

管見抄

和書門	特別	一八七二一	第六十番函	九	冊架
類	號	番	架	冊	

国立公文書館			
番号	和	18721	
冊数	9 ( 1 )		
函号	重	4	1

共八

重 4-1



国立公文書館  
National Archives of Japan

綴じ部(喉部分)の文字など不鮮明な個所があります。

雜下義人棲銀鑄一資墨雙飛鴻驚斬  
行銀翅海城眉君王願之笑片前生光輝迴  
時語君王青閣庄王時有一愚夫人名曰樊  
姬不知有此樂三載新舞肥越國政初甚  
越天旱不已風日燥水田水涸塵飛起國中  
下令官渠禁流之水不入田壅入王宮裏  
餘波養魚鳥倒斃浮棲雜澹灑九折池

迴十餘里。四月芙蓉荷發。越王日遊。善左右。風  
未香動芙蓉。華但愛芙蓉香。又種芙蓉子  
不念閭門外。子家稻苗死。  
吳主心日侈。肥醜盡奇。豫身卧翠羽。振手持  
紅玉盃。冠高明月珠。帶來通天犀。行動自矜  
願。教步一徘徊。小人知前好。豫賈四方來。新  
邪得精手。從此幸門開。石梅園之寶。穀米與

賢才今者。君王眼視之。如度仄伍。負諫已死  
浮屍去不迴。姑蘇臺下。草糜麻。脂生鹿兒。

慈烏夜啼詩

慈烏失其母。嗷嗷吐哀音。晝夜不飛去。逐母  
守故林。夜半啼聞者。為沾衿。聲中如告  
訢。未盡及哺心。百鳥豈無母。今獨哀。巡深  
是母慈。重使尔悲不在昔。有吳越者。母歿喪

不臨笑於斯人徒其心不如命  
為鳥中之曾參

卷之三  
古調詩

秦中吟十首 并序

貞元之和之際予在長安中聞見之間有  
足悲歎者因直哥其事命為秦中吟  
天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅目  
即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時而

亦富為時而趨紅樓富家女金縷繡羅襪見  
人不斂手嬌夜天初兒未開已嫁不須  
史錄客貧家女葬莫二十條荆釵不直錢  
衣上無真珠步迴人欲妙臨日又流海主人  
會良媒直滴滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩  
途富家女易嫁早輕其夫貧家女難嫁  
晚孝於姑聞石女娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻。而用泥生民。生民理布帛。而求  
活一身。外死征賦。上以奉君親。國家定兩  
稅。本意在憂人。厥初防其濫。明勅內林臣。稅  
外加一等。皆以枉法論。奈何歲月久。貪吏得  
因循。後我以水龍。銀索無冬春。絨絹未成  
疋。絲未盈斤。里胥迫我納。不許暫逡巡。  
感暮天地閉。陰風生。破村夜深燬。火盡霰雪

白紗。幼者衣不敵。老者體無溫。悲端占夏業。  
併入算中。幸昨日輸。強稅月規。官庫門。縑帛如  
山積。絲綿似雲屯。子為羨餘物。隨月獻。年  
尊奪我身上。燬買本眼前。恩進入瓊林。  
庫歲久。化為塵。

傷  
誰家。赴甲第。朱門大道。邊。豐屋中。楹比高。  
牆外。迴環。翠帶。六七堂。檐宇。相連。迤。一臺。

費百萬星博爵ト起ヒ青煙洞房ト溫且清ト寒暑不能干ト高  
堂ト虛且迫ト坐卧見南山ト繞廊紫藤架ト夾砌紅  
藥欄ト攀枝摘櫻桃ト帶花移牡丹ト主人帶坐ト  
十載為大官ト厨有鬼敗肉ト庫有貫朽錢ト誰  
能得我語ト問ト骨肉向豈無窮ト賤者ト不救ト  
飢寒ト何奉ト一身直欲保ト千年不覓馬家宅ト  
今作奉城園ト

交傷

陋巷飢寒士ト出門甚稀ト雖云志氣在ト豈免ト  
顏也ト但平生ト因朋友ト通藉在ト金匱ト裏者ト膠ト  
漆契ト在ト集會ト而睽ト正逢下朝ト掃軒騎ト五門西是ト  
時天久陰ト三日兩津ト寒上驢ト避路立ト肥馬當ト  
風嘶ト回頭忘相識ト占道ト上ト沙堤ト昔年洛陽社ト  
貧賤相提携ト方人ト自長安ト道對面ト隔雲泥ト近日ト  
多如昨ト那君獨惜ト挂ト死生ト不變者ト唯閑任ト与ト

黎 任公升  
黎逢

仕 發

七十而致仕 禮法有明文 何乃貧榮者 助言

如不聞可憐 八九十歲 隨雙時 昏朝露

貪名利 夕陽憂子孫 桂冠願翠鈿 聽車

惜朱輪 金章膏不暖 僣倖入君門 誰不

愛富貴 誰不憂君恩 羊高願請英名

遂令退身少時 共啜請晚歲 多自循順

外漢二疎 彼獨是何人 寂寞東門路 無

人繼去塵

立 碑

勲德既下 義文章亦陵夷 但見中石 立作

銘 碑銘勲志 太公叙德 仲尼復以 夕為貴

千言直萬貫 為文彼何人 想見下筆時 但

欲愚者悅 不思賢者 寓室獨賢者 唯仍傳後

代 疑古石蒼若字 心知是愧詞 我聞望江縣

鞠令極擲擊在<sub>レ</sub>有仁政者不聞京師身  
段欲歸葬古姓遷路改攀轅不得去留葬  
此江濱至今道其名為男女涕汗坐無人立碑  
碣唯有邑人知魏人名

輕肥意氣驕滿踏鞍馬光豐度借問何為若人梅  
是內官朱亥侍大夫業後或將軍亦在軍中  
暴走馬去如雷漢墨溢九溫水陰羅八珠草

犀洞庭擣糴切天池雜食飽心自若滴前  
軍益振是國江南昇衛州人念人

五清奇且罷唱紅袂亦停舞趙申抱五鼓花轉  
當胸極大聲粗音若霰飛風和雨小於烟  
欲絕切鬼神語又如鶴報善轉作猿啼者  
十指無定音顛倒宮徵羽坐客聞此聲破神  
若無主行客聞此聲駭足不能舉嗟信人



耳好今不好ヨクシ古所以此琴コノコト忘日之生塵土トキノナリ

歌

秦中國云暮大雪滿皇州シノクニ宮中退朝者朱紫シノクニ

盡公侯貴有風雪興シノクニ面無飢寒憂シノクニ所營惟第

宅シノクニ所務在追遊シノクニ朱輪車馬若紅燭シノクニ牙舞樓歡

耐促密生解シノクニ後脫重裘秋官為シノクニ年人シノクニ厨君

上以日中一為樂シノクニ夜半不能依シノクニ言知閨鄉獄

中有凍死囚シノクニ

帝城者欲暮シノクニ道車馬度苦道シノクニ特丹時相隨

買花云貴賤無常價シノクニ潮直看花散シノクニ灼百朵

紅蕊シノクニ五色素上張シノクニ帷幕シノクニ底停纖シノクニ已雜護水

麗復泥封移來也如故家シノクニ唱為俗人シノクニ迷不

悟有一田舍翁偶來買花シノクニ康但シノクニ以獨長歎

此歎無人諭シノクニ一森涼也シノクニ范十戶中人賦

贈友詩五首シノクニ并序

銀生楚山曲。金生鄱湖濱。南人奇農業。求  
之多苦辛。披沙復鑿石。無不春平定。盡  
服受利不受身。畚由既壩所。編由亦墾私。相  
携作游手。皆道求金銀。畢竟金與銀。何殊泥  
與塵。且非食物不濟飢寒人。奇本必趨末。  
日富而國貧。可及先朝。王莽藏為政。誰能及。  
古風得君東。國為捐金復抵。願勿使勞。本民

人不疑。撥蚌致受子。掩鼻噉竈。非加恭。臨  
蕭望之。高博李斯。陰德既必報。法禍豈虛  
施。人事雖可。月天道終難欺。明則有刑辟。  
幽則有神祇。苟免勿私喜。鬼得而誅之。  
季子顛賴時。婦見不平。投買臣履。薪日事  
亦弄如遺。一朝黃金多。佩下衣錦歸。去妻不敢  
視。婦瘦。強依富貴家。人重貧賤。妻子輕。奈

何貧富同可移キス親愛情ツ遂使中人心汲トシテ  
求富貴メ又令人下ト人力カ若競ミ雖力利チ隨分チ歸舍シ  
未取悅ト事終ト于意ト

和思歸樂詩

君思若雨露フシ君威若雷チ雷チ運チ退チ不苟チ免チ難進チ  
不曲チ志チ榮チ在天チ新チ玉性チ經チ霜チ識チ松チ貞チ人チ生チ  
百歲チ內チ天チ地チ暫チ富チ形チ大チ倉チ一チ梯チ染チ大チ海チ一チ

浮萍チ身チ在チ道チ途チ途チ帝チ心チ付チ頭チ院チ徑チ危チ遠チ生チ死チ  
觀チ草チ為チ詭チ辱チ驚チ中チ操チ苟チ有チ圭チ外チ物チ亦チ能チ  
榮チ任チ息チ思チ歸チ樂チ詩チ啼チ到チ明チ

和犬背馬詩

焉チ者チ種チ有チ二チ名チ同チ性チ不チ同チ背チ小チ者チ意チ存チ背チ大チ  
若チ貪チ庸チ背チ大チ命チ又チ長チ生チ米チ十チ斛チ老チ物チ先チ顧チ  
也チ變チ頭チ毛チ白チ茸チ下チ飛チ來チ岸チ樹チ上チ初チ但チ驚チ兒チ臺チ老チ

互生姦計詐与焉意通云此非凡鳥遠見起  
敬養千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞来自日  
神聖占知風陰作八斗使能為人吉焉此為  
可心家之產日夜豐上以致壽考下宜田農  
夫人富家子身老心重蒙隨立屏復祝婦姑  
亦相從致雞薦其內敬若裡室不為壽張大  
蒲飛持在屏堂馮阮紀腫醒云亦食計濃焉

互牙相利不復兩面東日之營窠窟初近  
房檝雖生八九子誰辨其雌雄辭鷓又成長  
衆出南駢後亮探巢吞鷓鳥仰入以族咏萬生  
無業秋隼羈絆委高墉但食焉殘肉無施搏  
擊切亦有能言鸚翅碧昔昔紅暫曾說焉眾  
月閉在深籠青之窠前柳樹附之井上相貪焉  
占栖息意為獨不容意為尔美為來往何極

晚去先晨數暮歸後得鐘聲若塵土間  
飛咏禾黍藜得食將哺母飢腸不自死  
糟糞為命子削彈弓。該續會秋首行九鑄荆  
山鋼慈為命子削求母食我下余海中數  
粒未入口一丸已中陶作天弮一琴似許倉  
穿及甫日未定非是措蔽躬誰能持此寬  
一為問化之胡然大骨為竟得大幸似

答四皓廟詩

天下有道見無道者慄此不聖人語吾聞  
諸仲尼矯。四先世同稟帝世資隨時有顯  
晦秉道無禱緇。子白主肆暴虐二世講亂  
辭先生相隨去商復採葉之者看秦獄中戮  
辱者李斯劉項爭天下謀臣競悅隨先生如  
宮鶴高入冥。飛君看席斯中位爛者

鄰其子房得沛公自謂相遇遲八難掉  
古樞三略假心機幸者十數年晝夜精神疲  
竟難霸者道徒稱帝者師子房今則能此非  
吾可宜復高之季年摩流鍾可私家痛欲廢  
奪相骨肉相受疑豈無子房口之古無前施亦  
有陳平心之計將何為皓四先生而冠朕虎眉  
從容下南山顧盼八東關前瞻惠太子在

右生羽儀却顧戚夫人楚棄無光輝心不  
盡一計口不出一詞暗定天下存遂安劉氏  
危子房吾則能此非亦所知先生道既光太子  
礼甚卑安車留不住切汝弄如遺如彼早夫實  
一而百穀滋澤則在天下會復歸希美勿高  
皇與由勿高呂與伊巢由往不友伊呂來不歸  
豈如四先生出處兩途迤何也長隱迷何也長濟時

由來聖人トヨク道元ミチノ朕奇オモシ窺ウカ卷之不盈タマ握舒アツク  
之巨オホ八ヤチ搖ユキ先世マゼ生道ミチ其明アカ夫子フシ猶ナラ或非アルハ願ネガ子コ  
辨ハカ其コト感カ為シ予ニ吟シ此ノ詩ヲ

歎魯二首

季桓キケン心ココロ之ノ忠チウ身ミ留トド過ス周シウ公コウ陽ヤウ貨カ道ミチ豈ナラ正シヤ其ノ  
權ケン執シツ國クニ命メイ由ヨリ來キ留トド與ヨリ權ケン不ズ繫ス才サイ與ヨリ償シヤウ所トコロ託トク  
得エ其ノ地チ雖モ鬼キ亦モ復ス在リ其ノ墟コ肥ヒ因ヨリ善ニ壤ニ復ス保ホ社ヲ

壇タナ出デ歎ト為シ如シ是ノ豈ナラ謂フ無ク月ツキ緣ヰ

展テン禽ニ胡コト為シ者ヲ直チツ道ミチ竟マシ三サン黜シツ顏ゲン子コ何ナニ如シ人ニ辱シ空ク  
聊シヤウ過ス而シテ仿フ像シヤウ平ヘイ仿フ道ミチ不ズ踐セン陪ヘイ臣シ秩シツ自ヨリ古ク迄マデ奈ニ  
何ナニ命メイ為シ時トキ所トコロ所トコロ有リ如シ草クサ木キ久ク天テン若シ與ヨリ其ノ一ヒト劫セツ  
艾アヒ非ズ為シ花ハナ壯ツヤク丹ニ無ク寸チン實シヤク

七德シチトク儻トウ每スベテ撥ハク亂ラン陳チン王ワウ業ゲツ也ヤ

并ナヒ德トク中チュウ天テン下カ始シ作ス  
秦シン皇ワウ破ハ陣ジン樂ラク曲キョク  
以ヨリ平ヘイ并ナヒ太タイ宗ソウ之ノ切キツ業ゲツ貞テイ親シン初ソ太タイ宗ソウ重チュウ製セイ破ハ陣ジン  
樂ラク亦モ為シ詔シヨウ親シン徽ケイ慶ケイ世セ南ナン等トウ為シ之ノ帝テイ祠シ曰ク之ノ名ナ

卷第三  
新樂府

七德乘自說初已後詔郭盾

享寧皆先奏之也

七德乘七德哥傳自武德至元和初小臣

白后易觀乘德哥初樂意樂終替首陳其事

太宗十八舉義兵白駝黃鐵定兩京擒克敵

實四海清平有由王業成平有九即帝位

三十有五致太平功成理定何神速之在推

心置人腹上率遺骸散帛收負觀初詔收天下陳氏骸骨散之

而渡埋之身又散錢帛以贖之也飢人賣子久全贖貞觀二年大飢人有鬻其男女者詔出御府金帛盡贖之遂其父母也

通徽夢見子夜泣魏徵疾遘太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御製碑云昔殿宇得良相張滄氣

閉辰日央辰陰陽可也張公諡卒太宗為之舉哀有司奏曰子在

子也情友知辰日至女三千放出宮太宗嘗有

逐失之勸也曰婦人出用深言情實可憐今將出之任求仇讎於世命

在廷載曹給事中社正傷於掖宮西門簡出數千人

故歸死囚四百未歸獄貞觀六年就保回後歸死罪者三百餘人



家令明年秋未就刑應期  
早至因詔去原之也  
高顯燒藥賜切臣李勣

嗚呼思教身  
李勣嘗疾平醫工云得騎燒灰方可  
療大自勇驍捷灰以賜之服訖而

愈勣叩以巨涕而謝  
合面死瘡極戰士思摩

奮呼七勣死  
李思摩嘗中好太宗則和

不獨善戰善安時以心感人  
心歸余

來一百九十載天下莫不歌其  
歌其

德係七德聖人有作  
無疆豈徒耀神

武王後穆聖文太宗意在陳王業  
銀難示

子孫

二王後 明祖宗之意也

二王後彼何人介公勳公為國  
負國武跡文

之子孫古人有言天下若水  
是又運天下

周比天下傳千流  
人夫之唐得之唐

掌國二古介公勳公世為  
名明堂太廟朝享

時引居復位備威儀備威儀助邦祭高祖  
宗之遺制不獨與國不獨繼絕也  
嗣位守文君臣國子孫取為戒

上陽白髮人悲起曠也

天寶五載也後揚黃妃  
專寵後宮平遠在平定  
六言有五色者報備區之別  
而上陽人是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮丹  
一閉上陽多少春玄宗末歲初遷入品十

六今六十同時林樾古餘人更落蓬萍倚此  
身憶昔春悲別親發杖入車中不敢與時云  
入內也乘具臉似芙蓉胸似玉未若君玉得  
見面已被揚妃遙側目妬令潛配上陽宮一  
生遂向空本宿秋夜長夜毛睡天不明耿  
耿猶燈宵望數蕭蕭暗而打窗聲春白  
暈日遲獨坐天難暮宮響百轉悲賦聞與鸞

雙拙夫休如嬰与婦舊生情情情此者往秋來不記  
 年唯向深宮望明月東南望百面圓人今日  
 官中年寂老天家遙賜而書少小頭鞋履窄  
 衣裳青黛畫眉細長久不見應發天寶  
 年中時勢極上陽人老寂多少若此亦若  
 少若老若兩如何君不見昔時呂向美人賦  
 天寶末有密探艷色者當時為  
 花鳥使教名向獻美人賦以思之  
 又不見今日上陽

白髮詩

大行諸借夫婦以諷老長之不終也

大行之路能推車若比人心是夷途早漢之  
 水能覆舟若比人心是女流人心好惡若不  
 常好生毛羽更生瘡与君結髮未五載忽從  
 牛女為秦商古稱也裏相拜宵當時美人猶  
 惡悔何况如今鸞鏡中妾顏未改君心改為

君董衣裳君閉南籬不著香為君事君  
傍君者金翠無顏色行路難重重陳人生暮作婦  
人身百年苦樂由他人行路難移山發於  
永不獨人家夫與妻凶代君長亦如此君不  
見方知言右內史朝家兼恩暮賜死行路  
難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺司古以徵今也

司天臺作觀俯察天人際養和死未職事  
官不求賢空取藝者闕在漢元成間下凌下  
替謫見天星辰微暗少光色五星煌煌如火  
赤耀芒動角射高上台中台折是時  
非無大中入官眼見心知不敢言明朝起入明  
光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯  
九重天子不得知  
女用司天臺高百尺為

捕蝗刺長吏也

捕蝗者誰子天賦日長飢欲死與元  
兵赴傷陰陽和氣益益化為蝗始自兩河及三  
輔若食如蠶飛似雨飛蠶食千里間不見  
青苗空赤土河南長史言夏農課六毒被捕  
蝗出此時粟斗錢三百蝗虫之價与粟同捕  
蝗竟何利使使飢人重苦費一出雖荒

百虫米豈將人方競天灾我聞古之良吏有  
善政以政驅蝗出境吾聞貞觀之初道教  
昌文皇作天吞一蝗又有慶也人賴是歲  
惟蝗不為害  
貞觀二年太宗吞蝗  
事具貞觀實錄

心高  
新樂府

驩宮高

天子之重惜人之財力也

高驩山上有宮朱棣崇殿三而重隆春  
日玉鏡暖乎溫泉溢孺子秋風山蟬鳴乎

宮樹紅翠華不來ニラ國月久シキ牆在衣リニ子カ友有松  
吾君ニ在位已五載ニソノ何不一幸カハシ了ラ中ウ西去都ウツ  
門カ步カ多カ地カ吾君不カ進有深意カ人出カ号不カ容  
易六宮カ從カ步百司カ備八十一車カ于方カ所カ朝有  
寧カ餒暮有賜カ中人カ三カ座カ數百家未是カ君一  
日カ費吾君修カ己人不知不自逸カ于不自嬉カ吾  
君愛人カ不識不カ傷カ好カ于不カ養カ于カ驥言高  
高入カ會君之來カ于為一身君之カ不來カ于為  
百入

百煉鏡

辨皇鑑也

百煉鏡鑄カ乾非カ常カ視日カ在カ屢カ所カ靈カ且カ并カ以カ心  
波上舟中鑄五月五日カ半時カ瓊粉人カ膏カ磨  
室カ已カ化カ作カ一カ行カ秋潭水鏡成カ將カ獻カ蓬萊宮  
揚州長吏カ又カ于カ自カ射カ鉶カ匣カ珠カ函カ鐔カ尖カ量カ人カ胸カ匣

臣妾不敢照。何有九五飛天詔。人呼為天子。  
鏡我有一言聞。太宗常以人為鏡。鑒古  
鑒今。不憂金若四海。亦危照者。于內百王理亂。懸  
心中。乃知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。  
李夫人 聖靈我也

漢武帝初喪李夫人。病時不肯別死。後  
留得生前恩。君恩不盡。念未已。自承殿裏人。

寫真丹青畫出竟何益。不言不愛愁教君。  
又念古士合靈藥。玉釜煎鍊金爐焚。九華  
帳深夜。指之及魂香。及夫人魂。夫之魂在何  
許。香煙引到芙蓉處。既來何苦不。便更縹  
渺。無揚塵戲法。何速乎。來何遲。是耶。非耶。兩不  
知。翠娥粉黛。平生白。不似昭陽。夜復疾時。魂  
不來。子君。一若魂。之來。子君。亦悲。有燈。隔帳。

不得語子用暫朱這見為傷心不獨武皇帝  
自古及今多若斯君不見穆主三日央重座  
臺前傷感姬又不見秦陵一掬淚馬嵬  
路上念揚妃旅人好惡豈肯化為玉此恨長在  
無銷期生亦感死亦感如物感人念不得人耶  
木石皆有情如不過傾城色

陵園孝 樓出閉也

陵園孝 顏色如花命如葉人命如葉薄  
將奈何一奉宸宮年月多 君若徧思知  
何限青絲發落枝頭疎疎紅玉庸清整裙  
塲懷在官中 被妬猜目議 得罪亦既來老  
母歸一呼赴車別中宮置庭鏤門西內宮一鏤無  
開口未死此身及出松門到曉月伴他柘城盡  
日風蕭瑟柘門柘城出閉深園悼 怨身感死



陰服者<sup>シ</sup>菊<sup>シ</sup>葉<sup>シ</sup>重<sup>シ</sup>錫<sup>シ</sup>復<sup>シ</sup>午<sup>シ</sup>把<sup>シ</sup>桑<sup>シ</sup>苑<sup>シ</sup>宴<sup>シ</sup>食<sup>シ</sup>心<sup>シ</sup>午<sup>シ</sup>把<sup>シ</sup>  
桑<sup>シ</sup>苑<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>人<sup>シ</sup>見<sup>シ</sup>深<sup>シ</sup>益<sup>シ</sup>堵<sup>シ</sup>送<sup>シ</sup>青<sup>シ</sup>院<sup>シ</sup>四<sup>シ</sup>年<sup>シ</sup>送<sup>シ</sup>黃<sup>シ</sup>粉<sup>シ</sup>  
粧<sup>シ</sup>針<sup>シ</sup>三<sup>シ</sup>朝<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>識<sup>シ</sup>君<sup>シ</sup>主<sup>シ</sup>面<sup>シ</sup>區<sup>シ</sup>想<sup>シ</sup>六<sup>シ</sup>官<sup>シ</sup>奉<sup>シ</sup>至<sup>シ</sup>尊<sup>シ</sup>寧<sup>シ</sup>  
歲<sup>シ</sup>雪<sup>シ</sup>夜<sup>シ</sup>活<sup>シ</sup>堂<sup>シ</sup>春<sup>シ</sup>雨<sup>シ</sup>露<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>息<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>及<sup>シ</sup>者<sup>シ</sup>猶<sup>シ</sup>闕<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>  
膏<sup>シ</sup>三<sup>シ</sup>人<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>我<sup>シ</sup>余<sup>シ</sup>君<sup>シ</sup>息<sup>シ</sup>何<sup>シ</sup>厚<sup>シ</sup>薄<sup>シ</sup>願<sup>シ</sup>令<sup>シ</sup>轉<sup>シ</sup>  
轉<sup>シ</sup>直<sup>シ</sup>陵<sup>シ</sup>園<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>戲<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>米<sup>シ</sup>均<sup>シ</sup>苦<sup>シ</sup>樂<sup>シ</sup>

紫毫筆 誤失職也

紫毫筆<sup>シ</sup>饋<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>雞<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>利<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>刀<sup>シ</sup>江<sup>シ</sup>南<sup>シ</sup>石<sup>シ</sup>上<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>光<sup>シ</sup>苑<sup>シ</sup>  
鸞<sup>シ</sup>竹<sup>シ</sup>飲<sup>シ</sup>泉<sup>シ</sup>生<sup>シ</sup>紫<sup>シ</sup>毛<sup>シ</sup>宣<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>筆<sup>シ</sup>人<sup>シ</sup>採<sup>シ</sup>為<sup>シ</sup>筆<sup>シ</sup>千<sup>シ</sup>方<sup>シ</sup>  
毛<sup>シ</sup>中<sup>シ</sup>棟<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>毫<sup>シ</sup>一<sup>シ</sup>毫<sup>シ</sup>惟<sup>シ</sup>輕<sup>シ</sup>切<sup>シ</sup>甚<sup>シ</sup>重<sup>シ</sup>管<sup>シ</sup>勒<sup>シ</sup>玉<sup>シ</sup>名<sup>シ</sup>苑<sup>シ</sup>  
貢<sup>シ</sup>若<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>臣<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>勿<sup>シ</sup>輕<sup>シ</sup>用<sup>シ</sup>將<sup>シ</sup>何<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>願<sup>シ</sup>賜<sup>シ</sup>東<sup>シ</sup>西<sup>シ</sup>府<sup>シ</sup>  
御<sup>シ</sup>史<sup>シ</sup>願<sup>シ</sup>須<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>右<sup>シ</sup>呈<sup>シ</sup>廷<sup>シ</sup>后<sup>シ</sup>榜<sup>シ</sup>管<sup>シ</sup>茲<sup>シ</sup>入<sup>シ</sup>黃<sup>シ</sup>金<sup>シ</sup>  
闌<sup>シ</sup>抽<sup>シ</sup>毫<sup>シ</sup>立<sup>シ</sup>在<sup>シ</sup>白<sup>シ</sup>玉<sup>シ</sup>除<sup>シ</sup>臣<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>好<sup>シ</sup>邪<sup>シ</sup>正<sup>シ</sup>衙<sup>シ</sup>奏<sup>シ</sup>君<sup>シ</sup>有<sup>シ</sup>  
勅<sup>シ</sup>言<sup>シ</sup>直<sup>シ</sup>筆<sup>シ</sup>書<sup>シ</sup>起<sup>シ</sup>后<sup>シ</sup>郎<sup>シ</sup>侍<sup>シ</sup>御<sup>シ</sup>史<sup>シ</sup>知<sup>シ</sup>紫<sup>シ</sup>毫<sup>シ</sup>不<sup>シ</sup>

易致女國宣城進業時鬼毛之價如金貴  
博勿空將禪失儀博勿空將錄制詞

天可度 惡詐人也

天可度地可量唯人之心不可防但見真誠  
未如面誰知偽言巧似蜜勸君掩鼻君莫  
掩使君夫婦為不商請君撥跨君莫撥凌  
君又子為財狼海底臭天上鳥亦可射深

可釣唯有人心相對時咫尺之間不能勸君  
不見木子義府之輩爰物爰物爰中有方活  
殺人陰陽神家守測唯不測人間爰是真  
秦吉了 衣寬民也

秦吉了 出南山中採毛青黑花頸紅耳聽心  
翠台端乃馬語人言毛不通昨日長流馬今  
日大背為文鳥梢就蒼鳥一窠覆有象母鷓鴣

眼枯鷄蹄隨地落鷄鷄去然後拾卵復其雛  
豈無鵬與鷄塗中肉飽不肯搏亦有鷹鷂  
群關立卷高如不閉奏吉了人言今是能言鳥  
尔豈不見鷄鷄鳥之寃苦吾聞鳳凰百鳥主尔  
竟不為鳳凰之前致一言安用喋喋閉言語  
採詩官  
採詩官採詩聽歌道人言者無聞  
采前王之亂也之可申也

者誠下情上通亦不固減奉興皇隋代十  
代採詩官不貢却廟聖歌讚君美樂府  
詞悅君意若求興論規刺言方句个章無二  
字始從章句無規刺漸及朝廷絕諷諫詩臣  
替為冗負陳敷高懸作犀為一人鳳展常  
端豈百辟入門多自媚夕即所賀皆穆音春  
官每奏唯祥瑞君之堂号千里遠君之門

予九重闕君耳唯聞堂上言君眼不見門  
前事貪吏害民無可忌奸臣穿君無所  
畏君不見厲王胡亥煬帝之季年群  
臣有利君無利君之乎欲開壅蔽達  
人情先向歌詩求諷刺

全第五  
右側持

帝樂里閑右偶題十六韻氣寄劉  
五云興王十二起呂三具呂四頌崔十八

玄高元九種劉世二數質張五仲  
方時為校書郎

帝都名利場鷄鳴無在居獨有嬾場者日高  
頭未梳干櫛性不同進退跡遂殊幸逢太平  
代天子好文傷才難大用典授在秘書三  
白兩入省月得養頑疎茅屋四五間一馬二  
僮吏俸錢萬六千月給亦有餘既無憂食奉

亦少人事物遂使少年一日一書早知勿言  
無已知躁靜若有徒南臺七八人出處之  
便向時阻談笑旦夕望軒軒車誰能離  
按開解帶卧吾廬室前有竹澗阿外  
有洞酌何以待君子教以子對一壺

感時

朝見天上天暮見日入地石貴明鏡中忽

年三十四言身未老壽之將至白髮雖未  
生朱顏已先悴人生誰身許在也候如寄  
惟有七十期十人無一二今我猶未悟往  
不適意期為方寸問不野浩然氣負殘  
不思道在介是避富貴亦不交時斗高  
自致所以達人外物不能累唯去面欲  
酒後日陶醉斯言勝金玉佩服雲霞

松齋自題

將為翰林學士

那老亦非少年過年之紀錄年非賤亦非貴年朝  
登一命初才年少易足年心寬體長舒年氣腸  
可氣良容膝年早女石年此松齋下年一琴數  
快書年不求喜解琴聊以自娛年夜直入年君  
門晚歸臥吾廬年秋景下年四壁  
虛持興得過年且自並年多早如年復年道年

那智亦非愚

秋右書懷

門前少賓客年階下多松竹年秋景下年四壁  
涼風入東屋年有琴慵年石弄年有書閑年不讀年盡  
日方寸中年澹然年無所欲年何須年廣年居年展年不用  
多積蓄年大室年可容身年平儲年可年幾年腹年兒  
無理道術年望年交年官年家年祿年石年種年一年株年素年衣年

鋤一穢穀終朝飽飯食良率感恩  
服持此知愧心自此易為足

春衣拙

鐵柔不為鋤木曲不為轉今我亦如此愚  
蒙不及門可心謝名利滅跡歸丘園坐卧  
茅茨中但對琴琴與樽身去韉鏤果再辭  
朝市諍超遙無前為時窺五千言無憂

樂性場官寡欲清心原始知不足者可  
深道根

秋山

久病臆心素負今朝一登山以秋雪物冷  
稱我清高顏面右外可枕青蘿行可  
樊下意冲如有得盡日不欲逐人生無事  
何如寄天地間自有千載憂身無一

閑何時解塵網此地未掩關

抄卷十一首  
勸陶潛體十一首 并序

予退居謂上杜門不出時屬多雨無以  
自娛會家醞新熟而中獨飲佳酌  
醉後日石醒曠放之心殊覺見自得故得  
以此而有以忘於彼者因錄陶淵明詩適  
與意會遂勸其體成十一首辭中狂言

醒輒自咤然初我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日

月長在者山川松柏與龜鶴其壽皆

千年嘆群物中而人獨不並朝日在

朝市暮者已均下泉放質及壽命危

脆若浮煙竟與周孔古來稱聖賢借

問今何在一去亦不還我無不死藥方



隨化遷シ所未定メ知者ラ猶ヒ在シ遲速ト問フ幸  
及身健ニ日當歌フ一樽ヲ前ニ何必シ待人ト勸ム  
念ヒ此ヲ自ラ為ス歡ム

朝亦ヒ飲シ酒ヲ歌フ暮亦ヒ獨リ醉シ醒メ未ダ盡ス一盞酒ヲ  
已成シ三盞獨リ醉シ勿レ強シ飲シ太ク少ク且ニ喜シ歡ム易ク致シ十シ  
盃ヲ復シ雨ニ盃ヲ夕ニ不レ過ス三盞便ニ得ル心中適シ盡ス  
三盞身外事ヲ更レ復シ旋ニ一盞陶然遺シ一盞與シ一盞  
飲シ一石者徒ニ以テ多ク為ス貴シ及シ其レ飲シ前ニ特ニ與シ我ニ  
亦ニ無シ異シ笑フ謝リ身外人ノ酒錢徒ニ自ラ費ス  
仲秋ニ三五ノ夜ニ明月ヲ在リ赤斬監筋忽シ不レ飲シ佳ク

我平生歡我有同心人。遊ユ雀セウ與ユ飲シ我有  
忘シ散ス友ト道ト李リ與ユ元ゲン或シ飛ヒ青セイ雲ウン上シ或シ落ラク江カウ  
湖間コウ與ユ我ガ不ズ相カウ見ミ于コ今イマ四シ五ゴ年ネン我ガ無シ縮シ地チ術ジュツ  
君キミ非ズ馭ユ風フウ仙セン安ヤス得テ明メイ月ゲツ下カ甲カウ人ジン未ズ語コト言ハシ良ラウ  
夜ヤ信シ難ガ得テ佳カウ期キ否イナク無シ緣ヰ明メイ月ゲツ又マタ不ズ駐チ漸ゼン  
下カ西南シウナン天テン豈カ無シ他タ特トク會カウ指サシ與ユ清セイ景ケイ前ゼン  
原ゲン生セイ二ニ日ジツ結ケツ願ガン子シ食シ一イツ草ソウ驪リ然シ樂ラク其キ

志シ有ユ以リ飢キ寒カン今イマ我ガ行コウ人ジン亦オク遠エン不ズ及ズ賢ケン  
衣イ食シ葦シ相カウ屬ロク胡コ為カ不ズ自ジ安ヤス况カウ茲シ清セイ澗カン曲キョク  
后カウ處ニ幽ユウ且カウ閑カン榆ユ柳リウ百ヒャク餘ヨ樹ジュ第テイ次ジ十ジュウ數ス  
間カン寒カン夙ソク筵ゼン席セキ下カ日ジツ契ケイ濯ジュク澗カン庭テイ泉セン日ジツ書ショ猶ユウ  
未ズ起キ日ジツ入ニ夜ヤ眠メン西セイ風フウ波ハ村ソウ天テン清セイ空クウ八月ハツグヒ  
天テン但カ有ユ鷄ケイ犬ケン聲セイ不ズ聞クン車シャ馬マ豈カ特トク傾ケイ一イツ樽ソン  
酒シュウ坐サ望ソウ東トウ南ナン山サン稚チ姪シ初ソ字ジ步ブ寒カン年ネン夜ヤ戲キ

我前即此可自樂度幾人願與原

得中酒有切不自伐不伐人不知吾今

代其疏良將臨大敵前數十平一草根

河飲赴死心如一壯士磨上首勇憤氣咆哮

一酌忘報離甲體如無骨末海教存婦天早

年月一酌醉其魂通霄雨不歇感陽春欲

氣竟結為物千歲不肯死一渡一銷

失沈茲覺七恨及彼坐憂疾杖飲無不銷如霜

得春日方知麴盡樂重一乃物無與及

煖雲障玄圃風波限瀛洲我豈不欲往天

海路阻循神仙但聞說靈藥不可求長生無

得者奉世如蜂蝶逝者不重迴存者難久留

謝未死間何苦棟百憂念真息內熱坐者成

白頭舉石盃速獨飲願彭自厭酬心与口相

約束辭勿言休今朝不盡解知有明朝不  
見郭州外墨之墳与立月明愁欲人喜高  
風颼颼死者若有知悔不秉燭遊吾聞壽  
陽郡昔有陶徵君憂酒不憂石憂醒不憂  
貧壽為歎澤令在官終八旬愀然忽不不  
樂柱下着公門口吟歸去來頭戴漉酒巾个  
吏田不待旦入故山雲歸來五柳下還以酒養

真人間亦有利權落如泥塵先生去已久紙墨  
有遺文篇勸我飲此外無所為我從老大  
未福慕其為人其他不可及但飲醉昏  
楚去疑忠臣江南放扁舟晉朝輕高士林下奔  
劉伶一人帝獨醉一人帝獨醒者多若志醉者  
多歡情信獨善若志竟何成兀傲雍州卧  
惟憚澤畔行彼憂而此樂道理未分明願君

且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言負甚奇環日酒家去脫衣曲教

杯問君何落托去僕生草萊地塞命且薄徒

抱玉佐才豈無濟時策君門之良媒三獻

覆不報遲之空手迴亦有同門生先外青

雲梯貴賤交道絕朱門叩不開歸鄉種禾

禾二歲旱為災公山燒黃白丁且代為灰燼

幾五十餘年世若不劫謂虛以去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十

齒白鬚蒼去君不知位重多憂虞小里有美

士甕縮繩為樞出杖落藜杖入卧蝸牛廬

散財無憂患心五體示舒柔隣有富翁庶

貨偏五穀米京收粟帛西市滿羊人金珠朝

營暮計弄晝夜不五居西舍有貧者平婦亂

正夫布裙行 賃春短褐坐 備書以此求 口食  
一飲飲有餘 貴賤與貧富 尚下雅有徒 憂樂  
與利害 彼此不相踰 是以達人觀 方化同一  
途 但未知 生死緣 願兩何如 遊豈未知 間且  
以酒為娛 濟水澄且潔 河水渾而黃 交流列  
四瀆 清濁不相傷 太玄執牧野 伯夷餓首  
陽 同時方賢聖 進退不相妨 謂天不愛民

胡為生 稍架詣天果 愛民胡為生 豺狼謂  
神福善人 孔聖竟栖遑 謂神福善人 暴天終  
霜玉顏圓 與原憲何辜 早文巨壤地 與鴿  
鳥何德 壽運長 物理奇測 神道亦難量 舉  
頭仰問天 色但蒼 唯當多種黍 春日醉

中篇

卷第六  
古調詩

渭上偶釣

謂水如鏡色中有鯉與魴偶持一莖竹懸  
釣至其傍微風吹釣絲縈十尺長誰知對  
真坐心在無何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽  
釣人不釣真七十得文王况我吾釣意人  
與又兼息無機雨不得但弄秋水充興盡  
釣亦罷歸未飲我觴

隱元

身適自愛心適忘是非既適天行適不知  
吾是誰百骸如朽木兀然無所知方寸如瓦灰  
寂然無所思今日復何日身心忽如遺行  
年三十九歲暮日斜時四寸心不動吾今  
其度幾

閑居

之腹一盂粥飢食有餘味南窗半床日暖卧

因成曠綿袍擁兩膝竹儿交雙臂後且直  
臣骨身心一無事心足即為富身閑仍富  
貴富貴在此中何必去高住若者非相國  
金紫光昭地心苦頭盡白纔年早乃知高  
蓋車乘者多憂畏

適意二首

十年為擢者常有飢寒愁三五作謀臣

復夕居素者有酒不暇飲有山不待遊  
無平生志物寧不自由一朝歸滬上沒如不  
整舟直心世事外無善又言憂終日一疏  
食終年一布衣寒未涼懶放教日一梳頭  
朝暈足始迷夜酌醉即休人心不逼適  
外復何求

首夏病間



我生未幾時萬有四千日自有於其間非憂  
即有疾老去慮漸息年未病初愈忽喜身  
與心泰然兩無苦况茲孟夏月清和好時節  
夜風吹袂衣不寒復不熱移榻樹陰下竟日  
何所為或飲一瓠茗或吟雨句詩內無憂  
患迫外無礙後羈此日不自適何將是為時

晚春沽酒

百花落如雪雨鬢盡作絲春去有來日我老  
無少將人生待何貴為樂常苦遲不如貧  
賤日隨分開然眉貴我所求馬曲我舊朝  
衣畫盡將沽酒飲酌酌步行歸名姓日隱晦  
寂寂誰人知我是誰

抄出二首  
歸田三首

人生行所欲唯雨端中人交面貴高士

慕神仙之須有籍而貴亦在天莫憂長  
女道真亭方丈山西京塵浩未海浪滄  
金門平入珙樹何由契平石如歸山下如法  
種春日

三十為近長腹間鳴珮玉四十為野丈田中  
學鋤穀何言十年內愛化如此速理回  
見常病通相倚伏為矣有深水為焉

有高木何必奇一方嘉然自盡平來化哥  
足為焉喜目以行後化吾年為禪吾目以  
求肉敢觀焉異物亦煩心循足幸得且  
歸農女知不為福况吾行欲老故對石風  
前燭孰能俄頃間將心整菜辱

聞矣者

昨日南溱矣之聲一何苦云是直矣夫之年

二十五今朝水里尖，  
聲又何切云是母尖。  
兒年十七八，  
四隣尚驚天下。  
知淳世人少得，  
垂白髮于今過四十。  
夜柳自茂，  
後世明鏡中，  
不嫌頭似雪。

詠慵

有官慵不送，  
有田慵不耨，  
有屋慵不葺，  
有子慵不育。  
更裂慵不縫，  
有酒慵不酌，  
無事慵不長。

家有琴慵不彈，  
亦有書慵不讀。  
盡欣欣慵不春，  
親朋喜書至，  
欲讀慵。  
刺青因梳洗，  
夜一坐在慵中，  
彈琴復鍛鐵。  
鐵以我未為慵。

冬夜

家貧親愛散，  
身病交遊絕。  
眼無一人，  
獨掩村扉，  
臥冷落燈火，  
將離披也，  
屋幕。

破築崇崇言人前又聞新書下長年漸有  
一眠夜半赴端坐不覺子坐忘心寐寐亦可  
過氣走身寄世浩然心委化如與未四岸一  
千三百夜

遊悟真寺詩一首  
廿韻

元和九年秋八月二日  
宿我遊悟真寺在  
毛頭山去山四五里先聞水潺潺自茲捨車

馬姑涉藍溪躡半柱青竹杖之翫自石灘  
漸耳日曠不同人世豈山下望山上初疑不  
可樂誰知中有路盤折通巖巖一息播竿  
下再休石人龍邊念龍回函天餘門人樂向開  
俯窺不見人石鏡垂若驟驚出白婦烟篋  
飛如雪翻迴首見寺山青屋文朱軒如辟千  
山腹破道寺於其間無平地一衣屢空寬

片席与草殿高下随春密岩山罕无板土  
樹木多疲坚根株抱石长席曲出地蟠松桂  
乱無行四特盤耐芽枝梢弱清吹韻若風  
中絃日月光不透綠蔭相文延幽鳥特一聲  
回之不及想輝首想真位真就坐未及安頂  
火用地一方星月豁然拂巖后虹霏微遠棟  
雲迴旋赤日回白雨陰晴同一川端野蕨

草樹眼界吞空原涓水細不見溪潭小松拳  
却顧未將路禁行狀未攔歷之上山人一  
送可觀前對以寶塔風鐸鳴四端藥櫃与  
不備裕恰金碧繁云昔也葉佛此地坐温  
樂至今鑄鋒在當虛于竝寒不用玉像  
殿自佛森空月斗數塵垢禮拜冰雪顏  
疊霜為絮沙兒貫柔包為辛髮逼觀怒

功其茲非雕飾。次登觀音堂。未到多旃檀。  
上階脫屣。腹斂之外。淨定六楹。桃玉鏡。四  
座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈燭。梵奧寶  
牙。位昇碧珮。珊瑚播風。未似天樂。相觸摩  
珊。白珠玄玉。落髮赤珠。滴血殷點。綴佛鬘。  
上合為七寶冠。雙瓶白琉璃。瑤色若秋冰。寒  
隴瓶見舍利。因心轉如人。玉丹玉笛。何什物。天人

施祇園。吹如秋鶴。摩摩可。次降靈仙。是身秋力。  
中。二五月。正圓寶堂。藝三門。金魄當其前。  
月與寶相射。霜光爭鮮妍。照人心骨冷。竟  
夕不敢眠。曉尋南塔路。亂竹但憐娟。林樾不逢  
人。寒蝶飛翻。山草不識名。離。夾道  
蕃。足以療渴。之摘膏味。月。酸道南。藍谷  
神。紫傘白紙錢。若歲有水旱。詔使羞蘋

繫以地清淨故獻尊無輩（一）擅危石疊四五  
崑崙款且利造物者何意堆在巖東偏  
冷滑無人迹苔點如花殘我未登上頭下  
臨不測深淵目眩手足揮不敢回頭看風從石  
下生薄衣而上揮衣服似羽翻用張欲飛騰  
燦々三面率々尖刃劍攢往々白雲過尖用  
露青夫白北日浴時輝紅團々千々翠屏

外走下毋汝九未南月上時夜氣清漫々百  
大若潭底寫出昔人金盤蓋水色似藍日夜長  
濤々目迴繞山轉下視如青環或鋪馬慢流  
或激馬奔瑞派澄寂深處浮出蛟龍涎側身  
入其中懸磴兀險艱棚蘿榻木下逐飲潤  
後重逆起自鷲錦跳驚紅鱗歇定可盪漱  
去夫體煩深淺肯洞澈可照腦与肝但愛清

現座欲尋不知源東岸饒恠石積梵奢瑤玕  
溫潤發於外其間輟播示和死已久良玉  
多弃指或時洩光教夜与星月連中頃取高  
峯柱天青玉笋嗣露上不得豈我能攀援上  
有白蓮池素葩西復清瀾因名不可到處所非  
人裏又有一片石丈如可尺軌拆在半壁上  
其下亦何懸云有過去師坐得無生禪方為

定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓草深綿  
鄉昔聞王氏子羽化休上玄其面嫩藥基猶  
對芝木田時後月明夜上闻黃鶴言迴尋畫  
龍堂二叟鬚髮斑想見聽法時歡喜禮印壇  
復掃泉石屈下化作龍蛟鯁階前石孔在欬雨  
生白烟往有鳳輪僧身淨心精專慮彼雲外  
鶴群飛下翩未添硯中水去吸巖底泉一



日三往復時節長不愆經成身聖經弟子名  
楊維誦此蓮花偈教汝百億千身壞口不  
壞舌根如徑運顯骨今不見石函尚存焉  
粉塵有日天畫筆練依舊高鮮素屏有禱  
書墨色如新乳畫境與異改周覽矣不  
彈一遊五晝夜故返仍盤桓我本山  
人突為特細牽一率使讀書推挽令効

言既登文字科天香鍊鍊負格直亦人特  
無憂月素冷以計自慙揚威之帝真歡  
去成心力畫去老敢散殊今來胸藉組  
始更誰身更畫及為山水遊殊得縱然復野  
康新羈絆行走無拘牽記莫放公仙一池  
何特速身著居士衣午把而草篇終未  
此山住水謝區中級我今四十餘從此終身

困若以七年期猶得三十年

朝政書書十年元八

進八閣前殊退就廊下食政朱牝園里

人歸与飲較却性至日午起坐心恬然及書

將高雨後清和天柳樹綠陰合王家庭院

竟瓶中對縣滴牆上終南山獨酌仍得地

用襟當風為禪信与詩客次第未相若軍

語連夜語須性終日眠除非奉朝賜此外

無物幸年長身且健官負心甚安幸無

急病痛不至惡風寒及以新自適外緩不

終于唯應靜者信難為勸者言盡至中元

侍佛早晚作即長來作即官隱去人相伴

閑

水國閑居

貧賤目高起，朋老盡寂。特異者放朝奉天。  
陰少人若愧，化汝田地僅。純人行蹤獨在。  
一床時清涼，風雨夕勿。壇坊曲速，近而早。  
後勿壇祿俸，厚厚。且且且貴，平生尚恬。  
老大且且適，何公養吾真。官閑居後僻。

賄抄直

甚重祿位，栖者孔宣。人情交詳，盡矣充。  
者願測二人何如人，不夫亦命。與矣我今信，是幸。  
想心愧為賢，已年四十四。又為五品，官以茲。  
知之外，別有所。幸與早年，少身世。直付道途。  
第近歲，將心地。迴向市宗，禪外頂。世間法內。  
脫遠中，緩進不厭。朝市退不惡，人眾吾。  
得此心未校，之云不妄。體非道，亦適意。無以滿。  
閑有興，或飲酒。文章多，掩閑寂。靜夜涼，吐。

夕穩日高時秋不苦長夜春不指流年委  
敗老少年忘懷世死回昨日共君語与平心  
贈延以適不亭道自君聊法言

辛辰十八

飢上一單食渴上一壺漿出入心一馬不復與  
上床外有長物於我有若也胡然不知  
是名利心違之念茲休懶放積習遂為常

鏡句不出門竟日不下堂  
他定康福中身相憶此意未能忘  
街相去八九坊秋來未相見應有新詩章  
早收來同商天氣漸清涼

卷第七  
古調詩

春遊二林寺

下馬西林西偏苑進輕策朝為公府吏暮  
是重山客二月途徑小水雪始銷釋湯漿

抽茗牙陰實淺泉脈照風立暖藹雲  
嵐積殿作一巖春凝為一氣碧身爛易境  
泊官殿無事迫緬彼十八人古今同此適  
昔永遠之遊白寺十八  
賢同遊十二杖間 是年淮寇劫夏之興兵事  
智士方且謀戎長昔征役獨有不文者山  
中弄泉石

咏意

寄贈南華經疏  
會但遨遊平生慕此道今日近此流自來尋  
陽郡四序忽已周不吝物呈百但與特沈浮朝  
吟少安復用是為身謀斗外即閑放特尋  
山水幽春遊車遠寺秋上度么樓或吟詩  
一章或飲茶一盃身心一無繫結如屈  
身百貴亦有苦在心危憂負賦亦

有樂之在身自由

香鑪峯下新直草堂即事詠瓊巖於石上  
香鑪峯下新直草堂即事詠瓊巖於石上  
古澗之有松數十株有竹千餘竿松張翠  
緞蓋竹倚青琅玕其下玄人垢惜芬日  
萃有特聚猿鳥終日高風煙特有沈冥子  
姓字樂夫平生之所好見無心依然如應終

老地忽字不知運架表教結茅宇廟然用  
秦園何以淡我耳屋頭鴻飛泉何以淨我眼  
砌下生白蓮左辛推乃一壘右辛犁五絃傲  
然素自足年流於其間興耐尔天字之中新  
字言言我本野史韻為世綱幸特來看梅  
自老來今出山劫島得茂樹涸泉及清源  
捨此欲寫沈人間身險難

同音惟幸下好道甚  
賞已年餘境別於石上

草堂前新開一池養菜種荷日有出趣  
淳之三變水浩一萬頃陂木如新塘上激風  
動漣漪小萍始浹初蒲稍雜紅窻二三  
寸白蓮八九枝透水欹成徑護堤方柳籬  
已被山中若作呼自家沈

白雲期 黃石表 下作

三十氣太壯胸中多是是非三寸身大老體  
不支持四十至五十二是退閑將年長今  
念心慵少覺為見滴興猶在卷山力未衰  
吾年幸甚當計且與白雲期

香雀侍高鉢舍人書問月鏡以詩

且暮雨疏食日中一困猴便是了日如  
已三年心不擇特適足不棟地安窮通與  
遠也一貫之友端常見今之人其或不然

在吾力則念息慮靜心思皆為之用乃心之  
乃自傷於坐輪夏也便及得取神全吾有  
二道支去竭之在與飲月飛月去路得隨章  
沈泉風暮物方愛故情何不遠志為平生

心與我同一源

帝居遠於日善人高在天誰謂一千里別常  
若在目前如源泉樂者莫雲出遊者莫勿  
言言派矣同在道途間日君問心地書後  
偏感帝博勿說向人少又付言

閑閑

我心心世久亦世不我下遂成一無事自得常  
掩關來步特路歸二三年者書已盈  
性生子欲能言始悟身向老復然世更艱  
迴顧超特者役之塵埃間歲暮竟何得



如旦五閑

食後

食後一覺猶起求雨飲茶奉頭者日就  
復不用斜樂人指日從夏久默年賤之憂  
之樂者長短促生涯

齋物二首

青松高百丈綠葉低數寸同生大塊則長

長短各有分長者不可退短者不可進兼用

此理推高竊通而忘悶

椿壽八千春槐花不經宿中間復何有

舞之苑生竹之身三年老竹也四時綠波謝

椿有餘猶勝槐不足

頭蒼鷺真圖

我首二十六鷺真在丹青我今四十六衰

卧江城堂子心十年老曾与安若并一照看  
圍盡無音儀秋復款點相顧如弟對老  
兄免使他人見缺不昧平生義和難日  
走不為我少傳秋翫属日月老去行足  
驚所恨凌烟閣不得畫功臣

困居

肺病不飲滴眼昏不讀書端然無所

作身意閑有餘壽栖羅落晚雪時林  
未疎出倚亡玄樵行女山中居

詠懷

舟求与願測下和与鳥送或罹天玄樵  
或被入刑笮我生信為幸百歲且完全五  
十不為交吾今欠救羊知人心自是幸煩  
身常子故沈官弱退日而無戚顏首有

榮先生後事於其間今我石量力舉  
心欲契中核窮通不由己歡戚不由天命  
即之奈何心可使泰然止務由己者躬行  
錄非難勿問由天者高難與言

夜琴

習桐木性實楚絲音韻清調揚彈且  
張夜深十載聲八年淡無去悟心曾有  
情自弄速自如志不受人物

山中獨吟

人若有一癖我癖在章句一力緣皆已銷  
此病猶未去每逢羨風景或對好親故高  
聲詠一篇悅若與神遇自為以之寄事  
在山中住有時新詩成行上東叢叢身  
倚白石岸午琴青桂樹征吟驚林樾

後身有規鏡忌為世所嗤故就無人處

達理二首

何物壯不老何特病不通如波音与律苑  
轉旋為空我今得何薄多拜而少憂喜  
已先衰暫奈速長病我無大念今何來煩  
必得終命無大念我何方寸如厚雲胸慈与特  
俱混慈与信周誰能坐自苦 烈慈於其中  
舒地化為泉牛氣病依席或祈生財間  
或男復為女鳥獸及水木本不与民伍  
胡慈生復還不待死歸五百散是已物  
尚不能為主况彼特命同信伏何足數  
將來石了過命去焉能取唯當養浩  
慈吾聞達人語

卷八  
古調詩

感焉為紗帽 此詩李侍高所贈

昔君為紗帽贈我自頭翁帽今在頂上  
君已如泉中物故爾堪用人已不可造波  
山今夜月墮樹正秋風

秋蝶

秋花紫葉家秋蝶黃華花化任蝶抄小飛  
感聚西東日暮涼風未紛花落聚夜涼  
白露冷蝶亦死聚中朝七人僕化氣類

若相從不見千年壽鶴又松下文松

枯素

道三乃老素樹枯未飛一朝枝葉外尚結心  
黑中光堪有似莫愁者非自外火燒今

山雉

五步一啄草十步一飲水適性遂其生  
特於山梁雉梁上無冒繳梁下士鷹鷂

鳩雄与君羊鷄首得終天年。嗚呼籠下鷄及  
波池中鷹既有。桐架息必有犧牲志。

詠懷

昔為鳳閣郎今為二千石。自覺不如今  
人言不如昔。後居者近終日。且憂傷  
有時不敢吟。有酒不暇呷。今改在疎遠  
克歲之幸。後飢食生終朝。長歌解通夕。

人生百年內。疾速如過客。若先務身安。閑次要  
歡適。事一有薄而共物。有損而益。所以見  
道人氣志不沈沈。

郡中即事

潯潮初平水。春飲至宜。閑速江上。晴明  
好天氣。外有適意物。中宜繫心。事數篇對  
竹。冷一盃。望雲解行。推為杖。杖力外。讀書取

眩久養病臥甃次請因氣味遠思九城  
百樓趙為利今朝是焦人日朝為  
飛者防梅尤權者棟夏畏為歌高蓋車  
忘非真百貴

地畔二首

踏梅池西吳疏理池東樹叶三人不知故為  
待月象

持刀回惡竹少風來更山意人不會欲念  
池有波

李元 傷楊放負

古調詩

顏子首短命付以情其賢楊生之好學  
不幸今復然誰識天地意得與一龜地季

早秋曲江感懷

誰是看雲散燭意風起池上秋天未落苑

丰成于朱顏オオトシ自銷歎ツキカ白日無窮ヒトシ已人壽不ヒトシ  
如山季光スミヤカ急枯水ヨシキ青萼アヲ与紅藥ベニ感秋相アキ  
似去歲キヨコト叶悲秋アキ今秋復未叶イマアキイタハナ

春暮寄元九

梨花結成スミ實ミ鶯卵ウ化為鷄時カキ初又若ハツ此コノ  
道情復何如ミチノモト但覺日月促タシカニ不羨年歲オホカ但恐オソカ  
生郊是喜ナマ老少出何味ナニ唯與故人別タダト江陵カキ  
初讀后時ハツ一相念ヒト此意コノ未全ナク深コト

早梳頭

夜沐早梳頭カミ三明秋鏡曉アキ颯然サシ屋中ウチ幾一ナニ  
沐知一少年カミ事漸コト澆シ世緣セ方ハ繳マシ鏡カミ不ナク字ジ  
空門法カラ老病ロウ行ユク由ユ未得ナク生ナ心ココロ白頭シロ亦モ為ナ  
交カウ

曲江感秋

曲江感秋



昔人三十二秋興ハシ已先悲人我欲早秋懷ツツク  
亦不知歲月不虛度此身隨日衰情老不シ  
自覺直到鬢成絲

自疑

自疑知時在情與我有期今朝陽裏梳落ハシ  
數至絲之人不慣見攔點為我悲我云何是ハシ  
在也意尔不知凡人年三十外止半已衰但ハシ  
思復良法ハシ已減二十時况我今四十本未ハシ  
秋白ハシ氣書魔昏兩眼酒病流四支親ハシ  
愛日天寒落在者仍別離身ハシ久如此自疑ハシ  
生已延由未生老死三病長相隨除都ハシ  
無生忍人間無藥治ハシ

秋夜懷

月出照小堂光華滿  
娟娟涼風從西至  
草

木日暮裏，桐柳綠陰，蕙蘭銷碧滋。  
感物私自念，我身亦如之。安得長女裝，風裏  
迫天時。人生如石火，馬樂帝苦遲。

贈別揚類士盧克柔秦敷光潘

倦鳥暮收林，浮雲晴出山。獨有行路子，憊  
憊不知還。人生苦營營，終日群動間。所務  
雖不同，均於不測舟。未若楚之御，正馬往

秦關離夏統，出穴轉如循。珠玕持一盃，酒  
新以開愁顏。

酬季少府曹長官舍見贈

任曹復斂手，心體不違安。一落風塵下，方知  
為吏難。公第與日長，官情隨歲凋。惆悵  
青袍袖，芸香無半錢。賴有木子夫子，此懷新自  
寬。兩心如止水，彼此無波瀾。往來簿書暇，相

勸<sup>ス</sup>旌<sup>シ</sup>鳥<sup>ハス</sup>歡<sup>ニ</sup>白<sup>ク</sup>馬<sup>ト</sup>曉<sup>テ</sup>皆<sup>ク</sup>錄<sup>ス</sup>觴<sup>ニ</sup>春<sup>ニ</sup>煖<sup>ム</sup>寒<sup>ニ</sup>應<sup>テ</sup>月<sup>ト</sup>  
夜<sup>ニ</sup>同<sup>ニ</sup>宿<sup>ス</sup>愛<sup>ス</sup>山<sup>ト</sup>晴<sup>ク</sup>共<sup>ク</sup>看<sup>ス</sup>野<sup>ノ</sup>性<sup>ヲ</sup>自<sup>ラ</sup>相<sup>ニ</sup>迎<sup>フ</sup>不<sup>レ</sup>是<sup>ス</sup>鳥<sup>ト</sup>同<sup>ニ</sup>官<sup>ト</sup>

感逝亭遠

寄通州元侍御果州有負外漢州  
李舍人鳳州李節中

昨<sup>チ</sup>日<sup>ク</sup>同<sup>ニ</sup>甲<sup>ト</sup>死<sup>ス</sup>今<sup>レ</sup>日<sup>ク</sup>同<sup>ニ</sup>乙<sup>ト</sup>死<sup>ス</sup>知<sup>レ</sup>識<sup>ス</sup>三<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>一<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>化<sup>ス</sup>鳥<sup>ト</sup>  
免<sup>レ</sup>逝<sup>ス</sup>者<sup>ヲ</sup>不<sup>レ</sup>復<sup>シ</sup>見<sup>ル</sup>悲<sup>シ</sup>哉<sup>ト</sup>長<sup>シ</sup>已<sup>ク</sup>矣<sup>ト</sup>存<sup>ル</sup>者<sup>ノ</sup>今<sup>レ</sup>如<sup>ク</sup>何<sup>ト</sup>  
去<sup>リ</sup>我<sup>レ</sup>皆<sup>ク</sup>万<sup>ノ</sup>里<sup>ノ</sup>生<sup>ル</sup>知<sup>レ</sup>心<sup>ヲ</sup>者<sup>ノ</sup>屈<sup>ク</sup>指<sup>ニ</sup>能<sup>ク</sup>有<sup>レ</sup>幾<sup>ト</sup>卑<sup>ク</sup>  
果<sup>シ</sup>禮<sup>ス</sup>鳳<sup>州</sup>收<sup>テ</sup>徒<sup>ト</sup>四<sup>ノ</sup>君<sup>ノ</sup>子<sup>ト</sup>相<sup>ニ</sup>思<sup>フ</sup>俱<sup>ニ</sup>老<sup>ス</sup>八<sup>ノ</sup>十<sup>ノ</sup>世<sup>ト</sup>如<sup>ク</sup>流<sup>ス</sup>  
水<sup>ニ</sup>應<sup>テ</sup>歎<sup>フ</sup>蒼<sup>ク</sup>蒼<sup>ク</sup>交<sup>テ</sup>遊<sup>ス</sup>凋<sup>レ</sup>零<sup>ス</sup>日<sup>ク</sup>如<sup>ク</sup>此<sup>ト</sup>何<sup>レ</sup>當<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>盃<sup>ノ</sup>酒<sup>ヲ</sup>開<sup>ク</sup>  
眼<sup>ヲ</sup>笑<sup>フ</sup>相<sup>ニ</sup>視<sup>ス</sup>

秋月

夜<sup>ノ</sup>初<sup>ニ</sup>色<sup>ク</sup>蒼<sup>ク</sup>然<sup>ル</sup>夜<sup>ノ</sup>深<sup>ク</sup>光<sup>ク</sup>皓<sup>ク</sup>然<sup>ル</sup>稍<sup>シ</sup>轉<sup>テ</sup>西<sup>ノ</sup>廊<sup>ト</sup>下<sup>ニ</sup>漸<sup>ク</sup>  
滿<sup>ク</sup>南<sup>ノ</sup>窓<sup>ト</sup>前<sup>ニ</sup>况<sup>シ</sup>是<sup>レ</sup>綠<sup>ク</sup>盡<sup>ク</sup>地<sup>ト</sup>復<sup>シ</sup>茲<sup>レ</sup>清<sup>ク</sup>露<sup>ト</sup>天<sup>ノ</sup>落<sup>ク</sup>葉<sup>ト</sup>  
聲<sup>ヲ</sup>葉<sup>ノ</sup>落<sup>ク</sup>驚<sup>ク</sup>鳥<sup>ト</sup>為<sup>レ</sup>歎<sup>フ</sup>翩<sup>ク</sup>翩<sup>ク</sup>栖<sup>ク</sup>禽<sup>ト</sup>尚<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>穩<sup>ク</sup>愁<sup>ク</sup>人<sup>ト</sup>寄<sup>レ</sup>  
眠<sup>ル</sup>

朱陳村詩

徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻  
 青氳氳樓板聲札牛驢走云女汲澗  
 中水男採山上薪縣遠官亭少山深个信  
 淳有賊不行商有下不入軍家守田業頭白  
 不出生為陳村民死為陳村塵田中老與  
 幼相見何飲一符唯兩姓世為婚姻

唯朱氏陳氏  
 二姓而已

親疎居在族女長逝有葬音一鷄

與白酒歡會不隔旬生者不遠別嫁娶先  
 近隣死者不遠葬墳墓多遠村既女生與  
 死不苦死與神所以多壽考往見曾孫我  
 生體義鄉女小孤且貧徒覺辨是非祇自  
 取辛勤世法貴名教士人重官婚以此自桎  
 梏信為天傑人下歲解讀書十五能為文

二十舉秀才三十為諫臣下有妻子果上  
有君親思兼家与高才國望此不肯休憶  
昨探遊初迄今十五春孤舟三遍楚之羸馬  
四入秦畫行有飢色夜復無安魂東西不復  
住飄若風中雲離乱共故鄉骨肉多散命  
江南与海山若有平生親存者終日別遊者隔  
羊頭朝日西國至暮夕失坐連晨集大燒

心曲愁霜後髮根一生苦如此長羨陳村氏

歎老三首

晨興照清鏡形影歎雨霖寔莫少年辭我去白  
髮隨梳落可化成於漸衰者不覺但恐鏡  
中顏今朝老於昨人羊少酒百不得長歡樂  
誰會天地心千齡与龜鶴吾以善登者百  
今稱扁鵲可病時可活唯無治老藥

前羊種桃核今歲成花樹去歲新嬰兒今  
羊已學步但驚物成長不覺身衰暮去  
矣故如何少羊留不住日暮今日意偏壽  
諸親故拉局不歡娛長羊當悔悟

城上對月期友不至

古人惜晝短勸令秉燭遊現此道一  
夜明君不至人月兩悠照水爐浪白照  
文肌髮秋

清光云如此不醉即須愁

論懷

黑頭日已白面日已黑人生來死間  
變化何終極常言在己者尊若形与色  
一朝改變來心過不能得况彼身外事  
倏中迫与塞

對酒

人生一百歲通計三千日何現百歲人  
人間百

無一賢思去冬落貴賤同埋漢役東岱前後  
却魂山邦新舊骨復聞藥誤者為受延年  
術又有憂死者為貪政亭筆藥誤不得老  
憂死非自疾誰言人取運知得不知失何  
如會親又飲此盃中物能汝煩盧銷能陶  
真性出所以劉阮軍終年解元

沐浴

經時不沐浴塵垢滿肌膚今朝一深濯  
瘦頗有餘老色頭鬢白病形交體虛衣寬  
有贖帶髮少不勝梳自問今年幾春秋四  
十初四十已如此七十復如何

自覺二首

四十未為老憂傷早衰思前歲二毛生今  
年一為落形骸日損耗心竊同蕭索衣

覆フクレ与朝アサ食其間味亦薄ハク同トウ咸ケン雀舍人谷先  
方灼ホク始シ知チ羊与白シヤク表ヒヤク風フウ随ズイ夏カ樂ラク畏オソ老ロウ轉テン  
迫セム憂ウ病ビョウ亦モト縛シバ不ズ畏ズ復フタ不ズ憂ズ是レ除ス老ロウ病ビョウ藥ヤク  
朝アサ失シ心シン肝カン愛アイ暮モ失シ心シン肝カン親シン妻イメ空カラ落ラク書ショ妻イメ  
用ヨウ身シン獨ドク存ゾン幾ケイ許コ平ヘイ生セイ歡カン無ム限ゲン骨コツ肉ニク是レ結ケツ馬バ  
腸チヤウ間カン痛ツク聚ク作サク昇シヤウ中チュウ辛シン悲ヒ未ミ四シ友ユ緩クワン泣ナク盡ジン復フタ  
時ジ昏コン所ショ以ヨリ辛シン四シ心シン如ニ七シチ十ジュウ人ジン我ガ因イン浮フ面メン教ケウ中チュウ

有ユウ解ケ脫トク同トウ道ドウ心シン為ニ山サン水スイ視シ以ヨリ知チ浮フ空クウ平ヘイ教ケウ垢コウ  
穢タイ衣イ度トク脫トク生セイ死シ輪リン胡コ為ニ意イ此ココ苦ク不ズ去ク猶ユウ送ソウ巡シン  
四シ念ネン發ハツ私シ願ゲン此ココ見ミ在ニ身シン但ダニ索ソク過カ去ク報ホウ不ズ結ケツ  
將シヤウ來ライ目メ擔タン以ヨリ智チ惠ヱ水スイ乘セウ洗セン煩バン惱ノウ塵ジン亦モト將シヤウ息ソク  
妻イメ子シ更マシ種チュウ夏カ悲ヒ根ケン

漸老

今朝コンアサ復フタ明日アシタ不ズ覺ズ辛シン為ニ暮モ白ハク髮ハツ遂スウ梳ス多タ朱シュ



顏辭鏡去。當春頰愁。森對酒真歡。趣遇境  
多。愴新逢人。益敦故。不質。屬天地推遷。徒  
不佳。所恠女平心銷磨。落何處。

首夏

孟夏百物滋。動植一時好。康康康。康樂深林鳥  
地喜。豐草翔禽。委交游。葉蘇悅。新藻天  
和道滿。愛而我獨。枯槁一身。在天未。骨肉甘

遠道舊園。無來人。寢我塵。浩沈。夏夏  
何益。祇自苦。操抱不知。放身心。真然任天  
造。尋陽多。羨酒可。使盃不燥。盜莫賤。知泥  
冥。炎。五昏。早朝飲山下寺。暮醉湖中島  
何女。歸故鄉。茲焉不終老。



