

白石雲葉



和書門類	343
一八三五〇	函
一八	架
一四	冊

96-3

庫	文	閣	内
函	架	冊	號
特	第	九	六
番			

内閣文庫	番號	和	18350
	冊數	1	(1)
	函號	特	96 3

詩文三三

特 96-3



Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
© Kodak 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

碧山志序 中德堂藏

七言八句

金灶固樵

在厚林

解指初平起白鵝登臨不欠古
金灶六朝人物絕流
水三國江山故特樓
先賢京八吹水葉林舟
每日上
金灶初平起白鵝登臨不欠古
金灶六朝人物絕流
水三國江山故特樓
先賢京八吹水葉林舟
每日上

遊鶴林寺

許人一過竹林寺
每覺林林生白烟
江近王龍堆
遊鶴林寺

碧雲葉

中怨字如心

七言八句

登北固樓

在唐作

淺草文庫

醉拍欄干起白鷗登臨不尽古今愁六朝人物隨流水
三國江山獨倚樓
秀髮涼風吹水葉孤舟逐日上
蘆花海門不管興亡更猶送寒潮打石頭

遊鶴林寺

同

野人一過竹林寺無數竹林生白烟江近玉龍堆碧
草月明白鶴下青田
樽俎宿雨啼山鷓鴣花爲春風老

杜鵑何日來分雲半榻故人不用買山錢

梧竹深處為錢塘安上人賦

日

愛子精庐梧竹深虎林城外鏡湖陰一溪夜雨蒼
起五色春雲彩鳳吟密葉應堪書梵宇幽花更似
禪心佳人相贈琅玕碧何以配之綠綺琴

送劉道士吸天台

劉郎宅畔少風塵笑傲烟霞任性真黃鶴玄猿依
地璚花瑤草駐長春一年海上蟠桃熟幾度人間
白髮新仙佛由來是同道臨歧把手欲傷神

李遵道人竹石圖

風流未識生前面翰墨不空身後名鳳毛拂雲秋有
影童頭出水夜無声半生清節江南夢万里灵槎海
上行應逐錦袍弄明月倒騎赤鯉別吹笙

道士携酒見訪

采石仙人携酒來病悵今始為君開何人更有八千
載與子須傾三百盃金縷歌殘銀燭短錦袍醉倒玉
山頽月明酒酣重相見杖履江村見落梅

鍾山閑鐘

曉城鐘動出禪關，流響依二繞北山。細入松風和梵
唄，急催霜月落烟岫。清猿嘒斷丹崖畔，白鶴驚翻碧
樹間。萬戶千門應擾二，絕人能得此聽閑。

送愚上人

鸛性雲蹤共自由，紅塵何處可淹留。每逢佳節將心
會，長共幽人把手遊。山寺雨涼楓樹晚，岩房月淡桂
花秋。此行羨尔多高趣，莫向西風動別愁。

送人還抗別二首

日

楚水悠流向東吳，山長在夢思中。竹枝歌裡客衣

濕，挑菜渡頭飯。揖通旅館草生三日雨，故園花發五
更風。西湖自古繁華地，况復交遊談笑同。

柳拂蘓堤水，散波都門送別恨。如何風山花木臨春
暗，鷺嶺烟霞向晚多。飯後無憑迷遠道，病身不動任
沈疴。南屏旧隱煩相訪，松偃空房長薜蘿。

郡舍人送吳中

日

此日江南送別情，吳歌楚調不勝聽。挂舟蘭棹采蓮
曲，淡雨疎烟折柳亭。遊子如春來又去，離愁与酒醉
難醒。大湖三万千頃心，逐飯帆度杳冥。

送聰上人 廬山

映水芙蓉半白紅孤禪影在盃圖中溪童行雨能聽
咒野鶴冲天不受薤鉢供松花和曉露詩題蕉葉怕
秋風佳期未恨晚傾蓋兩地依二明月同

瀟湘八景 日

湘中八景盍難成千里幽期独自行
夕陽還斷續帆舫暮雪急微風濃嵐晴處疎鐘起秋月陰時夜
雨鳴詩思禪心共蕭爽他鄉不覺客愁生
遊山鹿渴渴待提只藤公太守不來

袈裟章甫別風流傾蓋無由欲白頭徒羨彌天達四
海空慚雲水識蘓州三春芳草啣二鹿萬里滄波汎
汎鳴聞說溫陽君每至待君不至為君愁

賦得十一月菊奉謝金粟山故人見贈之出意
可惜年華病裡移此心只許故人知不憑白雁傳消
息儘託黃花贈所思佳色半畝秋露重幽香微動曉
霜滋清羸何計追閑賞孤負東窗看數枝

同前

獨向玄冬滿意從它遊賞在重陽祇判遲暮違時

節敢扶嫵娟傲
愛日臨窗延晚色
朔風透戶送寒
香可憐彭澤未曾見
惆悵花前真一觴雪

奉寄絕海和尚

倦遊海上驚鰭鱗
白業池臺奈汝何
豆裡故人千里
近愁中啼鳥一聲多
龜山帶曉花如霧
鴈水涵春柳
似波有約莫忘須
有待樵風吹雨送漁歌

送行

在唐作

何處遊人告別來
好懷能得幾時開
愁清夜月琴中
鶴花落春風笛裡
梅開樹弄晴山雪
尽津亭帶暝海

潮回寒城嬾柳不堪折
為報行裝且莫催

主人好

重盟薔薇曉露清
開絨那得不吞聲
百年長飲存忘
恨一紙空畱兄弟情
霜冷堦前菊玉爲
雨深原上春
今鳴從今元復長
相憶欲懶加餐惜此生

患眼偶成

不愁双眼未分明
點點清芬近物情
秋水芙蓉半瞋
色隔蘿蟋蟀已秋
聲華翻空裡帶何
在灯照窓間影
忽生欲見性真多
法喻文昌樂府是
虛名

偶成

結復欣逢法侶新
白雲影伴天真折
花恐破幽禽
挿柳長憐湛露春
支遁買山非似盛
清江得句欲交
神
禪心不負旧房月
送別方知道義親
裡

山慰堂

菩薩林幽華屋深
善哉安慰世間心
丹青相照冥官
像百鎰能揮長者金
三粟山光秋淡
銀河水色曉
沈三毫端不隔無
糾界十習六交何
處尋

患虫齒

十九飄搖短髮翁
返思齟齬佩鐫童
徒听漱石励千
古未學吞華鼓
九通金焰長含
孫壽咲荔苳多
患太
真風吟詩更想
繁花論啄木声
三山又空

昨遊雷電寺同看
桃花而還遂賦
近體一首奉

呈瑞松

布綺舒霞晚未收
看花爛熳似仙遊
春風不老鎬郎
宅源水長迷漁者
舟蝶夢引香紅
雨暖風笙交響
綠
雲迷浮生那解
色空論尚對嬋
娟始想真愁

賦藕花寄石隱故人

懶回青眼染塵緣
踏入紅蕖鎖水烟
千葉朝歌香雨
宿四光晚奪彩霞
燃風前恐發柘枝舞
物外忘皈太
乙船情似藕絲
牽不斷強牽欲斷
還連

秋懷

欲辜芙蓉采薜蘿
水中木末可如何
碧雲含雨連滄海
白露為霜照絳河
鸛骨不禁秋氣薄
蟹啼偏促夜寒多
滿庭黃葉迎佳節
好送香風入碣阿

丙戌年

道力多生知不全
詩名一國愧虛傳
深山未蓄龍蛇

虛大歲重逢丙戌年
止水平池春雨後
殘花護樹晚風前
回眸九野有無色
青是齊列一點烟

立春有懷

一聲百舌趁司晨
旅枕偏驚萬里人
春色知皈來伴客
三心畏老懶逢春
金門竹入雲翹早
彩勝花摧陌上新
五十年前童子戲
青衣掃盡玉京塵

竹安軒

酷愛君心愛此君
三心欲與君群如
嗟如切亦如琢可
擊可吹終可聞
月下題詩歌白雪
風前贈佩掃

蒼雲上池之水能知物賢逸何憂嗜酒醺

琴松軒

萬壑千峰日夜風冷二琴瑟入庭松初疑潛感生

清

籟自得移情操遞鐘孤鳳翔雲將別鶴躍魚迸水起
蟠龍枕中招取華陽隱夢作釣天滿九重

次寒夜句

松陰蕭寺古城傍夜聽孤琴隣客床山竹雪翻同調
曲欄梅水合返魂香蘭膏花烬偷春數蓮漏声沈送
曙長三友無情期歲晚独憐寒菊拒嚴霜

病起

暮春抱病向初秋臥裡年光如水流抑絮桃花成昨
夢梧桐蟋蟀動新愁病雖多種渾無性壽是百年不
有休日夕涼風起天末清羸且欲独登樓

賦蠨蛸寄人

在唐作

幽臥荒村松竹貧蠨蛸在戶自天真雨餘繁露深留
月風外飛花不到塵家宰歌詩勞士切犧皇網取師
新秋來未見惹衣袖一水盈二万里人結

飛梅

紅粧誰適媚芳辰欲伴仙遊問風麟遠道相思歌有意故園雖好主無人花辭北闕九門曙香逐東風万里春后土上人瓊一樹精神恐見歲寒隣

吊李白墓

九原何處起仙來太雅微茫入楚哀采石江深沉夜月青山塚古長春苔灘声十二瞿塘峽趙宋三千凌歊臺願倚清平新調曲名花重對貴妃同

賦若列太守庭松

太守庭間似洞天孤松傲雪偃蒼烟玉童晞髮香猶

濕華蓋停輪影不偏警鶴露涵中夜枕號蟬風入素秋絃徘徊長掛虬枝底靜看青牛花上眠

謾興

草木幽馨澗道微白雲拄杖去如飛來尋玉女洗頭處相伴仙人采藥飯幾畧翠屏深杳々一簾紅紫亂霏霏可堪酒債兼詩債老却江南白苧衣

京城春日

三月京城吹柳花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相家小海銀魚吹白浪層樓綠酒出

紅霞蹇駟破帽杜陵客獻賦飯未日未斜

端午隣人贈枇杷

隔簷負雪日冬花佳節殊投比木瓜色映菖蒲頰九
醞味添橄欖煮三芽真珠撒向駟兒耳嘉種從來馬
氏家物性不隨寒暑變誰忘隣好汝疵瑕

除夜立春送之京人

依話別守庚申絕塞能迎絕度春漏水暗和鄉泪
滴灯花喜報歲華新屠蘇酒薄何辭醉生菜盤清莫
笑貧飯多相隨千里路玉人為我且知因

七言絕句

掩泪遲遲出帝城胡山積雪與天平琵琶不似君恩
淺馬上慇懃慰妾情

賀王昭君

在唐作

金釵綠髻依風柳玉兒紅粧帶露花豆為漢宮泣無
淚寒沙月白照琵琶

又

紅顏瘦盡面無春一曲琵琶哀怨頻唯有淒涼漢宮
月胡天万里杳隨人

又

鄉夢勞天一涯西風孤泪落清茄如何楊柳聲中
月偏照芙蓉露下花

秋色飯思蜀

在唐作

廬山何處不勝情
蓮社無人芳草生
君去能听虎溪水
潺湲定有晉時聲

送僧遊廬山

在唐作

白鷺洲前望去舟
雲濤千里入江州
風帆影滅青天外
日暮蒼茫楚岫幽

送人之九江

日

自在江湖魏闕深
短蓑雪重夜沈沈
簫灯一点滄波影
只照寒魚不照心

漁舟

空谷欲晡風篠聲
怪禽鳴異不知名
張華博物多遺恨
檢點囊中山海經

題扇面怪禽

雪霽孤山鶴未回
荒涼旧宅數枝梅
先生高風不可

見得見梅花可無哉

稻靖旧宅

日

澤国霜寒樹影疎
鄉山秋色竟何如
堪嗟鴻雁防矰繳
心在含芦不在書

賀芦雁

神女峰深巴水長
清猿摘月弄秋光
回遊如夢登圖裡
不待三声又斷腸

畫猿

江燕巢空桂子香
海鷗声冷荻花霜
人情易觸天机動
又道同心入帝鄉

送人之京

回遊何處是耶非
十里松花露惹衣
西子湖邊殘月曙
梭船春夢故鄉皈

十里松間行有西湖旧游

幽谷雲深一叟遺茅茨欲壓臥
槎危女蘿稱意春風
縑不許長留帝者師
便面山水

雨過澗邊芳中幽故人今在帝王列
舊遊七里灘頭
月今收偏多心上愁
春水看月寄蕉堅老人

濯錦江頭生綠波芙蓉小花得秋多
錦衣不挾朝飛

翼奈尔悲歌牧犢何
題明皇芙蓉野雉圖
在唐作

龍麥青露未晞錦衣綺翼弄朝暉
採薪偏感聖恩

重霄女琴中独不飛
題便面雉

莊生枕裡迷胡蝶不知胡蝶是莊生
非蝶非

蝶與莊生長不成
蝶

旅窓綠樹雨餘新杜宇何情頻近人
尔自催飯未

得故園又過落花亭
欲起落石城聽杜宇

万里書遲涉上山尸羣好在碧芦灣
尽情移得秋風

影属因生前入玉関
測點菴群雁

楚宮日暮新猿頻錦水花飛杜宇春
恨教旧遊飯與

急江山那不苦留人
題江山旧遊圖
盈紙空

白馬長嘶潮上風胥山影落碧波中
流未洗属鏐血

染得汀花種紅江
吳山廟覽物
在唐

庭樹聲新一葉秋。一聲且莫動新愁。別當不在山川

遠。即席無端欲白頭。立秋送人

青松入霧如童轉。綠竹含風作鳳鳴。金鴨香消銅漏

水道人間生說無生。題便面二首

夜合花開水滿堤。隔簾時見水禽栖。象床珠簾微風

轉。臥听吳歎思欲迷

瓊旌絳節上瑤京。環珮珊珊作鳳鳴。碧海無雲天万

里。月明如听步虛聲。寄醉樵元禮

在唐作

水遠青山十里餘。病身自愛步徐徐。倩誰昼出袈裟

影。絕勝潘郎倒跨馭。山鹿道中

清泉新出白雲陰。還見禪翁智水深。山月照殘行道

影。年三一度動人心。賦小山新泉

昼裡秋光帶薄烟。令人春日思綿綿。西風翻似東風

暖。草綠花紅若个邊。春日題秋景

鶴跡引人松影清。荷花照水晚雲平。物生不負閑居

賦。波上群鷗知履聲。池上晚步

細雨濛濛不睡輕。且無竹葉遣春情。黃鸝求友出幽

谷。多事楊園送曉聲。雨中聞鶯

松雲秋淡曙光涼
童子開窓月在床
金磬吟之翻鶴
夢木蘭衣上露花香
宿長松嶺

在唐作

羅浮山下花似雪
羅浮江上月如銀
一夜東風相期
得剪作紅雲
萬点春

紅梅

病骨怯寒蒙紙衣
不知深雪擁疎扉
折竹一聲清更
折白雲明月淡忘飯

雪中

金英粲之曉霜前
芳意不隨時節遷
空谷天寒凋景
急美人獨立惜嬋娟

寒月菊二首

甲子忘之度小春
一最佳色可憐人
文章不尽南朝

客醉倒花前
漉菖巾

故人何處問平安
尺素空緘長恨端
無奈寒魚依密
藻不傳相憶与加餐

漁藻圖

鈞天声断楚雲陰
帝子泪痕湘雨深
憐殺東風無限
恨幽花色似說春心

蘭竹圖

水漾鵝波柳散陰
依之脉之故人心
將心比柳之應
短將水比心之更深

便面

在唐作

菊水西流無尽期
赤松山色動遐思
藤花帶露春含
笑不待佳人欲待誰

題便面贈藤舍人

翠陰語別夕暉斜愁看薔薇一架花莫恃此遊三不
及薰風元意待年華

送暫別

鷓鴣枝底蔭空林臥趁晴曦雪案深天造無撓摩詰
筆河南遺恨十年心

賦愛日軒寄仲上人

四老安劉亦若何芝三曄三髮皤三可憐五色相連
橋不盡一聲鴻鵠歌

戚夫人

豫上人持故人所寄扇子求題扇上有之句

溪雲欲雨日沈時猶繫蘭舟話別寄寫得秋天群雁
影行三字三贈相思

柳躰花妍堪可憐半如白雪半青天
盡中春色長流轉迷殺明年是去年

題便面

把袂空添華髮悲青年可羨趁佳期秋光欲與行人
去別後黃花能幾時

暮秋送人

時菊行和未告平可憐春色喜人情
柳陰風送杏花雨不盡黃鸝求友聲

次句二首

紅挑深淺得春多却恨東風一半過
只為同人未問病而今不樂又如何

四山錦樹夜紛紛風雨聲寒多裡聞
秋色曉來迷所

處桃花春暮散紅雲

為藥

本里携来漢使搓武王好武定邦家太真罷醉凉州

酒野鹿將啣禁苑花

蒲萄

在唐作

滿園柳杏自催春花萼樓前草似茵羯鼓由来胡國

樂紅綃影舞昼梁塵

與慶宮

三千宮女妬粧紅怪殺江妃獨不同只為君王竈胡

曲別吹玉笛乘驚鴻

紅梅

在唐作

一春孤負岳山春多入松風鶴怨頻欲寄新詩問叢

佳梅花影裡送幽人

送行二首

日

子規啼殺異鄉春芳年華二飯與頻一片花飛窓外

雨家山物色待何人

山邊樓影水邊臺同待月明腸几回最是山邊初歇

雨清光先自水邊来

山水圖

棲伽声徹白雲清惠杖秋深不列城紅葉易随階下

水題詩又入世人情

次育侍者句

南塘過雨浥秋光水物無情乍闌粧翠羽不勝荷露

重鮫珠如鄉音瀉清蕖

翡翠荷雨圖

好山霜外入樓青只尺茆園是帝城欲把離愁說飯

去奈君已少故林情

重次育侍者情句

別後園林戀旧遊
年光堪恨似江流
一聲黃鳥百花

裡為向春風說
独愁

寄友人

明月凝霜似故園
白雲為露濕秋根
丹青堪愛却堪
恨一度相看一斷魂

秋景

越王多苦寸心中
秋草味同花不同
一自會稽嘗膽
後楚臺何處起西風

便面龍膽

在唐作

柔搓西上不知皈
万里波驚秋雪飛
辛苦津恩露絕
漠昆池夜月響音文梳

柔搓圖

楊花
弄春輝捲簾白雪作陳飛
我心匪席不可
捲何得隨風入君衣

楊花曲

在唐作

自牛頭皈河南路
歷小松山水清奇
若有畱人
情因怜歎段老且瘦遲
其步相稱衰朽吟得
一絕伸上人好詩命紙求書
以與之

性癖老來猶好奇
道林愛駿却堪疑
尋山朝出暮皈
遠涉勒不勝巴轅遲

藥中使子本知名
蘿畔看花今有情
暮朝開更
為觀君若是喻浮生

牽牛花

自種柳陰長繫舟不知人世絕多愁如何喚得江湖
夢若个滄波與白鷗

漁隱

茆屋秋多紅蓼花蘭舟暝閣白鷗波滄浪之水清而
濁濯足濯纓生有涯

滄波圖

芳辰誰共復追遊貪看黃花晚未休一句詩來千恨
盡滿城風雨不勝秋

荅蒲隱

在唐作

魚在江湖息在巢青山招我為誅茅只今天下人皆
醉誰作狂醒亭上交

狂醒亭

玉室中微天下分山河一等屬源君猶餘平氏提封

地草暗僧都四尺墳

俊寬僧都墓

藕臺無影太湖波回首東風古意多日暮採香人不
見花畱殷袖剪春羅

香逕看剪春羅

採藍已恨風期休和淚樣為河水流萬種千般皆可
染如何不變白頭愁

藍染河

何人思殺九回腸流出長河脉長兩岸好移連理
樹堪托比翼紫鴛鴦

思河

樹秋風欲落初芳園迥客獨何如天边數盡群飛
雁長上難題一紙書

過茆園贈勝上人

不是秋清夢不成庭前草樹動人情芭蕉零落梧桐

老夜：風聲又雨聲

秋思

翠壑駐景綠溪深囊底元微大古琴万物一心都寂寞不知何處寫希音

便面五首

白樂橋危推路通西山烟樹半含風何緣重弄潁川水不是夢中還畫中

題潁川圖

柳影疎：霜露秋後霞餘照漾江流人生明日今日不惜吟詩白盡頭非

一籬風露滿身香看盡南山自夕陽人世不曾知物

色黃花猶是微秋霜

楊柳千條恨万端一瓢山酒且留歡不勝容易攀春色世上行人行路難

流年半愧賞心長歎歲何情叢景光鏡裡秋霜華就種夢中春斗綠生香

和新年作

風捲寒潮急雪飛蹇驢破帽帶殘暉新詩思入灞橋水自笑緇衣似氅衣

高瀨道中值雪

香烟着樹白依：竹露風前作雨飛定起不知殘月

曙松花影落薜蘿衣

偶作

古木空齋，病身可憐。幽思不勝春夜，聞風雨知花。

為從此無情待故人。

寄人病中作同前

慣怕階珠避太倉，營巢宮井近含章。花風不破養人

夏草，露長沾公子衣。

梅雀

覆車無粟四雛暗，為月空城秋半陰。願得鳳凰分練

寶琅玕，流翠紫氛深。

竹雀

白鷺洲前白鷺飛，芦葦露綠染蓑衣。啣魚莫背釣碇

去千里，故人消息稀。

扇面白鷺圖

海上送君天上遊，鯉魚風為連鄉愁。登高非為黃花

酒自笑，忘枕不及鴟。

次句送天心侍者之京陽也

清夏軒

吾友園上人宿西都聖廟，有紀夢詩。

就而求和，并燕之各二之。乃曰：清夏和且賦之。

夢入梅花最有情，紅粧半照御溝清。不知性愛不相

妬，江氏宮妃玉遂聲。

似是龍情薄，暮情月篋殘。雪弄餘清夏，醒惘悵多成。

處即：嘈：翠羽聲。

幼華老人見和，聞上人因和二絕奉寄。

十八年來一日情，寒窓松雪眼双清。臘前春意不消

得吟作白頭絃上聲

身世三生不隔情。人情似築懷清梅花。更破梅花
笛牛背聲。風月聲

世上功名情教奇。靜中春色近天時。一蹊桃李為花

雨吟新挂最招隱詩

依退天用老人詩之字

與梅津佩
上人代人作

滿城夜雪似山陰。招隱歌長寒漏深。一棹投船懶乘興

破琴何必隔知音

冷泉雪杖有懷天用老人二首

雪案書殘惜分陰。故人心對古人深。芭蕉祇在畫中

綠呵筆無由寫嗣音

秋深南國稻粱多。群鳥情如避網羅。一曲松風絃上

怨養人北海隔滄波

便面

渭水橋邊楊柳春。風搖蕩萬條新。為誰欲折為誰

惜。惹得遊絲細遠人

灞水別意圖

海霧無濱松翠流。白波隱見木蘭舟。黃烟帶茅茨

濕復聽竹枝添客愁

松浦歌意圖

詩思飄然才格孤。猶如泛駕驟雲衢。清江誰謂耳還

少。虎脊龍文千里駒

泛駕圖

為閩上人

吟看飛瀑倒鳥巾。天鼓聲連庾岳春。一世詩名前後

迹定知天上謫仙人

飛瀑圖

風雪關河稀驛馬投書江上我心寫西湖卷二水亭

一樣寒魚打未打花

玉堂仙子

夢滿汀洲宿藕花臨平山下釣魚家風流不尽參寥

子吟對薰風西鬢華

藕花詩意圖

驢上携兒將曷飯君恩恐負一官微仇池不照行人

影長鏡歌悲雪滿衣

少陵飯同谷圖

永夜相思愁不輕梅花照雪一庭明月華只尺無千

里山水何情西地情

寒夜有信

傾蓋白頭無古人一心何隔百年心慇懃相贈還相

處岐路風驚淚不禁

送人

與石城故人別馬上賦分携之情贈之昨與諸

公辭別松間道路思不堪狂飯自題一絕奉呈

出尋

路分鶴迹出松陰

只尺無悲離別心

馬上琵琶千古

曲孤

琴難

寫白頭吟

旅俗和章三十有五皆翹薪也但若海國一章

海上人佳製則其楚也言二列二願為之子之

執鞭者祖老褰裳折其二十八字二韻之以贈

而泄漢之廣思不可詠思江之永思不可方思之恩云
空山一夜一千年松影与人風月偏莫謂還丹長白
日和愁和夢自神仙

將赴宗像招途中值雪一絕寫上梅上人吟九
月為梅窓殘夢春曉風吹雪散芳塵瑤華一路不須
折蒲袖携來贈玉人

霏：白雪弄陽春十里松風不動塵且待下車彈古
調琴家還有賞音人 同前

吟泉俊英童子先於志學之一歲刻意於能詩

焉急見於軒轅弥明詩席曰吟出徐榻為誰下
之句為質而用措生之媒將延我毛氏与客卿
於積翠亭且日吊所居塔除葦然有松筠之出
致也今此二字其或相称耶師幸許吾願則天
賜也詳察其声色之所發如可愛如可期矣乃
論之云尔正爾志之所之而本之尔情性之無
邪而貫其声於金石而張其色於錦綉而韞韞
我宗垂威儀我典礼而后燕息於此軒則黃龍
南師孰彼孰此古耶今耶夫亦奚毫芒之相隔

手遂賦一章併書与之且復祝壽之云

同調古今無所無松筠卜老白雲隔夜深枕西山
雨立岳隨人入畫圖

十年峰頭巫女神襄王夢裡托前身東風吹散楚天
雨數点紅雲留得春

紅梅

在唐作

曉寒不鎖九英春似与情人別有神欲挽護鈴驚翠
羽黃鸝求友一声新

梅窓曉起

秋花不欲揅鴉髻先搗清砧守夜围玉臂不勝双杵
力託身倦寐向遼西

搗練圖

上下高低千万声只是別離情
語月度霜围爲寒城
砧似語不相

散帙之囊中偶得故人迪公秋花詩愀然以懷
不已於再吟遂求五絕發彼穠華之秀千金雲
散帙華池移榻遲簾中偶得故人詩清秋浩露冰甌
笔初日芙蓉映綠猗

采三歲蕤欲贈誰滿身風露不禁吹年華但見年
色生死難爲長別離

九原爲日帶行軒滿地寒花易斷魂宿草不封朋友

淚又和殘雨滴秋根

淡：餘芬日收消盈：輕艷先時嬌花神堪倩摧堪
假只恨香魂不可招

流芳遠裏美人裳低彩徒榮君子堂期在黃昏殊不
近白雲為露：為霜

後六年丁亥適隙中冬甲戌之辰邂逅其族姪
魏上人于宗城客榻即呵凍筆寫之贈之

夜月山陰一棹期客窓曙色動遐思郢歌轉入破琴
調風送餘聲招隱詩

罪：雨雪阻心期只可相思那不患南北東西知遠

近義人試聽四愁詩 次前句

相見庭萱雪色深緇衣猶抱舞班心慙慙篋底報春

鳥西母盃前獻好音 贈茗與同袍為高堂壽

池塘春草破春心花底双柑欲自斟老去詩腸神助

必：他俗耳許砒針 多餘聞鶯 三首

物春枕無憑動易驚情底更感人情可伶傳信滄泥

鳥訢向東風一兩聲

枕前殘月欽花陰露濯金衣溫好音羌笛秦箏春宛

轉東風吹散故人心

秋思

陶彭澤每抚弄一張琴而不微以寄意不知彼曰自得其趣果如何耶必欲去來辭可微欲抑亦殷甲子欲蓋意之所接其際不可惜而自餘者謂之趣也及夫得之已知声之為勞則亦何假製器之成耶自然而已天真木半風動靜之草半露榮悴之孰是四時万物不可端倪者然則情景所偶首吾思无邪与高秋灑氣庶得君子賞而不違之亦何哀之傷之有嗟乎哉

滿樹風聲桐葉飛
倚蘭露白淡秋暉
清高不待未繩
直日暮一心飯未飯

白鷺洲秋白鷺飛
棹歌帶雨翳朝暉
離愁付与中流
水江北江南一北飯

次前句

浦長繩不繫織鳥飛
鏡裡容華落分暉
秋芙蓉花未
歇与君来与君飯

早潮已落晚潮回
一曲離歌且莫哀
從此繫舟江上
柳出期随意去還来

晚潮三首

舞鯨風急并枝歌
南浦蘭舟鼓夕波
但使佳期殊不

爽如何復道恨如何

津亭停棹夕陽頽潮水學人腸九回天地無情還有
信別鬻遠近思悠哉

桃花錦浪漲虹橋一片春帆掃柳條欲贈離愁千萬
緒畫圖如多玉人遙 春夕飯枕圖

疎籬暝色歛寒姿芳意不勝長自持欲托孤根同歲
晚一池水雪即天涯 戲賦池上上花布梅主人一
積雪空林誰共遊絕度秋斷小山留桂樹不老叢
綠一日使懷三月憂 和義中知藏寄同立書記

梅上人賦月下聽琴一絕見呈因觀其畫於言
而成文之聲便有悟虛虛遠之音要乃知情性
動靜之正見於妙年秀發之際矣遂繼其聲為
篇者三不敢賞音且同古今調於志

月照西亭洛水清廣陵一曲多中聲曾遊寂寞千
秋渡今夜難固剗情為

踏雪敲冰更清頸風苦月入希聲若為千里思人
夜故奏思人千里情

鶯鶯梅下月華清又听鶯鶯絃上聲處

霜后

竹請君去軫寄深情

望春依倚五城樓
雲霞帶十洲
一日猶如千萬
歲人心自是帝王州

帝城春望

在唐作

望中無限滿城人
油幕如雲欲趁春
從此關花三月
盡
春光日轉芳辰

絕句一首奉贈梅上人
以叙別時之情
幸祈笑
勞亭柳亂絲
條別恨勞勞
更勞江上一株春
老
去
曉窓和夢所黃袍

同到勞亭諸遠為我莫怪一吟助是亦何辜耶

聖印童子將有早春之遊
同諸彦為惜其
行色出紙索詩輒賦一絕贈之云

豈曰金華白茅衣
佳人告別暫時違
梨花未吐春消
息
莫惜彩雲為夢飛

聖上人者實雪顏年少也
負笈遠游關石既二
年
雪天梳所造其庵絕有也
戊子之歲已舊
依故土翹足欲程而就路
適逢封因幸得一會
笑微紅衣之頃出示御袖一軸
乃吟泉群公之文
之言也
日宜其紙端便督以頃之矣
吾輩頗樂

新知亦復遠別而不克不飲然於同志者四
五人相顧賦之以充鄙高素韋先而已失其
意年足其味年富者已在其后重先輕後
識面忘之更欲休離愁脈水東流美人無度春如
玉不頤生前万户侯
帝王城裡饒但春漫送帝王城裏人一日三秋三歲
意兩心只尺坐冬辰
依：話別對芳叢湛露題香一文紅奈个客情還
有性靚粧傾白經霜東

客亭鄉月多餘多遊子征衣白亭歌欲把離愁和解
慍南風不動後如何

何離花畔惜將云西更異心同湊消詩明日紅芳消歇
盡天涯誰為贈相思

絕句一首走筆奉贈拙上人吟窓聊述離居之
思以索一笑

益角霜清夕裡聞梅梢月淡半窓雲芳枝不為相思
折且夕看也即是君

破山花中夢魂中綠葉紫莖春一最別後相思聊可

贈金英何必待秋風

贈暫別

風雨洞房秋早疑
問花那葉猶相思
不辭續作君衣
寄一片芳心千萬絲
便面芭蕉

輞川山水忽忘身
摩詰之梳思入神
後是報君三到

否極園柳浪待遊人

扇面

影斷衡陽暮雨深
洞庭春雪失哀音
愁絃不似陶宏
道何待尺書傳寸心

雪樓紛中句半工
桐華照席硯冰封
欲呼童子酌詩

赤上清知梵重

題畫

曾向東園坊裡行
宗陽嘉種滿京城
欲題七德收霜
葉誰送一枝紅
怨情 賦折枝红柿

昨辱紫茸之惠
豈堪題耶不敢具
香厨竊謀
于園下以資救荒
之術寧勝飽息
遂賦三絕句

奉呈綠水軒下幸乞笑覽

接近瓜瓞種滿
區無才作賦擬
西都信人莫以
卑家
富慄向小貞材
抄鉢盂

游子有方私自悲
孤雲日暮欲何之
年々空灑春風
淚慙愧鮮于七歲兒

如斗如餅自有名
竟從牛乳荷高情
殷勤領取十年
相糞火雨中祝聖明

絕似青溪若个邊
開軒南澗寄栖禪
玄譚不假蒼張
舌風雨縱橫驚馬四筵
綠水別

橫眠紅毡美人床
衣入朱絃孔子堂
但喜太平清祝
奉歲時迎祀自慶香
金猊猶贊

不能捕鼠足稱仁
物論從它失性真
最是侍中堂下
杏花時元奈九標春

洞庭千樹霜
幾回旅夢同高堂
一盞今日斟林

意那不相携
還故鄉

謝人惠溫列橋

後世無憑昨夕
驚馬老年殊惜物
華情花因風雨同還
為懷惜一春風雨聲
春日偶作

秋風吹雨晚疎
渠玉玄珠為玉陰
醉得佳人萬重

意月華涵
滿清虛
蒲萄

楊柳霜前春色稀
雨餘杉翠撲人飛
遠遊易感物華
變秋氣薄於身上衣
鄂扇面

好寄未到窻門中
驛上吟詩恨轉蓬
圖畫天開晴曉
雪房不鎖水晶宮
望窻門山

松雪窓寒月溪銷三秋一夕玉人遙清風吹度五更
枕似此得陽江上潮 待佳人不至

是火桶序

短氏日不知何人之所造也蓋盛火暖身之器
也其錢士用以御寒或患風濕者亦用之或
方或圓或紙糊或撲斲而不裝其制不一矣不知
中華有此器乎其曰暖足瓶曰脚婆者也而
詩人佳詠之所用亦見若有此器則其各何
哉唯倭歌林桐之次桶遇公豈取於歌詞乎姑

關以待士君子之見教云白圭二百一十言不勝三
復之餘輒賦一絕以擬聖代古今之遺聲云

暑天紈扇恐班姬火桶禦冬同趙嘉但願一身為三
物情人有影不相離

夕君肥遯好園林吸露寒蟬抱葉吟高素祇應陪謝
傳清談無限晉人心 過隣舍園林

花映園林四季開如鳥聲夕雲一隈可憐絕境同人
意風雨無時去又來 又

幽居林僻客來稀遠步溪邊雲濕衣
天寒泉飛白

雪又和新月轉悲歎 又

他鄉喜見故鄉人
為事時動鬼神
百歲光陰五十歲
芳名自恐負青春

次句十二首

明月臺中逢可人
梅花池上惜吟神
池臺已作傷心
地花月猶粧隔歲春

山中歲暮歸山人
綠水青霞自谷神
欲奏松風期夜
月寒水絕為雪封春

非關山水隔同人
只赤自傷千里神
離愁不隨殘臘
盡人和古調入陽春

愛子風騷似故人
共誰才茂為傳神
碧雲我帶別
色芳草還生多少春

欲把相思寄玉人
風前幾度亂精神
請看江上雪晴
處揚柳條隔世春

我愛金台裡人
禪心詩思共隆神
半窓松影雪迎
曙一院梅枝風送春

不恨長為兩地人
相思有夢且交神
北風恰弄梅
雪吹作梨花百五春

祇為中心有養人
丁巳代木又驚神
可憐黃鳥欲求

文惠谷雪深難憶春

但見青山不見人
白雲深處自怡神
雪山有意人無意
梅柳空催鴈底春

夜寒無夢見情人
觸物那能不動神
何處風吹深雪
裡啣似待野蒿春

思人不覺老
催人稍為容華又損神
欲飲無心如草
木若為花意媚芳春

題趙魏公群馬詩序

丙戌春得畫馬一軸
榜西都題云大德七年矣

與趙孟頫寫唐韓幹人馬圖于松雪齋
目憶昔在道場山從竹菴師造群望族王叔民宅
外甥也引師於書閣清譚開古畫一厨
品格古今訣之法之傳授魏公益馬但喜韓師曹
將軍皆前代王室之孫也故其筆跡自有
絕世風流可想矣不與他能者同日而論者也
凡十數幅馬亦百餘匹毛色態狀不可舉之
忽若對吳子讀柳列晉問正寶成申年也
戲倒三十九首之指何一彈之不知年今有此畫

寐恍然而不知又自往翫之耶或彼來動我心
目耶神化耶神交耶雖迷物我之際而情性相
觸久之不能不感悟悅矣耶賦為二十二首
聞自吟自詠自以道其愛駿之遺趣已
是趙魏公群馬

內廐群空十二閑清齊松雪接陰山師傳同是魏室
室各見天梳骨肉間

東望吳門光景平玉堂揮翰慰鄉情長嘶憤斷荒
急弓破南枝越鳥聲

宛然六法大梁城依樓彩思千里行幾度柳邊銀院
曉拋鞦韆斷短歌聲

長惜無才各聖君且將富貴視浮雲
芳花雪覆白鴉多尚想玉珂驚路馬群

異姓不王高帝恩何私魏國見屏平青絲忽逐紅巾
起弘景胡笳最有情

春入以丘望欲迷雨餘烟草亂黃鸝
翩何處佳公
子綠地新裁錦障泥

綠字作綠

五國城荒川石齧朱崖無地駐殷輪
秋風苜蓿燕山

魯留得王孫夢中春

綠耳還回路不通。歌哀黃竹雪飄空。最悲瀛國移封
后。金裡徒存造又功。

執紼追之愛更新。一聲商頌訪三仁。使童不為戡黎
悔。曾說駮蹄加義人。

一自海人買骨迴。駮才多此取賢才。可憐報趙孟諸
泣。曾在黃金郭隗臺。

渡江一匹化龍飛。也鎖於能處聖微。酌彭城黃菊
頂。王臺畔夕陽微酒。

文德荒涼王氣空。童謡聲滿壽陽宮。江南春草青
色。庾信哀鄉賦更工。

物類玄情不自知。亦知枝惠養終全。平生負賊驕人
士。束帛何堪仁者憐。

玉勒幽閑花底聲。銀鞍深繡雪中行。常來想見張光
祿。後諫英姿動聖情。

遼東長史狩秋高。汗血交流白雪毛。左右翼長
中。烏桓不敢飲平臯。

童躍硯池翻。漣漣陳雪半里梅。流沙風弄得內園

雪背上桃紅五點花

一餘猶深漂母情况
夢推獎寺至榮始憐
虞坂遼東困忽向孫
陽矯鳴

四百餘蹄風虎姿御
孟声動濯意池百年
流爲軍中舞然教右
丞數碧詩

銅雀坡詞今猶存雪
孫能盡沐白王恩悲
君欲說同槽豈山鬼
關情易折魂

安驥書存圖可替蟻
波草紙露香低欲依
三代招出隱岐國風
表走角犀

駟鐵轡、捲地來白虹
貫日交堪哀荷不早
死生角衝水東流明
夜臺

畫角哀鳴白丁風正
日潮声歇戰塵紅袂
今鎮海樓前路驟哀
來後日本東

辛卯冬泉所作

繼和風遺声奉饒冷
泉主席文翁早携榮
錦畫衣却赴京師以
祝遂坐勝幢於巨刺
而雲英世喜從宿將
名敢違歲暮之下車
盟龜毛不借鄰半古
風掃降旗七十年

江左風流王射書名文游方外見同盟梨雪欲終三生
夢吹送天花隔帝城

辛卯冬仲偶會元文禪師於聚星閣因展京城
疏軸之次探囊贖山名臣公文外賀緯一篇出
之即琅、英詞之則不翅十里青松帶烟霞色
又免今人不自覺文通玄度之忽垂於前後何
耶老悛之不悟遂和之絕遠駢生不封封戶
之遺意云

一見新詩遠莫步在江湖多入白鷗盟青雲不隔荆刺

而松風軒在鳳城

名山松讓此山名丘岳擬尋千室盟慙是真時春更
奴門前桃李色傾城

依白奉寄 廣苑左師以叙久別之情也噫
倒指於少林分携而甲午年值忽夫亦何一
彈之不如耶耿、辛仲夏於心同辟書之奎宮鏡
出室通橫尾達次惘然因惜互一尊照眼之取
轉法初聞廣苑名由返花為杏壇用思長天一碧江湖
水觀關雪深主舍城

道業空慙得相名別家嗟辟衛人思誠听度月
橋頭水石似西聲歌留城

長生夜半捲天河秋入昭陽風露多莫釀名花春
賞酒且借君千老松蘿 青松滿面圖

霜栢松蘿女蘿回遊奎山何庐山北山南

寺三烟露空自多次句序上人見寄

庐山寺志然
作者居妙也

瓢、柳葉逐飯鳴一曲竹枝而又東欲賽蘋花停桂

柑江神似惜石尤風春水飯帆口送行

嘉愁如夢度逢水雨外殘陽紅粉深意軟却秋死

度徧將春意動人心 乙日白山所度鳴寄春意初

鄉音玉盤寒竹院陰忘憂不覺夕陽沈深根昔恨巴園
橘對面今愁千里心 童子園具春圖

江州序上人見訪梨山之幽臨別出紙來書拙

作不克辭錄一篇以為贈 余已仲冬十日

五言八句

次句唐于武陵友人南遊不回詩 在唐作

朝、空有待夜、夢、空、依、絕、樹、花、猶、在、誰、春、人、未、改

山中芳草積海上白雲飛只道暫時別如何音信稀

送施海清藏主叙日本

在唐作

送君叙故国臥病楚山共只可相隨去如何独自留
天送孤雁遶海濶百川收離思與春恨人生欲白頭
鄂去人小窓

出人讀書處奈此小窓何宜服螢相照却愁日易夕
雨声那更近山色不須多雲霧玉臺哀寧知鎖薜蘿

客中

吸心誰共語霸旅女交遊鵲外長欵枕鴛邊独倚樓
烟迷芳草夕風送落花愁母之春先去之情乃我留

仲明禪師寫竹卷

見寄復題其上次白奉之

徇道不知老服後遂成公羽幸辭名迹外得返烟蘿中
寒雲棲勁木霜草復青葱賞我居趣者寫卷天不
泉流繁碧澗藥草亂芳叢重以瓊瑤贈旂感在人

山中禪言二首

僻居寡傳侶所有二三徒藝藝共及盆竭力在畱畬
百丈說大義道豈高耕鋤不作乃不食大哉在人模
循道非所尚雅志叙丘園山雨夜來足草木皆欲言
松當北嶺流水莊南軒陳曲有遺容素志時共論

字不足

題青山白雲圖

鑑湖秋水闊秦望暮雲多
風外閣樵唱烟中議梅歌
楓林連石磴茅屋帶松蘿
采藥常逢虎畫經或換鵝
旧遊看盡裡寂寞意蹉跎

題水西寺脩上人西閣

在唐作

上方西閣迥地接賞溪長
座上見新日窓間送夕陽
松雪浮初細花露貯祇香
尺日立未倦加趺不下床
寄歌如上人靜寄軒

寥々軒宇靜身世同寄閣
重金博山還又玉如意

庭華飲暮色池草生春恩
時有諸天未禁香乞經偈

偶懷

西欄坐不辭
爲朱山怡往
行推大溪長
渡鳥遲
大田秋歌
雨西礪水
平陂樂土
多生更加餐
不廢詩

永青山癡寺

在唐作

掛席九江水尋僧五老峰
日清秋浦晚霜重晚接鐘
未散烟霞病長別鷗路鳥
蹤開岳攬秀色欲空在雲松
賦芭蕉寄故人

窓外芭蕉樹秋風半不禁
并和今夜雨偏滴故人心

底多初華變。鷄鳴詩思深。輞川能畫雪。豈益歌吟。

戲出蘭

在唐作

幽花發荆棘。寂寞楚臺平。欲訴吳均恨。惡聽新尚名。
壽宮春色淡。遺佩晚香清。看藉丘由奠。臨流一極情。

送人遊廬山

日夕

相送出松寺。独飯閑竹局。匡庐如在眼。瀑布宛生聽。
月照三峽水。雲飛九疊屏。含情看去鳥。不尽楚天青。
吾友潭上人。扁其居曰養拙。揆其志不必高。尚
其事而肥遯。其迹且充其素於禪寂之資。以要

晉人清譚。凡流方外之遊者也。為振沈宋遺聲。

相之云

林出茅屋。負輶鵲巢。陳千歲生前計。三年醉裡心。
天資玄巧句。詩思有穷人。頗喜催花雨。忘私古木春。

孤雲留妙

曾上太行望天遙。片影

後

誰人。玄母特使我。有卿忘心。

雨暖青蒲夜。霜寒黃橘秋。斑衣如嫩舞。並街更綠。

赴京城道中

凌得新宮水。松行入海平。浪新鷗更穩。以備馬蹄輕。

雪晴 山色明 五島前 程佳氣 近一日帝城

松下牧讀篇

手栽松已老 變化見精靈 共置將軍閣 看竄賊經
賞花迷月里 戲草臨烟青 牧笛上流起 何客洗耳聽
齡祿二上人 遊小山 不暇聊賦所思 在唐作

離愁在遠道 只尺即天涯 那不相携去 悠然有所思
鶯啼殘月曙 風急為花枝 一日三秋意 而今始自知

歸商觀奕篇

執柯山代柯 丁後具 何哉百上基 暫就遊也看

一肩猶未終 不知斧柯樵

次句題盤松 恆石尚書承天寺壁

順色在秋斂 盤屈伏崖傍 儵忽風雲至 橫身万丈長
自天灑甘露 為世作津梁 屠之苟有術 生死非所傷

題盤

鴻雁洲渚定 蒼葭雪亦相 白木為風葉 山空人寂之
聯言風肯如重想 烟霧迷音信 杳不來天台 石橋北
仲夏苦雨

氣候何我異 天時改故常 朔寒三伏雨 冷似九秋霜

蟋蟀催定意。梧桐引夜涼。烟霄長態日。用久益光

夏日園林

物色供幽賞。園林五月交。露葵傾小葉。風竹折新梢。
樹隔山蜂窠。叢翻野雉巢。古牆經雨壞。畏虎縛青茅。

江行

綠水浮村澗。青山抱郭斜。危橋通店小。艇倚灘沙。
烟濕柔桑葉。風含細麥花。客行愁日暮。江路共天涯。

期友人不至

四首

有約空相待。松蘿暗石房。時風動竹夜。月侵隣

病葉。驚秋雨。幽花帶夕陽。天香岩谷裡。吟望徬徨。
客遊多所思。豈但為秋悲。明月正相照。故人

風清楊柳岸。露冷芰荷池。草木皆零落。含情將待誰。
閑居未可渚。抱病臥南山。後時參商隔。夫何只赤閒。
美蒼綠水淨。薜荔白雲閑。為日空延佇。憂同展笑顏。
一日又一日。長吟復短吟。可憐多病客。遙望故人心。
山寺夏雲合。野湖秋水深。空令猿鶴侶。夜怨孤琴。

詠懷古迹

在唐作

吳相宅。空廟鄧王遺。古墳春山湖。北草為海東雲。

循國身爲鬼鞭底齒齒斷英雄前後交感 不堪聞

送人有母

高亭柳似絲
遊子引征衣
夢逐啼鶯斷
心連飯下飛
孤窗念春色
芳草媚春暉
繫我獨立時
送君方寸違

重過惠叟禪師室 在唐作

寂寞故人室
對談林宋移
還疑猶會面
追憶頻睂眉
長絕琴中趣
徒餘壁上詩
從茲清興尽
來往不移時
禪意豈傷死
所嗟吾道微
憶曾同入室
羨子急參專
行跡元深迥
孤魂今易散
臨南終不秀
終果事空州

丘岳卜隣後
勝遊忘先年
多才輕雅俗
高義我塵緣
排
景
晚
景
華
射
言
清
涼
遊
露
田
出
期
青
石
復
復
問
指

題扇面

竊窺巫山暮
依稀見消空
一朝巫谷閑
三戶楚亭空
一
房
稻
花
雪
塵
未
鳴
芦
葉
風
回
遊
鄉
勝
遊
惆
悵
盡
圖
中
赴
就
馬
倒
道
中
見
草
間
白
頭
翁

馬逐巫山慙
野色燒痕新
芳意知何杳
白頭先判春
光
風
極
似
雪
膏
雨
沐
空
塵
未
盡
懷
袖
自
羞
絳
鏡
人

五言絕句

望海水思故園

在唐作

夙濟望不極，敝路邈難窮。但看杖屨日，朝日出海東。
近作皆可觀，所謂句法意度改者，改之其不改者，已得之矣。又將何說？但多作自好，多讀自知。倘能及之，當盡言吾足下政在明年，奮發之秋，又得津梁，主與侍者諸勝友為侶，宜切瑳琢，磨以成事業，必刻意祖述，以文字黼黻清夏，扶護宗教，是望。癸丑九月八日，竹菴道人書。

中然侍者收

扇面二首

過橋又過橋，暮之與朝。只恐閑行影，隨流入市。

昔涉楚江水，青楓一半紅。秋風吹不散，春夢彩雲中。

王孫游

江南春草綠，王孫猶未歸。裁縫玄驛使，何處寄征衣。

瑯琊草堂雨中寄友人

在唐作

雨裡芭蕉樹，添人幾許愁。君家種瑤草，葉葉是春憂。

苗梅撥齊田樂舞

清歌瑤池月，嚴粧玉面霜。相思不相贈，風外惜餘香。

扇面圖

九晚秋風起三湘夕露深遺音堪結珮未敢贈同心

是竹 在唐作

班：班升林今是別為心所以漢湘水于今深更深

春雨

窗外芭蕉樹多情思人不成夢春雨又秋聲

流水引 在唐作

流水復流水：流之向東夜國海東陸流水客心同

孤雲番父

意出岫游有迹定何留雨歇千峰暮僧聞第寺秋一

便面 在唐作

露宿蒼梧野秋花霜新濃釣天殘夕曙人遠九龍峰

湖雁圖

真：遊矰繳江湖若个也鴉波春更穩舟小在青天

蘭畹

在唐作

北渚東風起花出露更清美人何處佩 結為

梅雀圖

不啄野田草營巢營井樞含章粧鏡曉水雪且相看

竹亭

作亭脩竹裡
玉映坐
常恠翔鸞
參差月滿庭

扇面竹

在唐作

雨滴

湘江碧

一蓬

將

西

蓬九

穀人

不見

玉

瑟

怨

聲

玉

瑟

怨

聲



碧雲暮末終

