梁戢其左翼註刺幽王黜申后嬖褒姒鴛鴦之不知也宋張載曰禽鳥竝棲一正一倒戢左翼以相依干內舒右翼以防患干外左不用而右便故也史異宋慶元三年池州銅陵縣鴛鴦雄化雌涅盤經謂之婆羅迦隣提（清廖綸璣正字通）

鴛說文鴛鴦也玉篇匹鳥雄曰鴛雌曰鴦崔豹古今註鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一必思而死故

謂匹鳥埤雅鶼好外反鴛好內思詩小雅鴛鴦在梁戢其左翼正字通鴛鴦紅頭翅尾黑頭有白長毛質杏黃色具文采康熙字典

爾雅匹鳥也啄趾似鳧而文綵炯爛雄曰鴛雌曰鴦止相偶飛則雙其交不再諸羅縣志

古今註曰鳧類也雄雌未嘗相離故謂之匹鳥漳州府志

鴛鴦性摯而有別也廣信府志

鴛鴦水鳥紅頭翅尾黑頭有白毛質杏黃色具文采一名匹鳥止則偶飛則雙陽春縣志

鴛鴦匹鳥雌雄未嘗相離人得其一一思而死然取之者亦恒兩得之金壇縣志

增補庶物類纂羽屬卷之十一目次

鸚鵡

鸚鵡

一名馴禽、後漢書 一名慧鳥、上經 一名阿春、同上 一名武仙郎、同上 一名阿蘇兒、同上 一名戴蝉兒、同上 一名武遊郎、同上 一名踏蓮露、同上 一名鳳花萱、同上 一名多花子、同上 一名桂家娘子、同上 一名西域雪禽、異域志 一名綠衣使者、明皇雜錄 一名雪衣女、事物異名 一名鸚哥、本草綱目 一名乾皐、同上 一名西客、同上 一名隴客、李昉 一名暝陀、梵書

鸚鵡

鸚鵡能言不離飛鳥 禮記

乾罩一名鸚鵡斷舌可使言語 萬畢術

鸚鵡能言鳥嬰聲鴈從鳥母聲 說文

漢書曰獻帝興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食麻子三升今穀價騰貴此鳥无益有損可付西征將軍楊定國令歸本土

江表傳曰孫權曾大會有白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪對曰白頭公張昭自以坐中最老疑恪以

鳥名戲之因曰恪欺陛下未嘗聞鳥白頭翁者試使恪復索白頭毋恪曰鳥名鸚鵡未必有對試使輔吳復求鸚父也昭不能答之

山海經曰鸚鵡慧鳥栖林啄蓝四指中分行則啄地

淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得所以言

文士傳曰黃祖世子射賓客大會有獻鸚鵡鳥射舉巵酒於禰衡曰願先生為之賦事具賦門

成公綏鸚鵡賦曰小鳥以其能言解意故育以金籠

昇之堂殿然未得鳥之性

張華鸜鵒賦曰鸚鵡慧而入籠

傅咸荅李賦書曰吾作左丞未幾而已吾為京兆雖心知此為不合然是家鄉親里自願便俗從耳時足下問吾當去不吾荅鸚鵡子言阿安樂今到阿安樂何為不去

冥驗記曰有鸚鵡飛集山中禽獸輒相愛重鸚鵡不可久也便去後月山中大火鸚鵡遥見便入水沾羽飛而洒之天神言汝雖有志何足云也鸚鵡曰猶知

不能然嘗僑任是山禽獸行善皆為弟兄不忍見耳
天神嘉感即為滅火
異物志曰鸚鵡鳥有一種青大如烏曰一種五色大
於青而小千白者交州以南盡有之白及五色出杜
蒲州凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向前兩指
向後異於凡鳥也行則以口啄地然後足從之
又曰廣管雷羅春勤等州多鸚鵡翠毛丹觜可效人
言但稍小不及隴山者每群飛皆數百隻山果熟時
遇之立盡南中云養之切忌以手捫摸其背犯者即
不飲不啄病而卒余寓番禺曾遊新會縣遇安南歡
好使麴將軍見養一鸚鵡背尾有深淺翠毛臆前淡
紫嫩紅間出兩脥別垂黃毛翅尾甚可愛
雲南行記曰瞿笮館蹬嶇也又過重高山上下各十
四五里山頂平西望無人烟多鸚鵡
又曰新安城路多縵出畫是松林其上多鸚鵡飛鳴
周宣梦書鸚鵡為亡人屋宅也夢見鸚鵡是亡人也
其在堂上憂豪賢也大平御覽
按字說云鸚鴞如嬰兒之學母語故字從鸚母亦作

鸚鵡熊大古云大者爲鸚鴞小者爲鸚哥則鴞義又取乎此師曠謂之乾鼻李昉呼爲隴客梵書謂之臊陀明李時珍本草綱目

鸚鴞有數種綠鸚鴞出隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鵲數百羣飛南人以爲鮓食紅鸚鴞紫赤色大亦如之白鸚鵡出西洋南番大如鴞鷄五色鸚鴞出海外諸國大於白而小於綠者性尤慧利俱丹味鈎吻長尾赤足金睛深目上下目瞼皆能眨動舌如嬰兒其趾前後各二異於衆鳥其性畏寒即發顫如瘴而死飼以餘甘子可解或云摩其背則瘖或云雄者喙變丹雌者喙黑不變張思正倦游錄云海中有黃魚能化鸚鴞此必又一種也有秦吉了鳥鳳皆能人言並附于左同上

鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴉舊說衆鳥足趾前三後一其目下瞼眨上唯鸚鵡四趾齊分兩瞼俱動如人目交州巴南盡有之明王思義三才圖會

大紅綠鶯歌五色鶯歌鸜鵒歌皆能效言語出爪佳國

許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花芭忽一鸚鵡喚花開一聲花芭皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落女亦隨落水中 同上

海鸚哥黑喙綠羽足亦鶩也 同上

鸚鵡鸚歌 鸚鵡大而白色遠出西洋鸚歌小而毛羽鮮明海南暹國真臘地悶耆婆諸番皆有其種有十餘西洋遠番多不能言廣人望而知其所生之地焉 近海郡尤多民或以鸚鵡為鮓又以孔雀為腊皆以其易得故也此二事載籍所未紀自余始志之

南人養鸚鵡者云此物出炎方稍北中冷則發瘴噤戰如人患寒熱以栟子飼之則愈不然必死 同上

鸚鵡瘴 廣之南新勤春十州呼為南道多鸚鵡凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顫而卒土人諸為鸚鵡瘴愚親驗之 同上

宋高宗宮養鸚鵡甚多能言語高宗一日問曰思鄉否應曰思鄉遣中使送還隴山後數年有使臣過鸚鵡問何處來使臣曰自杭州來又問上皇使臣曰上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已使臣賦詩悼之曰隴口山

深草似荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在
枝頭說上皇 明倪維綏群談採要

鸚鵡隴客 李昉云 西客 同上 馴禽 後漢書 慧鳥 山海經 阿春 柳皎舜至君山遇神仙見此鳥名阿春等數个 武仙郎 阿蕊兒 戴蟬兒
武遊郎 踏蓮露 鳳花臺 多花子 桂家娘子 並同上 西域靈禽 異域志 緑衣使者 明皇雜錄云 雪衣娘 同上 雪衣女 漢武時有此 ○明余國用事物異名

鸚鵡 郭璞按邊至隴見一紅一白鳴樹間問上皇安否浩詰其故蓋隴州歲貢此鳥徽宗置之安妃閣後發還本土二鳥猶感恩不忘 明陸應陽廣輿記

韋皐鸚鵡舍利塔記 貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之始告以六齋之禁比及辰後非時之食終夕不視或教以持佛名號者則仰首奮翼若善承聽或俾之念佛則默然而不答或謂之不念即唱言阿彌陀歷試不爽貞元十九年七月悴爾不懌已而日甚馴養者知將盡乃鳴聲曰將西飯乎為爾擊聲爾擊聲爾其存念每一擊聲而十念成斂翼委足奄

然而絕焚之得舍利十餘粒（明陳禹謨駢志）

鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡觜故以此名殼玉青緑班大者可受二升肉内光瑩如雲母裝為酒杯奇而可翫（嶺表録異）螺離殼出食飽則還殼中若為魚所食殼乃浮出為久所得質白而紫文如鳥形與鰾無異故因其象焉為作兩目兩翼（異物志）螺常脱殼而遊朝出則有虫類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此虫出庾闡所謂鸚鵡内遊寄居負殼者也（異苑○明陳耀文天中記）

黄山有鳥焉其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡鸜鵒舌似小兒舌脚折前後各兩扶南徼外出五色者其亦有純赤白者大如鴈也（山經）鸚鵡慧鳥棲林噉蓝四指中分行則以觜（圖贊○同上）凡鳥下腭眨上獨此鳥兩腭如動如人目（雜俎）行則以口啄地然後足從之（南州異物志○同上）則天嘗憂一鸚鵡羽色甚佳兩翅俱折以問宰臣群臣默然内史狄仁傑曰鵡者陛下姓也兩翅折者陛下二子廬陵相王也陛下起此二子兩翅舉也承嗣三思連項皆赤（僉載○同上）

舍利負元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之始告以六齋之禁比及辰後非時之食終夕不視或教以持佛名號者則仰首奮翼若善承聽或俾之念佛則默然而不答或謂之不念即唱言阿彌陀佛如是試不爽負元十九年七月悴爾不懌已日而甚馴養者知將盡乃唱鳴磬者曰將西歸乎為爾擊磬爾其存念每一擊磬一稱彌陀佛泊十擊磬而十念成斂翼委足翛然而絶命火以閣之法焚之得舍利十餘粒 韋皐鸚鵡舍利塔記 ○同上

蔡確貶新州侍兒名琵琶隨焉有鸚鵡甚慧公每響板鸚鵡傳呼其名琵琶琶卒後誤觸響板鸚鵡猶呼不已悒悒不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸又作送將歸賦未幾而卒 青林詩話 ○同上

閬中商有得鸚鵡于隴山能人言商愛之商偶以事下獄出而嘆恨不已鸚鵡曰即在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年柰何商感而放之去後每有同輩過隴者鸚鵡必於林間問其安否託以寄聲焉 邵氏聞見錄 ○

同上

鴝鵒甫切音舞鸚鴝能言鳥有綠色紫赤色白色五色數種丹咮鉤吻舌似小兒趾前後各二性畏寒曲禮鸚鵡能言不離飛鳥又一種大于鸚鴝者出嶺南名秦吉了身黑觜赤首戴黃冠菩薩人笑語聲今曰了哥其大于吉了而尾長者曰青雞唐會要林邑國出結遼鳥即吉了蔡絛鐵圍山叢談曰西衕鸚鴝初丹喙中黑後丹雌名木雀木雀卽結遼之轉木乃外夷發語辭一曰今呼獠曰黠獠或卽以黠獠呼鳥

鴝篆作𪀈或作鵒王安石字說如嬰兒學母語故字从嬰母備考从母舊从母非聲二說忞泥李昉謂之隴客梵書謂之臊陀熊太古以大者爲鸚鴝小者爲鸚哥戴侗以白者爲鸚鴝小者爲鸚哥忞泥清廖綸璣正字通

本草釋名曰按字說云鸚鴝如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚鴝熊太古云大者爲鸚鴝小者爲鸚哥則鴝義又取乎此梵書謂之臊陀山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鶉赤喙

人舌能言名曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者
南方異物志曰鸚鵡有三種青大如烏臼一種白大
如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之五色
者出杜薄州
又曰凡鳥四指三向前一向後其目下瞼音檢眡音劄上
此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分兩瞼俱動如人
目
本草集解曰鸚鵡有數種綠鸚鵡出
隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鷰數百羣

飛南人以為雛食紅鸚鵡紫赤色大亦如之白鸚鵡
出西洋南番大如母雞五色鸚鵡出海外諸國大於
白而小於綠者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙
黑不變張思正倦游錄云海中有黃魚能化鸚鵡此
必又一種也
張華曰鸚鵡人以手撫拭其背則瘖瘂矣故禽經云
鸚鵡摩其背而瘖鸚鴞剪其舌而語
廣南新春十州多鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以
手頻觸其背犯者即多病顫而死土人謂為鸚鵡瘴

彙苑曰鸚鵡瘴余嘗親驗之然此物出南方稍北中冷則發瘴嗽戰如人發寒熱以棋子餌之則愈不然必死禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥

劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枝夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土

機謹按因當作國

諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在坐疑恪譏之乃曰恪欺陛下不閑有鳥名白頭翁若有請覓白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對

異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令嗅鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鷂所搏教其啄鷂脚僅而獲免

幽怪錄曰隋開皇中柳皎舜自巳陵泛舟遇風吹至君山因維舟至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙郎阿蘩兒者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花臺戴蟬兒多花子者或有善歌者因問

皈舜所来及姓字乃曰為足下轉達桂家十三娘子
因遥呼曰阿春此間有客有青衣乘雲而下為之設
食忽一道士自空飛下投一尺綺與皈舜曰以此掩
眼即去矣皈舜從之身如飛却墜以達舟所

機 謹按天中記自在仙作自在先生

唐李繁淵聖蘧廬曰東都有久養鸚鵡以其慧甚施
於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對
曰身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利

春渚紀聞曰有韓奉議者為隴州通守家人得鸚歌
忽語家人曰鸚歌數日来甚思量鄉地若得放鸚歌
即生死無忘也家人聞其語甚憐之即與解所繫絹
線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必無遠
達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至京
師始出州城因憩一木下忽聞木抄有呼急足者忠
仰首視之即有鸚歌旦顧忠曰 記得我否我便是
韓通判家所養鸚歌也倆到京師切記為我傳語通
判宅眷鸚歌已皈到鄉地甚快活深謝見放也忠咨
嗟而行至都遂至韓第問鸚歌所在具言其所見舉

家驚異且念其慧黠及能偵候何忠傳達其言為可念也

綠雪亭雜言曰宋高宗官中養鸚鵡數百皆能言高宗一日問之曰思鄉遂遣中貴送飯隴山後數年有使者過隴山鸚鵡問曰上皇安否使者賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇（一本作徽宗使者為郭洁）

後漢祢衡鸚鵡賦曰特黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒放衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機故其嬉遊高峻栖跱幽深飛不妄集翔必擇林絆趾丹紫綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽

魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮

而無遺身桂滯於重縲孤雌鳴而獨飯豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑢何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終来而不疲

應瑒鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光輝之鮮羽流黝黄之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼

陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物万品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀声抱振鷺之素質被翠羽之縹精

王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干嗷哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角而飲翼倦獨宿而宛頸

阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而来徂被坤文黄色服離光之朱形配秋英以離緑苞天地以耀榮

晉傳休奕鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跱
孔賀翠榮發言輒應若響追聲縣頼分於丹足婉朱
味之熒熒
左九嬪賦曰色則丹喙青尾綠翼紫頸秋敷其色春耀
其榮
盧諶賦曰有遐方之奇鳥産仇州之舊壤揮綠翰以
運影啟丹觜以振響
傳咸賦曰有金方之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之
可固然以慧而入籠坡丹脣以授音亦尋響而應聲
盼明眸以承顏側聰明而有聽口纔發而輕和密晷
景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於
君子足取愛而揚名
曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其智歎其籠
樊乃賦之曰其形則雉顧鵠盼鷹跱鴈息丹喙含映
緗蕊燀翼森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱
藻爛暉於首側
桓靈寶鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔
清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲

以勤瘁紅腹頼足黝頷翠頂革好音以遷善效言語
以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏
梁昭明大子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發
聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鉤而趨步翼
高舞而翩翻足若丹而三布目如金而雙圓
唐李百藥鸚鵡賦曰翠翮孔質鴻寫鶚峙應舞節以
鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於絆趾
配六象以表德參四靈而效社以上淵鑑類函
謝莊賦謝莊作赤鸚鵡賦　禰衡賦黃祖太子射賓客大會祢衡賦鸚鵡　時樂

鳥明皇時有五色鸚鵡能言上令左右
試牽帝衣鳥輒嚮目叱咤張燕公　雪衣娘天寶中嶺
南獻白鸚鵡養之宮中聰慧洞曉言詞詩篇貴妃呼為雪衣娘　問上皇郭浩按邊至隴見鸚鵡一
紅一白鳴樹間問上皇安否浩詰其故蓋隴州歲貢此鳥徽宗置之安妃閣後發還本土二鳥猶感恩不忘　呼琵琶蔡琶侍兒名琵琶及貶新州琵確苑鸚鵡
○清陳簡侯留青采珍集
堯山堂外記云韋皐鎮蜀嘗馴鸚鵡念佛鸚鵡斃以
桑門故事荼毘之得舍利為塔皐自為記畧曰元精
以五行授萬類或炳燿離火或稟奇蒼精皆應人文
以若時政則有阜彼禽類習乎能言了空相于不念
留真骨于已斃者因嘆息久之

朝野記畧云萬曆間松江馮時可往黔中得一鸚鵡性甚慧每稱時可公相可不携室從一姬諸婢媚之令呼夫人鸚鵡如所呼姬甚喜畜之雕籠親飼焉偶時可入内聞其呼曰此如君也豈夫人哉鸚鵡即呼如君婢百引之卒不稱夫人姬乃恚從時可益陽道中置之庭遭大雪寒餓而死時可嘆曰直如絃死道邊鳥亦然哉葬之益陽官舍華亭范機令有鸚鵡冢志

清來元成
博學彙書

鸚鵡慧鳥也一名鸚鴞雛名鸚哥出自隴西而滇南交廣近海處尤多羽有數種綠乃常色紅白爲貴五色者出海外蓋不易得狀如烏鶖數百羣飛俱丹咮鉤吻長尾絆足金睛深目上下目瞼皆能眨動舌似嬰兒其趾前後各二異於衆鳥其性畏寒冷即發顫如瘴而疽飼以餘甘蔗可解凡屬雄雛黑喙經年即變紅雌者喙黑不變故人皆畜其雄者用二尺高尺五潤銅架將細銅索鎖其一足於架上左右置二銅鑵以貯水穀任其飲食若欲教以人言須雛時每於天微明時將雛挂於水盆之上使其照見已影不道

人言惟知鸚教其語人立其傍隨意教之不久自肖但忌手摩若手摩其背則瘖昔宋徽宗隴州貢紅白二鸚鵡先置之安妃閣中後放還本土郭浩按隴聞樹間有二鳥問上皇安否亦知感恩不忘近年關西會獻黃鸚鵡於清朝亦難得之物也清陳淏子秘傳花鏡

澳門有西洋鸚鵡大紅者內越毛黃大綠者內銀毛赤每抖擻其羽則赤者為黃綠者為赤表裏俱變有純白者五色者翅尾作翠縹青黃裹白腹者皆來自海舶瓊州所產多絆綠羽有極細花紋名曰鸚哥兒女喜與之狎故哥之以其如嬰兒之學毋語故曰鸚鵡鵡作鵡者誤也其性畏寒然撫摩其背則瘖觸尾則顫名曰鸚鵡癢解之以餘甘子尋常飼以綠豆白粳欲其喜而多語以香蕉五色者能兼番漢二語白者黑嘴烏爪鳳頭撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅頂上有黃毛上聳喜則披敷狀若蘭花瓣又若芙蕖名曰開花亦名芙蓉冠予詩云不知白鸚鵡頭有芙蓉冠此鳥亦能言常側其腦視容類有知者其產羅浮者大如母鴨色玉雪亦人舌能言凡鳥四指三向前

一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後兩足從之 清屈翁山廣東新語

鸚說文鸚鴟也能言鳥一作鵡禮曲禮鸚鵡能言不離飛鳥正字通鸚鴟能言鳥有綠色紫赤色白色五色數種丹咮鉤吻舌似小兒趾前後各二性畏寒 康熙字典

正韻莫厚切丛音母亦作母熊太古以大者爲鸚母小者爲鸚哥 同上

鸚說文鸚鵡能言鳥也前漢武帝紀南越獻能言鳥師古註今鸚鵡隴西南海有之一種白一種青一種五色白及五色者尤慧解師曠謂之乾鼻李昉呼爲隴客又鶻鸚左傳昭十七年青鳥氏杜註青鳥鶻鸚也以立春鳴立夏止又鸚螺南州異物志鸚鵡螺狀如覆杯頭似鳥頭向其腹視如鸚鵡 同上

萬花谷蔡確謫新州侍兒從焉善琵琶常養一鸚鵡甚慧確琵琶卽扣一響板鸚鵡傳呼之琵琶迸誤後扣響板鸚鵡猶傳言確大慟感疾不起嘗爲詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心悵江水同渡不同歸 廣東

通志

鸚鵡出隴州建炎筆錄郭浩以秦鳳提點刑獄按邊至隴口見一紅一白鸚鵡鳴於樹間問上皇安不浩詰其因蓋隴州歲貢徽宗置之安妃閣教以詩文及宣和末放還二鳥猶感恩不忘浩因賦詩隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇陝西通志

機謹按華夷風土志歲貢之下有此鳥之二字放還之下有本土之二字

国立公文書館
National Archives of Japan