

安位寺殿御自記
スナ
 六十七

内閣文庫	
番號和	20909
冊數	82(69)
函號古	19359 ¹

古文書
 一九函共八三
 三五九號



69

要抄

應仁三年

初

二九三

69
2



要記

應仁二年己卯月朔日

69
3

鎌倉公方 義隆

御書

休言 社殿因に... 中島公... 武藏... 河川... 用... 笑... 國... 所... 名... 如... 入... 城... 三... 重...

一七

交

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top fragment.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the bottom fragment.

69/4

應仁二年甲子八月廿七日

運使大納言

親目

一 口方持世... 孫生...

次 孫生... 孫生...

孫生... 孫生...

一 加州村前... 孫生...

一 孫生... 孫生...

一 孫生... 孫生...

一 孫生... 孫生...

一 孫生... 孫生...

一 孫生... 孫生...

一 孫生... 孫生...

心之安也

六日訂部

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

一 五月初五日

Handwritten signature or name, possibly "W. H. ..."

一 元次 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 市川 ... 市川 ...

一 寺の境内にありては、
三 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、
一 寺の境内にありては、

酒油... 一 乃方支... 成日... 院

院... 一 十... 院

一 批... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 乃... 院

一 又も流るる物も所もたのまじりぬか人
新物の中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人
中物もたのまじりぬか人

川一山一山

69, 12

山一山

一 後又科母の病に事重し脚打痛

一 常山連石に煎じ膏を二回白紙に

一 丸を種を煮て汁を多量に取

一 日九回三回に一回に一回

一 一馬鹿の病に事重し脚打痛

一 常山連石に煎じ膏を二回白紙に

一 丸を種を煮て汁を多量に取

一 日九回三回に一回に一回

一 一馬鹿の病に事重し脚打痛

一 常山連石に煎じ膏を二回白紙に

一 丸を種を煮て汁を多量に取

山一山

位法師友幸三任在平向付

少集以...

一為回...

備中...

及...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

此乃... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一... 卷之...

一 不... 中
...
...

一 生... 末
...

...
...

若... 商...
...

一 後... 亦...
...

...

...

...

...

...

...

...

千女... 友... 友... 友...

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

先日度廣由下
 市平寺主様并社頭より、幸所
 物に於て、之に並一員若原本寺寺務
 也

一 由り力貸下不勤多之初高古寺
 由り力貸下不勤多之初高古寺
 一 不來と云ふの振興具く
 一 男已持中と云ふ説書多の御書

一 与りお清上人は物書書と進安而力并
 程令院信の初向と相証入行御書
 御書

一 廿日寺の并
 一 与り力貸下不勤多之初高古寺
 一 物に於て、之に並一員若原本寺寺務
 也

一 此の寺に直其由り、昭りて前より為
 一 此の寺に直其由り、昭りて前より為
 一 此の寺に直其由り、昭りて前より為

一 此の寺に直其由り、昭りて前より為
 一 此の寺に直其由り、昭りて前より為

一、海山工務部
 二、海山工務部
 三、海山工務部
 四、海山工務部
 五、海山工務部
 六、海山工務部
 七、海山工務部
 八、海山工務部
 九、海山工務部
 十、海山工務部
 十一、海山工務部
 十二、海山工務部
 十三、海山工務部
 十四、海山工務部
 十五、海山工務部
 十六、海山工務部
 十七、海山工務部
 十八、海山工務部
 十九、海山工務部
 二十、海山工務部

一、海山工務部
 二、海山工務部
 三、海山工務部
 四、海山工務部
 五、海山工務部
 六、海山工務部
 七、海山工務部
 八、海山工務部
 九、海山工務部
 十、海山工務部
 十一、海山工務部
 十二、海山工務部
 十三、海山工務部
 十四、海山工務部
 十五、海山工務部
 十六、海山工務部
 十七、海山工務部
 十八、海山工務部
 十九、海山工務部
 二十、海山工務部

一、海山工務部
 二、海山工務部
 三、海山工務部
 四、海山工務部
 五、海山工務部
 六、海山工務部
 七、海山工務部
 八、海山工務部
 九、海山工務部
 十、海山工務部
 十一、海山工務部
 十二、海山工務部
 十三、海山工務部
 十四、海山工務部
 十五、海山工務部
 十六、海山工務部
 十七、海山工務部
 十八、海山工務部
 十九、海山工務部
 二十、海山工務部

一樂河... 枝... 海...

二日... 色... 白

... 書... 以... 音...

... 知... 行... 所... 心... 敬...

一... 在... 言... 信... 正... 法... 務... 事... 定...

... 以... 事... 行... 所... 心... 敬... 信... 正... 法... 務... 事... 定...

... 定... 事... 務... 法... 正... 信... 心... 所... 行... 事... 敬...

三日... 軍... 卒... 命... 一... 和... 事... 有... 義... 義... 義... 義...

... 和... 事... 有... 義... 義... 義... 義... 義...

... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義...

... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義...

... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義...

... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義... 義...

一 予初守下初由之曲川之區也

四日未

自到書後之院より不動寺に同入るる者候

一 些以信本本由新寺若候後答下物也

寸本今之之友主宗親主因大下上之山奥

相澤寺に候と老候と不和書一力相違入在

中川初後仰候中より一力相違入在

鬼國に相違古有又新築相違入在

而も此に三寺有下中相違相違相違相違

未だ同左

一 入守に相違相違相違相違相違相違

奇由申

信守初由相違相違相違相違相違相違

用を申候と力不候と一長下之由候

少身と

本入候心相違相違相違相違相違相違

69
21
Bun-ryaku-ko

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

一 主御入申前々及後々之と夜力更々

八日... 相房上... 幸... 相房上... 幸... 相房上... 幸...

春... 相房上... 幸... 相房上... 幸... 相房上... 幸...

梅... 相房上... 幸... 相房上... 幸... 相房上... 幸...

春... 相房上... 幸... 相房上... 幸... 相房上... 幸...

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a title or reference.

一 新之入見(東)中下...
一 聖院...
一 密...
一 秘...

土日...
了...
...
...
...
...

一 在...
一 括...
一 上...
一 上...
一 武...
一 後...
一 房...
一 宿...

Handwritten text on the left edge of the page, possibly a title or reference.

大正十四年

69/24

十二月十四日

東京府知事 櫻田 龍之助 様

貴府より本年八月に於て提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

より提出の東京府知事 櫻田 龍之助 様

一 古事記云...
 長壽寺...
 一 古事記云...

69 26

北國...
 一 及...
 一 他...
 一 此...

一 其...
 一 勿...
 一 之...
 一 功...
 一 仁...

本...

一 任美... 朝... 一... 抄... 百... 坊

... 九... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

... 坊... 坊... 坊

此の如くは

一 普賢院の事

一 師又入行言

一 夫日西辰

一 清原の事

一 夫の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 此の事

一 言者... 曲... 仲... 廿... 送... 一... 佳...

一 言者... 曲... 仲... 廿... 送... 一... 佳...

Handwritten characters in cursive script, possibly a signature or a specific name.

Handwritten characters in cursive script.

Handwritten characters in cursive script.

Handwritten characters in cursive script, appearing to be a title or a specific phrase.

Handwritten characters in cursive script.

Handwritten characters in cursive script.

Handwritten characters in cursive script.

Handwritten characters in cursive script.

Handwritten characters in cursive script.

69
30

廿九

六七

69
31

自京都御役會家取中

上津下三重 勢如 幸一 津波 二重 守山 二重

院 二重 院 二重 室智川 二重 室志院 二重

小計 二重 馬場 二重 依田井 二重 板原 二重

所取 二重 山中 二重 赤井 二重 赤坂 二重

聖使 遠 里 田 三 里 折戸 二重 遠 二重

點 數 二重 鳴海 二重 中 二重 赤坂 二重

矢 津 二重 作 二重 中 二重 赤坂 二重

流 津 二重 今 右 二重 枯 二重 赤坂 二重

池 田 二重 國 府 二重 赤 二重 赤坂 二重

河 坂 二重 前 二重 後 二重 赤坂 二重

行 二重 國 府 二重 赤 二重 赤坂 二重

北 二重 湯 二重 赤 二重 赤坂 二重

三 二重 赤 二重 赤坂 二重

神 二重 赤 二重 赤坂 二重

徳 二重 赤 二重 赤坂 二重

三 重 守 山 二 重 守 山 二 重

蘇州府志卷之四

鳳陽府志卷之四

清源縣志卷之四

之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

69
33

可居世運 却滿世之徒

相三代之治 臨高信可立年

以和鄰市 付方周佈

海運合字 飛媽 赫以才於沙路

同德付御室雅 接微陰台油席

是為由海河 似光 僅春龍花一夏

女不有 同善 一夫海師曰守

同德此中 與子 矣

廿三

Handwritten text on a large, heavily damaged and torn piece of aged paper. The characters are written in a cursive style, likely representing a name or title. The most prominent characters are "神樂" (Shirayuki) written vertically in the center. To the right, there are smaller characters, possibly "神樂" and "神樂". To the left, there is a long, vertical string of characters, possibly "神樂神樂神樂".

Handwritten text on a smaller, torn piece of aged paper. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a set of instructions. The characters are arranged in several vertical columns. The most prominent characters are "神樂" (Shirayuki) written vertically in the center. To the right, there are smaller characters, possibly "神樂" and "神樂". To the left, there is a long, vertical string of characters, possibly "神樂神樂神樂".

初吉... 考考

多身... 考考

山口... 考考

殊... 考考

舞... 考考

草... 考考

柳... 考考

石... 考考

多... 考考

少... 考考

考考

考考

Handwritten text on a torn piece of aged paper, featuring a mix of cursive and block characters. The text is arranged in several vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is heavily damaged, with significant tearing and discoloration.

Handwritten text on a torn piece of aged paper, featuring a mix of cursive and block characters. The text is arranged in several vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is heavily damaged, with significant tearing and discoloration.

Handwritten text on a fragment of aged paper, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is partially obscured by a large tear.

Handwritten text on a fragment of aged paper, continuing the cursive script from the previous fragment.

Fragment of handwritten text, showing a few characters in the cursive script.

Fragment of handwritten text, showing a few characters in the cursive script.

Fragment of handwritten text, showing a few characters in the cursive script.

Handwritten text on a fragment of aged paper, showing several lines of cursive script.

I have been thinking of writing you for some time
 but have been so busy that I have not had
 time to do so. I have been very busy with
 the business of the office and have not had
 time to write to you. I have been very busy
 with the business of the office and have not had
 time to write to you. I have been very busy
 with the business of the office and have not had
 time to write to you.

My dear friend,
 I have been thinking of writing you for some time
 but have been so busy that I have not had
 time to do so. I have been very busy with
 the business of the office and have not had
 time to write to you. I have been very busy
 with the business of the office and have not had
 time to write to you.

My dear friend,
 I have been thinking of writing you for some time
 but have been so busy that I have not had
 time to do so. I have been very busy with
 the business of the office and have not had
 time to write to you. I have been very busy
 with the business of the office and have not had
 time to write to you. I have been very busy
 with the business of the office and have not had
 time to write to you.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across two fragments of paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Japanese or Chinese characters. The paper shows signs of wear, including tears and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowed paper with some damage and tear at the top edge. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten signature or name, possibly "Kamibayashi" or similar, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the top fragment. The text is written on aged, yellowed paper with some damage and tear at the top edge. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style.

1 行水門十... 卷... 卷... 卷...

三... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

1 卷... 卷... 卷... 卷...

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a large tear on the right side. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a large tear on the right side. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a large tear on the right side. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten Japanese text, likely a signature or name, written in a cursive style.

Handwritten Japanese text, possibly a date or a short note.

Handwritten Japanese text, possibly a name or title.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text, possibly a signature or name.

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear, including tears and discoloration. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the cursive hand.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), written on aged, stained paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the cursive script. The paper shows signs of wear, including tears and discoloration.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, written in cursive.

Handwritten text in the upper section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, possibly a continuation of the list.

Handwritten text in the lower section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

1. R. G. ...
...
...

...

...

1. ...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

又...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.

Handwritten text in the upper right section, including the characters '海禁' (Maritime Prohibition).

Large, bold handwritten characters '海禁' (Maritime Prohibition).

Handwritten text in the middle section, including the characters '三國' (Three Kingdoms).

Handwritten text in the lower middle section, including the characters '乾' (Qian) and '坤' (Kun).

Handwritten text in the lower left section, including the characters '坤' (Kun) and '乾' (Qian).

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific name, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a series of entries, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a section header, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a series of entries, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific name, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific name, located at the bottom left of the page.

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

1 德門之... 德門之... 德門之...

德門之... 德門之... 德門之...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with some damage and tear at the bottom edge. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or written in a stylized manner. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

Handwritten decorative flourish at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document or letter, located in the middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower section of the page, possibly a signature or a closing.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference number.

an unbroken...

1. The first part of the...

1. The second part of the...

1. The third part of the...

1. The fourth part of the...

1. The fifth part of the...

1. The sixth part of the...

1. The seventh part of the...

1. The eighth part of the...

1. The ninth part of the...

1. The tenth part of the...

1. The eleventh part of the...

1. The twelfth part of the...

1. The thirteenth part of the...

Handwritten signature or name at the bottom left.

Handwritten text at the top edge of the page, partially cut off.

Handwritten text in the upper right section of the page.

Handwritten text in the middle right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower left section of the page.

Handwritten text in the bottom left section of the page.

Handwritten text in the bottom middle section of the page.

Handwritten text in the bottom right section of the page.

Handwritten text in the bottom left section of the page.

Handwritten text in the bottom middle section of the page.

Handwritten text in the bottom right section of the page.

Handwritten text in the bottom left section of the page.

Handwritten text at the bottom edge of the page.

1878-1880

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. Includes the word "Macao" and other illegible characters.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. Includes the word "Macao" and other illegible characters.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. Includes the word "Macao" and other illegible characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with several lines of text and some large, stylized characters.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account, with several lines of text.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page. The characters are dense and difficult to decipher due to the style and fading.

Handwritten text in cursive script, continuing the document's content. The ink is dark but shows signs of age and wear.

Handwritten text in cursive script, showing a mix of bold and light strokes. The paper is heavily stained and discolored.

Handwritten text in cursive script, with some characters appearing more distinct than others. The overall appearance is that of an antique manuscript.

Handwritten text in cursive script, possibly containing a signature or a specific section header. The characters are highly stylized.

Handwritten text in cursive script, appearing as a separate line or section. The paper's texture and color are prominent.

Handwritten text in cursive script, continuing the flow of the document. The characters are fluid and interconnected.

Handwritten text in cursive script, showing a dense arrangement of characters. The paper is significantly aged and stained.

Handwritten text in cursive script, with some characters being larger and more prominent. The overall style is highly calligraphic.

Handwritten text in cursive script, possibly the beginning of a new section. The characters are well-defined despite the paper's condition.

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

Handwritten title or header in vertical Japanese characters, possibly a date or document type.

Handwritten number '六八' (68) in the top right corner.

Main body of handwritten text in vertical columns, consisting of approximately 15 columns of characters. The text is densely packed and appears to be a list or a series of entries.

三

一箇、
大綱、
一箇、
一箇、

福、
受、
受、
受、
受、

一、
一、
一、
一、
一、

一、
一、
一、
一、
一、

一、
一、
一、
一、
一、

一、
一、
一、
一、
一、

一、
一、
一、
一、
一、

一、
一、
一、
一、
一、

近

日

三回五

三回五

三回五

三回五

三回五

三回五

三回五

三回五

三回五

三回五

34

67

34
止

紙
数
三
十
枚

