

庶物類纂

花屬 總目
自一至三

容

第百廿三函

太政官文庫			
特別	和書門	類	號
三三六二			
第卅四番			
四六五			
冊	架	函	類

內閣文庫	
番號和	32862
冊數	465(33)
函號	特 54. 1

共三十



第404



庶物類纂花屬總目

卷之

牡丹



卷之二

牡丹

卷之三

牡丹

卷之四

牡丹



花屬總目

卷之四

牡丹

卷之五

牡丹

卷之六

牡丹

卷之七

牡丹

卷之八

山茶花

滇茶

寶珠茶

白寶珠茶

日丹茶

卷之九

白山茶

千葉白山茶

千葉紅山茶

瑪瑙茶

一摩紅

楊妃茶

粉紅茶

檳榔茶

石榴茶

錢茶

白錢茶

蠟蒂茶

茶梅花

白茶梅花

千葉茶梅花
茗花

卷之十

杜鵑花

白杜鵑花

紫杜鵑花

四時杜鵑花

川鵑花

石巖花

山躑躅

紫躑躅

羊躑躅

紅羊躑躅

卷之十一

繡毬花

麻葉繡毬

碧繡毬

雪毬

深繡毬

山丹

八仙花

卷之十二

迎春花

棣棠花

金盃喜水

紫荊花

錦帶花

笑靨花

胡枝花

白花胡枝

細葉胡枝花

卷之十三

瑞香 總

紫瑞香

白瑞香

結香

臘梅

卷之十四

梔子花

水梔

四季梔子花

徽州梔子花

玉樓春

卷之十五

玉蘭花

白木蘭

紫木蘭

辛夷

白辛夷

望春

卷之十六

紫薇

大紅薇

淡紅薇

合驩

棟花

卷之十七

連翹

小翹

芫花

金絲桃

蔓荊

鷹爪

頹桐

野梧桐

白桐

紫桐

卷之十八

扶桑 總

金木蘭

木槿 總

大紅千葉槿

千葉白槿花

薜英

重臺木槿花

白花紫心槿

粉紅槿花

紫槿

卷之十九

木芙蓉 總

大紅芙蓉

二色芙蓉

淺紅芙蓉

白芙蓉

單瓣芙蓉

卷之二十

山礬

栴骨

赤檀

卷之二十一

桂花 總

金桂

銀桂

丹桂

梔子葉巖桂

卷之二十二

薔薇 總

朱千薔薇

荷花薔薇

紅薔薇

白薔薇

紫薔薇

金沙

卷之二十三

十姊妹

野薔薇

粉紅野薔薇

附薔薇露

卷之二十四

金櫻刺

茶蘼

雲實

卷之二十五

月季花

長春

粉紅長春

牙春

月繼

卷之二十六

垂絲海棠

多葉垂絲海棠

卷之二十七

櫻桃

郁李

千葉紅郁李

千葉白郁李

山楂

卷之二十八

海棠

杜海棠

卷之二十九

紅棠梨

白棠梨

貼梗海棠

上元紅

卷之三十

木瓜

林檎

卷之三十一

江梅 附古梅

早梅

消梅

卷之三十二

官城梅

綠萼梅

黃香梅

重葉梅

玉蝶梅

照水梅

卷之三十三

紅梅

朱梅

紅香梅

品字梅

鴛鴦梅

紫梅

單瓣紅梅

墨梅

六瓣梅

卷之三十四

杏花

千葉杏

李花

卷之三十五

桃花

卷之三十六

美人桃

千葉碧桃

單瓣碧桃

日月桃

二色桃

卷之三十七

植物類編
卷之三十九

絳桃

緋桃

鴛鴦桃

李桃

瑞香桃

卷之三十八

梨花

紅梨花

卷之三十九

石榴花

卷之四十

千葉石榴花

黃榴

白榴

粉紅榴

四季榴

卷之四十一

芍藥

植物類編

卷之三十九

花屬總目

十三

魚物類纂
卷四十二

卷之四十二

芍藥

卷之四十三

芍藥

卷之四十四

菊

卷之四十五

菊

卷之四十六

菊

卷之四十七

菊

卷之四十八

菊

卷之四十九

菊

卷之五十

菊

魚物類纂

花屬總目

十四

庶物類編 卷之五十一

卷之五十一

菊

卷之五十二

蘭

卷之五十三

蘭

卷之五十四

蘭

卷之五十五

蘭

卷之五十六

蘭

卷之五十七

蘭

卷之五十八

獨頭蘭

風蘭

吉祥蘭

庶物類編

卷之五十一

花屬總目

十五

唐
宋
明
清
卷之五十九

杜蘭

箬蘭

麥門冬

珍珠蘭

卷之五十九

蜀葵

總

千葉白葵

千葉紅葵

千葉淺紅葵

千葉緋葵

千葉紫葵

墨葵

鋸口葵

單瓣葵

錦葵

白錢葵

紅錢葵

秋葵

無
物
類
纂

卷
之
五
十
九

花
屬
總
目

十
六

天葵
卷之六十
麗春花
錦被花
石竹
洛陽花
鴛毛石竹
翦春羅

天葵

卷之六十

錦被花

麗春花

卷之六十一

石竹

洛陽花

鴛毛石竹

翦春羅

白翦春羅

翦夏羅

翦秋羅

白翦秋羅

翦紙花

卷之六十二

鳳仙花

重瓣鳳仙花

午時花

花屬總目

花屬總目

十七

魚物類集
卷首

金盞花

千日紅

蒿菊

卷之六十三

秋海棠

玉簪花

紫玉簪

小紫

間道花

卷之六十四

水仙

千葉水仙

紅水仙

卷之六十五

美人蕉

鬱金

曇花

卷之六十六

魚物類集

花屬總目

十八

庶物類纂
卷之六十七
卷之六十八

百合

夜合

麝香

沃丹

鶴頂紅

黃山丹

卷丹

卷之六十七

萱花

蜜萱

金萱

卷之六十八

秋牡丹

藍菊

鐵幹蒿

柳葉菜

荷包牡丹

綿棗兒

庶物類纂

花屬總目

十九

唐
宋
明
清
卷
目

滴滴金

旋復花

海根

毛茛

卷之六十九

升麻

柴胡

紫桔梗

白桔梗

紫沙參

白沙參

細葉沙參

地參

龍膽

葳靈仙

紫菀

卷之七十

金燈花

燕
勿
傾
慕

卷
目

花
屬
總
目

二
十

鳥羽類集
卷之七十一
鳥羽類集
卷之七十二

銀燈花

宮人草

一枝箭

山慈菘

卷之七十一

鷄冠花總

掃帚鷄冠

櫻絡鷄冠

二色鷄冠

三色鷄冠

五色鷄冠

扇面鷄冠

壽星鷄冠

青箱附老年 十樣錦 鴈來黃

卷之七十二

杜若

雙鸞菊

卷之七十三

無物類集

花屬總目

卅一

燕
物
類
考
卷
七
十
四

水紅花

曼陀羅花

迎陽花

卷之七十四

綬艸

紫花地丁

碎米薺

百脈

景天

金線艸

山鰲豆

歪頭菜

薰艸

蘭艸

白花蘭

碧蟬花

狗舌艸

鴛鴦艸

燕勿須集

卷七

花屬總目

廿二

庶物類編
卷之七十五

卷之七十五

鐵線蓮

鼓子花

牽牛花

金銀花

卷之七十六

凌霄花

紫藤花

白藤花

卷之七十七

紫蝴蝶

白蝴蝶

玉蝴蝶

蛺蝶花

馬蘭花

卷之七十八

燕子花

紫花蓀

庶物類編

花屬總目

卅三

庶物類纂
卷之一
牡丹

庶物類纂花屬卷之一目次

牡丹

庶物類纂
卷之一

花屬目次

唐物類集卷一

牡丹

一名鹿韭神農本草 一名鼠姑同上 一名百兩金唐本

艸 一名木芍藥開元天寶花木記 一名花王洛陽名園記

一名宿枝昆蟲艸本略

唐物類集卷一 花屬 牡丹 一



牡丹

牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥
秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹
而北齊楊子華有画牡丹則此花之從來舊矣唐
開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽之
花為天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬
君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽
之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天彭號小
西京以其好花有京洛之遺風為大抵洛陽之花以

姚魏為冠姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一
魏花未出左花第一左花之前惟蘇家紅賀家紅林
家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花
自洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出新奇
固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡溼得
新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天
栽接別治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥溼得
中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種
花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則

花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也其花

有姚黃花千葉出民姚氏家一歲不過數朵禁院黃姚黃別品開淡高秀可亞姚黃慶

雲黃花葉重複郁然甘艸黃單葉色如甘艸洛人善別花見其樹知為奇花

其葉嚼牛黃千葉出民牛氏家比姚黃差小瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗

短黃氣毬淡黃檀心花葉圓正御衣黃千葉色似黃葵淡鶯

黃初開微黃如新鶯兒太平樓閣千葉○以魏花千葉

肉紅略粉稍出魏丞相仁溥之家樹高不過四尺

謂牡丹花玉今姚花真可為石榴紅千葉樓子類王家紅曹縣

王魏乃后也一名寶樓臺石櫛紅類王家紅曹縣

狀元紅成樹映日紅細瓣王家大紅紅而長尖大紅微曲宜陽

西瓜瓢宜大紅舞青猊胎微短花微小中七寶冠難

又名七寶旋心醉燕脂莖長每開頭大葉桃紅宜殿春芳開

美人紅蓮蕊紅瓣似翠紅妝難開陳州紅硃砂紅鮮

向日視之如錦袍紅古名潛溪緋淡紅比寶樓臺微

狸血宜陰開時須以杖扶恐為風雨皺葉桃紅葉圓而皺桃紅

所折枝葉疎闊棗芽小彎難開宜陰

西瓜瓢胎紅而長宜陽○大紅剪絨千葉平頭羊血

紅易錦袍紅石家紅不甚壽春紅瘦小彩霞紅海夭

霞大如盤宜陽○以小葉大紅千葉鶴翎紅醉仙桃

外白內紅難開宜陰梅紅平頭深桃西子紅圓如粗葉壽安

紅肉紅中有黃蕊花出壽安丹州延州紅海雲紅如

霞桃紅線桃紅鳳頭花高獻來紅花大淡紅斂瓣如

三四尺葉團張僕射祥雲紅淡紅花妖艷多態淺嬌

居洛人有獻者故名而深嬌徑過五嬌紅樓臺淺桃

紅大桃紅外瓣微紅而深嬌徑過五嬌紅樓臺紅宜

陰輕羅紅淺紅嬌嬌紅葉綠可花紅繡毬細瓣開花

紅平頭銀紅銀紅毬外白內紅醉嬌紅微出莖紅

桃大尺餘其西子開圓如毬宜陰大紅繡毬花類王

微莖長二尺西子○以上俱千葉大紅繡毬家紅葉

小罌粟紅如西施粗開瓣合檀心葉壽安紅頭

黃心葉粗細如西施而尖長花中之炬煥者壽安紅頭

二種粗者香韉紅其種遂傳洛中因色類腰帶韉故

花屬 牡丹 四

名亦名勝鞋紅 樹高二尺葉尖長 鶴翎紅 多瓣花末

青州紅 花紅赤煥然五葉 一尺紅 深紅頗近

紅如鴻鵠 蓮花萼 多葉紅花青跌 紫花面大

尺文公紅 出西京潞公園 迎日紅 醉西施同類淡紅

彩霞 其色光麗 梅紅樓子嬌紅 色如魏紅 紹興春 祥

子花也花尤富大者 金腰樓玉腰樓 皆粉紅花而起

徑尺紹興中始傳 燕脂樓同類 政和春 頭政和中始出 墨羅 中間瑣碎

勝墨羅 差大於 瑞露蟬 亦粉紅華中抽 乾花 轉其花

亦大 千葉小千葉 皆粉紅花之傑者大千葉無 桃紅

西番頭 難開 四面鏡 有旋○以 慶天香 千葉樓子高

清初開單葉五七年則千 肉西 樓子 水紅毬 千葉叢

葉矣年遠者樹高八九尺 合歡花 一莖 觀音面 開繁不甚大 粉娥嬌 大淡粉紅

開盛者飽滿如饅頭樣中外一色惟瓣根微有淡紅

葉與樹如天香高四五尺諸花開後方開清香耐久

○以上 醉楊妃 二種一千葉樓子宜陽名醉 赤玉盤

俱千葉 醉楊妃 春容一平頭極大不耐日色 醉西施 粉白花

千葉平頭外 回回粉西 細瓣樓子外 醉西施 粉白花

白內紅宜陰 暈狀如 西天香 開早初甚嬌三 百葉仙人 紅類 玉

芙蓉 千葉樓子 素鸞嬌 宜綠邊白 有綠色 玉重樓 宜

羊脂玉 瓣大 白舞青猊 中出五 醉玉樓 以上俱千 白翦

絨 千葉平頭瓣上如錦 玉盤盃 瓣大 蓮香白 瓣如蓮花

花屬 牡丹 五

○以上俱粉西施 千葉甚 玉樓春 多雨 萬卷書 花辦

筒又名波斯頭 又名玉玲 無瑕玉 水晶毬 慶天香玉 皆卷

龍一種千葉桃紅亦同名 天仙素鸞 玉仙妝 檀心 玉鳳 辦中有 玉繡毬 青心白

心 伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白 盛者大尺許 遲來

青 白紫玉 白瓣中有紅絲紋大 醉春容 色似玉芙蓉 玉

版白 單葉長如拍版 玉樓子 白花起樓高標逸 劉師

哥 白花帶微紅多至 玉覆盆 一名玉炊餅 碧花 正一

淡碧而開最 玉盃白 單葉花 玉天香 單葉大白淡黃

晚一名甌碧 玉盃白 大如盃 玉天香 蕊開徑一尺雖

無千葉而 一百五 多葉白花大如盃瓣長三寸許黃

丰韻異常 一百五 蕊淡檀心枝葉高大亦如天香而

葉大尖長洛花以穀雨為開候而此花常至 海雲紅

一百五日開最先古名燈籠 ○以上白類 樓子西紫

樓子西紫 九月內棗芽鮮明紅潤翦其葉遠望若珊

瑚即墨子 色類 丁香紫 茄花紫 又名 紫姑仙 大淡藕

然 淡紫色空陰 ○以 左花 千葉紫花出民左氏家葉

絲 上俱千葉樓子 紫樓子 瑞香紫 大平頭紫 大徑一

紫舞青猊 中出五 紫樓子 瑞香紫 瓣大 平頭紫 尺名真

紫 徐家紫 花大 紫羅袍 又名 茄 紫重樓 難 紫紅芳煙籠

紫 淺淡 ○以 紫金荷 花大盤而紫赤色五六瓣中有

上俱千葉 紫金荷 黃蕊花平如荷葉狀開時側立

然 鹿胎 多葉紫花有 紫繡毬 一名新紫花魏花之別

起樓者為天 乾道紫 色稍淡 潑墨紫 新紫花之子也

彭紫花之冠 乾道紫 而暈紅 潑墨紫 單葉淡黑如墨

花屬 牡丹 六

葛中紫 花圓正而富麗如福嚴紫 重葉紫花葉少如

朝天紫 色正紫如金紫夫人三學士錦團綠 尺樹高二

成叢葉齊小短厚如寶樓臺花千葉粉紫色合紐如

撮瓣細紋多媚而欠香根易生古名波斯又名獅

子頭滾包金紫 花大而深紫鮮粗一枝僅十四五瓣

擊子樹高三四尺多葉紫 深紫花止七八瓣中有大

葉彷彿天香而圓 黃蕊樹高四五尺花大如

盈葉紫雲芳 樓臺而紫容深迥自是一樣清致耐久

而欠蓬萊相公 以上青心黃 花原一本或正圓如毬

清香 狀元紅 重葉深紅花其色與輕紅潛緋相 金花狀

也 元紅 大瓣平頭微紫每 金絲大紅 平頭不甚大瓣上

瓣上有黃鬚宜陽 倒暈檀心 花凡花

線 燕脂樓 深淺相間如燕脂漆成 倒暈檀心 花凡花

紅 近萼色淡至末漸淺此花自外淡色 九蕊珍珠紅 葉

近萼反淺白而深檀點其心尤可愛 多葉花始開色白經

紅花葉上有一點白如 添色紅 百漸紅至落乃類淡

珠葉密盛其蕊九叢 紅此造化 雙頭紅 則歲歲皆雙此花之絕異者也 鹿

之尤巧者 胎紅 鶴翎紅子花也色微帶黃上 潛溪緋 千葉緋花

本紫花忽于叢中特出緋者一二朵 一擊紅 多葉淺

明年移在他枝洛陽謂之轉枝花 一擊紅 紅葉杪

深紅一點如人以二指壓之舊傳貴妃勻面餘 富貴

脂印花上來歲花開上有指印紅迹帝命今名 桃紅舞青猊 千

紅花葉圓正而厚色若新漆他花皆 樓子中五青瓣 一玉兔天香 二種一早開頭微小一

名睡綠蟬宜陽 晚開頭極大中出二瓣

耳 如兔 耳 如兔 耳 如兔

如兔 耳 如兔 耳 如兔 耳 如兔

綠蝴蝶 蝶得自 葉底紫 千葉樓子大瓣 羣花卸後始開 每瓣上

永寧王官中 葉底紫 叢中菊心生 一大枝引葉覆其 上其開比他花可延十日 豈造物者亦惜之耶 唐

未有中官為觀軍容者 花出其家亦謂之軍容紫 腰 金紫 千葉樓子大瓣 樹如樗

尺葉尖長頗闊厚花五瓣色如蜜 大凡紅白者多香 蠟中有蕊根檀心○以上間色

紫者香烈而欠清樓子高千葉多者其葉尖岐多而 圓厚紅者葉深綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者略

同此花須慙勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛 主人必有大喜最忌栽宅內天井中大凶

明王蓋臣 二如亭羣

芳譜

移植移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月

亦可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨

再用酒洗每窠用熟糞土一斗白蘇末一斤拌勻再

下小麥數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿

將牡丹提與地平使其根直易生土須與幹上舊痕

平不可太低太高勿築實勿腳踏隨以河水或雨水

澆之窠滿即止待土微乾略添細土覆蓋過三四日

再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花

無勿類纂

卷一

花屬 牡丹 八

根每本約離三尺使葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可太密防枝相磨致損花芽不可太稀恐日曬土熱致傷嫩根小雪前後用艸薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土羅細末趁溼勻粘花根隨用軟綿花自細根尖纏至老根再用麻紙纏定以水曬之枝上紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動卽萬里可致也或曰中秋爲牡丹生日移栽必旺同上

分花揀長成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持

作一把擇去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黃少許碾爲末和黃土成泥將根上劈破處擦勻方置窠內栽如前法同上種花六月中看枝間角微開露見黑子收置向風處曬一日以溼土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沈者用細土拌白蘇末種之隔五寸一枚下子畢上加細土二寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常令潤溼二月生苗最宜愛護六月中以箔遮日勿

致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角乾收子
出者甚少即出亦不旺以子乾而津脈少耳同上
接花花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜
將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取
千葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上留二三
眼貼于小牡丹削處合如一株麻紙繫札泥封嚴密
兩瓦合之壅以軟土罩以蕪葉勿令見風日向南留
一小戶以達氣至來春驚蟄後去瓦土隨以艸薦圍
之仍樹棘數枝以禦霜茂者當年有花是謂貼接或

將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以
尖刀劃一小口取上品牡丹枝上有二二芽者截二
三寸長一段兩邊斜削挿于劃處比量吻合麻紙札
緊細溼土壅高一尺瓦盆蓋頂待一七開視茂者其
芽紅白鮮麗長及一寸此極旺者若未發再培之二
七開看活者即發否則腐斃活者仍用土培盆合至
春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至二月中
方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以艸
罩罩之接頭枝如及時截取者藏新簍潤土十餘日

行數百里亦可接活。立春若是子日，茄根上接之，不出一月，花即爛熳。二三月間，取芍藥根，大如蘿蔔，削尖如馬耳，將牡丹枝劈開，如燕尾，插下縛緊，以肥泥培之，即活。當年有花，一二年牡丹生根，割去芍藥根，成真牡丹矣。又椿樹接者，高丈餘，可於樓上賞。唐人所謂樓子牡丹也。○牡丹一接便活者，逐年有花。若初接不活，削去再接，只當年有花。同上
澆花尋常澆灌，或日未出，或夜既靜，最要有常。正月一次，須天氣和暖，如凍未解，切不可澆。二月、三月、三

月、五次，四月花開，不必澆。澆則花開不齊，如有雨任之，亦不宜聚水于根旁。花卸後，宜養花，一日一次，十餘日後，暫止視。該澆方澆。六月暑中，忌澆，恐損其根。鬢來春花不茂，雖旱亦不澆。七月後，七八日一澆，八月翦枯枝，並葉上炕土。五、六日一澆，九月三、五、日一澆。澆頻恐發秋葉，來春不茂。如天氣寒，則澆，夏宜稀。此時枝上牽芽漸出，可見澆灌之功也。十月、十一月一次，或二次，須天氣和暖，日上時方澆。適可即止，勿傷水。或以宰豬湯連餘垢，候冷透澆。一、二次則肥壯。

宜花十一月地凍不可澆春間開凍時去灰土澆時
緩緩為妙不可溼其幹雨水河水為上甜水次之鹹
水不宜最忌犬糞同上

養花凡打指牡丹在花卸後五月間止留當頂一芽
傍枝餘朵摘去則花大欲存一枝留一紅芽存二枝
留二紅芽其餘盡用竹針挑去芽上一層葉枝為花
棚芽下護枝名花牀養命護胎尤宜愛惜花自有紅
芽至開時正十箇月故曰花胎培養常在八九月時
隔一年一次取角屑硫黃碾如麪拌細土粉挑動花

根壅入土一寸外用土培約高一二三寸地氣既暖入
春漸有花蕾多則懼分其脈俟如彈子大時壓之不
實者摘去止留中大者二三朵氣聚則花肥開時
甚大色亦鮮艷開時必用高幕遮日則耐久花纔落
便翦其蒂恐結子則奪來春之氣翦勿太長恐損花
芽伏中仍要遮護花芽勿令曬損候日不甚炎方撤
去八月望後翦去葉留稜寸許存其津脈不上溢以
養濠芽其花棚花牀慎不可翦九日初培以細土使
下另生芽冬至北面豎艸薦以障風寒冬至日研鍾

植物類集 卷一

乳粉和硫黃少許置根下土中不茂者亦茂每插一枝須用泥封紙固否則久必成孔蜂入木灌連身皆枯慎之上同

衛花牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘇末于根下蟲不敢近花開漸小由蠹蟲害之尋其穴針以硫黃末其旁枝葉有小孔乃蟲所藏處或針入硫黃或以百部塞之則蟲死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋冬即藏枝梗中又有紅色蠹蟲能蛀木心尋其穴填硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以真麻油從有

孔處澆之則蟻死而花愈茂又法于秋冬葉落時看有穴枯枝折開捉盡其蟲亦妙又五月五日用好明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生蟲桂及烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一著其氣味即時萎落汗中種花者園旁種辟麝數株枝葉類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花為麝傷焚艾及雄黃末上風熏之能解其毒忌用熟手摩撫搖撼忌栽木斛不耐久花旁勿令長艸奪土脈不可踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有

花屬 牡丹 十三

博物類編 卷一

體氣者採折使花不茂上同

變花周日用日愚聞熟地梢生菜蘭持硫黃末篩于其上盆覆之即時可待用以變白牡丹為五色皆以沃其根紫艸汁則變紫紅花汁則變紅又根下放白朮末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以騰黃和粉調淡黃色描之即成黃牡丹恐為雨溼再描清礬水一次上同翦花花宜就觀不可輕翦欲翦亦須短其枝庶不傷幹又須急翦庶不傷根既翦旋以蠟封其枝翦下花

先燒斷處亦以蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜芍藥亦然如已萎者翦去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟封後每朵裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬上急遞可致數百里同上

煎花牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸同上張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹于椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞同上會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相

花屬 牡丹 十四

與傾酒而坐。因云：牡丹未識紅淡者。院主微笑曰：安得無之？但諸賢未見耳。朝士求之不已。僧曰：衆君子欲看此花，能不泄于人否？朝士誓云：終身不復言。僧引至一院，有殷紅牡丹一本，婆娑幾及千朵，濃姿半開，炫耀心目。朝士驚賞，留戀及暮而去。信宿有權要子弟至院，引僧曲江閒步，將出門，令小僕寄安茶笈，裹以黃帕。至曲江岸，藉艸而坐。忽弟子奔來，云有數十人入院掘花，禁之不止。僧俛首無言，惟自吁嘆。坐中但相盼而笑。既歸至寺門，見一木畚盛花昇而去。

徐謂僧曰：竊知貴院舊有名花，宅中咸欲一看，不敢預告，恐難見。捨適所寄籠子中有金三十兩，蜀茶一斤，以爲酌贈。同上

唐韓弘罷宣武節歸長安私第，有牡丹雜花，命剷去之。曰：吾豈効兒女輩耶？當時爲牡丹包羞。同上南漢地狹力貧，不自揣度，有欺四方傲中國之志。每見北人盛誇嶺海之強，世宗遣使入嶺，館接者遺以茉莉，名曰小南強。及張面縛到闕，見牡丹大駭，有縉紳謂之曰：此名大北勝。同上

唐物類考卷之七

青城山有牡丹樹高十丈花甲一周始一作花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花以回同上

大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客太慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公即命圖之士庶創觀闌咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀王氏號其苑曰宣華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷二千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年壯

丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有淡紅淺紅深紫淡紫淡黃錕黃潔白正暈倒暈金含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公于十種花尤愛重錦被堆嘗為之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥溼彭州丘壤既

得燥溼之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉
面可徑尺以上今品類幾五十種有一種色淡紅枝
頭絕大者舍人程公厚倅是州且之爲祥雲其花結
子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之千葉花
來自洛京土人謂之京花單葉時號川花朱彭州壯
丹詩有啼金點鬢密璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應
摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率
下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂
預會嘆曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也

胡元質牡丹
記○同上

吾毫牡丹年來漫盛嬌容三變猶在季孟之間等此
而上有天香一品妒榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠
新紅種類不一惟雜紅最後出頗稱難得又有大黃
一種輕膩可愛不咸三變初開拳曲結鏽不甚舒展
須大開時方到極妙處爲一病耳至如佛頭青爲白
花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅
桃紅爲上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾毫
土脈頗宜花毋論園丁地主但好事者皆能以子種

或就根分移其捷徑者惟取方寸之芽于下品牡丹
全根上如法接之當年盛者長一尺餘即著花一二
朵二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之其種
類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之
捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大
紅卽以爲至寶不遑深辨而上色上品卽吾亳好事
之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且
精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名
品頗多艸堂數武之地種時殆遍率以兩色併作一

叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶夫香先春紅
三色挿入花叢間雜而成文章他時盛開爛然若錦
點綴春光亦一奇也
夏之臣
○同上

庶物類纂
卷之二

庶物類纂花屬卷之二目次

牡丹

庶物類纂
卷之二

花屬目次

唐
牡丹
類
集
卷
二

牡丹

牡丹本艸一名鼠姑一名鹿韭周子曰牡丹花之富貴者也木本大者高四五尺八月枝上發赤芽來春二月即發蕊如拳稍舒則變成綠葉有榷花著葉中三月穀雨前開傳家集云洛人以穀雨為牡丹花厄蓋其時適相值云其極盛者花頭或至盈尺高亦相等皆由其種之美惡有單葉多葉千葉及黃紫紅白緋碧之色艸木略云古今言木芍藥是牡丹按崔豹古今注云芍藥有二種有艸芍藥有木芍藥木者花

無
勿
類
集

卷
二

花
屬
牡
丹

一

大而色淡俗呼爲牡丹安期生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥有木芍藥金者色白多脂木者色紫多脈則驗其根也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故以木名芍藥著於三代之際風雅之所流詠也牡丹初無名依芍藥以爲名亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡丹廼出唐始有聞宋時洛陽最盛圃人競求詭異多於秋分移接培以壤土至春盛開其狀百變歐陽文忠公始爲作譜記云牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者今

爲天下第一洛人於他花則曰某花某花至牡丹則不名直曰花意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假於牡丹而可知也又云牡丹之名或以氏或以地或以色或旌其所異而志之自姚黃以下得二十四種趙郡李述著慶曆花品專叙吳中之盛凡四十三種鄞江周勣作洛陽花木記所載牡丹至一百九種陸放翁在蜀作天彭牡丹譜凡三十四種其尤著名者爲姚黃魏花洛記云姚黃千葉黃花也色極鮮潔精彩射入有淡紫檀心近瓶青簇青心而與瓶同色開

頭可八九寸許其花出北邙山下司馬坡姚氏大率
間歲乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳其開最魁其
色甚著高潔之性敷榮之時特異於衆花徐節孝
云天下牡丹九十餘種而姚黃爲第一其名雖千葉
而寔不可數或累計萬有餘不然不足高一尺也花
肉既重其梢下屈如一器傾側之狀此亦花之巨美
而精傑者乎又曰魏花千葉肉紅花也本出晉相魏
仁溥園迄今流傳特盛葉最繁密人有數之者至七
百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起團整如履鍾狀

開頭可八九寸許其花端麗精彩瑩潔異於衆花落
人謂姚黃爲王魏花爲后又有狀元紅瑞雲紅左紫
玉樓春潛谿緋玉千葉歐碧諸異種見前所述記中
蓋自唐人已推重至宋尤重耳五色線集云孟蜀時
兵部尚書李昊每將牡丹花數枝遺親友以興平酥
同贈曰俟花凋謝以酥煎食之無棄穢豔也其風流
貴重如此東坡雨中明慶寺賞牡丹詩霏霏雨霧作
清研燦燦明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍
著酥煎又云千葉與百州共盡無妍鄙未忍汚泥沙

牛酥煎落蕊用此事也南部新書曰長安三月十五日兩街看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡丹先於諸牡丹半月開太真院後諸牡丹半月開裴兵部題白牡丹云長安豪富惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起就月中看白樂天牡丹芳一篇絕道花之妖艷至有遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望花開花落二十日一城之人皆若狂惜牡丹詩云明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看元稹羅隱徐凝許渾之徒題詠甚衆宋時尤盛於洛陽歐公云洛

陽之俗太抵好花春時城中無貴賤皆挿花雖負擔者亦然花開時士庶競為遊遨往往於古寺廢宅有臺處為市井張幄樂笙歌之聲相聞洛陽名園記云洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家於此至花時張幕幄列市肆管絃其中城中士女絕燿火游之過花時則復為丘墟矣陸放翁云天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即

花盛處張飲轎幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花夫栽接剝治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不可輕翦蓋一翦則次年花絕少州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午於道予客成都師以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映發影搖酒中繁麗動人石湖吳郡志云牡丹

唐以來止單葉本朝洛陽始出多葉千葉遂爲花中第一頃朱勔家圃在閬門內植牡丹數十萬本以繒絲爲幕彌覆其上每花身飾以金牌記其名勔敗牡丹皆拔爲薪中興以來人家稍復接種有得洛陽花種至吳中者不過十餘種姚魏蓋不傳矣顧清松江府志云牡丹自宋來盛於吳下吾鄉則國初曹明仲所譜寶樓臺以下十五品最奇並家傳洛京舊種其名多見歐譜近歲人家所植唯壽安樓子一二三種深紅已爲難得餘不復見楊君謙吳邑志云牡丹人家

亭館多種率粉紅色號玉樓春接壤皆是鮮有紅紫者雖白色亦艱得吾蘇自玉樓春外僅有壽安紅平頭紫寶樓臺而寶樓臺紫紅色尤富麗瓌瑋可觀求如書傳所記百不及一而栽接培壅之法亦無傳矣但於花時邀親朋置酒賞翫略存故事焉予觀姚燧牡丹序載左紫壽安紅狀元紅衡山紫玉版白諸奇品而姚魏二種已不復有且叙其見之之難彼生於中土且然況僻處東南者乎蓋自我馬蹂躪南渡以還宜其絕種今取古來栽接培壅澆灌修理諸法具

載於篇儻遇名花以此待之也歐記云洛人家家有花而少大樹者以其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之山篋子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立契買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或於湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直五千今尚直一千接時須用社後重陽前秋分內過此不堪矣花之本去地五七寸許截之乃接以

泥封裏用軟土壅之以箬葉作菴子罩之不令見風
且唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花
之法也用瓦亦可種花必擇善地去舊土以細土用白蘇
末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食白蘇能殺蟲此
種花之法也澆花亦自有時或用日未出或用日初
時九月旬日一澆十月十一月兩三日一澆正月間
日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朵
者擇其小者去之止留一二朵謂之打剝懼分其脈
也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初既

去箬菴便以棘數枝置花叢上棘氣煖可以辟霜不
損花芽此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲
損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔
乃蟲所藏處花工謂之氣窗以大鍼點硫黃末鍼之
蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花
樹入其膚花必死此花之忌也見歐陽永叔洛陽風
土記明周文華致富全書
種相子法洛記云凡欲種花子先於五六月間擇背
陰處肥美地治作畦七月以後取千葉牡丹花子候

花瓶欲拆其子爲變當時採之取子於已治畦地內
一如種菜法種子不得隔日隔日多即花瓶乾而子
黑子黑則種之萬無一生矣撒子欲密不欲疎疎則
不生不厭太密地稍乾即以水灌之灌後水脈勻潤
然後撒子訖耙耩一如種菜法每十日一澆有雨即
止冬月須用木葉蓋護候月餘即生芽葉生時頻去
艸久無雨即十日一澆切不可用糞至八月秋社前
治畦分開種之如栽菜法其中或有卻成千葉者同上
接花法山丹單葉牡丹也千葉牡丹須於山丹上接

穎濱西軒種山丹詩云淮陽千葉花到此三百里城
中衆名園栽接比桃李吾廬適新成西有數畦地乘
秋種山丹得雨生可喜山丹非佳花老圃有深意宿
根已得土絕品皆可寄明年春陽升盈尺爛如綺居
然盜天功信矣斯人智根苗相因依非真亦非僞客
來但一笑勿問所從致又云築室力已盡種花功尚
疎山丹得春雨艷色照庭除末品何曾數羣芳自不
如今秋接千葉試取洛人餘洛記云接花必以秋社
後九日前餘皆非其時也接花預於一三年前種下

種子惟根盛者爲佳。削接頭欲平而闊長，令根皮合。接頭勿令作片瓣，瓣片則帶皮處厚而根狹，瓣片則接頭多退出而皮不相對，津脈不通，遂致枯死矣。接頭繫縛欲密，勿令透風，不可令雨溼瘡口。接頭必以細土覆之，不可令人觸動。後月餘須時時看觀根下土，勿令枝生芽，芽生卽分減卻脈而接頭枯矣。凡選接頭須用木之肥嫩花芽盛大平而圓實者爲佳。虛尖者無花矣。瑣碎錄云：凡接牡丹須令人看視之，如一接便活者，逐歲有花。初接不活，削去再接者，只當

年有花。又云：牡丹於芍藥根上接，易發無失。一二年牡丹自生本根，則旋割去芍藥根，成真牡丹矣。霏雪錄云：張茂卿好事，其家西園有一樓，四圍植奇花，殆遍。常接牡丹於椿樹之杪，花盛時延賓客於樓，推窗翫焉。按歐記洛記皆云：牡丹宜社後重陽前接，而瑣碎錄云：凡花皆宜春種。惟牡丹秋社前後接種，便民圖纂乃云：接時須一二月間，不知何據。恐不可從。上同分栽法：八九月中將根旁新枝隔一二年者，抓去根邊泥，用毛竹片切斷其根，不用鐵器，又不可傷其根。

上細鬚移栽肥土用黃土尤佳栽時記取南枝掘坑提置坑中四圍用鬆泥滲實勿令腳踏根不宜太深數日以糞水澆之一二年即開花切記分後不可搖動及水浸日曬皆不活須以小籬竹圍柵之冬間亦可分但不如秋分之及時耳同上
栽花法洛記云凡欲栽花須用四五月先治地如地稍肥美即翻起深二尺以上去瓦礫頻鋤削勿令生艸至秋社後九日前栽之若地多瓦礫或帶鹽滷則鉏深三尺以上去盡舊土別取新好黃土換填切不可

可用糞用糞即生鱗蟻蟲而蠹花根矣根蠹則花頭不大而不成千葉也栽花不欲深深則根不行而花不發旺也但以瘡口齊土面為佳此淺深之度也掘土坑須量花根長短為淺深之準坑欲闊而平土欲肥而細先於土坑中心拍成小土墩子欲上銳而下闊將花於土墩上坐定然後整理花根令四向橫垂勿使屈摺為妙然後用生黃土覆之以瘡口齊土面為準穎濱補種牡丹云野艸凡花著地生洛陽千葉種難成姚黃性似天人潔糞壤埋根氣不平又同遲

賦千葉牡丹云未換中庭三尺土漫種數叢千葉花
牡丹初移有蕊不可留亦不可以手犯之宜以銀簪
點其中花蕊自萎勿用鐵鍼又牡丹結蕊交春時鴉
雀白頭公之屬迷迷啄碎須加意驅逐愛惜花蕊每
花頭或用落葉卷札使不得近韓魏公安陽集云牡
丹初芽為鴟啄之感而成咏云牡丹經雨發香芽滿
地新紅困鴟鴞利嘴可能傷國色只教春色入凡花
蓋有所感云同上

打剝花法洛記云凡千葉牡丹須用八月社前打剝

一番每株上只留花頭四枝已下餘者皆可截作接
頭於祖上接之候至來年二月間所留花芽小葉見
其中花蕊切須仔細辨認若花芽頭平而圓實即留
之此千葉花也若蕊尖虛即不成千葉當須去之每
株只留三兩蕊可也花頭多即不成千葉而開頭小
矣瑣碎錄云牡丹著蕊如彈子大時試壓之十朵之
中必有兩三朵不實者去之則不奪他花之力同上
澆壅法牡丹喜燥惡溼不可用雨水浸其根浸之必
不盛若天旱宜用水或糞水澆勿令枯槁牡丹用豬

泥糞不生蟲用犬糞羊糞曬乾搗碎壅根極肥牡丹
菊栽魚腥艸及辟麝艸則不生蟲瑣碎錄云牡丹將
開不可多灌土寒則開 翦花欲急急則花無傷又
云牡丹芍藥插瓶中先燒枝斷處令焦鎔蠟封之乃
以水浸可數日不萎同上

庶物類纂花屬卷之三目次

牡丹

牡丹

牡丹前史中無說處唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末裴士淹為郎官奉使幽冀迴至汾州眾香寺得白牡丹一窠植於長安私第天寶中為都下奇賞當時明公有裴給士宅看牡丹時尋訪未獲一本有詩云長安年少惜春殘爭認慈恩紫牡丹別有玉盤乘露冷無人起就月中看太常博士張乘嘗見裴通祭酒說又房相有言牡

丹之會瑄不預焉至德中馬僕射鎮太原又得紅紫
二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

唐段成式
酉陽雜俎

韓愈侍郎有疎從子侄自江淮來年甚少韓令學院
中伴子弟子弟悉為凌辱韓知之遂為街西假僧院
令讀書經旬寺主綱復訴其狂率韓遽令歸且責曰
市肆賤類營衣食尚有一事長處汝所為如此竟作
何物侄拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指階前牡
丹曰叔要此花青紫黃赤唯命也韓大奇之遂給所

須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面
淡及其根寬容人座唯賚紫鑛輕粉朱紅旦暮治其
根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也
牡丹本紫及花發色白紅歷綠每朵有一聯詩字色
紫分明乃是韓出官時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在
雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮
竟不願仕同上

興唐寺有牡丹一窠元和中著花一千二百朵其色
有正暈倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀等獨無深紅又

有花葉中無棘心者重臺花者其花面徑七八寸同上

興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝花合歡同上

又言貞元中牡丹已貴柳渾言近來無奈牡丹何

數十千錢買一顆今朝始得分明見也其戎葵校幾

多成式又嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已畫

牡丹矣唐段成式酉陽雜俎續集

京城貴遊尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂以

不耽翫為恥執金吾官園外寺觀種以求利一木

有直數萬者唐李肇國史補

世言牡丹花近有益以國朝文士集中無牡丹詩

張公嘗言楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人

則知牡丹花亦已久矣唐李綽尚書故實

李綽云賓護尚書河東張公三相盛門四朝雅望

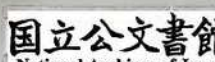
博物自同於壯武多聞遠邁於尋臣綽避難圃田

寓居佛廟秩有同於錐印跡更甚於酒傭叨遂迎

塵每容待話凡聆徵引必異尋常足廣後生可貽

好事遂纂集尤異者兼雜以談諧十數節作尚書

故實云



謹按劉賓客嘉話錄亦載此言作謂國作前詩作歌無張已字

洛人宋單父字仲儒善吟詩亦能種藝術凡牡丹變

易千種紅白鬪色人亦不能知其術上皇召至驪山

植花萬木色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼為花

師亦幻世之絕藝也唐柳宗元龍城錄

洛中花極多他必曰某花至牡丹直曰花俚諺云花

玉耳下黃私記

初有木芍藥植於沈香亭前其花一日忽開一枝兩

頭朝則淡紅午則淡碧暮則淡黃夜則粉白晝夜之

內香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也唐王

仁裕開元天寶遺事

開元中禁中重木芍藥即今牡丹也開元天寶花木

芍藥為牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶

池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦

從詔選梨園弟子中尤者得樂十六色李龜年以歌

擅一時之名手捧檀板押眾樂前將欲歌之上日賞

名花對妃子焉用舊樂詞為遽命龜年持金花牋宣

賜翰林學士李白立進清平樂詞三篇承旨猶苦宿
醒因援筆賦之第一首雲想衣裳花想容春風拂檻
露華濃若非羣玉山頭見奮向瑤臺月下逢第二首
一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得
似可憐飛燕倚新妝第三首名花傾國兩相歡長得
君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚欄干龜
年捧詞進上命黎園弟子略約詞調撫絲竹遂促龜
年以歌妃持玻璃七寶盃酌西涼州蒲萄酒笑領歌
意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲遍將換則遲其聲

以媚之妃飲罷斂繡巾再拜上自是顧李翰林尤異
於他學士會力士終以脫靴為恥異日妃重吟前詞
力士戲曰始為妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如
是耶妃子驚曰何學士能辱人如斯力士曰以飛燕
指妃子賤之甚矣妃深然之上嘗三欲命李白官卒
為宮中所釋而止唐樂史楊太真外傳
古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁乎深山自幽而芳
以為貴重所知花則何遇焉天后之鄉西河也精舍
下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植

庶物類纂 卷三
焉由此京國牡丹日月寢盛今則自禁闈洎官署外
延士庶之家瀟漫如四瀆之流不知其止息之地每
暮春之月遨遊之士亦上國繁華之一事也近代文
士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以
極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一
花無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張
荊州之爲人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之嘗
有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果爾與牡丹
何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷焉或

者不能對余遂賦以示之

舒元興牡丹賦序
姚鉉唐文粹

熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉
祥寺僧守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂
作州人大集金槃綵籃以獻于坐者五十有三人飲
酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺阜隸皆植花以從觀
者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡
丹之見於傳記與栽植培養剝治之方古今詠歌詩
賦下至怪奇小說皆在余旣觀花之極盛與州人共
遊之樂又得觀此書之精究博備以爲三者皆可紀

而公又求余文以冠于篇蓋此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀美而近歲尤復變態百出務為新奇以追逐時好者不可勝紀此艸木之智巧僂佞者也今公自耆老重德而余又方蠢迂闊舉世莫與為比則其於此書無乃皆非其人乎然鹿門子常怪宋廣平之為人意其鐵心石腸而為梅花賦則清俊艷發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於樵陋以眩世者又豈足信哉余雖非其人強為公記之公家書三萬卷博覽強記遇事成書非獨牡丹也

牡丹

記序○宋蘇東坡文集

謹按楊升菴曰管坡公通判杭州舊例有花會每歲督民家盛植牡丹以供花會會時官廨中棟宇遍植庭階遍植几卓遍供州人苦之公至次年即革此會州人甚悅是記中略不露此舉蓋公係太守屬下只以序譜一節成文遇事成書為結便見公留意者深也

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他亭獨有牡丹數十萬本凡城

中賴花以生者畢家于此至花時張幄幕列市肆管絃其中城中士女絕燿火游之過花時則復為丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚魏花愈難得魏花一枝千錢姚黃無賣者

宋河南邵氏聞見後錄

歐公謂牡丹初不載文字自則天已後始盛唐人如沈宋元白之流皆善詠花寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹一詩初不言其異茗谿漁隱引劉夢得元微之白樂天數詩以證歐公之誤且引開元時牡丹事以證歐公所謂則天已後始盛為信然近時

容齋隨筆亦引元白數詩以證歐公之誤且謂元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花容齋蓋未見漁隱所言故爾僕嘗取唐六十家詩集觀之其為牡丹作者幾半僕不暇縷數且以劉禹錫集觀之有數篇渾侍中宅看牡丹唐郎中宅看牡丹自賞牡丹皆有作豈得謂惟有一篇歐公不應如是鹵莽得非或者假歐公之說乎二公引元白數詩以證歐公之誤要未廣也龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹舒元興序謂西河精舍有牡丹天后命移植焉由是京國日盛則

知牡丹在唐已見於高宗之時又不可引開元事為證也閱李綽尚書故實言北齊楊子華畫牡丹謝康樂集言木際竹間多牡丹陸農師作埤雅拾歐公之說亦謂牡丹不載文字自則天已後始盛如沈宋元白之流寂無篇什惟劉夢得一篇亦不深考耳

宋王楙野

客叢書

洛陽牡丹歲久蟲蠹則花開稍小

以硫黃簪其

穴蟲歿復盛大其園戶相妒則以烏賊魚刺花樹枝

皮中花心歿盡牡丹忘此魚耳

宋王闢之澠水燕談錄

洛中花工宣和中以藥壅培於白牡丹如玉千葉一

百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲

貢禁府價在姚黃上嘗賜近臣外廷所未識也

宋張邦基

墨莊漫錄

洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也

園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親

在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鵝雛而淡其面

一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃

也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金

粉縷之牛氏乃以縷金黃名之以籬籬作棚屋圍幃復張青纒護之於門首遣人約止遊人入輸千錢乃得入觀十日間其家數百千予亦獲見之郡守聞之欲翦以進於內府眾園戶皆言不可曰此花之變易者不可為常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此為辭乃已明年花開果如舊品矣此亦州木之妖也同上

歐公作花品目所經見者纔二十四種後於錢思公屏上得牡丹凡九十餘種然思公花品無聞於世宋

次道河南志於歐公後又增二十餘名張珣或云為

子撰譜三卷凡一百一十九品皆叙其顏色容狀及

所以得名之因又訪於老圃得種接養護之法各載

於圖後最為詳備韓玉汝為序之而傳於世大觀政

和以來花之變態又有在珣所譜之外者而時無人

譜而圖之其中姚黃尤驚人眼目花頭面廣一尺其

芬香比舊特異禁中號一尺黃予在南平城作謝范

祖平朝散惠花詩云平生所愛曾莫倦天遣花王慰

吾願姚黃三月開洛陽曾觀一尺春風面蓋記此事

也祖平字準夫忠文公之諸孫也以雄倅致仕居許
下被 惠予花時年六十一歲矣 宋朱弁曲
洧舊聞

牡丹曰鹿韭曰鼠姑宿枝其花甚麗而種類亦多諸
花皆用其名惟牡丹獨言花故謂之花王文人為之

作譜記此不復區別然今人貴牡丹而賤芍藥獨不
言牡丹本無名依芍藥得名故其初曰木芍藥古亦

無聞至唐始著 宋鄭夾漈昆
蟲艸木略

宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘艸黃次曰建安
黃次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他日宮中

貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面幾一尺高

數寸祇開一朵絳幃籠護之帝未及賞會為鹿銜去

帝以為不祥有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙

帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂

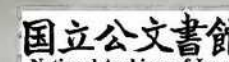
也 元劉斧青
瑣高議

隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰木芍藥開元時宮中

及民間競尚之今品極多也一說武后冬月遊後苑

花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故今言牡丹者以

西洛為冠首劉公嘉話云世謂牡丹花近有益以前



朝文士集中無牡丹歌詩禹錫嘗言楊子華有画牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦久矣西陽雜俎曰前史中無說牡丹唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹段成式檢隋種植法並不記說則知隋朝花中所無開元末裴士淹使幽冀至汾州衆香寺得白牡丹植於長興私第爲都下奇賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中青瑣集有隋朝海山記中載牡丹品甚多而前賢所說如此宋高承事物紀原

今牡丹中有一羣紅其花葉紅每一花葉端有淡紅

一點如半指明皇時民有以此花上進者植妃子正作妝偶以妝指摩之燕脂之痕深焉植之明年花開俱有其迹亦見明皇雜錄也同上



