

管見抄

2

和書門	特別	一八七二一	芽六十一番	凡
類	號	函	架	冊

隨筆 二三

国立公文書館			
番号	和	18721	
冊数	9 (2)		
函号	重	4	1

共八



国立公文書館
National Archives of Japan

兩眼日將暗。四支漸衰瘦。束帶曠音園。空
衣妨去聲兒袖。流年似汗水。奔注無昏晝。志氣與
形骸。焉得長依舊。亦曾登玉階。舉措多未謀
至今金闕籍。名姓獨遺漏。亦曾燒火藥。消息
亦大復。至今殘丹沙。焦乾不成就。行藏事兩
失。憂拙心交闕。化作顛顛翁。拋身在甚个陋。坐
者老病逼。湏得醫王救。唯不二門。其門無

友事

我身

我身何可似，彼孤生蓬蓬秋霜剪根劫活。
随长风昔遊秦雍間，今落巴蠻中者為。
意氣即今作寒莫翁，秋負雖非算中懷，願冲澗。
賦命有厚薄，委心任窮通。當為大鵬舉，翅。
摩蒼穹。窮則為鷓鴣，一技足自容。為知此道。

者身窮心不窮

矣玉質夫

仙遊寺前別，秋十年餘，送別猶快。死別。
復何如客從梓潼來，道君死不虛驚。疑心未。
信，欲矣復臨澗。宿所側聲，葢涕亦俱衣。
上今日渡，送中前月書，博君古人風，重有君。
子傷，希詠陶謝，華風衿，愁阮徒出身，既蹇。

連生世仍須臾識知天至高子得不呼江
南有毒蟒以此有蛟批皆享千年壽多於王
質夫不知彼何德不識此何辜

史諸故人因寄元八

昨日央復門今日央復門借問前史誰與非
故交親俸卿既長往質夫亦絕滯屈指數
年齒取涕自思身彼味少推我先為泉下人

我今頭半白焉得身久存好在元和中相識
二十春昔見君生子今聞君把孫存者盡老
大逝者已成塵早晚殊平宅困眉一見君

東坡種花二首

東坡春向暮樹木今何如薄花落盡花
葉生初葉每自頽頽僮僕荷鋤仍仍史集史刺土刺壘壘其
本刻泉漑其枯枯小樹小位數人數大樹長丈餘封

殖未幾時高下齊枝味卷樹既如此卷也亦
何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根株
勸農均賦租云何茂枝葉省事免刑書移此
為郡政庶幾可倍蘇

遣懷

樂往必悲生泰未由否極誰言此數然吾道
何終塞膏求磨子卜掃龜竟默亦當作

問天之但蒼色自茲唯委命名利雙息近
日將安閑鄉園亦休憶適者世間苦之在求
不得我今無所求庶離身憂域

表疾無趣因吟所懷

朝食多不飢夜卧常少睡自覺寢食間都
無少年味平生好詩酒今亦將捨弃酒惟下
藥飲無滋曾歡醉詩多聽人吟自不題一字

病姿刻表相日夜相繼至况當尚少朝祿
慙居近侍終當求一郡聚眾少漁推費合口
便歸山不問人間事

逍遙詠

亦身戀此身亦莫厭此身何足戀方劫
煩惱根此身何足厭一聚虛空塵不礙不
厭始是逍遙人

短歌行

入壽夜圓轉如珠住不得住不得可太何為若
攀酒歌短新々聲苦詞亦苦四座少年若
聽取今夕未竟明且催秋風繞往春風回
無根蒂時不駐朱顏白日相隨類勸若且旌
笑臺面勸若復旌飲一盃人生不得長歡樂

年少須臾老到來

主別離

食糜不易食梅難糜能苦号梅能酸未如主
別之為難苦在心号酸在肝晨雞再鳴殘月
没征馬連斯行人出迴者骨肉尖一撮梅酸
糜苦自於蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相
對愁天寒野曠何處宿棠梨葉戰風颭主

別離... 憂從中來無折絕憂積心勞血
氣衰末年三十生白髮

真娘墓

在唐
紅寺

真娘墓虎丘道不識真娘鏡中面唯見真
娘墓頭草霜摧桃李風折蓮真娘死時猶
翠黛昭膚美子不牢固世間尤物難留連難
留連易銷歇寒北花以南雪

長恨詩傳

前進士陳鴻撰

開元中泰階平四海無事玄宗在位威久勅于
 肝食宵衣政無小大始委於右丞相稍深居
 宴以聲色自娛先是元獻皇太后武泚妃皆有
 寵相次即世宮中雖良家子千萬數無可收
 自者止心忽之不樂時每歲十月駕幸華清
 宮內外命婦煇耀景從浴日餘波賜以湯沐

春風靈液澹蕩其間上心油然而悅若有遇
 尤右前後粉色如玉詔高力士潛搜外宮得知
 卷揚玄琰女于壽邸既并笑騎駿臆埋穢穢
 中度舉上閑冶如漢武帝李夫人引疏湯泉
 詔賜澡堂既出水體弱力微君不住羅綺光
 秋懷教轉勤照人上甚悅進見之日奏霓裳
 羽衣以導之定情之夕授金釵鈿合以賜之又

命戴步瑤為金瑤明年冊為貴妃半心服用
繇是治其容教其詞婉容一態以中上意上
益盛焉時者風九列泥金五岳驪山雪夜上
陽春朝与上行同輦止同室宴專席後專
房雖有三夫人九嬪廿七世婦八十一御妻暨後宮
才人樂府妓女使 天子無顧眄意自是六宮
無復進幸者非徒殊艷尤態獨能致是蓋亦前

明慧善巧嬖倖先意希旨有不可形容者徒
又昆悉皆列在清賢爵為通侯姊妹封國夫
人留埃王室車服邈弟与太長公主伴而昆澤
勢力則又過之出入禁門不問名姓京師長吏
為之側目故當時諠詠有云生女勿悲酸生男
勿喜歡又曰男不封侯女作妃若者女却為門
楣甚天下心羨慕如此天寶末兇國心盜悉相

位愚弄國柄及女祿山引兵嚮關以討楊武為
韓潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭
六軍徘徊持戟不進後官即更伏上馬前請
誅錯以謝天下國忠奉覽纓盤水死於道周
左右之意未快上問之雷特亦敢言者請以
責此是天下之怒上知不免而不忍見其死反
袂掩面使牽之而去倉黃展轉竟就地於人
組之下既而玄宗狩成都高宗受禪靈武明
年大亮歸元大駕還都尊玄宗為太上皇就
養南宮自南宮遷于西內時移事去樂盡悲
來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落
梨園弟子玉階教音聞霓裳羽衣一聲則天
顏不怡左右獻款三載一意其念不衰求之
夢竟杳不能得適有道士自蜀來知白之心揚

妃如是自言有李少君之術玄宗大喜命致
其神方士乃竭其術以索之不至又能遣神馭
氣出天象沒地府以求之又不可見又旁求四虛
上下東極絕天海跨蓬壺見最高仙山上
夕樓閣西廂下有洞戶東嚮闔其門署曰玉
妃太真院方士抽簪叩扉有雙鬟童女出應
問方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍

女又至誥其所從來方士曰梅唐天子使者且
致其命碧衣云玉妃方寢請少待之于時
雲海沉澗天日晚腹戶重闔悄並無聲方
士屏息斂足拱手門下久之而碧衣近且曰
玉妃出見一人冠金蓮被紫綃珮紅玉曳鳳寫
左右侍者七八人揖方士問 皇帝在否次問
天寶十四載已還事言訖憫然指西衣女取

金釵鈿合各折其半授使者曰為我謝太
上皇謹獻是物尋舊好也市士受辭與信將
行也有不足玉妃固徽其意復前既致詞請
當時一事不閉于他人者驗於太上皇不然
得鈿合金釵履新垣卒之詐也玉妃遂退
立若有所思徐而言曰昔天寶十載侍華屋
署驪山宮秋七月幸于織女相見之夕秦人
風俗是夜張錦繡陳飲食樹衣華焚香于
庭子為七巧宮掖問元尚之時夜殆半侍衛
於東西廂獨侍上、拂肩而立因作天感半
女事密相誓心願世為夫婦言畢執子若
鳴咽此獨君王知之耳目自悲曰由此一念又
不得居此復隨下界且結後緣或為天或
為人次再相見好合如舊因言太上皇又不

久人間幸惟自女無自苦耳使者還奏太上
皇心震悼日不豫其年夏四月南宮晏
駕元和元年冬十二月太原白樂天自授書郎尉
于盤屋鴻與瑯琊王曾妻家于是也暇日
相携乃遊仙遊寺語及世事相与感歎曾夫
舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出世
之才潤色之則与時銷没不聞于世樂天深

於詩多於情者也試為歌三如何樂天曰為
長恨哥意者不但感其事亦欲懲尤物室
亂階焉於將來也歌既成使鴻傳焉世所
不聞者予非開元遺民不得知世所知者有
玄宗本紀在今但傳長恨哥云尔
漢皇重也思傾國御富多年求不得揚家
有女初長成養在深宮人未識天生麗質難

自弄一朝蓬在 君王側迴眸一咲百媚生六
宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池溫泉水
滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是初承恩
澤時雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖度春
宵 苦短日高起復此 君王不早朝承
歡侍寢無君暇春遊夜專夜漢宮佳
殿三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌

待夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列國
憐光教生門戶遂令天下父母心不重生男
重生女驩宮高殿入青雲仙樂風飄處聞
緩歌揚舞彩絲竹盡日 君王看不足漁陽
鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕
煙塵生千嶽西騎西南行翠華搖行復
止西出都門百餘里六軍不發無奈何宛轉

娥眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金雀玉
搔頭君王掩眼救不得迴者淚血相味流
黃埃散漫風蕭索雲棧迢迢迴蒼鈿閣蛾眉
山上少行人旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀
山青聖主朝暮情行宮見月傷心
色夜雨聞猿斷腸聲天旋地轉迴龍馭到
此踟躕不能去馬嵬坡下塵中不見玉顏
空死虜君臣相顧盡霑淚
東望都門信馬歸
未也荒冢依稀舊太液芙蓉未老柳對
此如何不淚垂
芙蓉如面柳如眉
春風拋絮
花開日秋而梧桐葉落時
西宮南內多秋草
落葉滿階紅不掃
梨園弟子日蹙新絳
房阿監青娥老
夕殿螢飛思情共秋燈挑盡
未能眠
遲鐘漏初長
夜耿耿
星河欲曙天

鴛鴦瓦冷霜華重，鴛鴦枕故衾誰與共。
浮生別恨年魂魄，不帶未入夢臨殤。方士
鴻都客，能以精誠致鬼鬼，為感。君王辰
轉思遂教方士廢，勲覓排空馭氣奔如電。
昇天入地求之遍，上窮碧落，下黃泉，兩處
茫茫皆不見。忽聞海上有仙山，在虛無縹
渺間，樓殿玲瓏五雲起，其上綽約多仙子，中

有一人為玉妃，白膚花貞素，乃是金闕西
廂叩玉扃，轉教小玉報雙成，閉道漢家天
子使，九華悵裏夢魂驚，摩挲衣推枕起，作
迴珠箔銀屏，遙迤開雲鏡，半偏新睡覺。
花冠不整，下堂來，風吹仙袂飄飄，舉猶似霓
裳羽衣舞，玉容寂寞淚瀾灑，梨花一枝春
帶雨，含情凝睇謝。君王一別青容雨，渺

莊昭陽殿裏，是愛歌蓬萊宮中，日月長
頭下視人寰，處不視長安，見塵霧空持
物表深情，鈿合金釵，寄將去，釵留一，結合一
扇釵，犀黃金合分，鈿但教心似金，鈿堅天上
人問會相見，臨別應愁重，寄詞中有誓
兩心知，七月七日長，殿夜半無人私語時
在天願作比翼鳥，在地願為連理枝，天長
地久有時盡，此恨綿綿無絕期

琵琶引 并序

元和十五年秋，予在遷九江都司馬，明年
秋，送客至湓浦口，聞舟中夜彈琵琶者，聽
其音，錚錚有京都聲，問其人，本長安倡
家女，嘗學琵琶於穆曹二善才，年長色衰，委
身為賈人婦，遂命酒，使快彈數曲，罷，憫默

自叙少時歡樂事今厚湍惟悴將從於江
湖間予出官二年怡然自安感斯人言是夕始
覺有遷謫意目為長句歌以贈之凡六百一
十二言命曰琵琶司

尋陽江頭夜送名楓葉秋花秋索主人
下馬客在船舉酒欲飲無官弦醉不成歡悵
將別時茫茫江浸月之關之上琵琶考求

人忘歸客不羨尋春客暗問彈者誰琵琶考
停欲語遲移船相送邀相見添酒四燈重開
宴千呼万喚始出未猶把琵琶半遮面轉軸撥
弦兩三聲未成曲調先有情緒掩抑聲
思似訴平生不得意但眉信手續彈說盡
心中無限事輕挑撥抹復挑初為霓裳後
為破大弦嘈如急雨小弦竊如私語嘈

竊、難錯彈大珠小珠落玉盤問關嬰鳥語
花底滑出咽泉流水下難冰泉冷流絃凝
絕、不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無
聲勝有聲銀瓶閉破水漿迸鐵騎突出刀
鎗鳴曲終收撥當心畫四弦一聲如裂帛東
船西船情無言唯見江心秋月白沈吟故撥
採弦中整頓衣裳起斂容自言本是章城女

家近蝦蟆陵下任十三學得琵琶成石屬教
坊第一部曲罷曾教善才伏粧成每被秋娘
妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數細頭雲
篦擊碎五色羅裙翻酒污今年歡愛復
明年秋月春風寺閣度弟走徒軍阿嬌死暮
去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作
商人婦商人重利輕離別前月浮梁買妾去

去來江口守空船。曉船月明江浪寒。夜深忽
夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶
已歎息。又聞此語重嗚呼。同是天涯淪落人。
相逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居病
卧尋陽城。尋陽小處無音樂。終歲不聞絲竹
聲。往近浚江地。但濕黃蘆苦竹。繞宅生其間。
已喜聞何物。杜鵑啼。尖聲哀鳴春江花。朝
秋月夜往。取酒逐搖傾。當此無山寺。與村笛
吹。亞朝嗒。難為聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂
耳。暫且明。莫辭。更坐彈一曲。為君翻作琵琶行。
感我此言良久立。却坐促絃。絃轉急。重。不
似向前聲。滿座重聞皆掩泣。就中泣下誰最
多。江州司馬青衫濕。

簡吟

種家小女名簡。芙蓉花鰓。柳葉眼。十一把。
鏡學點粧。十二抽針。能繡裳。十三行坐事。調
品不肯迷。頭白地。藏玲瓏。雲路去。采撷飄飄。
風神。薰後香。殊汝異態。不可狀。忽轉動。如有
光。二月繁霜。致桃李。明年欲嫁。今年死。大人
阿母勿悲。啼此女。不是凡夫。事恐是天仙。謫人
世。只合人間。十三歲。大都好物。不長存。緣雲易

散瑠瑠脫

卷第
三律詩

代書詩一百韻寄微之

病多知夜永。年長覺秋悲。不飲長如醉。如食
亦似飢。

酬哥舒大見贈

去年与哥舒等八人同登科
弟今叙會最歡甚之意也

去歲歡遊何處好。曲江西岸杏園東。花下忘
歸。因羨景。薄前勸。醉是春風。各從微管風。

塵裏六度流年離別中字トミ今自相逢愁又喜ウ八
人分散兩人同

華陽觀桃花時松李六拾遺飲トモシ

華陽洞裏仙桃發把酒看化心自知トモシ辛忍開時
不同醉明朝後日即空枝トモシ

和友人浴中春感

算悲金谷園中月トモシ尊歎天津橋上春トモシ若學多

情尋往事人間何處不傷人トモシ

華陽觀中八月十五夜招友人翫月

人道秋中明月好トモシ欲邀同賞意如何トモシ華陽洞

裏秋壘上トモシ今夜清光此處多トモシ

三月廿日題慈恩寺

慈恩寺春色今朝盡トモシ日徘徊倚寺門トモシ樓臺
留不得紫藤花下滿黃昏トモシ

春中与盧四周諒華陽觀同_レ居

性情懶_レ揚好相親門卷蕭條稱_レ作_レ隣背燭_レ共

憐深夜月踏_レ花同惜少年春杏壇_レ任僻雖_レ宜

病_レ出閣官_レ放_レ不救貧文行如_レ若尚顛顛_レ不_レ齊

漠待何人

別_レ李_レ菊

百年夢裏過_レ五歲醉中來惆悵城西別愁_レ眉

兩不開

歎_レ髮_レ落

多_レ病多_レ愁心自知_レ行年未老髮先_レ衰隨梳_レ落

去何_レ須惜不落終_レ須_レ變作_レ絲

留_レ別_レ吳_レ七_レ正_レ字

成名_レ寄_レ甲_レ科上_レ署_レ吏同_レ登_レ芸閣_レ間_レ唯_レ是_レ塵

心_レ殊_レ道_レ性_レ秋_レ蓬_レ長_レ轉_レ水_レ長_レ閑

長女閑居

風竹煙松盡掩關意中長似在深山
無人不在
長女住何獨朝暮閑

涼夜有懷

自此後詩並末
應舉前作也

清風吹枕席白露濕衣裳好是相思夜漏遲

天氣涼

病中作

時年八

久為勞主事不學攝生道少年已多病此身

豈堪老

探次景公寺宿竺上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋
僧閑月隱雲樹外螢飛廊宇間
幸投花叟宿
暫得靜心顏

長女正月十五日

誼、車騎帝王列，馬病無邊，遂勝遊明月春。
風三五夜，万人行樂，一人愁。

感月悲遊者

存亡感月一潛然，月色全清似往年，何處曾
經同望月，櫻桃樹下後堂前。

代隋史官言懷

人生何事心无定，宿昔如今意不同，宿昔愁

身不得老如今，想作白頭翁。

問淮水

自卷名利客，擾擾在人间，何事長淮水，東流亦不關。

及第後憶舊山

偶獻子虛卷，上第却吟招隱憶，中林春蘿秋
桂，身惆悵，縱有浮名不繫心。

花下自勸酒

酒盞把時須滿，花枝舉處欲收。莫言三十是年少，百歲三分已一分。

題李十一東亭

相思夕上松臺立，蒼思蟬聲滿耳秋。惆悵東亭風月好，主人今夜在廊州。

春村

二月村園暖未開，戴勝飛處農夫有。舊穀鵲麥擣新衣，牛馬日風遠鷄豚。社稀黃昏林下，陌數笛賽神帛。

題謝山人野居

得道應無著，謀生亦不妨。看泥徒縮腹，夜火焙茶香。水卷風塵少，松齋日月長。高閑真莫貴，何處覓侯王。

聽琵琶勸殷協律酒

何堪朔寒胡關曲又是秋天雨夜閉青塚
葬時沙莽為孫愁處雪紛知君怕病
推辭酒故遣琵琶勸諫君

卷第
四律詩

感發落

昔日愁頭白誰知未肯衰眼者應落盡
可愛成絲

秋思

病眠夜少夢閑立秋多思寒窗餘雨晴蕭條
早寒至鳥栖紅葉樹月照青苔地何況鏡中
年又過三十二

眼暗

早年勤倦者書苦晚歲悲傷出淚多眼損不
知都自取病成方悟欲如何夜昏乍似燈將滅

朝暗長疑鏡未磨トヤ藥方方治不得唯應閑
自學頭陀

暮立

黃昏獨立佛堂前滿地槐花滿樹蟬大座四時
心愍苦就中腸折是秋天

答友問

似玉童顏盡如霜病鬚新莫驚身插老心更

老於身

早春

雪散因和氣冰開得暖春
春銷不得處唯有鬚間霜

和夢遊春詩

并序

欲除憂惱病當取禪經讀須悟事皆空無令
念相屬請思遊春夢此夢何閃倏豈也即空

花浮生乃雄穀良姻在嘉偶項刻為皇極在
欲榮身須由成黜辱合者離之始樂只憂所
伏愁恨僧祇長歡榮刹那促覺悟因傍前途
執由當局膏明誘暗蛾陽燄奔瘞康貪為
苦聚落愛是悲林蕭水瀉無明波輪迴死生
輾塵應甘露灑垢待醍醐浴障要智燈燒魔
須慧刀裁外薰世易深內戰心難初法句与心

王期君日三覆

後之膏以法句及心王頭陀經
相此故申言以來其志

王昭君二首

時年十七

滿面胡沙滿鬢風眉銷黛色黑臉銷紅愁苦辛
勤顛顛盡如今却似畫箇中

漢使却曲馮寄語黃金何日贖蛾眉若王若
問妾顏色莫道不如宮裏時

卷第
五律詩 清安北街贈李字

榆英拋錢柳展眉兩人並為語行遲還似往
年安業寺共君私試却迴時

病中早春

今朝枕上覺頭輕
強起階前試脚行
糲飯
折來無氣力
風疾惱得少
情暖銷霜瓦
津初合
寒減冰渠凍
不成唯
有愁人鬢
聞雪不
隨春盡逐春生

曲江醉後贈諸親故

郭東立墓何年客
江畔風光幾日春
只合殷勤逐
不盡酒不須深
索向交親中
夫或有長生樂
下界應無不死人
除却醉來開口笑
世間何事更關身

重到華陽觀舊居

憶昔初年三十二
當時秋思已難堪
若為莫

華陽院病巖秋心四十三

柯一首

鷺子樓三首 并序

徐州故張尚書有愛妓曰昀。善歌舞雅多風態。予為校書郎時遊徐泗間。張尚書宴予酒酣出昀以佐歡。甚。予因贈詩云：醉嬌勝不得風。嬾牝牡丹花。一歡而去。今後絕不相聞。迨茲餘一紀矣。昨日司勳自外。即張仲素續之。

訪予因吟新詩有鷺子樓三首。詞甚怨。釀詰其由為昀。作也。續之從事武寧軍。累年頗知昀。始末云：尚書既沒。歸葬東洛。而數城有張氏舊第。中有小樓名鷺子。昀念舊愛。不嫁。居是樓十餘年。坐獨塊然。今尚在。予愛續之新詩。感數城舊遊。因屬其題。任三絕句。

滿窓明月滿簾霜被冷燈殘拂臥床
樓中霜月夜秋來只為一人長

白鷺

人年四十未全衰我為愁多百髮垂
何故水邊雙白鷺無愁頭上亦垂絲

紅藤杖

交親過滙別車為到江迴惟有紅藤杖
相隨
馬
方里來

途中秋感

節物行搖落年顏坐變衰
樹初黃葉日人欲白頭時
鄉國程遠親明處
辭
唯
殘病與老
二步不相離

舟夜贈內

三載後後岳卿淚
一葉舟中載病身
莫傷

水窓南北望月明月暗物愁入

逢舊

我梳白髮添新恨
若掃青蛾減舊容
雁被傍人恠惆悵
少年離別老相逢

浦中夜泊

暗上江堤閑獨立
水風霜氣夜棲迴者
深浦停舟處
蘆花中一點燈

宴坐閑吟

昔為京洛聲華客
今作江湖潦倒翁
意氣銷磨群動裏
秋聲變化百年中
霜侵殘鬢無多黑
酒借衰顏只暫紅
賴學禪門非想定
千悲萬念一時空

讀莊子

去國辭家謫異方
中心自恠少憂傷
為尋

庄子和歸處認得無何是本鄉

江梅偶宴贈同座

南浦閑行罷西樓小宴時望湖凜檻久待月
故益逢江菓寄盧攜山歌聽竹枝相逢且
同樂何必舊親知

昔放言五首 元序

元九在江陵時有放言長句詩五首韻高而

體律意古而調新予每詠之甚覺有
前輩深於詩者未有此作唯李頎有云洛水
至清河自濁周公大聖捕興狂斯句近之
矣予出佐尋陽未屆前所任舟中多暇江上
獨吟因綴五篇以續其意

朝真暮偽何人辨古往今來底事無但
愛成生能詐聖可知寧子解詳思草草有

耀終非火荷露雜圓不是珠不取燔柴無照
乘可憐光彩亦何殊

世途倚伏都無定塵網牽纏平未休禍福
四環車轉轂榮枯及覆手截釣龜靈未免
劍腸患馬失應無折臂憂不信君者亦甚
者輸贏須待局終頭
贈者一法火狐疑不用憤龜典祝著試

玉要燒三日滿真玉燒三日不契也辨材須待七年期

檄樟生七年而後知固公忌懼流言後王莽讓恭未

鑿時向使當初身便死一生真偽後

誰知

誰家第宅成還破何處親賓夾復歌昨
日屋頭堪炙手今朝門底可張羅小印
不省留閑地東海何曾有定波莫笑賤貧

誇富貴者成枯骨兩如何

泰山不與取毫末
揚子無心羨老樹
千年終是朽
槿花一日自為榮
何須慮世
常憂死亦莫嫌身
湯殿生去死未都
是幻人哀樂輕何情

歲暮道情二首

壯日苦曾驚
歲月長年都不惜
先從馬

空門平寺法
先齋老少死生心

半故青衫手
頭雪風吹面上
江樓禪
切自見無人覺
合是愁時亦不愁

隱辭

若不坐禪銷
妄想即須行
醉放狂歌不
送
秋月春風夜
爭在閑思
往事何

東南行詩一百韻寄通別元九侍御等

孔窮緣塵事，顏友有何辜。龍符猶經簡，
龜靈未免刻。窮通應已定，聖哲不能踰。况我
身謀拙，逢他危運物。漂流隨大海，鉅鉅任
浩鑿。險阻寄之矣，拙違命也夫。

謫居

面瘦頭斑四十遠，謫江西為郡吏。逢時弄
直，從不才未老衰羸。為何事，大燒寒澗松
為燼。霜降春林花，香地偶逢榮。得一時間豈
是昭，上天意。

初到江州寄翰林張李杜三學士

早舉霄漢上天衢，晚落風波季世途。雨露
施恩無厚薄，蓬蒿隨分有榮枯。傷禽側翅
驚弓箭，老婦但顏事。留男姑碧落，三仙曾
識西年深。記得姓為無。

官舍閑題

臧散優閑地身慵老大時
送春唯有酒銷日不
過茗祿米塵香午
綸園蔬鴨脚羹飽
食仍晏赴餘暇弄
龜兒龜兒是少姪名也

晚春登大雲寺南樓贈常禪師

花盡頭新白冬
梅意若何歲時
春日少世東
苦人多替辭
非自酒悲吟
不是尋求師

治此病唯勸讀楞伽

晚出西郭

散吏閑如客
貧列冷似村
早涼湖小岸
殘匪郭西門
懶鐮從驢
白休治任眼
昏老來何
可用少興
不多言

四十五

行年四十五兩鬢半蒼
清寂詩成亦

簾幕酒放狂光未尤季命女家即為卿或
擬廬山下未春結草堂

香鑪峰下新下山石草堂初成偶題東壁
五架三間新草堂石附松柱竹編牆南簷納
日冬天暖小戶迎風夏月涼深砌飛泉繞
有室拂窓斜竹不成行未春更落月東廂
屋紙閣蘆簾著盞光

重題

喜入山林初真狀趨朝市久勞生早年
薄有煙霞志近白深諳世俗情已許
雲裏臥不爭龍尾道前行從茲耳裏應清
靜免有秋之毀譽聲

又題

日高曉足猶慵赴小閣重衾不抱寒
道愛

寺鐘敲枕聽香鑪奉雪撥簾看廬山便是
此名地可馬仍為送老官心養身寧是掃屐
故鄉何獨在長安

又題

官逢自此心長別世事從今口不言豈心形
骸同木木兼得壽交任輒坤旬中壯氣猶須遣
身外浮榮不足論還在一條道恨不尋家門

館未酬恩

卷第十
七律詩

自題

功名富貴人多許寵辱斯須自若知一旦失身
先在降三年隨例未量移馬頭有角生何
日石火敲光任幾時前事是身俱若此空門
不去欲何之

自悲

火宅煎熬地霜松摧折身
目如舞動肉難死
不過人

問劉十九

綠蟻新醅酒紅泥小火爐
晚來天欲雪能
飲一盃無

遺懷

羲和走馭趁年光不許
人間日月長
遂使四

時都似電爭教兩鬢
不成霜榮銷枯去無非
命壯盡衰來亦是常
已共身心要約定窮通
生死不驚忙

對酒

未齋卦中休卜命
泰同昇裏尊芳心
無如飲此銷愁物
一餉愁銷直方人
興果上人
及時題此訣
別真簡二林
佛社

本結善提香火社為嫌煩拙電泥身不須
惆悵從師去先請西宮作主人

歲暮

窮陰急景坐相催壯齒韶顏去不迴舊病重
因年若教新愁多待夜長來膏明自契燭
多事磨點先烹為不才禍福細尋無害處
不如且進杯中盃

李白墓

採石江邊李白墳遠墳無限草連雲可
憐蒼蠹窮泉骨曾有驚天動地文但是
詩人多薄命就中海落不過君

對酒

漫把參同身難燒伏火沙有時成白首無處
問黃牙幻世如泥教浮生抵眼花唯將銀盃酒

且替紫河車

戲答諸少年

願我長年頭似雪
既若壯歲氣如雲
朱顏今日雖敗我
白髮他時不教君

題崔使者新樓

夏人何處可銷夏
碧瓦紅欄溢水頭
後此尋陽風月夜
崔公樓替唐公樓

贈曇禪師

五年不入慈恩寺
今日尋師始一來
欲知定慧燒苦方寸
如今化作灰

寄寂之

帝城行樂日紛紛
天畔窮愁我與君
秦女夜琴春不見
巴猿帝哭夜常聞
何處琵琶絃似語
誰家苜蓿如雲人
生年少歡娛事那

獨十分無一分

醉吟二絕

空王白法學未得姪女丹方燒即飛事無

成身也老醉却不去欲何歸

兩鬢千莖新似雪十分一盞欲如泥酒在又

引詩魔發日午悲吟到日西

吾元八郎中楊士博士

才覺浮雲無所著心同止水有何情但知蕭

灑疎朝市不要崎嶇隱姓名盡日觀魚臨

澗坐有時隨席上山行誰能挽得人間事來

共騰之過此生

問事山人甫

身名年事兩蹉跎試就先生問若何從此

學仙猶得否白鬚雖有未全多

廬山草堂夜雨獨宿寄牛三李十七度卅三

身外

丹霄推為手三君子白髮垂頭一病翁
蘭省花時錦帳下廬山雨夜草菴中
終身膠漆心應在半路雲泥跡不同
唯有無生三昧觀榮枯一照兩成空

自到尋陽主三女子因詮真理用遣年懷

官途本自女身拙世累由來向老多
遠謫罪從已矣晚生三女擬如何
顏愁嫁娶真成痛念因緣盡是魔
賴學空王治苦法便從煩惱入頭陀

別草堂三絕句

正聽山身向陽眠黃紙除書落枕前
為感若恩須暫是赴鐘峯不擬別多年

久眠褐被為居士，忽桂緋袍作使君。
身出山草堂，心不出廬山。未要動移文，
且須高臥。三間茅舍向山開，二帶山泉繞舍迴。
山色泉聲莫惆悵，三年官滿却歸來。

對鏡吟

閑者明鏡坐，清晨多病容。
半老身誰論，情性在時事，自相取散，非貴人三殿，失恩宜。
故弄九宮，拈命合漂淪，如今所得，猶過分腰佩。
銀龜朱兩輪。

自江州赴中列，行至江陵，已來途中，又嘉
五十韻

昔在周秦客，常思江海行。
今來仍盡室，至此去又專城。
典午猶為幸，分真豈固是。
榮屏筆列乘，送樺舟，驛舫迎，共載雅妻，子同遊，即弟。

兄寧諱浪跡遠且貴音賞心并雲展音悅高桂
颺駛棹迅征沂流從漢沔循路轉荆衡山逐
時移色江隨地改名風光近東早水木向南
清夏口煙孤起湘川兩半晴日煎紅浪沸月
射白沙明北渚寒留鴈南枝暖待鸚馬駢珠桃
露華點翠柳含潮音交市魚鹽聚神林鼓笛
鳴壘將漿樹葉氣歌曲竹枝聲擊響憐波靜

乘輪愛岸平水音飡紅粒稻野茹紫花青
飩泛黍如乳壘黏酒似餠鱠長抽錦繡藕
脫削瓊芙蓉容易來千里斯須進一程未曾
勞氣力漸覺有情卧穩添春睡行遲帶
宿醒忽愁牽世網便欲濯塵纓早接文場
戰曾爭鞞覺盟棹頭稱後造翹足取公卿
且昧隨時義徒輸執國誠衆排恩易失偏

騷勢先傾，鬣尾真憂危。切鴻毛性命，輕燭蛾
誰救護。登壇自經綦，斂手辭雙闕。迴眸望
南京，長沙拋賈誼。漳浦卧劉楨，鷓鴣寫逐
歇。蟾蜍破，又乃孟年光。同激箭，射卿思。劇搖旌
潦倒，新知笑表羸。舊識驚，烏頭因感白魚
尾。為勞賴，劍覺將何用。丹燒竟不成，孤舟落
一葉。雙鬢雪，千莖老。見人情盡，閑思物理。
精如湯探冷，契似博闕輸。羸險路，應須避。
迷途莫共爭，此心知止定。何物要經營，玉向
泥中絮。松經霜後，貞無妨。隱朝市，不必謝。
累瀛但有前，非悟期無後。忠嬰多，知非景。
福少語是元，享晦即全身。樂明為伐性，兵
昏隨世俗。蠢學黎，眠鳥以能言。縶羈緣
入夢，真知之一何晚。猶足保餘生。

題岳陽樓

岳陽城下水湯湯，獨上危樓渴曲欄。
春岸綠時連夢澤，夕波紅處近長安。
後樊榭樹立帝何苦，鳳點湖飛渡亦難。
此地唯堪圖畫郭，華堂張與貴人看。

入峽次巴東

不知遠郡何時到，猶喜全家此去同。
万里行程三峡外，百年主計一舟中。
空山暮足雲花雨，流水春多送浪風。
兩片紅旌數鼓聲，使君樓上巴東。

十年三月廿日別後之於滢上十四年三月十日
夜遇後之於峽中俱舟東陵三宿而別言
不盡者以詩終之因賦七言十韻以贈
且欲記所過之地與相見之時為他年會

話張太也

灤水店頭春盡日送若上為詞通川夷陵
浹口月明夜此處逢若其偶然一別五年方
見面相携三宿未迴旅生從日暮雀長歎語
到天明竟不眠玄髮毵毵將五十關河迢迢
過三千主涯共寄滄波上却因俱拋白日
遙往事明茫都似夢舊迹零落半帶泉

醉悲灤波春盃裏吟古交頭晚燭前莫問

龍鍾忘官職且聽清梵好各扁後之列末有新詩數百篇辭絕

可羨別來只是成詩癖老去何曾更酒癡之也

各限王程酒去住重開離宴貴留連黃牛

渡北移征棹白狗岸東矣別定黃牛白狗首

與嶽之遇神女甚室雨雲閑綵綉使若灤水急潺別之所也

溪風淒愴色愁楊柳月予齊聲哭杜鵑乃

丈赤幢潭鹿日一條白練峽中天
君還秦地辭炎暖我向忠
勿入瘴烟未死會應相見
在又知何地復何年

題峽中石

至女廟花紅似粉昭君村柳翠
於眉裁知老去風情少見此
年無一句詩

八律詩 郡齊暇日憶廬山
草堂無寄西林寺僧社

三十韻

多叙職官已未出處之意

諫諍知無補遷移分所當不堪匡
聖主只合享正主龍象投新社
鷲峯共故行流介辭北闕誘引向
西方便任雙林寺仍開一草堂
平治行道地女貴生禪床千枝
支為枕頭巾閣在植先生寫
瓦寫居士白衣裳竟歲何曾悶
終身不擬忙滅除殘夢想授
畫

宿心腸世裏多煩惱秋神久損傷正從風數

浪轉作日銷霜

佛經云生死元休已如風數海浪又云煩惱如霜霜落慧日能銷除

吾

道尋知上君恩偶未忘忽蒙須臾託象借

剖魚章蓮淨方依水葵枯重仰陽三車猶

夕會五馬已晨裝去似尋前世來如別故鄉

眉但出鷲嶺脚重下北崗廬山北脚名北崗漸望廬山

遙祿愁淡路長香鑪峯際巴字水茫茫

栗樹留庭樹經奴在屋梁春柳紅藥圃夏

憶白蓮塘唯擬捐塵事將何答寵光有期

追遠承

晉宋間遠法師承禪師同隱廬山二林寺

無政繼龍龔黃南國

秋猶契西齋夜暫是涼閑冷四句傷靜討一

爐香身老同兵井心空是道場覓僧為去

伴留俸作歸糧為報中侶第者竹下房舍

應歸去在松菊莫教荒

櫻桃花時招諸飲客

櫻桃昨夜開如雪鬢髮今年白似霜漸覺花
前成老醜何曾酒後更癡狂誰能聞此
來相勸興涯春風醉一場

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎身似浮雲鬢似霜主計
拋來詩是業家園忘却酒為鄉江從巴漢

初成字後過空陽始折腸不醉黔中爭去
得磨園山月正蒼蒼

寄薇之

時薇之為
歸州司馬

高天默之物茫茫各有來由致損傷
言長剪翅龜緣難死久支床莫嫌冷
拋閑地猶勝炎業卧瘴鄉外物竟開身
事邊排門戟繫小要月章

東樓招客夜飲一首

莫辭數醉東樓除醉無因破得愁惟有
綠樽紅燭下暫時不似在忠列

冬至夜

老去矜懷常獲落病來鬢髮轉蒼浪
不及爐中火鬢雪多於砌下霜三峽南
城家去年冬至夜偏長人言好覺房櫺

冷坐索寒衣泥盡光

訓嚴中羨晚眺黔江見寄

江水三回曲愁人雨地情摩圍山下色明月
中聲晚後連天碧寒來徹底清臨流有新
恨照見白鬢生

春至

若為南國春還至爭向東樓日又長
白片落

梅浮潤水黃梢新柳出城牆
閑拈雀巢題詩
詠闕取藤枝引酒嘗
樂事漸無身漸老
從今始擬肩風光

春江

炎涼民日曉苦推遷
不覺忠烈已二年
閑磨只聽朝暮春鼓
上樓空望往來船
馬聲誘引來花下
草色勾留坐水邊
唯有春江者未

獸紫砂繞石綠屏溪

野行

草潤秋衿重沙乾履為徑
仰頭聽鳥立信
脚望花行暇日無公事
衰年有道情浮生
短於夢裏算營營

寒食夜

四十九年身老日一百五夜月
明天把膝思

量何事在癡男駃女愛鞦韆

代列民間

龍昌寺座開山路巴子墓頭種柝林官職
家鄉都忘却誰人會得使君心

答列民

官情未數隨塵去卿思銷磨逐日無
雀擬騰作閑事遮涼不道使君愚

大正十
十九詩

和元少尹新授官四韻

官穩身應羨春風信馬行縱忙無苦事雖
病有心清厚祿兒孫飽前駃道路榮花時
十直無暇賀元兄

行簡初授拾遺同早朝入閣因示十二韻

夜色尚蒼槐陰夾路長聽鐘出長樂傳鼓
到新昌宿雨沙堤潤秋風掃燭香馬駃欺地軟人

健得天涼待漏排闥闔停珂擁建章ハチノフ余隨黃
閣老吾次紫闈即並入連稱籍齊趨對折方
闔斑花接萼綽立馮分行近職誠為美薇
才豈合當綸言難下筆諫紙易盈箱カフ老去
何傲幸時來不計量唯求致身地相誓答恩
光

立秋日登樂游園

獨行獨語曲江頭迴馬遲ヒトヘ上樂遊蕭颯涼
風与衰鬢誰教計會一時秋

新秋早赴有懷元少尹

秋來轉覺此身衰晨赴臨階盥漱時漆吏
鏡明頭盡白銅瓶水冷為先知光陰縱惜留
難任官職雖榮得ハ已遲老去相逢無別計
開笑口展愁眉

暮歸

不覺百年半何曾一日閑朝隨燭影出暮
趁鼓聲還雍_州裏非無酒牆頭亦有山歸來長
因臥早晚擬開顏

自問

黑花滿眼絲滿頭早衰因病因愁官途氣
味已諸盡五十不休何日休

莫走柳條詞送別

南陌傷心別東風滿把春莫欺楊柳_詞勸消
勝於人

元家范

今日元家宅櫻花發幾枝_綺稠與顏色一似
去年時去却東園主春風可得知
蕭相公宅遇自遠禪師有感而贈

官途堪笑不勞悲。昨日榮華今日衰。轉似秋蓬無定處。長於春夢幾多時。半頭白髮慙蕭相。滿面紅塵問遠師。應是世間緣未盡。欲拋官去尚遲疑。

早復朝歸閑齋獨處偶題七言十二句因贈駕部吳郎中七兄

四月天氣和且清。綠槐陰合沙堤平。獨騎善馬銜鐙穩。初著單衣支體輕。退朝下直少徒侶。歸舍閉門無送迎。風生竹夜窓間臥。月照松時臺上行。春酒冷嘗三數盞。晝曉琴閣弄十餘聲。幽懷靜境何人別。惟有南宮老駕兄。

訪陳二

曉垂朱綬帶。晚著白綸巾。出去為朝客。歸來是野人。雨飡聊過日。二榻足容身。此外皆閑事。

時訪老陳

晚遲逐涼

送客出關後移床下砌初趁涼行洗竹引膳
卧看書老更為官拙慵多向事疎松窗倚
藤枝人道似僧居

聞夜砧

誰家思婦秋擣帛月苦風淒砧杵悲八月九
月正長夜十聲萬聲無了時應到天明頭盡
白一聲添得一莖絲

板橋路

梁苑城西二十里一渠春水柳千條若為此
路今重過十五年前舊板橋曾與玉顏橋上
別不知消息到今朝

梨園弟子

白鬢垂淚話梨園五十年前雨露恩莫問
華清今日事滿山紅葉鎖宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅
可憐九月初三夜露似真珠月似弓

怨詞

奪寵心那慣尋恩倚殿門不知移舊
翠鸞

唐作新恩

秋房夜

雲霧封青吳天月滿光中遊
立久却歸房水惹
席冷未能卧
挑盡殘燈
秋夜長

卷第
律詩

初罷中書舍人

自慙拙官叨清貴
還有癡心怕素餐
空
君臣相厭替可面
妻子免飢寒
性疎甚
谷
表
恩

久命薄元知濟事難分寸寵光剛未得不休
更擬覓何官

除序
高山路有歲并序

憶昨夜還日三入埽路同此主都是夢前事
旋成空杪直泉埋玉唐平燭風唯殘樂天
在頭白向江東

重感

停驂歇路隔重感二長一樓一主還死紛
策又枯困支青竹杖闌存白髮鬢莫身兼老
交遊半已無

寓言題僧

劫風火赴燒荒宅苦海波主蕩破船力小無
因救焚溺清涼山上且安禪
野列贈別王七使君

昔且足詩狂客今為酒病夫強吟翻悵望
不歡娛鬢髮三分白支親一半無郢城若
猶校近京都

贈江州李十使君自外十四韻

我本江湖上悠悠任運身朝隨賈樂客暮伴
釣魚人跡為燒丹隱家緣嗜酒貧經過刻溪
雪尋覓武陵春豈有疎狂性堪為侍從臣

頭驚鳳閣下占觸

龍鱗鈞佩辟天上風波

向海濱非賢庶偶聖無屈敢求伸首去曾

同日今來即後塵

元和未余與復外同日 中牟

俱白鬢左官各未輪長短才雖異榮枯事

略均殷勤李自外不合不相親

夜泊掾望

少睡多愁客中宵起望却沙明連浦月

白滿^し秋霜^し近海江^し於閑^し近^し冬夜^し更長^し烟波^し三十宿^し猶未到^し錢唐^し

九江北岸遇風雨

黃梅^し縣邊^し黃梅雨^し白頭浪^し裏^し白頭翁^し九江閣^し
處^し不見^し岸^し五月^し盡時^し多^し惡風^し人間^し穩路^し應無^し
限^し何事^し拋身^し來^し此中^し

舟中晚起

日高^し猶掩^し水窓^し眠枕^し草涼^し八月^し天泊^し處^し或^し
依^し沽酒店^し宿時^し多^し伴^し釣魚^し船退^し身^し江海^し應無^し
用^し真國^し朝^し逢^し自有^し賢^し且向^し錢唐^し湖上^し去^し冷冷^し
閑醉^し三三年^し

秋寒

雪鬢^し年^し顏老^し霜^し連^し景氣^し秋^し病省^し來^し松藥^し寒^し
遣^し婢梳^し頭^し身^し外^し名^し何^し有人^し間事^し且休^し落^し然^し方^し

寸肉難擬學子虛舟

對酒自勉

五十江城守，停盃一自思。
頭仍未盡白，官亦不全卑。
榮寵尋過分，歡娛已校遲。
肺傷雖怕酒，口強尚誇詩。
夜舞吳娘袖，春歌蠻子詞。
猶堪三五歲，相伴醉花時。

醉題僊仙亭

寒步垂朱綬，華纓映白鬚。
何因駐衰老，只有且歡娛。
酒興還應在，詩情可使無。
登山與臨水，猶未一人要扶。

閑坐

煖擁紅爐火，閑搔白髮頭。
百年慵裏過，万事醉中休。
有室同摩詰，無兒似鄧攸。
身論身在日，身後亦無憂。

東院

松下軒廊竹下房暖簾磨晴日滿繩次淨名
居士經三卷榮啓先主琴一張老去齒衰
嬾橋酷病來肺渴覺茶香有時閑酌無伴獨
自騰入醉鄉

虛白堂

虛白堂前衙退後更無一事到中心移床就

白簷間卧詠閑詩側枕春

衰上洪

老与病相仍華替髮不勝行多朝散藥睡
少夜停燈祿米分供鶴朝衣減施僧性成
移不得郡政慢如繩

白髮

雲髮隨梳落霜毛統鬢垂加添老氣味改

變舊容儀不肯長如漆無過惣作絲家憎
明鏡裏黑白半頭時

錢湖列以若下酒李蘓列以五酸酒相次

寄到無因同飲聊誅所懷

勞將若下忘憂物寄与江城愛酒翁鎗脚

三州何處會河北有鎗脚判雍頭一本盡幾時同

傾如竹葉乃金尊綠飲作拋花面上紅莫恠慙

勳醉相憶曾陪西省与南山

晚歲

壯為忽已去浮榮何足論身為百口長官

是一列尊不覺白雙鬢徒言未雨轄病

難施郡政老未答君恩歲暮別兄弟年

衰無子孫惹愁諸世細治苦賴空門正玉帶

知胃瘦看燈覺眼昏不緣衣食繫子孫合

及丘園

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒特

海鬼伯驢人葬北郊只有且來花下醉從人

笑道老癡狂

須憂樂不關身事莫思量
和趁日沈西

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭

在舟中

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火五

家城四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨

月照平沙夏夜霜能就江樓銷暑否此若

第舍按清涼

新秋酒病

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足
人懷風病瘦形如鶴愁堆鬢似蓬增心詩
思東伐性酒在中華蓋何曾惜金丹不致功
猶須自慙愧得作白頭翁

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身未不奈何耳裏
頻聞故人死眼前只見少年多塞鴻遇暖猶
猶迴翅江水因潮亦及波獨有衰顏移不得辭
來無計但悲歌

重酬周判官

秋愛冷冷春愛醉詩家春屬酒家仙若
教早被浮名繫可得閑遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲罷歸未卧夜半人扶起行枕上

酒客和睡醒樓前海月伴潮生將帶梁鸞
還直宿欲滅窓燈却復明直至曉未猶正
想耳中如有管絃聲

與諸客携酒尋去年梅花有感

鳥上同携乃今日盃湖邊苦覓去春梅
只見人空老處何曾花不開詩思又去年
今兼葑酒酌還嘆官絃未導前百事皆依

舊點粉准無蔭秀步
去年與蔭景丈秀步
同賞梅花今年長逝

正月十五夜

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明
月在江頭燈火人家市笙歌處樓無妨
息帝里不合歌杭列

題別北路旁老柳樹

皮枯緣受風霜久條短為經攀折頻但見

半表當此路不知初種是何人雪花寒碎逐年
減烟葉稀疎隨分新莫道老抹芳意少逢
春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峯百尺禪蒼半夜鐘烟月
蒼風瑟々更無雜樹滿山松

自歎二首

形羸自覺朝食減睡少偏知夜漏長安
事漸銷虛事在銀魚金帶統要月光
二毛晧落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻雅有
閑行猶得在心情未到不如又

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌不盡酒正歡娛忽憶仙郎望帝愁借問
連宵直南省何如盡日醉西湖越有別各

知歪鷄古含多口狀無還有些惆悵春
來山路見靡蕪

自詠

悶發每吟詩引興未煎酌酒開顏欲逢
假日先招客正對衙時亦望山句檢簿書
多鹵莽隄防官吏少樓閣誰能頭白勞
勞人道無戈也是閑

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上
階睡知地濕鳥臨忘語報天晴半銷宿酒
頭仍重新脫冬衣體忽輕漸覺心空且想
盡近來卿夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處

与少誰相伴宿上燒舟道士坐下禪僧



[Faint, illegible bleed-through text from the reverse side of the page]

