

# 庶物類纂

草屬  
自六十七至七十一

容

太政官文庫			
和書門	特別類	三六二	第一番
函架	四六五	册	册

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (. 24 )
函號	454 1

五十七内

共冊



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂草屬卷之六十七目次

石菖蒲

庶物類纂

卷六十七  
草屬目次

石菖蒲

菖蒲一名昌陽一名菖歎一名堯韭一名蓀有數種  
生于池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲也名白菖生  
于溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水蒲也名溪蓀生于  
水石之間葉有劔脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也  
養以沙石愈翦愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菖  
蒲也又有根長二三分葉長寸許置之几案用供清  
賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪此草新  
舊相代冬夏常青羅浮山記言山中菖蒲一寸二十

節本草載石菖蒲一寸九節者良味辛溫無毒開心補五臟通九竅明目久服可以烏鬚髮輕身延年經曰菖蒲九節仙家所珍春秋斗運樞曰玉衡星散為菖蒲孝經援神契曰菖蒲益聰生石磧者祁寒盛暑凝之以層冰暴之以烈日眾卉枯瘁方且鬱然叢茂是宜服之卻老若生下溼之地暑則根虛秋則葉萎與蒲柳何異烏得益人哉種類有虎鬚蒲燈前置一益可收燈煙不熏眼泉州者不可多備蘇州者種類極粗蓋菖蒲本性見土則粗見石則細蘇州多植土中但取其易活耳法當于四月初旬收緝許不論粗細用竹翦淨翦堅瓦敲屑篩去麤頭淘去細垢密種

實深水蓄之不令見日半月後長成麤葉修去秋初再翦一番斯漸纖細至半年深月久盤根錯節無塵埃油膩相漆無日色相干則自然稠密自然細短或曰四月十四菖蒲生日修翦根葉無踰此時宜積梅水漸滋又有龍錢蒲此種盤旋可愛且變化無窮缺水塊以淘淨粗者先盛半盆取其淺水細者蓋面與盆口相平大窠一可分十二小窠一可分三三取圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞明植大率第一迴不過五窠六窠一迴倍一三迴倍二三斯齊整可觀經雨後其根大露以沙再壅之只須置陰處夕微灑水自然榮茂不必盛水養之一月後便成美觀一年後盆無餘地二年儘可分此外又有香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者嘗謂化工造物種種殊途靡不藉陽春而發育賴地脉以化生乘景序之推移

而榮枯遞變均未足擬卓然自立之君子也乃若石  
菖蒲之為物不假日色不資寸土不計春秋愈久則  
愈密愈瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一  
有此君便覺清趣瀟灑烏可以常品目之哉他如石  
蒲雖可供道香蒲雖可採黃均無當於服食視石蒲  
不啻徑庭矣 明王蓋臣二  
如亭羣芳譜

栽種養盆蒲法種以清泉潔石壅以積年溝中瓦末  
則葉細畏熱手撫摩及酒氣腥味油膩塵垢汚漆若  
見日及霜雪煙火皆難喜雨露遂挾而驕夜息至天

明葉端有綴珠空作綿捲小枝挹去則葉杪不黃愛  
滌根若畱以泥土則肥而粗須常易去水滓取清者  
續以新水養之久而細短油然蔥蒨水用天雨嚴冬  
經凍則根浮萎腐九月移置房中不可缺水十一月  
宜去水藏於無風寒密室中常瑾其戶遇天日暖少  
用水澆或以小缸合之則氣水洋溢足以滋生不然  
便枯死菖蒲極畏春風春末始開置無風處穀雨後  
則無患矣語云春遲出春分出室且莫見雨夏不惜  
可翦三次秋水澆以天落水養之冬藏密十月後以

缸合密又云添水不換水添水使其潤澤換水傷其元氣見天不見日見天挹雨露見日恐粗黃宜翦不宜分頻翦則短細頻分則粗稀浸根不浸葉浸根則滋生浸葉則潰爛又云春初宜早除黃葉夏日長宜滿灌漿秋季更宜沾重露冬宜煖日避風霜又云春分最忌摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水痕生垢膩嚴冬止畏見風霜同上

養石上蒲法芒種時種以拳石奇峰清漪翠葉蒙茸亦几案間雅翫也石須上水者為良根宜蓋水而葉

不宜近水以木板刻穴架置寬水甕中停陰所則葉向上若室內即向見明處長當更移轉置之武康石浮鬆極易取眼最好紮根一栽便活然此等石甚賤不足為奇品惟崑山巧石為上第新得淡赤色者火性未絕不堪栽種必用酸米泔水浸月餘置庭中日曬雨淋經年後其色純白然後種之篋片抵實澆水盛養一月後便紮根比之武康諸石者細而且短羊肚石為次其性最鹹往往不能過冬新得者枯渴亦須浸養期年使其鹹渴盡解然後種之庶可久耳凡

石上菖蒲不可時刻缺水尤宜洗根澆以雨水勿見風煙夜移見露日出即收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若欲其直以綿裹筋頭每朝持之亦可若種炭上炭必有皮者佳○菖蒲梅雨種石上則盛而細用土則麤菖花譜○同上

菖蒲九節仙家所珍一名菖歌一名堯韭一名昌陽青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍五月十二月採根今以端陽日收之其根盤曲有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節尤密初虛較曝乾方擊

實折之中心色微赤嚼之辛香少澤治風溼本草云一寸十二節者又名烏菖抱朴子曰韓終服菖蒲十年身有毛呂覽曰菖蒲草之先生者也冬至五旬七日菖始生故菖蒲又謂之蘭蓀援神契曰菖蒲益聰風俗通云菖蒲放花人食之可長年梁太祖張后見庭前菖蒲花光彩照灼問侍者俱不見后嘗聞之見者當富貴因取吞之是月產武帝蘇子瞻和子由菖蒲詩云無鼻何由識蒼藹有花今始信菖蒲今人種此於池中端陽取根和雄黃入酒餘惟入藥別有



細葉者用瓦屑栽盆盎中，最為清玩。灌園史載蒲種有六：曰金錢、牛頂、臺蒲、劍脊、虎鬚、香苗。長佩花，史云蒲有四種：福建蒲細長而直，泉州蒲茂短而黑，龍泉蒲盤繞而粗，蘇州蒲壯長而密。蓋蒲性見土則粗，見石則細。蘇人多植土中，取其易茂。今福建泉州不可多得。法當於四月初旬，不論粗細，皆去泥淨，翦用堅石敲屑，粗頭淘去細垢，密密種實，澆水蓋之，不令見日。半月後長成，粗葉即便修去。秋初再翦，年月漸深，根鬚盤錯，無令塵垢相深，日色相侵，自然稠密細。

短九月移室中，不可缺水。十一月用缸密蓋地上，仍以土封缸口。二月初開，置無風處，性極畏春風。清明後始可動，移分翦。若石上蒲，尤宜洗根澆以雨水，勿見風煙。夜移就露，日出即收。如患葉黃，壅以鼠糞或蝙蝠糞，用水灑之。若欲其直，以綿裹筋頭，每朝持之，宜蓄梅水，漸添滋養。如置几上，須繫疎簾，微襲日，煖青翠易生。尤堪清目，最忌油污及貓喫水。犯之即爛死。至根修翦於四月初八日，尤妙。俗云四月八日翦蒲髮，然翦不如逐葉摘，剝到根，其苗自然細直。

明周文華

致富 全書

養蒲總訣換水不換水凡嫌水宿以淨器傾出原水盆清去濁水添加新水仍入原水方不洩元氣故曰換水不換水見天不見日見天使露雨露空剪不宜分分類則粗而稀浸根不浸葉浸根則潤浸葉則腐○同上

四時訣春遲出春分夏不惜可翦秋水澆澆水冬藏養之

密十月後入○同上

四宜春初宜早除黃葉夏旦常宜滿灌漿秋季更宜露雨露冬宜暖日避風霜上

四畏春來畏見摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水根

生垢膩冬寒尤畏雪風霜同上

菖蒲蚤虱入耳菖蒲末炒熱袋盛作枕即出○飛絲入目石蒲搥碎左目塞右鼻右目塞左鼻即愈

菖蒲九節仙家所珍其種有六曰金錢牛頂臺蒲劍

脊虎鬚香苗其性見石則細見土則粗夏初竹翦修

淨細沙密種澆水蓄之不令見日秋初再翦勿深塵

垢及犯油膩霜降收藏以缸蓋之春末始開務避風

霜年久不分漸成細密矣若石上蒲尤宜洗根澆以

雨水勿見風煙夜移就露日出即收如患葉黃壅以

鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若欲其直以綿裹筋頭每朝持之或云四月十四菖蒲生日宜修翦根葉覆以疎簾微襲日煖則青翠易生尤堪清目蘇子瞻云無鼻何由識蒼藹有花今始信菖蒲古有四季訣云春遲出春分夏不惜須翦秋水淺澆水冬藏密更避寒霜又有總訣云添水不換水添者取其鮮見天不見日天見沾雨露見宜翦不宜分翦頻細而短浸根不浸葉浸根則潤浸葉則腐法具備矣清石巖逸叟增

菖蒲一名菖歎一名堯韭生于池澤者泥菖也生于

溪澗者水菖也生水石之間者石菖也葉青長如蒲蘭有高至二三尺者葉中有脊其狀如劍又名水劍其根盤曲多節亦有一寸十二節至二十四節者仙家所珍惟石菖蒲入藥品之佳者有六金錢牛頂虎鬚劍脊香苗臺蒲凡盆種作清供者多用金錢虎鬚香苗三種性喜陰溼總之用沙石植者葉細泥土植者葉粗其法在夏初以竹翦修淨取細沙或瓦屑密種澆水蓋之勿令見日秋初再翦不添塵垢及犯油膩并貓喫水則葉青翠細軟如絲尤畏熱手撫摩宜

作一綿捲小枝時扼其葉霜降後須收藏密室或以  
 缸蓋之至春後始出不見風雪歲久不分便細密可  
 愛若石上種者尤宜洗淨常澆雨水勿見風煙夜移  
 就露日出即收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠屎用水  
 灑之若欲苗直以綿裹筋頭每朝持之又一種生下  
 溼而葉無脊根粗大如指者名昌陽肥則開花結子  
 候子老收之至梅雨時用米飯同子嚼碎噴於大炭  
 上則子自然生苗必細極不煩翦昔人種訣云春遲  
 出春分夏不惜四月十四菖蒲生日用竹翦去淨自生不愛惜秋水澆養之

冬藏密須藏又忌訣云添水不換水添者慮其乾見

天不見日見天沾雨露宜翦不宜分頻翦則細或

多則浸根不浸葉浸根則潤其法盡之矣此皆為盆

玩而言若入藥用不必如此調護也燈前置一盆可

取燈煙使不熏眼蒲花人食之可以長年然不易得

昔蘇子由盆中菖蒲忽開九花人以為瑞蒲之根白

節疏者可作菹俗於端陽午時和雄黃搗碎下酒飲

謂之蒲節酒清陳湜子

菖蒲其種有四福建蒲細長而直泉州蒲茂短而黑

龍錢蒲盤繞而粗蘇杭蒲壯大而密性喜潔而忌日

養以清水供以奇石取作盆玩雅稱第一清沈賦名花譜

種法四月初取橫雲山細沙密密種之經雨後根露

再以淡水蓄之不令見日悉皆淨翦長成粗葉即便

修去秋初再翦則漸細矣同上

養蒲訣春初宜早除黃葉夏旦常宜滿灌漿秋夜更

宜沾雨露冬須暖日避風霜春分最忌催花雨夏畏

水漿熱似湯秋怕水根生垢膩嚴冬更畏雪相傷同上

四季訣春遲出夏不惜勤翦秋水澆冬藏密同上

忌訣添水不換水見天不見日宜翦不宜分浸根不

浸葉同上

庶物類纂  
卷之六十八  
目次

庶物類纂草屬卷之六十八目次

石菖蒲

庶物類纂

卷之六十八

草屬目次

本草綱目卷之六十一  
石菖蒲

石菖蒲

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生  
採服仙去但留玉鳥焉晉嵇含南方草木狀

熙安縣東北有菖蒲澗盤石上水從上過味甘冷異  
于常流晉顧微廣州記

菖蒲澗昔刺史陸胤之所開也至今重之每旦輒傾  
州連汲以充日用雖有井泉不足食大元中襄陽羅  
友累石澗側容百許人坐遊之者以為洗心之域咸  
安中姚成甫嘗採菖蒲澗側遇一丈夫謂成甫曰此澗

無勿負其  
卷六十一  
草屬 石菖蒲 一

本草綱目卷之八十一 石部 石菖蒲

菖蒲昔安期生所餌可以忘老於是徊翔俯仰倏然  
不知所終蓋仙者焉 唐鄭熊番  
禹雜記

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目  
久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧  
上概節者良生下溼地大根者乃是昌陽不可服韓  
退之進學解云嘗醫師以昌陽引年欲進其稀苓不  
知退之即以昌陽為菖蒲耶抑謂其似是而非不可  
以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根  
如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟

石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數  
十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於  
几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽  
之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為伍不  
待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖  
山中得數本以石盆養之置舟中間以文石石芙蓉  
璨芬郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江  
道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否贊曰  
清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫

本草綱目卷之八十一 石部 石菖蒲 二



本草綱目卷之八

孰知其理不如此何以輔五臟而堅髮蓋石菖蒲贊并敘宋蘇

東坡文集

公至汀得服石菖蒲法武平縣官時為收採公言服之數日已覺轉側甚輕信奇藥也余因曰本草載石菖蒲久服身輕一名菖陽退之所謂醫師以菖陽引年欲進其稀苓以余觀之本草所謂輕身退之所謂引年今石菖蒲其生石磧上而寒盛暑凝之以層冰暴之以烈日眾卉枯瘁方且鬱然茂是宜服之能輕身卻老也若生下溼之地至暑則根虛至秋則

葉萎與蒲柳同豈足比哉公領之宋孫升談圃

菖蒲花候結子老收之至梅月用米飯同子嚼碎噴在大炭上則自然生苗極細可愛然止是虎鬚耳昌

化有此苗章愛山○宋周密癸辛雜識續集

周益公校正文苑英華序云以堯韭對舜華非一本草注安知其為菖蒲按梁元帝玄覽賦曰金鹽玉豉堯韭舜華論此也余讀它書亦有用者如顏聚載梁太子賚河南菜啓則云堯韭未儔姬歌非喻又以堯韭對姬歌矣固曰堯韭於本草而不知所以名之之

無勿頁集 卷之八 草屬 石菖蒲 三

鹿物類集

義後見典術曰聖王之仁功濟天下者堯也天星降  
精于庭為韭感百陰為菖蒲焉今菖蒲是也宋施青  
臣繼古

編藥

菖蒲以九節為寶以虎鬚為美江西種為貴本性極  
愛陰清明後則翦之冬則以鋼覆之不惟明目兼助  
幽人之致余嘗過武當山青羊澗見幽勝處輒生泉  
石上真有仙氣宜多畜之明王敬美  
學圃雜疏

山澗幽僻處多石菖蒲蒲性幽不可近塵土及煙氣  
養老新書云夜藥間置一兩盆可以收煙不熏眼此

非知蒲性者一經油煙則色暗無光久則泥爛塵土  
著亦能憔悴天暖常以清泉濯之無清泉則承黃梅  
雨水大缸置之幽處時時濯洗冬則置淨室三月下  
旬方可移置庭除覆蔽日色然後茂美見友人一本  
經五十年其根自相糾結更不藉土石上以清泉清  
養之其服食方見本草久服輕身聰明不忘延年藥  
也明徐獻忠吳  
興掌故集  
菖蒲老則開花色青而白細者如絲粗者如指甚香  
亦關氣數之盛諺云菖蒲花難見而古烏夜啼云菖

無勿類集 卷六十八 草屬 石菖蒲 四

蒲花可憐聞香不曾識張籍云君恩已去若再返  
蒲花青月長滿趙牧云菖蒲花開魚尾定金丹始可  
延君命今菖蒲花甚多乃葉上長出不足為異也  
明田

藝衡雷  
青日札

菖蒲一名堯韭一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道  
戎衛衡州并嵩岳石磧上今池澤處處有之葉似蒲  
而扁有脊一如劍刃其根盤屈有節狀如馬鞭葉大  
根傍引三四小根一寸九節者良節尤密者佳亦有  
十二節者露根者不可用又一種名蘭蓀又謂溪蓀

根形氣色極似石上菖蒲葉正如蒲無脊俗謂菖蒲  
生於水次失水則枯其菖蒲味辛性溫無毒秦皮秦  
芫為之使惡地膽麻黃不可犯鐵令人吐逆救飢採  
根肥大節稀水浸去邪味製造作果食之  
明徐光啓  
農政全書

玄扈先生曰難食  
上同

石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者為真其無脊者名  
溪蓀生下溼地大根者名昌陽入藥以下生石上一寸  
九節者良今黃檗山龍湫崖下曝布飛濺處生者絕  
佳然非神全不為濺悖不能採也  
八閩  
通志

菖蒲種類頗多一種大者生水次下溼地春生青葉長二尺許中心有脊狀如劍其根盤屈有節狀如馬鞭陶隱居謂此名菖陽止主風溼不堪服食一種小者生石磧上概節而葉有劍脊五月五日採根陰乾以一寸九節者為佳入藥用此本草謂味辛溫無毒久服輕身益智不老又有一種生溪澗中甚多根形氣色極似石上菖蒲但其葉中心無劍脊名曰溪蓀根不堪入藥惟可搗末油調塗疥癩耳

邵武府志

菖蒲晉江同安安溪永春有生出澗九節者入藥

泉州

府志

端午日昔人採艾懸戶而菖蒲泛酒今合艾與蒲共懸之謂菖蒲似劍也

漳州府志

謹按海澄縣志作謂蒲似劍也

菖蒲越中有一種葉有脊如劍謂之鴈蕩菖蒲又有石菖蒲者生石上節殊密不止一寸九節也今人多以拳石或沙中種之為几案之玩陶貞白言真菖蒲古人謂之蘭蓀四五月亦作小釐花也東澗溪側又有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲

無脊俗亦呼為葛蒲紹興府志

葛蒲五月取浸酒飲之以去毒曰葛蒲酒雷州府志

葛蒲有水石二種石生者入藥水生者但可搗末油

調塗疥癬萬曆杭州府志

石葛蒲所在石澗有之能開心竅利耳目殺蟲九節

者良有一寸十三四節者更勝肇慶府志

石葛蒲生水石間一寸不啻九節出洪井者佳南昌府志

葛蒲粗大不堪入藥河間府志

葛蒲二三月結長二三寸不可多見梁張后忽

見庭前葛蒲花謂侍者曰聞得見者當富貴因取吞

之是月產梁武帝宋蘇子瞻詩云有花今始信葛蒲

可見花之不常有也然細如韭葉為葛蒲其葉麤

如劍脊者自名葛陽太倉州志

葛蒲一名昌陽生山溪中石上者佳儋州志

葛蒲亦名蘭蓀新修餘姚縣志

葛蒲溪蒲九節池蒲長大香山縣志

葛蒲叢生石上葉勁細一種葉闊而長狀如劍脊產

於水濱本草一名堯韭一名昌陽江陰縣志

菖蒲荃也一名菰一名堯韭生石上者為石菖蒲孝經援神契曰菖蒲益聰葉長數尺而上銳有脊如劍九節者食之仙其本芳辛一握四寸切之為道謂之菖歎是文王所嗜者江淹頌曰縹色外妍金光內映○周禮醢人朝事之豆實有昌本海澄縣志謹按漳州府志同無周禮以下十二字

菖蒲以碎石植盆盎者是野生者曰昌陽重修靖江縣志

菖蒲出菖蒲潭中一寸十二節茅山志

石菖蒲溪谷中有之亦有一寸而九節者但無服食

之方耳鴈山志

石菖蒲福州志石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者為真其無脊者名溪菰生下溼地大根者名昌陽入藥以下生石上一寸九節者良今黃檗山龍湫崖下瀑布飛濺處生者絕佳然非神全不為濺悸不能採也江淹草木頌曰藥虛實品爰乃性輔卻疴衛福融邪養正縹色外研金光內映草經所珍仙圖是詠閩書

庶物類纂草屬卷之六十九目次

小菖蒲

水菖蒲

本草綱目卷之九

小菖蒲

一名錢蒲  
本草  
一名虎鬚菖蒲  
一名細

葉菖蒲  
上同

網目  
志  
吳縣

本草綱目卷之九

草屬 小菖蒲 一



本草綱目 卷之六十一

小菖蒲

菖蒲生於水石之間。葉有劍脊。瘦根密節。高尺餘者。石菖蒲也。人家以砂栽之。一年至春。翦洗愈翦愈細。高四五寸。葉如韭。根如匙柄。粗者亦石菖蒲也。甚則根長二三寸。葉長寸許。謂之錢蒲。是矣。服食入藥。須用二種。石菖蒲。餘皆不堪。此草新舊相代。四時常青。  
明李東璧  
本草綱目

菖蒲以砂石栽之。早暮易水。則易茂。春夏愈摘。則愈細。葉僅寸許。甚有短一二分者。別有香苗。挺秀金錢。

無物類纂 卷之六十一 草屬 小菖蒲 二

臺蒲諸種而香苗之最細者曰虎鬚尤可娛目明倪朱謨

本草彙言

虎鬚蒲燈前置一盆可收燈煙不熏眼泉州者不可多備蘇州者種類極粗蓋菖蒲本性見土則粗見石則細蘇州多植土中但取其易活耳法當于四月初旬收緝幾許不論粗細用竹翦淨翦堅瓦敲屑篩去麤頭淘去細垢密密種實深水蓄之不令見日半月後長成麤葉修去秋初再翦一番斯漸纖細至年深月久盤根錯節無麤埃油膩相深無日色相干則自

然稠密自然細短或曰四月十四菖蒲生日修翦根

葉無踰此時宜積梅水漸滋養明王蓋臣二如亭羣芳譜

菖蒲別有細葉者用瓦屑栽盆盎中最高為玩明周文華致富

全書

菖蒲以九節為寶以虎鬚為美江西種為貴本性極愛陰清明後則翦之冬則以鋼覆之不惟明目兼助幽人之致余嘗過武當山青羊澗見幽勝處輒生泉石上真有仙氣宜多畜之明王敬美學圃雜疏錢蒲色青柔嫩其根盤結如錢福州府志

虎鬚即小菖蒲狀如虎鬚故名九江府志

老少年吉祥草虎鬚蒲三種杭人多植于盆以充玩

好萬曆杭州府志

虎鬚菖蒲俗名細葉菖蒲吳縣志

細葉菖蒲可供盆玩嘉興縣志

水菖蒲

一名白昌嘉祐補註本草 一名水宿同上 一名莖蒲同上

一名溪蓀同上 一名昌蒲同上 一名蘭蓀同上

泥菖蒲本草綱目 一名土菖蒲本草彙言

本草綱目卷之六十一

水菖蒲

白菖味甘無毒主食諸蟲一名水昌一名水宿一名  
莖蒲十月採臣禹錫等謹按陳藏器云白菖即今之  
溪蓀也一名昌陽生水畔人亦呼為昌蒲與石上菖  
蒲都別大而臭者是嘉祐補註本草一名水昌蒲一本作亦名水菖蒲

謹按一名水昌蒲一本作亦名水菖蒲  
陶隱居云東澗溪側又有名溪蓀者根形氣色極似  
石上菖蒲而葉正如蒲無脊俗人多呼此為石上菖

無物類纂

卷之六十一

草屬 水菖蒲 二

蒲者謬矣此主欬逆亦斷蚤蠶爾不入服御用詩詠  
多云蘭蓀正謂此也嘉祐補註本草蒲條

又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心  
無脊採之乾後輕虛多滓殊不及石菖蒲不堪入藥  
用但可搗末油調塗疥癩今藥肆所貨多以兩種相

雜尤難辨也本草圖經菖蒲條

白菖此即今池澤所生菖蒲葉無劍脊根肥白而節  
疏慢故謂之白菖古人以根為道食謂之昌本亦曰  
昌歎文王好食之其生溪澗者名溪蓀明李東璧本草綱目

此有二種一種根大而肥白節疏者白菖也俗謂之

泥菖蒲一種根瘦而赤節稍密者溪蓀也俗謂之水

菖蒲葉俱無劍脊溪蓀氣味勝似白菖竝可殺蟲不

堪服食同上

菖蒲凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥菖

蒲白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水菖蒲

溪蓀也明李東璧本草綱目菖蒲條  
謹按水菖蒲即白菖非別種也

菖蒲又一種生溪澗之旁溼土之間葉高二三尺根

如竹鞭者名土菖蒲僅堪殺蚤蟻搗汁入酒中驅蛇  
毒今以端陽節供食用者不入藥用明倪朱謨  
本草彙言  
荃昌蒲也或讀若孫音莊子音  
義云又一名孫春秋運斗  
樞曰玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明  
昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數  
尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本方  
辛每以一握為限一握則四寸切之為菹謂之昌歎  
或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本  
為首魯僖公時王使周公閱來聘饗有昌歎白黑形

鹽而周公以為薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲  
云常豆之菹水草之和氣也又可以餌魚故莊子稱  
荃者所以在魚得魚而忘荃或以此當之楚辭言香  
草皆以喻羣臣唯言荃者喻君蓋荃於藥性為君也  
其曰數惟荃之多怒曰荃伴聾而不聞曰夫人自有  
兮美子孫何以兮愁苦蓋荃能輔性治氣逆則怒非  
所宜能益聰則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不  
解者可作浴湯則其至人之美子宜也少司命君也  
而又主人之子孫有荃之義焉荃從孫亦主子孫之

義也宋羅願爾雅翼

荃昌蒲也一名蓀楚辭曰數惟蓀之多怒兮蓀佯馨而不聞辭言香草皆以喻臣唯言蓀者喻君蓋蓀于藥為君也宋謝翱楚辭芳草譜

菖蒲又有一種生溪澗中甚多根形氣色極似石上菖蒲但其葉中心無劍脊名曰溪蓀根不堪入藥惟可搗末油調塗疥癬耳邵武府志

菖蒲荃也一名蓀生石上者為石菖蒲孝經援神契曰菖蒲益聰葉長數尺而上銳有脊如劍九節者食

之仙其本芳辛一握四寸切之為道謂之菖歎是文王所嗜者江淹頌曰縹色外妍金光內映汀州府誌

菖蒲粗大不堪入藥河間府志

陶貞白言真菖蒲古人謂之蘭蓀四五月亦作小釐花也東澗溪側又有名溪蓀者根形氣色極似石上昌蒲而葉正如蒲無脊俗亦呼為昌蒲紹興府志

庶物類纂  
卷之七十  
目次

庶物類纂草屬卷之七十目次

芟草

庶物類纂  
卷之七十  
目次

草屬目次



本草綱目  
卷之七十一  
一

芟草

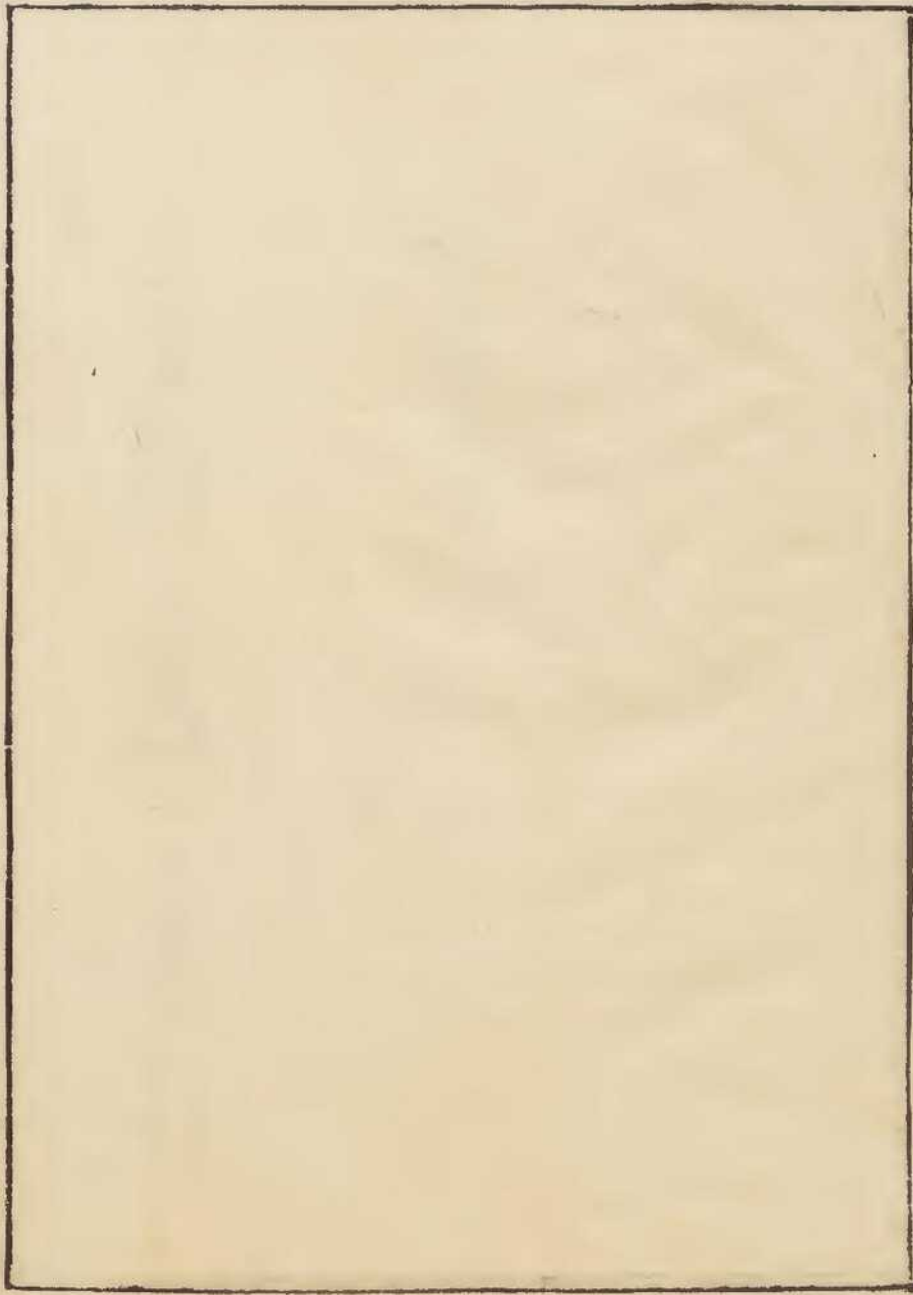
一名菰名醫別錄 一名蔣廣雅 一名芟草農政全書

俗名埋哥貌

本草綱目  
卷之七十一  
一

草屬 芟草 一

本草類編 卷十一



茭草

菰陶隱居云菰根亦如蘆根冷利復甚也今按別本注云菰蔣草也江南人呼為茭草秣馬甚肥味甘無毒臣禹錫等謹按蜀本圖經云生水中葉似蔗荻久根盤厚夏月生菌細堪噉名菰菜三年已上心中生臺如藕白軟中有黑脉堪噉名菰首也爾雅云出隧蘧蔬釋曰菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同黓黓說文云菰蔣也張揖云黓黓毛席取其音

本草類編 卷十一

草屬 茭草 二

本草綱目 卷之十一  
同子孟詵云菰菜利五藏邪氣酒皸面赤白癩癰瘍目赤等效然滑中不可多食熱毒風氣卒心痛可鹽醋煮食之又云芟首寒主心胃中浮熱風食之發冷氣滋人齒傷陽道令下焦冷滑不食甚好陳藏器云菰菜味甘無毒去煩熱止渴除目黃利大小便止熱痢雜鮑魚為羹開胃口解酒毒生江東池澤菰葑上如茵葑是菰根歲久浮在水上者主火燒瘡燒為灰和雞子白塗之呂氏春秋曰菜之美者越路之茵是也晉張翰見秋風起思之又云菰首生菰蔣草心至秋

如小兒臂故云菰首煮食之止渴甘冷雜蜜食之發痼疾無別功更有一種小者擘肉如墨名烏鬱人亦食之止小兒水痢日華子云芟首微毒多食發氣并弱陽葉利五藏食巴豆人不可食

嘉祐補注本草

菰根舊不著所出州土今江湖陂澤中皆有之即江南人呼為芟草者生水中央如蒲葦輩刈以秣馬甚肥春亦生筍甜美堪噉即菰菜也又謂之芟白其歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰手今人作菰首非是爾雅所謂蘧蔬注云似土菌生菰草中正謂此

本草綱目 卷之十一

草屬 芟草 三

也故南方人至今謂菌為菰亦緣此義也其臺中有  
墨者謂之茭鬱其根亦如蘆根冷利更甚一浙下澤  
處菰草最多其根相結而生久則并土浮於水上彼  
人謂之菰藟刈去其葉便可耕時其苗有莖梗者謂  
之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今  
饑歲人猶採以當糧西京雜記云漢太液池邊皆是  
彫胡紫籜綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂為  
彫胡葭蘆之未解葉者紫籜菰之有首者謂之綠節  
是也然則彫胡諸米今皆不貴大抵菰之種類皆極

冷不可過食甚不益人惟服金石人相宜耳本草  
圖經

菰根蒲類四時取根搗絞汁用河朔邊人止以此苗  
飼馬曰菰蔣及作薦花如葦結青子細若青麻黃長  
幾寸彼人收之合粟為粥食之甚濟饑此杜甫所謂  
願作冷秋菰者是也為其皆生水中及岸際多食令  
人利宋寇宗奭  
本草衍義

按許氏說文菰本作苽從瓜諧聲也有米謂之彫菰  
已見穀部菰米下江南人呼菰為茭以其根交結也

蔣義未詳明李東璧  
本草綱目

菰本作菰。茭草也。其中生菌如瓜形可食。故謂之菰。其米須霜彫時采之。故謂之彫菰。或訛為雕胡。枚乘七發謂之安胡。爾雅齧彫蓬。薦黍蓬也。孫炎註云。彫蓬即茭米。古人以為五飯之一者。鄭樵通志云。彫蓬即米茭。可作飯食。故謂之齧。其黍蓬即茭之。不結實者。惟堪作薦。故謂之薦。楊慎卮言云。蓬有水陸二種。彫蓬乃水蓬。彫菰是也。黍蓬乃旱蓬。青科是也。青科結實如黍。羌人食之。今松州有焉。珍按鄭楊二說不同。然皆有理。蓋蓬類非一種。故也。同上

彫胡九月抽莖。開花如葦。芳結實長寸許。霜後采之。大如茅針。皮黑褐。色其米甚白。而滑膩。作飯香脆。杜甫詩。波漂菰米沉雲黑。者即此。周禮供御乃六穀九穀之數。管子書謂之鴈膳。故收米入此。其茭笋菰根別見菜部。同上

菰生水中。久則根盤而厚。夏月生菌。堪啖。名菰菜。明李東壁食物本草

菰筍一名茭白。江湖陂澤中皆有之。生水中。葉如蒲葦。輩刈以秣馬。甚肥。春末秋仲二時生。白芽如筍。即

本草綱目 卷之十一

菰菜也。又謂之茭白。生熟皆可啖。晉張翰思吳中菰。菰卽此。同上

韓氏曰：茭白生湖田陂澤中。二月生白芽。葉如蔗。中抽心潔白如小兒臂。久則根盤而厚。生熟皆可啖。甘滑而利。歲有二刈。惟秋中結臂內有黑灰色。人食之終不如春月白嫩甘美也。明倪朱謨本草彙言

菰一名茭草。一名蔣草。蒲類也。根生水。中江湖陂池中皆有之。江南兩浙最多。葉如蔗。荻春末生白芽。如笋名菰菜。又名茭白。一名蘆蔬。味清脆。生熟皆可啖。

其中心白。莖如小兒臂。軟白。中有黑脉。名菰手。作首者非。八月開花如葦。莖硬者謂之菰蔣草。至秋結實。名彫胡米。歲飢人以當糧。氣味甘冷。滑無毒。利五臟。邪氣。治心胸浮熱。除腸胃熱痛。解酒。鼓面赤。白癩癰瘍。去煩止渴。利大小便。明王蓋臣二如亭群芳譜

種植穀雨時。於水邊。澆栽。則笋肥大。盛野生者。同上製用茭苳嫩者可生食。又可曬乾。合肉煮食。甚佳。同上茭白一名雕胡。古人有作雕胡飯者。本草云味甘冷。去煩熱。又云主五臟邪氣。腸胃痼熱。心胸浮熱。止消。

本草綱目

卷之十一

草屬

茭草

六

馬牙菜集 卷十一

渴利小便多食令人下焦冷發冷氣傷陽道不可同  
蜜食清明前分秧每科四五根插時水田內或池澤  
邊不用澆灌逐年移之心不黑若犯鐵器則變為野  
四五月取葉裹角黍五六月莖白甚盛取以和羹可  
生啖唯糟食醋食味佳 明周文華 致富全書

菰 即俗名 莖白也 爾雅曰蓬蔬也 菰 郭璞曰江東呼 藕紹緒如指空

菰為莖以其根交結也 一名蔣草 一名莖筍 一名

菰菜一名莖粃 韓保昇曰菰根生水田中葉如蔗莖 久則根盤而厚三年者中心生白莖

如小兒臂中有黑脉堪啖者名菰首也 ○陳藏器曰 菰首臂之內有黑灰如墨者名烏鬻人亦食之晉張

翰思萑菰即此也 ○蘇頌曰莖白生熟皆可啖其中 心小兒臂者名菰手作菰首者謬其根亦如蘆根二 浙下澤處最多彼人謂之菰葑削去其葉便可耕蒔  
○又有一種中有粒可食所謂菰米者是也  
○明 徐光啓農 政全書

謹按爾雅云莖莖郭註云今江東呼藕經 謹按一 本作紹

緒如指空中可啖者為莖莖即此類邢疏云莖一  
名莖謂草根可食者也亦筍類也非一種故郭氏  
舉類以曉人云今江東呼藕經緒如指空中可食  
者為莖莖即此類是也鄭註云草根嫩而可食者  
亦筍屬據此莖莖非菰草也

雜物類纂 卷七十一 草屬 莖草 七

種法宜水邊澆栽逐年移動則心不黑多用河泥壅根則色白同上

李時珍曰葑田其苗有莖硬者謂之菰歲飢掘以當糧同上

寇宗奭曰菰根江湖陂澤中皆有之生水田中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥同上

茭笋本草有菰根又名菰蔣草江南人呼為茭草俗又呼為茭白生江東池澤水中及岸際今在處水澤邊皆有之苗高二三尺葉似蔗荻又似茅葉而長闊

厚葉間攬葶開花如葦結實青子根肥剥取嫩白笋

可噉久根盤厚生菌音窘細嫩葉可噉名菰菜三年已

上心中生葶如藕白軟中有黑脉甚堪噉名菰首味

甘性大寒無毒救飢採茭菰笋煤熟油鹽調食或採

子舂為米合粟煮粥食之甚濟飢同上

玄扈先生曰嘗過同上

菰蔣也魏張揖廣雅

太液池邊皆是彫胡紫籜綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫籜菰之有



首者謂之綠節其間鳧雛鴈子布滿充積又多紫龜  
綠鼈池邊多平沙沙上鷓鴣鷓鴣鷓鴣動輒成

群晉葛洪西京雜記

菰廣雅云蔣也其米謂之雕胡後魏賈思勰齊民要術

廣志曰菰可食以作席温於蒲生南方同

齧彫蓬薦黍蓬彫蓬米芟也其米謂之彫胡黍蓬野

芟也以只可為薦故曰薦宋鄭夾漈爾雅註

謹按爾雅齧彫蓬薦黍蓬郭註別蓬種類邢疏此

別蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類

非一故有齧彫蓬薦黍蓬詩召南騶虞云彼茁者

蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也據此不以彫蓬為

芟草也鄭夾漈所說未見確據

菰曰蓬今人謂之芟爾雅曰齧彫蓬薦黍蓬彫蓬者

米芟也其米謂之彫胡可作飯故曰齧黍蓬者野芟

也不能結實惟堪薦藉故曰薦宋鄭夾漈昆蟲草木畧

芟者蔣草也生水中央葉如蔗荻江南人呼為芟草刈

以飼馬甚肥其生兩浙下澤者根既相結歲久則并

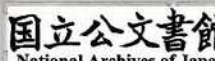
土浮於水上土人謂之葑田刈去其葉便可耕植其

苗有莖梗者謂之蕪蔣。至秋則爲此米。大抵藟是其根。苽是其葉耳。古者食醬會六穀六牲之宜。則牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜稻。鴈宜麥。魚宜苽。釋者以爲牛味甘平。羊甘而熱。稻與黍苦而溫。豶酸而牝。苦稷以甘濟之。皆甘苦相成。犬酸而溫。梁甘而微寒。鴈甘而平。大麥酸溫。小麥如梁亦氣味之相成者。魚族甚多。寒熱酸苦兼有。而云宜苽者。或同是水物相宜。予按禮經古者婦人將嫁。教成而祭之。則生用魚。苽之以蘋藻。是以水物相從也。又今蕪中生菌如小兒臂。

爾雅謂之蘧蔬者。以芼鮒爲羹。則開胃而去酒毒。是物自有相宜者。至它物不皆爾。是以常豆之菹。水土之和氣。其醢陸產之物。加豆陸產其醢。水物至於明堂。月令所食。麥與羊。菽與雞。稷與羊。麻與犬。黍與彘。及內則蝸醢。而苽食雉羹。麥食脯羹。雞羹折稌。犬羹兔羹。皆不一。一與食醫合。但倣之而已。又說者以食醫既有麥苽。則春人所共齎盛之米。當亦兼有一物。而喪禮熬穀。君四種八筐。則天子當加麥苽爲六種十筐。亦其理宜也。此米一名雕胡。故宋玉賦云爲臣。

炊彫胡之飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯搏之不解一啜而散或曰安胡亦彫胡也古人以爲美饌今饑歲猶採以當糧然不知貴西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫籜綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫籜菰之有首者謂之綠節其實彫胡之名由來已久矣菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之茭首本草所謂菰根者也可烝煮亦可生食其或有黑縷如黑點者名烏鬱或云別種

非也但是植之黑壤歲久不易地汙泥入其中耳以潘水漚則去之此菰首之不臧者也其菰葉荆楚俗以夏至日用裹黏米煮爛二節日所尚一名糗一名角黍子虛賦東藩雕胡張揖曰東藩實可食彫胡菰米也曹子建七啓曰芳菰精稗○宋羅願爾雅翼出隧 蘧蔬似茵生菰草中甜滑今江東啖之 江南呼爲茭草根久盤厚則夏月生茵茵即謂之菰菜利五臟雜鯉爲羹呂氏春秋曰菜之美者越駱之茵則古者重之久矣荆楚歲時記九月九



日事中稱菰菜地菌之流作羹甚美鱸魚作鱠白如玉一時之珍張季鷹在洛忽思吳中鱸魚菰菜請假而反斯之謂也此明亦用菰菜菰鱸羹今說者或云翰所思是蓴菜恐不然爾說文曰菰葑也葑即謂此菌然非詩所謂葑菲者陳藏器乃云菰葑上如菌葑是菰根歲久浮水上者今菰首亦佳蔬可食別見菰中上同

凋菰葉似蘆其米黑杜甫故有波翻菰米沉雲黑之句今胡稔是也暴乾礮洗造飯既香而滑杜甫又云

滑憶凋菰飯又會稽人顧翱事母孝著凋菰飯翱常自采擷家頗大湖後湖中皆生凋胡無復餘草此

也世有厚于奉已薄于奉親者視此寧無愧乎嗚

呼孟笋王魚豈偶然哉宋林洪山家清供

菰首茭白也宋陸游劔南詩藁

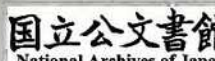
余以癸酉之楚江行過黃州觀有浮而編竹木筏者連十餘家雞犬相望亦有豆棚瓜架之屬取陸務觀江行記考之當時筏猶大鋪以土可種菜今不爾也聞洞庭湖中大者可種菜楊用脩引周禮澤草所

生種之芒種王氏農書云卽江南之架田也架田一名葑田以木縛架爲曲田繫浮水面葑泥附木架上葑卽菰根也根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓便可耕種江東淮南二處皆有之其田隨水上下東西故南方有盜田復引郭璞江賦云播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬賦江而云芒種嘉蔬又曰匪藝又曰自然非葑田而何余按嵇含草木志薤葉如落蘇而小性冷而味甘南人編葦爲筏作小孔浮水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葦筏孔中隨水上

下實南方之奇蔬也含亦引江賦自然嘉蔬語然僅一種菜耳今謂爲葑田恐王氏旣誤而用脩復承之且璞辭明云標之以翠薤汎之以游菰鱗被菱荷攢布水蘋翹莖瀼蕊擢穎散裹葢菱芡石華之屬耳此豈葑田也吳中有門曰葑廣韻注去聲菰根也吳中有葑田蓋水田耳若謂浮水之田可以連畛接畝未必有之

明王元美宛委餘編

芡白以秋生吳中一種春生曰呂公芡以非時爲美初出時煮食甜軟據爾雅翼曰菰卽菰蔣之類曰菰



首者即今之茭白也。又有黑縷如黑點者，名烏鬱。今茭中有之余所種，僅秋生者耳。然菰實有米，而今茭白未聞有之。或者野茭乃生米也。明王敬美學圃雜疏

說文彫菰一名蔣。徐鉉曰：彫菰，西京雜記及古詩多作雕胡。內則註作雕胡，亦作安胡。枚乘七發：安胡之飯。註：今所食茭苗米也。宋玉賦：主人之女炊雕胡之飯。爾雅：鬻雕蓬，孫炎云：米茭也。米可作飯。古人以為五飯之一。周禮：魚宜菰。干寶云：菰米飯膳以魚。同水物也。其米色黑。管子謂之鴈膳。杜詩：波漂菰米沉雲。

黑言人不收取，而鴈亦不啄，但為波漂雲沉而已。見

長安兵火之慘極矣。明楊升菴丹鉛總錄

凋菰即今胡稌也。曝乾礮洗造飯，香不可言。明高濂野菰品

野茭白菜，初夏生水澤傍，即茭芽兒。熟食。同上

茭兒菜入夏生水澤中，即茭芽也。生熟可用。明王鶴漸野菜譜

菰彫菰也。一曰蔣。又曰茭白，葉如蒲葦，中心生白臺，如小兒臂，謂菰手。臺中有黑者為烏鬱，下澤處曰菰葑。苗莖硬者曰菰蔣。秋實乃彫胡米也。莊子曰：孔子

庶物類集

之楚舍于磯丘之蔣明鄒善長彙苑詳註

彫胡卽茭草中生菌如瓜形可食故謂之茭霜彫時

采故謂之彫因訛爲雕管子書謂之雁膳明馮時可蓬窓續錄

茭一名菰生泥浦中其葉如蒲土人縛爲薦以藉寢

席初生笋亦可食大者如兒臂亦謂菰手中有黑者

名茭鬱八閩通志

茭爾雅所謂茭牛斲也其葉如蒲土人縛爲薦漳州府志

茭初生筍可食福州府志

菰曰蓬今謂之茭爾雅曰齧彫蓬薦黍蓬彫蓬者米

茭也秋結實謂之彫胡米可作飯故曰齧杜甫詩波

漂菰米沉雲黑黍蓬者野茭也不能結實惟堪薦藉

故曰薦重修鎮江府志

茭荀生水澤中一名茭白葉可以束汀州府誌

菰白土人名茭首重修鎮江府志

茭白卽菰也八九月間生水中味美可啖寧波府志

茭白卽菰也一名茭手如小兒臂甘美可啖二月七

月間生一種中心抽苗生米可作飯卽彫胡米松江府志

茭白一名菰菜俗名茭笋以白嫩爲勝肇慶府志

庶物類集

卷七十一

草屬 茭草

十五

茭白本名蔣又曰菰米夏秋凡二熟萬曆杭州府志

菰米彫壺也嘉泰志其根生臺曰菰菜吳中菰米為

多會稽菰菜亦富而米絕少紹興府志

茭白嘉泰志云今謂之茭首蓋茭心生臺至秋如小

兒臂其白如藕而軟美異常每年移根濯洗極潔種

之則無黑脉經年不種則黑脉生矣本草名菰首蕭

山新志曰種於田者佳同上

菰蔣米古云菰米今謂之菰蔣米出茭草中河間府志

茭白即菰蔣也生水中元土貢有茭苗苕蒂同上

菰春生筍為菰菜秋結實為雕米南昌府志

茭本草謂之菰注云即江南人呼為茭草者生池澤

中葉如蒲葦草刈以飼馬甚肥春生筍甜美堪噉即

菰菜也人謂之茭白其歲久者中心生白臺如小兒

臂謂之菰手其臺中有黑者謂之茭鬱其根亦如蘆

根冷利尤甚其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋結實乃

彫胡米也古人以為美饌今饑歲人猶取以當糧大

抵此物生水中其性大寒能滑中發氣弱陽不可多

食也治湯火所灼未成瘡取菰蔣根燒灰用雞子黃



和封之。又治毒蛇齧，用菰蔣草根灰封之。邵武府志

茭白，即菰也。生水中。八九月中心生，臺如小兒臂。又

名茭手。江陰縣志

菰，一名蔣，俗名茭米，曰彫胡。寧洋縣志

茭爾雅所謂茭牛，斬也。其葉如蒲，土人縛為薦。海澄縣志

茭白，水生，葉中如小兒臂。一名菰生。重修靖江縣志

茭白，梅灣村種，四月生，名呂公茭。菰實有米，葉取裹

糗。吳縣志

茭白，一名菰生，水澤中。中生，臺如小兒臂，名茭手。茭

中生，米可飯。杜詩云：波漂菰米沉雲黑。常熟縣志

茭白，甘寒，治腸胃積熱，止渴利小便。一名雕胡。葉如蒲葦，四五月取

以裹糗，中心生白臺，如藕葦，素皆用。糟食醬食亦佳。

晉張翰思吳中蓴菰，即此類也。逐年移栽，心不生黑

灰，犯鐵器即成野茭。種法清明前分秧，挿池塘邊，或

水田內，不用澆灌。清石巖逸叟增定致富奇書

通志云：菰曰蓬，今人謂之茭。爾雅云：彫蓬者米茭也。

其米謂之彫胡，可作飯。故曰齧黍蓬者，野茭也。不能

結實，惟堪薦藉。故曰薦。明馮復京六家詩名物疏

按蓬是蒿類與茭自別鄭漁仲所云蓋本孫炎爾雅注非也同上

庶物類纂草屬卷之七十一目次

- 香蒲
- 水燭
- 莞

庶物類集

香蒲

一名睢神農本草一名醮名醫別錄一名甘蒲唐本草

名莞蒲郭璞爾雅註一名苻離同上

俗名革埋

庶物類集

草屬 香蒲 一

庶物類纂  
卷之十一

香蒲

香蒲陶隱居云方藥不復用俗人無採彼土人亦不復識昔江南貢菁茅一名香茅以供宗廟縮酒或云是薰草又云是燕麥此蒲亦相類爾唐本注云此卽甘蒲作薦者春初生用白爲菹亦堪烝食山南名此蒲爲香蒲謂昌蒲爲臭蒲陶隱居所引菁茅乃三脊茅也其燕麥薰草香茅野俗識都不爲類此竝非例也蒲黃卽此香蒲花是也嘉祐補註本草  
蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今處

庶物類纂 卷之十一

草屬 香蒲 二

處有之而泰州者為良春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以為菹謂其始生取其中心入地大如匕柄白色生啜之甘脆以苦酒浸如食笋大美亦可以為鮮今人罕復有食者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲釐花黃即花中蕊屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒醫家又取其粉下篩後有赤滓謂之蒲葶入藥以澀腸已洩

殊勝

本草  
圖經

蒲黃處處有即蒲槌中黃粉也今京師謂槌為蒲棒初得黃細羅取葶別貯以備他用將蒲黃水調為膏擘為塊人多食之以解心藏虛熱小兒尤嗜涉月則燥色味皆淡須蜜水和然不可多食令人自利不益極虛人

宋寇宗奭  
本草衍義

蒲叢生水際似莞而禰有脊而柔二三月苗采其嫩根淪過作鮓一宿可食亦可燥食蒸食及曬乾磨粉作餅食詩云其蔌伊何惟筍及蒲是矣八九月收葉以為席亦可作扇軟滑而温

明李東璧  
本草綱目

謹按菹當作扁

香蒲處處有之春初生嫩葉出水時紅白色茸茸然取其中心入地白弱大如七柄者生啖之甘脆又以醋浸如食筍大美周禮謂之蒲葹今人亦有食之者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂之蒲槌花中蕊屑細若金粉謂之蒲黃欲開時便取之市廛以蜜搜作果食貨賣明李東壁食物本草蒲筍生下溼地處處有之產秦隴中者肥白而美名擅寓內同上

雷氏曰蒲黃即香蒲花上黃粉是也一名蒲灰開時便取蜜搜作果食之甘潤而美其葉七八月摘取柔滑而溫可以為席為扇書禮二經言男執蒲璧即取此像言有莫安君人之道之意外有松黃及黃蒿二物全似蒲黃只是味粗惡及吐人務要辨明取真者

微炒令黃色用明倪朱謨本草彙言

蒲爾雅曰莞苻離其上蒿郭璞註曰今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲蒿中莖為蒿用之為席又名甘蒲又名熊石花上黃粉名蒲黃○明徐光啓農政全書

農桑通訣曰四月揀綿蒲肥旺者廣帶根泥移出於水地內栽之次年即堪用

其水淺者白長水淺者白短○同上

玄扈先生曰春初生嫩葉出水時取其中心入地白弱大如七柄者生啖之甘脆以醋浸食如食笋法亦美周禮所謂蒲菹也亦可煤食蒸食及曬乾磨粉作餅食詩曰惟笋及蒲是矣八九月收葉可作扇又可作包裹同上

蒲笋本草名其苗為香蒲即甘蒲也一名睢一名醮俚俗名此蒲為香蒲謂菖蒲為臭蒲其香蒲水邊處

處有之根比菖蒲根極肥大而少節其葉初未出水時葉莖紅白色採以為笋後攪梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂蒲棒蒲黃即花中蕊屑也細若金粉當欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒味甘性平無毒救飢採近根白笋揀剝洗淨煤熟油鹽調食蒸食亦可或採根刮去麤皴曬乾磨麪打餅蒸食皆可同上

蒲始生取其中入地者名弱大如七柄正白生噉之甘脆驚而以苦酒浸之如食筍法

唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

蒲水草也似莞而編有脊生於水厓柔滑而温可以為席故禮男執蒲壁言有安人之道也宋陸佃坤雅

謹按編當作扁

筆談云或曰禮圖尊彝皆木為之未聞用銅者此亦未可質如今人得古銅尊者極多安得言無如禮圖甕以瓦為之左傳有瑤甕律以竹為之晉時舜祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀壁禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲壁乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀壁如粟粒爾則禮圖亦未可為據同上

一士人汭汴東歸夜泊村步其妻熟寐撼之問何事不荅又撼之妻驚起視之舌腫已滿口不能出聲急訪醫得一叟負囊而至用藥摻比曉復舊問之乃蒲黃一味須真者佳本事方○宋張杲醫說

蒲筍蘆筍皆佳味而蒲筍尤佳吾地人乃不知取食耳然種蒲者多間取之苦不成筍豈其種別耶明王敬美

學圃雜疏

蒲兒根即蒲草嫩根也生熟皆可食明王鴻漸野菜譜蒲生陂湖間嫩者可食詩所謂維筍及蒲是也八閩通志



蒲埤雅曰水草也似莞而蒲有脊生於水厓滑而温可為席嫩者可食詩謂維筍及蒲是也漳州府志

謹按蒲當作扁

蒲生陂湖中細者可食福州府志

蒲草生原溼中可織為薦晉南同惠出泉州府志

蒲水草也似莞而蒲有脊生於水厓滑而温可為席

嫩者可食詩維筍及蒲是也汀州府志

蒲本草作香蒲一名甘蒲一名醮石今處處有之春

初取白為菹肇慶府志

蒲作包以裹木棉細織者包米松江府志

蒲白亦名蒲筍同上

蒲水生葉如劍形河間府志

蒲笋肥者堪食同上

蒲葉如劍出水中長丈餘者河間府志

蒲笋出水中同上

蒲埤雅曰水草也似莞而蒲有脊生於水厓滑而温可為席嫩者可食詩謂維筍及蒲是也路温舒編以

寫書海澄縣志

蒲宋縣尉楊襲璋留家于汝湖之東植蒲數里遂名

其地曰東蒲有詩云海上寇空下載穴湖東樹老幾

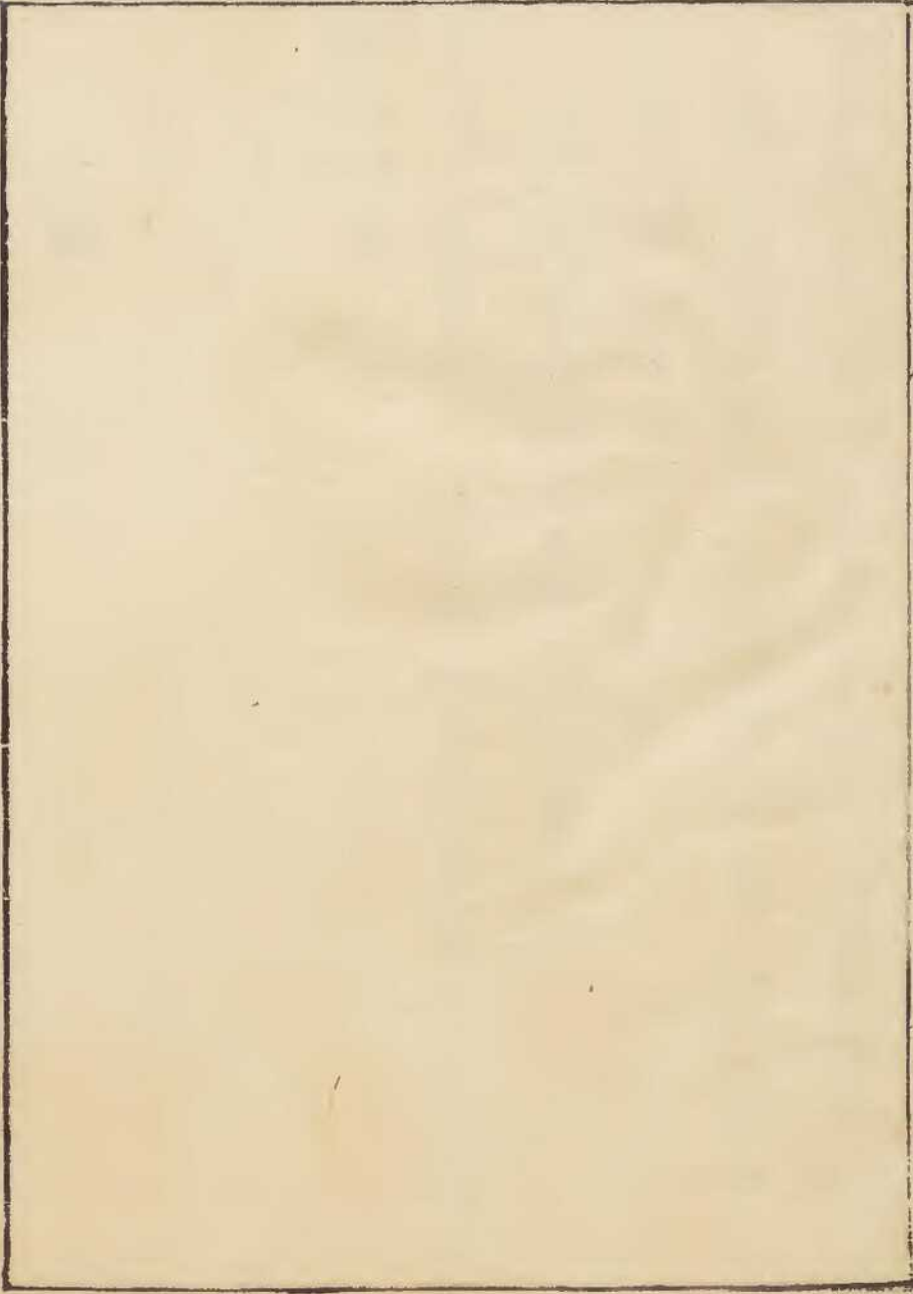
行蒲新修餘姚縣志

謹按宋縣尉紹興府志作宋餘姚尉

刈蒲不逼跗花可食可禱精在蕩黃醫用散血速清

桐方氏物理小識

水燭



水燭

水燭葉如蒲生花如蠟燭狀花有二三層燭肉如綿

治金瘡靈驗漳州府志

莞

一名苻離爾雅 一名小蒲毛詩 一名蔥蒲廣雅

名蓆草萬曆杭州府志

俗名埋而思傑山城州

莞

莞苻離其上蒿爾雅○  
蒿音翹

今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為蒿用之為席晉郭璞爾雅註

某氏曰本草云蒲一名苻離楚謂之莞蒲其上臺

別名蒿郭義具註詩小雅斯干云下莞上簟鄭箋云

莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲

筵則有大小之異為席有精有粗故得為兩種席也

宋邢昺爾雅疏

莞，苻離其上，葛卽蒲也。西人呼蒲為莞，蒲謂其首為

臺，江東謂之苻離，其上臺莖別名葛，音翮。宋鄭夾漈爾雅註

謹按莞圓，榦直上，高五六尺，入夏榦端發小花，結

細實，根皮烏黑，叢生水中，似蒲之小者，故名小蒲。

小雅，斯于云：下莞上簟。鄭箋云：莞，小蒲之席也。謂

以此小蒲為之之席。孔穎達邢昺不知蒲之與小

蒲有別，謂以莞蒲一草之名，而司几筵有莞筵蒲

筵，則有大小之異，為席有精有粗，故得為兩種席

也，誤矣。

蔥蒲，莞也。魏張揖廣雅

莞音官，徐又九還反，草叢生水中，莖圓，江南以為席。

鄭云：小蒲，席也，形似小蒲而實非也。唐陸德明經典釋文

謹按莞與蒲別，當以陸德明釋文為正，第蒲有莞

蒲之稱，故諸說以莞為蒲爾。

莞玉篇云：草可作席者。河間府志

莞可為席。河間府志

莞可作席，俗名蓆草。萬曆杭州府志

齊書：三齊蓆席，蓋細蒲草席也。詩曰：下莞上簟，莞古

九切蒲莖中虛白者今燈草席也爾雅莞苻離蘆鼠  
莞釋曰鼠莞纖細似龍鬚師古曰夫離也今謂蔥蒲  
別作菡戴氏謂莞卽燈心草是也今見肇慶之龍鬚  
席則與燈草有別矣一類而尤細也明方以智通雅

謹按以莞爲燈心草大謬也

莞箋云小蒲之席也濮一之云莞一名燈心草生池

澤中卽苻離也

明王夢白詩經廣大全

蘭文書



