

騷黃物色圖說全

和書門

二四七八	和書門
六七八	類
一六七八	函
一六七八	架
一六七八	冊

庫文閣内	和書
二四七八	冊
一六七八	函
一六七八	架

兵法

庫文閣内	和書
番號	和 24778
冊數	1 (1)
函號	154 425





驪黃物色圖序
 馬之多名也見于六經釋于爾雅解于
 文記于相馬之書載于歷代之諸籍就
 中魯頌駉篇舉十有六名其餘騊駼騊駼

淺草文庫

驪鼻騊駼駉白顛白駒之類入於歌咏者不
 少矣大底以毛色為之號五色之正與間
 有純者有雜者有淺深者有星點者不
 可窮也於是曹霸幹之輩顯諸丹青所謂
 韓王畫馬真是馬蘇子作詩如見畫中華

如此乎

水朝有與產者甲信產者諸州獻貢者市
易者皆輸來為隊為群望之如雪如練雖
屈產宛名蓋不能過乎方今黑澤氏定幸
世掌官馬以世俗難正其名難辯其色難
識其字故暇日與舍弟知忠相共諳按驥
校群書聞鄉談認俗稱而參之其家說
乃倩畫工設之以色而貌馬師皇手軸初
欲除馬脯也一旦開之則神駿踴躍宛然

生活或其勢駢々駢々或四蹄深穩不驚
或揚駿掀尾或馴擾調良或與龍為友或
志氣千里或國馬也或超軼絕塵天下馬
也至若其骨相之多品則不能盡言也恰
如臨沂渭之水似過冀北之野焉不可知
非子為之欲牧孫陽為之屢顧乎傳曰宗
廟齊毫田獵齊足軍旅齊力若今使見之
者能知齊其毫則齊足齊力亦在其中乎
余壯歲遊事駿府定幸總弱冠奉命

齋療馬集來就余問字至今殆三十餘年
其永好之交如此故依其請以書諸軸端
嗚呼今我馬齒加長矣此畫新麗而壯矣
如獲子作詩吾豈敢貳若夫馬為軍用余
嘗彼馬書序言之矣肆唯言毛色氣勢而
已

正保四年丁亥十一月中浣

驪黃物色圖說目錄

乾卷

木色馬

駟

駟

騅

騄

驄

白驄

驪

黃驄

驤

驪

赤驪

驄

驄油馬

驄驄

立驄

火色馬

驊

驊

赤驊

白驊

驊

鼻尖

雄

驃

驕

驪

五明

驢

三明

首

啓

騎

驤

鼻足

駘

騶

驪

驄

駁毛山馬

虎頭

縣

流鼻繡頂

銀

鬃玉頂

耳白腰華

白

首黑身

黃馬白喙

白

馬黑鬣

蹄黑面白

白

帶釵

破臉孤蹄

鼻

驤

駒

奔陰白駁

駒

善旋毛馬

駟

驪

惡旋毛馬

駟

驪驤

宿駁

惡旋毛牛

牯

犵

犴毛山牛

麥門牛 鹿斑牛 考頭牛 黃

旃牛

犂毛吉牛

黃牛黃額 青牛黃額 黑牛黃

△赤牛黃額

額△蒿脊牛 白胷牛 龍門牛

牛中王

圖說目錄 畢

驪 黃物色圖說 乾卷

黑澤 定幸編輯 弘忠校正

木色馬一十三匹 附土色馬四匹

駟

乘

音喧○久路美度利能武萬○今按阿
於計○又曰鐵驄
詩魯頌曰駟彼乘駟註青驪曰駟

駟

一本無集字

駟

驄

爾雅曰青驪駟註今鐵驄疏舍人曰青驪馬今名駟馬也○倭名類聚曰青驪馬唐韻云騎漢語抄云鐵驄馬久路義度利能宇麻○萬葉集曰青駟音因○今按義豆阿遠○又曰泥

詩小雅曰我馬維駟註陰白雜毛曰駟陰淺黑色今泥驄也○爾雅曰陰白雜毛駟註陰淺黑○韻會小補曰

灰鳥一本作鳥

驪

蘆

駟說文馬陰白雜毛黑音追○禰寸義計○又曰灰又烏驪馬又葵驪

詩魯頌曰有駟註倉白雜毛曰駟○爾雅曰蒼白雜毛驪疏蒼淺青也○韻會小補曰驪說文馬蒼黑雜毛徐曰蘆驪也取驪之色詩註莽驪色在青白之間○攷事撮要曰灰註驪馬倭名類聚曰驪毛詩註云驪蒼白雜

越作於路作呂

驂

毛馬也爾雅註曰莢驂青白如莢色也註漢語抄云驂馬鼠毛也今按俗曰葦毛是

音柔○今按阿越久路

爾雅曰青驂繁鬣驂疏毛色青黑而鬣鬣繁多者名驂

驄

音聰○今按阿志計○又曰驄

詩魯頌曰有騏註青黑曰騏孔氏曰青而微黑即今之驄馬○埤雅曰語

一本無青字

羅作良之作志

白驄

云七驄八白言馬至八歲驄變而白庚○爾雅翼曰蔥木白而未青色尤義馬之青驄驂驄亦取義於蔥○攷事撮要曰青註驄○倭名類聚曰驄馬漢語抄云驄青馬也青白雜毛馬也○萬葉集曰太介青馬

今按志羅阿之計

攷事撮要曰青白註白驄

又

鴉

音保○今按吳路阿志計○久曰

鴉

叔于田乘乘鴉註

鴉與鴉通言通或曰馬鳥異族鴉當作鴉取馬色似鴉命名從周禮八各上白龍而雅三目白曰魚馬可以曰龍曰魚鴉亦可曰鴉如必謂鴉諸本从鳥誤从鳥者唐風蕭蕭鴉羽是也則凡古稱良馬者

所謂烏鴉也○爾

麟紫燕駁龍紫鹿黃鸛晨鳧秋獺律乾三類載在律傳不盡出馬類皆當一氣正豈獨鴉不空以鴉曰注迂泥

註今之烏鴉疏毛

色黑白而復有雜毛相錯者名鴉詩

云叔于田乘乘鴉是也今謂之烏鴉

抱曰

○韻會小補曰鴉補乾切爾雅馬驪

白雜毛郭璞云今烏鴉疏云毛色黑

白而復有雜毛相錯者名鴉取諸鴉

鴉

舞

黃驄

也通作鴉詩乘々鴉○字彙亥集曰
鴉音樛詩鄭風叔于田乘乘鴉諸本
从鳥誤从鳥者鳥也詩唐風蕭々鴉
羽是也

美多羅遠能舞萬○今按越波那
亞志計又曰葦花毛

倭名類聚曰黃驄馬葦花毛馬也日
本紀私記云美太良越能無麻

和名抄曰本紀私記美
太良乎乃字萬

又
集下同

鵠

爾雅云一節
可刪

抱
曰

音保○今按吳路阿志計○久曰
鳥鵠○詩鄭風曰叔于田
鵠鵠注今所謂鳥鵠也○爾
雅曰鵠白雜毛鵠注今之鳥
鵠疏毛色黑白而復有雜毛
相錯者名鵠詩云叔于田
鵠鵠是也今謂之鳥鵠○
韻會小補曰鵠補抱切爾雅
鳥鵠白雜毛郭璞云今鳥鵠
疏云毛色黑白而復有雜毛
相錯者名鵠取諸鵠

鵠

舞

黃鵠

也通作鵠詩鵠鵠○字彙亥集曰
鵠音樛詩鄭風叔于田
鵠鵠諸本以鳥誤从鳥者鳥也
詩唐風蕭蕭馬鵠羽是也

美多羅遠能舞萬○今按越波那
世志計又曰葦花毛

倭名類聚曰黃鵠馬葦花毛馬也日
本紀私記云美太良越能無麻

和名抄曰本紀私記美
太良乎乃字萬

驛

音陀○登羅計○又曰連錢葦毛
又曰圈子青
詩魯頌曰有驛註青驪驪曰驛色有
深淺斑駁如魚鱗今之連錢驪
韻會小補曰驛說文青驪白鱗文如
鼉魚字彙亥集曰驛唐何切馬青黑
有斑如魚鱗所謂連錢驪俗呼圈子
青○倭名類聚曰連錢驪漢語抄云
連錢驪虎毛馬也一曰駮馬又曰薄

鼉

白馬誤

驪

漢馬今按俗曰連錢葦毛是也
下音皇○今按阿遠飛波利
詩豳風曰皇駮其馬註黃白曰皇字
彙亥集曰驪胡亮切馬黃白相間色

任一本

駮油馬

今按阿越佳寸計

驪

今按亞志計飛波利

赤驄

今按也末登里阿之計

匹

火色馬二十一匹

附土色馬一十四

驊

音華○阿加計

韻會小補曰華與驊同集韻或作𩇑
師石曰華駟言其色如華之赤○倭
名類聚曰漢語抄云驊馬赤毛馬也
朝鮮信使來 朝之時逢獸醫李司

古 駒

果作果

果而指赤毛馬授筆李氏執筆寫赤
多二字矣赤毛馬者蓋今世所謂栗
毛也

愚按古有稱赤毛之馬而今無呼
赤毛之馬者何也想夫乃古此天
地則乃古此人物乃古此五行則
乃古此五色豈今古相遼絕哉若
古有赤毛而今無赤毛者其可乎
今之所謂栗毛者古之所謂赤毛

乎

駢

駢

△白驊謂之白赤毛可也謂白
栗毛不可也

也惟混雜其色耳是故驊馬其色
如華之赤謂之赤毛可也謂之栗
毛不可也驊馬亦雖曰赤毛而實
赤而微黃也謂之棊子赤毛可也
謂之棊子栗毛不可也赤驊謂之
山鳥赤毛可也謂之輕粉栗毛不
可也△驊驄謂之赤毛雲雀可也謂
之栗毛雲雀不可也驊油馬謂之
赤毛糴毛可也謂之栗毛糴毛不

和名抄目作征

駢

可也今之人往往但存栗毛之名
而沒赤毛實然幸有倭名之存而
赤毛之名未泯而今舉其實於是
知源順之功固大矣
音星○今按加字志阿佳計
詩魯頌曰有駢註赤黃曰駢駢為純
赤言赤黃者謂其赤而黃其色鮮明
者上云黃駢曰黃謂黃而微赤此云
赤黃曰駢謂赤而微黃○史記匈奴

赤驊

傳曰匈奴騎南方盡驊馬○韻會小補曰驊說文馬赤色也集韻或作特倭名類聚曰唐韻云驊馬赤色也也麻登相阿加計倭名類聚曰漢語抄云赤驊山鳥赤毛馬也

白驊

今按志良阿加計

驊

音雷○加計

詩魯頌曰有驊註赤身黑鬣曰驊孔氏曰若身鬣俱赤則是驊馬故赤身黑鬣曰驊○爾雅註曰驊交色黑鬣禮記月令曰孟夏之月駕赤驊○說文曰驊赤馬黑毛尾也集韻或作驊攷事撮要曰驊註驊馬○倭名類聚曰毛詩註云驊赤身黑鬣馬也○漢語抄云驊馬度毛也○逢朝鮮獸醫

李司果而指鹿馬授筆李氏執筆書

驕字

驕

音帖○久呂佳計○又曰驕驕

篇海類編曰驕馬赤黑色○倭名類

聚曰鳥驕黑鹿毛也

赤驕

下音倭○阿加佳計

倭名類聚曰夫驕馬赤鹿毛也

驕

志良加計

韻會小補曰驕說文黃馬發○色○

白

字彙亥集曰驕皮召功勁疾貌○倭

名類聚曰漢語抄云驕馬白鹿毛也

說文云驕黃白色馬也

粉紫驕

計

上音介咨○今按古奈久知加

攷事撮要曰粉紫

音命○久里計○又曰紫馬

篇海類編曰驕紫色馬○攷事撮要

驕

曰栗色○倭名類聚曰唐韻曰驕紫

色

無

紫駟

馬也辨色立成云紫馬栗毛也○朝鮮信便來朝之時問進士朴安期曰貴國之書攷事撮要馬色部載栗色若馬中原之字是駟字乎朴氏曰栗色中原人亦謂之栗馬栗字初實諺言而傳稱則盖久也踰字乃黑赤馬之名則謂之栗色亦近

久路俱利計○今按羅僊幾加計

驪

倭名類聚曰紫驪黑栗毛也

今按飛波利計

詩魯頌曰有皇註黃白曰皇孔氏曰黃而微白色雜名皇○爾雅曰黃白

驪○韻會小補曰驪集韻或作驪

愚按雲雀毛於萬葉倭名之集未視之今日雲雀毛者黃而交諸色故先人配之土土色黃而賦氣於五行之故也雲雀者鷓鴣也與彼

桃

駮

馬色親不相似何故謂之雲雀毛乎我未詳矣蓋經典諸書多有驢字以驢馬名雲雀毛者強無害於義乎猶自建久中有此名故今從衆

音皮○阿志波那亞加計○今按志呂飛巴利○又曰挑華馬○詩魯頌曰有駮註黃白雜毛曰駮孔氏曰此桃花馬也○爾雅曰黃白雜

毛駮疏今謂之桃花馬○韻會小補曰駮說文黃馬白毛集韻或作駮○倭名類聚曰桃花馬辨色立成云桃花馬葦花毛紅色者也

今按亞佳計飛波利

驛驢

驛油馬

今按阿加佳寸計

斑駟驪

今按麻多羅佳計飛波利○又曰
虎鹿毛

驪

音虔○今按加計飛波利

駟

利

爾雅曰駟馬黃脊驪註云背脊毛黃
音瓜○今按久智俱路加計比巴
詩秦風曰駟驪是驂註黃馬黑喙曰
駟○爾雅曰黑喙駟註今之淺黃色
者為駟馬說文云黃馬黑喙曰駟郭

駟旁

云今之淺黃色者為駟馬○爾雅翼

曰黃馬黑喙曰駟喙口也宋明帝以

駟字旁似禍改作駟唐太宗有拳毛

駟○韻會小補曰駟集韻播作駟○

倭名類聚曰漢語抄云駟馬鹿毛馬

也

駟油馬

今按加計佳寸計

黃駟

阿加久里計○今按久利計飛波利

詩魯頌曰有黃註黃駟曰黃孔氏曰駟者夫色謂黃而微赤者也○禮記月令曰中央土駕黃駟○倭名類聚曰黃駟夫栗毛也

駟油馬

今按久利計加寸計

駟

金色馬一十三匹

附土色馬六匹

音駟○都幾計○又曰赭白馬

詩魯頌曰有駟註駟白雜毛曰駟孔氏曰駟赤也今赭白馬也○爾雅曰駟白雜毛駟註即今之赭白馬○韻會小補曰駟說文馬赤白雜毛謂色似駟魚也○倭名類聚曰赭白馬毛詩註曰駟駟白雜毛馬也漢語抄云

鵠

鵠白馬鵠毛也今按鵠字未詳

愚按鵠字韻書未見之疑鵠字乎

韻會引說文曰鵠鳥也似鴈而大

無後趾虎文詩曰肅々鵠羽註疏

鵠連蹄性不樹止止則為苦又曰

叔于田棄棄鵠集傳驪白雜毛曰

鵠今所謂烏鵠也是以視之則與

鵠白馬色不類故順亦謂鵠字未

詳歟又本朝有鳥俗呼曰登岐似

鵠

苦一本作苦

鷺而色赤白而能止樹大抵色似

鵠白馬倭語鵠字訓登岐登與都

音相通故謂鵠白馬為都幾計歟

古歌亦有託沐月而月毛之駒之

句矣

楮黃馬

上音者○阿加都則計○今按紅梅月毛

倭名類聚曰漢語抄云楮黃馬來鵠毛也

宿駟

今按仇比都脊計

斑駟

上音斑○今按麻多羅免幾計○
又曰虎月毛

駟

者莖○今按久智比留久呂都紀
計

爾雅曰白馬黑脣駟○韻會小補曰
駟集韻或作駟

駟

音落○加波良計

詩小雅曰嘽嘽駟馬註白馬黑鬣曰
駟○爾雅曰白馬黑鬣駟疏鬣鬣也
埤雅曰爾雅曰白馬黑鬣駟廣雅曰
白馬朱鬣駟今呼黃馬尾鬣一道通
黑如界者為駟蓋馬無分黃白皆謂
之駟若今衣脊絡縫故曰駟也○倭
名類聚曰漢語抄云駟馬河原毛也

△埤雅曰

黃上脫於序

一本無駟字云下十五字

音

允

沙駱

久路佳波良計○今按鴨川原毛
倭名類聚曰漢語抄曰沙駱馬黑毛

白駱

今按志良可波羅計
禮記月令曰孟秋之月駕白駱

斑駱

今按麻多羅加波良計○又曰虎
川原毛

驢

音檀○都期計飛波利
韻會小補曰驢說文引易乘馬驢如

也

集韻白馬黑脊也

駮油馬

今按都嗜計可寸計

駱驢

今按佳波良計比巴利○又曰黃
川原毛

駱油馬

今按嘉波羅計可寸計

水色馬一十匹 附土色馬三匹

驪

音梨○久路計○又曰驪○今按寸美能久呂計

詩齊風曰四驪濟濟註驪馬黑色○秦風曰駟驥孔阜註四馬皆黑色如鐵也○礼記檀弓曰夏后氏尚黑戎夏乘驪註驪黑色○月令曰孟冬之月駕鐵驪註鐵色之馬○史記匈奴

漢

驪

傳曰匈奴騎北方盡烏驪馬○韻會小補曰驪說文馬深黑色○埤雅曰驪說文曰馬深黑色先儒曰取其馬色如鐵非特取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰驪也○倭名類聚曰毛詩註云驪純黑馬也美語抄云驪馬黑毛馬也○萬葉集曰黑駒音習○今按久呂計飛波利爾雅曰驪馬黃脊駟疏驪馬脊毛黃

者名驪

加寸計

油馬

倭名類聚曰辨色立成云油馬糴毛馬也

駟魚

今按義豆阿遠佐目○又曰駟驪又環眼馬又驪

詩魯頌曰有魚註二目白曰魚似魯目也○爾雅曰二目白魚註似魚目也○埤雅曰二目白曰魚魚今之環

魚 驪

眼馬馬最下者也○篇海類編曰驪

音魚馬二目白詩狀或作驪

愚按鮫馬多白毛也然今配水如之何則本朝之先輩皆以配水載在徃牒非愚敢以妄意而言之古老傳云水色蒼黑雖然白雷也白霜也白露也白浪也其變皆白以一隅之見事物變化之理豈可窮哉凡鮫馬惟非白毛一色有淺黑

雪

本無在字

馬

貞文云蟲作獸畜
作蟲

有淺赤有一目之鮫馬有二目之
鮫馬大抵色不純而以目為名故
本朝之人彼馬之眼以似鮫魚之
目之故名曰鮫馬異邦之俗謂之
環眼馬爾雅道雪一目白矚二目
白魚郭氏云似魚目時珍曰鮫魚
青目赤頰二說可合考蓋馬者毛
蟲魚者水畜種族雖別變化相通
以此配水旦夫鮫馬者得陰氣而

向

病一作痛

不

生故眼夜明也是以雖有利夜戰
或逢雪或而曦爛然羞明義負軍
記亦言之矣夫月者大陰也故夜
光明也鮫馬之目夜明亦是不
得陰氣而生乎又早賤之言所謂昔
有病馬而斃人剥其皮伯樂視之
而灌藥而蘇生此則驢馬也故以
鮫馬不祀鬼神子備君御云最可
笑然鮫馬強不為可也故爾雅翼

按爾雅其德公
驚馬今新
章推其不可
價

魚上脫驪字下同
得一作徑

元上脫在字

驪馬

駟魚

今按阿志計佐目

止呂阿志計左免

曰僖公牧馬不得已而及於魚之
驚畏魚猶養之則其德之儉可知
矣又雖如此偏不為不可也故又
曰漢武帝得西之駿蒲稍龍文魚
目汗血之馬充黃門以魚目為名
豈此類耶云吁其不然乎其然也

白驊魚

今按志良安加計佐俛

驢魚

今按飛波利佐俛

駱魚

今按加波羅計佐目

駃魚

今按都期計佐目

駟 駟

駟

音間○今按加多佐月○又曰駟

又駟

爾雅曰一目白駟○篇海類編曰駟

駟音間馬一目白

驪黃物色圖說乾卷終

驪黃物圖說

坤卷

黑澤

定幸編輯
弘忠校正

駟毛馬二十匹

詩豳風曰皇駟其馬註駟白曰

駟○爾雅曰駟白駟疏駟赤色

謂馬有駟處有白處者曰駟○

純徐

伊

註

顛

夏文云駒公句或从句非

韻會小補曰駁北角切說文馬色不純从馬爻声徐曰非聲疑象駁文○倭名類聚曰說文曰駁不純色馬俗云布知霖麻音槓○字比太伊能武萬○今按保志比多○又曰驥又白顛又駁顛又戴星馬又卓又月題詩秦風曰有馬白顛該白顛額有白毛今謂之的顛孔氏曰的白也顛額

顛下有白顛二字

車

也今之戴星馬○爾雅曰駒顛白顛註戴星馬也疏額有白毛易震為駒顛○埤雅曰爾雅云的顛今之戴星馬也詩曰有事鄰之有馬白顛鄰之衆比貌於車言其衆於馬言其特相備也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨之說者以為卓即的顛故以為上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題盖月題額上當顛如月者所以象

顛之白然則馬之貴的顛也可知矣
易曰其於馬也為的顛蓋震二陰在
上故為的顛夫文入二為白陰也二
陰數也○韻會小補曰騊馬顛戴星
謂之騊廣韻馬額白通作顛○倭名
類聚曰戴星馬倭名宇比太伊能無
麻

落星馬

保志都嗜能字萬○今按奈加禮
保之俗云尺言白毛長可一尺

駝

倭名類聚曰揚氏漢語抄云落星馬
保之豆岐能字萬
音尤○今按久呂計能遠茂天比
多伊志路
爾雅曰面顛皆白惟駝註顛額疏具
面額皆白者惟駝馬○史記匈奴傳
曰匈奴騎東方盡青駝馬○韻會小
補曰駝說文馬面顛皆白廣韻黑馬
白面

玉臬尖 今按波那佐幾志路能武萬

攷事撮要曰玉臬尖註臬末白

音谷○今按久呂計志路太天加

義

確

詩魯頌曰有確註黑身白鬣曰確○

篇海類編曰馬黑身白鬣曰確

音元○今按波羅志呂加計

駮

詩大雅曰駮駮彭々註駮馬白腹曰

驕

註

駮○爾雅曰駮馬白腹駮疏駮馬腹
下白者別名駮○禮記檀弓曰周人
尚赤戎事乘駮註駮赤馬而黑鬣尾
也

音喬○今按麻多志呂能久略計

詩魯頌曰有驕註驕馬白跨曰驕○

爾雅曰驕馬白跨驕註跨髀間也○

韻會小補曰驕訖文驕馬白跨也爾

雅驕黑也白跨股腳白也集韻或作

驪

驪

音簞○今按里字能計志路能無

麻○又曰羊鬣白一本無字

詩魯頌曰有驪註豪駟曰驪毫有在駟

而白也孔氏曰駟駟駟蓋膝下之名

韻會小補曰驪音簞馬豪駟曰驪

今按飛多伊土與都志呂能字麻

攷事撮要曰五明註四足白並鼻白

則稱五明

則

五明

驪

音繒○安志布智○今按與都志

路又曰四明

爾雅曰四駟皆白驪註駟膝下也○

攷事撮要曰四明註四足白○倭名

類聚曰驪馬俗曰阿之布智

今按義都垂之志路

攷事撮要曰三明註三足白

今按餘都能免俛志呂○又曰驪

又謂雪馬

美

三

首

眼
本

啓

爾雅曰四蹄皆首註俗呼為踊雪馬
疏蹄蹄也蹄白似踊雪也○篇海類
編曰駒音前馬四蹄白○倭名類聚
曰駒俗呼為踊雪馬
音起○今按麻篇能長記安之志
路
爾雅曰前右足白啓註左傳曰啓服
○韻會小補曰啓集韻或作启

左

騎
下同

騎

字

驤

音欺○今按麻邊能比多利阿之
志路
爾雅曰左白蹄註前在脚白疏前左
足白石蹄○韻會小補曰蹄說文一
足也廣雅旺也廣韵脚跛也方言梁
楚之間物體不具者謂之蹄
音箱○今按字之路能美政阿之
志呂
爾雅曰後右足白驤○韻會小補曰

過字

馬足

驤本韻汝陽切馬名足白○字彙亥
集曰驤息良切馬低昂騰躍也馳駕
也又馬右足白名驤
上音註又音燭或音遇○今按字
志路能比多利阿之志呂
詰秦風曰駕我騏驎註馬左足白曰
騏○爾雅曰左白騏註後左脚白易
曰震為馬足疏杜預云易震為馬足
說卦文也取其動而見也

詩

驤

音郎○於志路能武麻
爾雅曰尾白驤註但尾毛白○倭名
類聚曰唐韻云驤馬尾白也漢語抄
云於志路能字萬

驤

音寧○今按於茂土志路
爾雅曰尾本白驤註尾株白疏本根
株也

馬

州
下同
疏

音宴○今按俗曰計都志路
爾雅曰白州驤註州竅流謂馬之白

驢音

未州

凡者名驢○篇海類編曰驢者煙馬
竅貌

△我邦人謂之凶馬朝鮮
市監有秋鞮告獸臣答
秋鞮解曰肛門白者

愚按白刑俗謂之冗白稱之凶馬
凡考倭漢之馬書永視其說世俗
異說繁多而不足信用故我平生
疑之往歲逢朝鮮獸醫李司果而
託言於秋鞮曰馬之肛門白者朝
鮮人不論言凶雖駿馬間有之予
曰我所謂馬之肛門白者非謂駿

駮

驢馬

馬獸醫了其旨乎秋鞮告之釋曰
如公意非駮馬只有似瘋風云云
故缺凶馬之說以俟知人而已
上音字○今按字志遠能武摩○
俗曰牛勞馬

篇海類編曰驢馬獸名似馬牛尾○
字彙亥集曰驢蒲沒切獸名似馬山
海經敦頭之山中多驢馬牛尾而白
身不角其音如虎

鬣

越有獸似羸非羸乳化交接似驢
非驢耳如楊葉大抵似馬而尾如
牛有鬣鬣而髦鬣如毳毛亦不繁
多亦不鮮好也俗謂之於牛蒨馬
其尾以似牛蒨根為名此馬子而
異形者也又馬患疥癢有尾毛脫
落者敢不可例論或人曰此獸於
中華有何稱乎曰典籍所載蓋有
之我未視之唯俗稱牛蒨馬而已

載

校作捷

雅

或人曰爾雅翼曰駒駝獸之善走
者既如馬又善走故馬之良者取
以為名古之名馬大抵皆如是既
取獸之狹輕者而又參以其毛物
此羅願之論也今此牛蒨馬雖非
良馬儻因其形象為名號如何曰
凡六駮騶虞騰黃飛兔麒麟之類
或取獸之善走或取獸之毛色而
為良馬之名今古最多雖然我豈

固

也

中其才乎或強而不止予不能因
辭搖脣數古曰考古今之書曰騊
馬山獸而白身一角其声如虎似
馬牛尾於是暫借之名以稱之騊
馬謂之牛尾馬亦可乎他日有見
則闕之如彼六駮鋸牙虎爪古人
取其毛色以為之馬名非取其鋸
牙虎爪之異軀之如此騊馬白身
一角吾儕取其牛尾以為牛勞馬

之名非取白身一角之奇狀也吾
子念之嗚呼恐後人徒認之名而
沒野獸之名實我豈好辨乎無訝
方枘圓鑿幸甚

駮毛凶馬一十六匹

虎頭

今按義久志路能久呂計

縣

漫 達

安驥集曰黑色耳全白從來号虎頭
 假饒千里走奉勸不須留
 音玄○今按又智耳伊留佐俱○
 又曰驊又漫體徹齒又命雁又榆
 又寫又的吻又的廬
 爾雅曰白達素縣註素鼻莖也俗所
 謂浸體徹齒疏其白有額下達鼻莖
 者名縣
 韻會小補曰驊音序廣韻馬白額至

禍

寫

脣一云馬流星貫脣謂之驊
 安驥集曰的顙加入口有福也須防
 圖像馬經新編集成等書曰的顙白
 点入口者一名命雁或作命膺不利
 主大凶馬也
 虎鈴經曰若馬或白点入口者名的
 盧不利主也
 太平御覽馬部曰白額入口名榆曰
 馬一名的盧奴乘里死主棄棄市

即宜

世說曰庾亮所乘馬有的盧殷浩以為不利主勸亮賣之亮云賣之必有買者即害其主寧可不安已而移於他人哉

流鼻繡頂

繡音秀○令按仁志紀南加禮佐久

髻

銀髻玉頂

療馬集曰流鼻繡頂休呼美

令按志路多天加美能無萬

又志臣伊太々岐能字麻○

又曰玉頂又小台星

攷事撮要曰土頂註小台星

療馬集曰銀髻玉頂不須欽

令按美々古之志路能字麻

耳白腰花

療馬集曰耳白腰花實是凶

首

白首黑身

令按加之羅志路能久呂計

療馬集曰白首黑身須可忌

黃馬白喙

喙音卉○令按久智波之志
路能飛波利

新編集成曰黃馬白喙凶

酉陽雜俎曰黃馬白喙不可騎

白馬黑鬣

令按久呂多天加義能志羅
加波良計

鈴

蹄黑面白

令按遠茂天志呂能都俛久
路都期計

虎鈇經曰蹄黑面白災主

白帶劍

劍音僉○令按比太里能飛波
良志路

虎鈇經曰左脇下有白毛直上者號

白帶劍大山

左

酉陽雜俎曰在脇白毛不可騎

愚按旋毛在龙脇下者唯謂之帶
釵也

破臉孤蹄

驗音貪○今按那賀禮佐久
能伊智志呂

療馬集曰破臉孤蹄真不言

明人胡春山談曰破面孤蹄終不言

此明人相馬之口決也

愚按破面与破臉同也佐久乎

吉

鼻

今按此佐志多久呂能都期計

爾雅曰膝上皆白惟鼻

韻會小補曰本韻鼻膝以上皆白曰

鼻

新編集成曰白馬四黑凶

虎釘經曰或馬渾白而四蹄黑者不

利主

酉陽雜俎曰白馬四足黑不可騎

騊

音奚○今按麻遍能阿之布多都
志呂○又曰二明

爾雅曰前足皆白騊疏并兩足白者

騊

韻會小補曰前相如傳騊通作奚

虎釭經曰前兩足白

攷事撮要曰白二足補二明

音的○今按宇之路能阿志布多

都志路○又曰騊

駒

爾雅曰後足皆白駒疏後二足皆白

名駒

篇海類編曰騊音勿爾雅馬後足皆

白曰騊

新編集成曰後左右足白殺婦

虎釭經曰後足左右白者毛病不利

主

酉陽雜俎曰左右後足白不可騎

埤雅曰馬政論曰後足偏白者凶若

帶之類是也

前陰白駁

今按佐也布智

矢一本無

見家傳書天

愚按本朝馬書及家傳書凡馬
前陰白駁者為短命考之中華馬
經未見其來由矣間嘗竊管見於
本朝馬書之意以釋之曰夫命門
在內則精神之舍而陰莖在外則

一本有字上有著字

駮

天葵之門也故欲清淨純粹不欲
混濁雜駁然則不欲前陰白駁而
有則祇短命亦不宜手姑俟多識
之再論又有馬前陰生癰風者勿
敢例論事見李司果筆談
音局○今按世太遠○又曰駮

篇海類編曰駮馬曲脊玉篇作駮
安驥集曰腰凹脊弓馬致遠

善旋毛馬二匹

爾雅曰回毛疏云回旋也又曰逆毛
居駟註云馬毛逆刺駟音允疏曰字
林云馬逆毛也
安驥集曰如其旋毛之生或在其左
或在其右或在其前或在其後而命
之以名因其名而遂有吉凶之說大
抵看馬之法當以形骨為先旋毛排

挑

其一端耳

圖書編曰龍馬出_于河馬身旋文具五
十五數一六下二七上三八左四九
右五十中聖人則馬身旋文畫為河
圖然各魚皆圖而旋轉者亦取其象
之圓而圈之故名為圖也又曰龍馬
陽物也河圖陽數也故圖而象天龜
陰物也洛書陰數也故方而象地吳
草序云河圖之馬不異於_九馬至今

圓

九

馬背之毛具旋有如星点者特其旋
無此十数耳
倭名類聚曰旋毛都無之
愚按馬牛旋毛之俗訓古未未聞
矣今於各條之下加俗曰二字則
今世之謗言也豈不詢芻蕘乎加
令按二字則是余之臆說也底使
鹵莽者易曉也

終

駒馬五旋

始壽星絡飛龍

壽星

音授腥○俗曰比太伊都無之又
曰志茂久能都無之

安驥集曰壽星善旋

療馬集曰壽旋頂門高過眼

家傳書曰壽星在眉間欲不偏不倚
過眼者最善

酺旋

上音附○今按都良加麻智能都無之

虎釘經曰後眼前近低處毛逆者能行五百里家傳書曰酺旋在眼之後近并處善走

𦔻花

俗曰波世遠討能都無之

安驥集曰𦔻花善旋

乘鐙

新編集成曰腹下兩邊生逆毛到𦔻者良療馬集曰腹垂𦔻小生逆毛已上骨毛皆是駿家傳書曰𦔻花在𦔻右右欲不偏若偏則下方口硬下音登○俗曰阿布義能巴那能都無之

安驥集曰乘鐙善旋

家傳書曰乘鐙在鐙貼之先無隨車馬

飛龍

俗曰加幾和計能都無之○又初地入之旋

停
膝同

安驥集曰雙脚脛傳者六百里註迴毛生跪膝者是也

太白陰經曰旋毛起腕膝上者六百里暖上千里之馬也

虎針經曰逆毛起腕上者六百里

家傳書曰旋毛在腕名飛龍善走

驪馬五旋

始陽仙終宜乘

陽仙

下音僊○美阿計能都無之

安驥集曰旋毛在眼箱上四十歲

虎針經曰眼圓有旋毛者三十歲

家傳書曰旋毛在眼箱上者名陽仙

滯當作帶政事機要
項下帶優善旋

滯纓

壽若旋毛逆下而覆於眼者驚又汗
滴入眼

音帶英○今按加宇布利能遠登
登免能都無之

安驥集曰滯纓善旋
家傳書曰滯纓在結喉主官祿

印綬

音廕授○今按於保無那如岐宇
計能都無之又曰麻扁多禮都那
幾能都無之

靠槽

虎釭經曰從前膊到喉中有逆毛者
名印綬能行千里兼益主也

音牂曹○俗曰奈美岐利能都無
之又波分之旋又乘波之旋

安驥集曰靠槽善旋
家傳書曰靠槽在臆骨之下能游水
一名乘波

宜乘

上音儀○一名官府馬○俗曰知
布佐能都無之又章門之旋

則

爾雅曰回毛在膺宜乘註樊光云俗
呼之官府馬伯樂相馬法旋毛在暖
下如乳者千里馬也疏云此別馬旋
毛所在之名也回旋也
安驥集曰暖下陰前兩邊生逆毛入
暖帶者千里
大白陰經曰暖下逆毛千里
虎釘經曰暖下毛逆生者善走

惡旋毛馬三匹

駟馬六旋

始滴淚終藏陽

滴淚

音的類○一名死泣又淚派○俗
曰無麻能奈美多能都無之

安驥集曰滴淚惡旋

圖像馬經曰眼下毛生旋遠看似淚
痕假饒福也病

病下有此病亦所侵
去字 改書據要

一本無在喉二字飲作飲

鎖喉

虎釘經曰目下有橫毛者名死泣
太平御覽馬部曰兼淚不利人
酉陽雜俎曰目下橫毛不可騎
上音瑣○俗曰布緣加羅美能都
無之

安驥集曰鎖喉惡旋

家傳書曰鎖喉在喉邊命馬飲少

識危

音視視○今按阿也字岐遠志留
寸都無之

頂作項

騰

騰蛇

虎釘經曰從前膊外從頂去到腴腮
有逆毛者毛病不到主
家傳書曰識危在前膊外惡旋
上音騰○俗曰字那之能志多

都無之又小松原之旋

安驥集曰騰蛇惡旋

圖像馬經曰頂上如生旋者之不用
誇環緣不利長所以號騰蛇
虎釘經曰毛旋在頂者毛病也不利

頂作項下月

駁事檢要錄作遠下欠字
不可讀

豹尾

太平御覽馬部曰騰蛇殺生

上音報○俗曰遠北岐能都無之

安驥集曰豹尾惡旋

家傳書曰豹尾在尾根

減陽

上音陷○今格與岐越曾古余比知羅寸都無之

爾雅曰在時後減陽疏云旋毛在肘

後者名減陽

酉陽雜俎曰腹下回毛不可騎

驊驄馬六旋

始目圍終後喪門

目

目圖

下音位○俗曰麻志利志太能都無之

虎釘經曰眼上有旋毛者名目圍毛病不利主也

喪門

上音桑○俗曰無那佳岐豆又之
能都無之

安驥集曰喪門惡旋

圖像馬經曰喪門弗可當

家傳書曰喪門在皂間割上

穿髻

音以載○俗曰佳美那加能都無
之

安驥集曰穿髻惡旋

療馬集曰穿髻思旋

風淚

家傳書曰穿髻在髻中

俗曰奈美太能都無之又押之髮

之旋又豈之端之旋

安驥集曰風淚惡旋一作咸淚

家傳書曰風淚在髻中

挾屍

上音惕○一名弗方○今按志加

波彌遠已左無都無之

爾推曰在幹第方註幹聲也疏旋毛

在賜名第方

名

安驥集曰挾屍惡旋

圖像馬經曰前兼有挾屍勸君不用
蓄無事也須疑

虎釘經曰腋下有回毛者多挾屍
家傳書曰挾屍在負屍下

後喪門 俗曰志利都無之又七喪之旋

安驥集曰後喪門惡旋

圖像馬經曰後有喪門旋勸君弗用

蓄無事也須疑

家傳書曰後喪門在挖喪上

宿駟馬六旋

始听哭終挖喪

听哭

音斤哭○令按久智遠波里於保
伊耳南俱都無之

安驥集曰听哭惡旋一作聽哭
家傳書曰聽哭在耳根聞惡事

街當作心本
故事極要先作牛多有
古人如是說此書不虛詞

街禍

上音咸○俗曰久都和加羅義能
都無之

安驥集曰街禍口邊衝時聞禍必逢
圖像馬經曰先額兼街禍非常害長
多

虎釘經曰旋毛在吻後者名街禍毛
病不利主也
家傳書曰街禍逢口難又心毒而難
御

婦

負屍

音婦尸○一名閼廣又駝屍今按
志加波禰遠仁那布都無之又曰
閉門之旋

爾雅曰在背閼廣疏旋毛在背者名
閼廣

安驥集曰駝屍惡旋

圖像馬經曰只唯鞍貼下此者是駝
屍馬不敢言凶

虎釘經曰鞍下有回毛者名負屍

故事極要皆上毛生旋駝
驥亦有之只惟鞍貼下此者
是駝尸
負屍言凶
字當屬街
禍字條

帶釵

酉陽雜俎曰鞍下回毛不可騎

上音帶○世都布久能都無之

安驥集曰帶釵惡旋

圖像馬經曰帶釵渾閑事

家傳書曰帶釵在左脇下圭刀釵之
災

弓矢

俗曰也越比能都無之

圖像馬經曰弓矢惡旋

家傳書曰弓矢在百會邊大將者駕
之敗績士卒者騎之而損傷

上音他○今按淺耳比父都無之

挽喪

俗曰猿登之旋

安驥集曰挽喪惡旋

家傳書曰挽喪在鳥頭上髀後

惡旋毛牛二頭

牯牛三旋

牯牛

篇海類編曰牯音缶白牛亦作牯
本草綱目曰時珍曰牛白曰牯
多識編曰牯志呂字之

上音准

準旋

賈相公圖像牛經曰鼻上毛逆凶

淚滴

圖像牛經曰眼下有旋毛名淚滴主

喪服

音次還

刺環

圖像牛經曰耳后有旋毛名刺環格
盜賊

犢牛二旋

篇海類編曰犢音俞星牛也

本草綱目曰時珍曰牛黑曰犢

多識篇曰犢久呂宇之

珠淵

音朱完

事文類聚曰珠淵無壽註遊毛當目下也

頭陀

圖像牛經曰兩角間有乱毛起名頭

陀妨主

事文類聚曰相牛經云上池有乱毛

妨主凶註云上池角中央也

犂毛凶牛四頭

論語雍也曰犂牛之子騂且角集

堪 科

喪門牛

圖像牛經曰黑牛頭白尾白者名曰

註曰犁雜文慶源輔氏曰犁牛雜
文不堪作犧牲
韻會小補曰犁犇題切音与離同
牛駁文集韻或作科
本草綱目曰時珍曰牛之駁曰犁
多識編曰犁布智宇之

不

斑

鹿斑牛

喪門之牛有養之者主多招凶禍惡
事田蠶六畜財帛等事其美也

圖像牛經曰牛有鹿斑者養之主人
家財業冷退所作不遂田蠶不成若
有此牛切不可養大當戒之

孝頭牛

孝音吻

圖像牛經曰若有頭上白者名為蒼
頭牛養之主人家多凶禍喪事官事
連纏口舌興生大不利也

黃旛牛

旛音番

圖像牛經曰青牛頭脚俱黃角白者
名曰黃旛牛若有人養之者主大山
令人家消活所作不遂意也

黃牛黃額

青牛黃額

圖像牛經曰黃牛青牛黑牛赤牛總
有額上一花黃者養之人多吉慶康
寧善事招橫財大吉之兆也

青牛黃額

喜不

与黄牛黄额同

黑牛黄额

与黄牛黄额同

赤牛黄额

与黄牛黄额同

蒿脊牛

圖像牛經曰牛黃黑色者當脊背上一條白者名為蒿脊牛人家養者主家道豐衣足食孝子順孫一門和氣大吉之利也

胸

白胞牛

圖像牛經曰黃牛若胞前一脊白如手掌大者此是上相之牛養主立宜

漆下追業五穀豐熟大吉利也

漆下追業五穀豐熟大吉利也

龍門牛

圖像牛經曰牛角闊相玄一尺名為龍門牛牛中主也若有人家養之主

人下興旺六畜犧牲大吉利也

牛中王

圖像牛經曰白牛頭黃者名為牛中王養之主人家多招資則富貴雙全

豆

子孫昌盛六畜蕃衍牛食相得二十石立也

驪黃物色圖說坤卷終

跋

馬真難識也畫之難能也故頭目鼻耳口齒脊腹膝跂蹄毛筋骨等各有相焉上者下者行者牽者翹者顧者鳴者訛者立者斂者飲者噉者嗅者戲者等皆有所畫焉然則回畫以試相因相以識馬者耶今此軸也其所畫多於昌黎所記其識隆亦在伯樂相經之外乎且之衣進之奔天下依其利以伯以戎古來稱其力相法亦

不可以不知之嘗聞趙固依郭璞之術得
獼猴而不喪良馬故猶其小影以配所皇
宜哉易謂乾象龍也坤象馬也說卦乾
為馬坤為牛王輔嗣曰何必坤乃為牛何
必乾乃為馬由是觀之匪雷龍馬同象而
馬牛亦同象乎寧戚有相牛亦猶相馬乎
此圖附牛於其後良有以也時維泰平華
山馬嘶桃林牛睡然四時田獵講武闔戶
者前王之法也相馬豈可廢哉其後素之

者可謂盛舉也嗚呼誰為之哉黑澤定幸
也定幸繼家久掌官廐潛心於茲與其弟
弘忠共揚家風傳箕裘者可以喜焉既請
余即罷序於其上卷首而復求余記一語
於其下卷尾余素不識馬亦不能畫然唯
識其友子故不獲默止聊贅以塞焉

丁亥仲冬中旬

春齋向陽子

神君命黑澤定幸撰斯書林羅山先生序
之實武林之可秘者也予請弘文院學士
之府書而寫校焉
元祿己丑初夏
鼇峰野必大題

曾聞

神君命黑澤定幸撰斯書林羅山先生序
之實武林之可秘者也予請弘文院學士
之府書而寫校焉
元祿己丑初夏
鼇峰野必大題

[illegible]

