

庶物類纂

花屬
十六十七

容

太政官文庫			
一	特別	和	書門
二	三	六	二
三	六	二	號
四	五	冊	架
五	冊	函	號

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(39)
函號	特 54 1

共三十



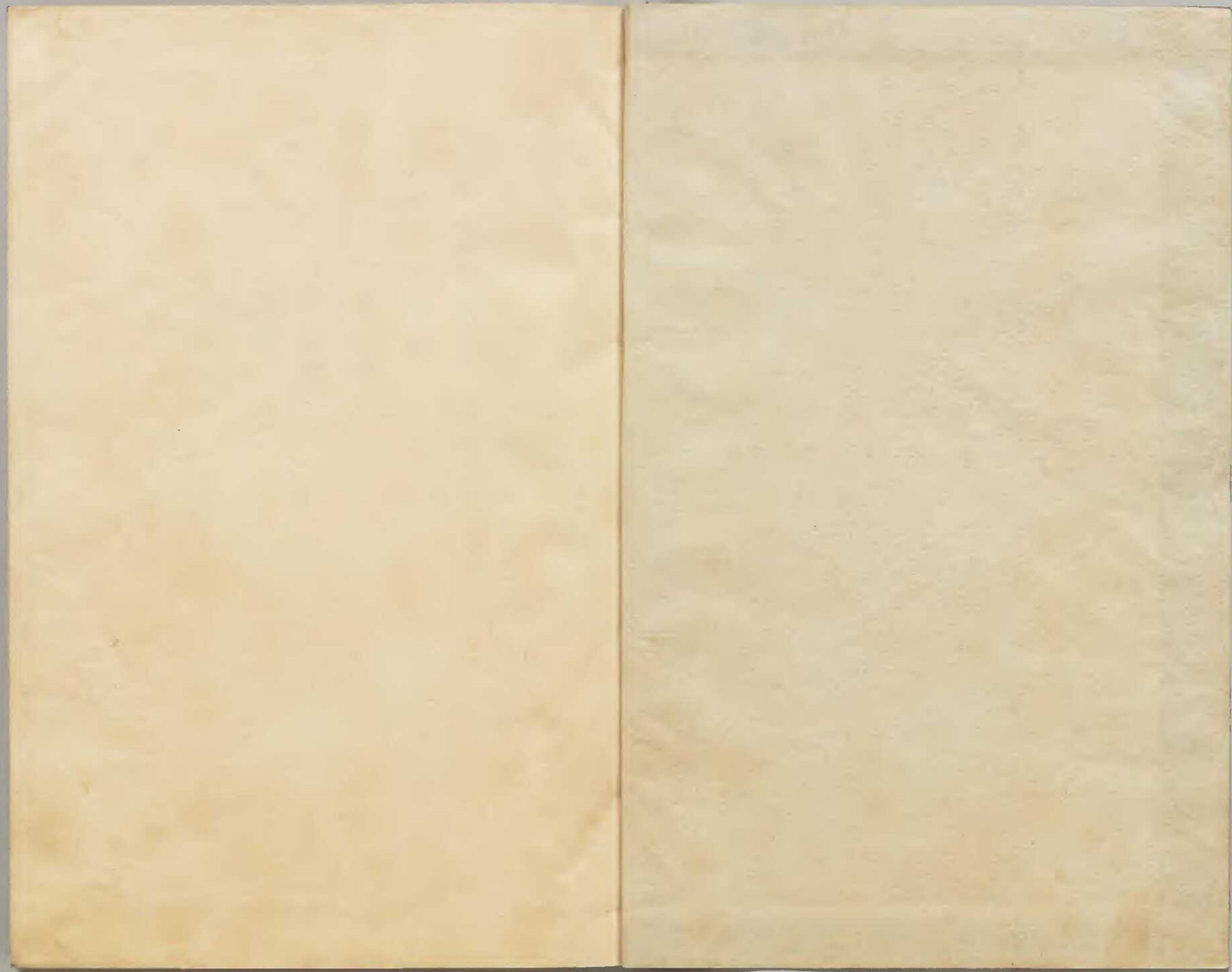
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007. TM: Kodak







庶物類纂花屬卷之十六目次

紫薇

大紅薇

淡紅薇

合驩

棟花



庶物類纂

卷十六

花屬目次

紫薇

一名猴郎達樹酉陽雜俎 一名猴刺脫格物總論 一名怕癢花羣芳譜 一名怕痒花致富全書 一名皺紗花同上 一名百日紅同上 一名柏梓花月令廣義 一名羊大紫花同上 一名滿堂紅湧幢小品 一名不奈癢花興化府志 一名佛相花同上 一名不耐癢花興化府志 一名高調客三柳軒雜識



紫薇

紫薇一名百日紅一名怕癢花一名猴刺脫樹身光
 滑花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂
 長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花
 每微風至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足為喻人以手爪
 其膚徹頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接續可
 至八九月故又名百日紅省中多植此花取其耐久
 且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍

焰者名翠薇明王蓋臣二
如亭羣芳譜

栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土俟生根分植又春月根傷分小本種之最易生此花易植易養可作耐久交同上

紫薇迎秋即放秋盡尚花俗呼為百日紅蓋開可百日也有淺紅深紅二種又聞有白者未及見花攢枝杪若翦輕殼盛開時爛熳如火幹無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛即合抱者以指搔其根枝梢輒動丙申寓所有小圃方塘之側三株約可拱把繁英照水與朱魚數十頭相錯不可為狀真妙品也。于念東同上

薇花凡五種紫色之外有天紅者有淡紅者又有白色者曰銀薇有紫帶藍者曰翠薇少搔其本則枝葉俱動俗名怕痒花西陽雜俎云北人呼為猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也樹身光滑高丈餘花瓣細皺俗呼為皺紗花蠟跗茸萼赤莖對葉生五月中花開直至六七月爛熳可愛又名百日紅癸辛雜識云百日紅即頰桐也按南方草木狀云頰桐花嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐連枝萼皆深紅今紫薇乃木本不應冒頰桐之名而與化志紫薇頰

桐各出不可混也鄭都官詩大樹木皮纏小樹小皮
裏庭前紫薇花無皮也得過語雖俚鄙乃實錄也此
花易植無事功力根側有鬚者正月中分栽扦插亦
活喜陰惡日栽叢林下不蔽雨露處方茂明周文華致富全書
紫薇北人呼為猴郎連樹謂其無皮援不能捷也北
地其樹絕大有環數夫臂者唐段成式酉陽雜俎續集
紫薇有四種紅紫淡紅白紫卻是正色閩花物物勝
蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也白薇近來
有之示異可耳殊無足貴臭梧桐者吾地野生花色

淡人無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之
中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百
日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園
林中植之灼灼出矮牆上至生澗中清泉白石斐
臺奪目每欲攜子歸種種未得後當問閩人取種永
嘉人謂之丁香花明王敬美學圃雜疏
紫薇花紫色之外有大紅色有白色此種亦可明高濂遵
生八

紫薇俗名百日紅有白薇粉薇藍薇俱用紫薇過枝

俗名怕痒樹，搔其皮則樹自動，故名。禁中多植此花，取其耐久且爛熳可愛也。格物總論：紫薇花樹身光滑，俗因號為猴刺脫。花瓣紫皺，蠟跗茸萼，赤莖葉對生。每一枝數穎，一穎數花。四五月開，接續至六七月而止。明王思義三才圖會

紫薇紫色之外，有白薇色，近微紅。此種亦可。又有大

紅，凡三種。明王仲遵花史左編

紫薇花五月開至八月，故俗名百日紅。同上

紫薇色紫，花極耐久，無香。夏且葯園同春

格物總論：紫薇花俗名怕痒花，樹身光滑，俗因號為猴刺脫。花瓣紫皺，蠟跗茸萼，赤莖葉對生。每一枝數穎，一穎數花。四五月始華，開謝接續，可至六七月。省中亦多植此花者，取其花耐久且爛熳可愛也。明彭大翼

張幼學山堂肆考

紫薇花一名百日紅，月令通攷俗名柏梓花。即今羊太紫花也。四五月開，至六七月。中書省以此耐久，故名之。明馮應京月令廣義

紫薇一名滿堂紅。朱國禎滂幢小品

紫薇俗謂之不柰癢花瓜其本則枝葉俱動自五月
開花至九月尚爛熳又謂之百日紅梅聖俞詩薄膚
痒不勝輕瓜嫩幹生宜近禁廬楊萬里詩誰道花無
紅十日紫薇長放半年花今郡人呼為佛相花八閩
通志

紫薇又名百日紅福州府志

紫薇俗名怕痒花又名百日紅謂其花自夏徂秋開
落僅百日也重修鎮江府志

紫薇先花後葉自下至上皆甲間發花楊於陵詩綠
葉下成幄紫花紛若鋪摘霞晚舒灑凝露朝垂珠通

志曰俗謂不柰癢花瓜其本枝葉皆動又自五月開

至九月謂之百日紅梅聖俞詩薄膚痒不勝輕瓜嫩

幹生宜近禁廬楊萬里詩誰道花無紅百
謹按八閩通志作十

日紫薇長放半年花汀州府志

紫薇先花後葉自下至上俱甲間發花宋志云俗謂

之不耐癢花瓜其本則枝葉俱動自五月開花至九

月尚爛熳又謂之百日紅興化府志

紫薇叢高大花繁紫色蕊五英泉州府志

紫薇夏開至秋暮不斷故又名百日紅江陰縣志

紫薇花夏開秋後方彫俗名百日紅常熟縣志

紫薇俗名百日紅亦有淡紅藍白諸色松江府志

薇花四種紫色之外有紅者有白者曰銀薇又有紫

帶藍色者曰翠薇搔其膚枝葉搖動又名怕癢樹四

月開九月歇俗呼為百日紅山園植之亦可作耐久

朋也清石巖逸叟增定致富奇書

紫薇一名百日紅其花紅紫之外有白者曰銀薇又

有紫帶藍色者曰翠薇俗呼為怕癢樹其木光滑無

皮人若搔之則枝幹無風而自動亦其性使然也葉

對生一枝數穎一穎數花六月始花其蕊開謝相接

續可至九月約有百日之紅其性喜陰宜栽於叢林

之間不蔽雨露處自茂根旁小本分種易活清陳湜子秘傳

花鏡

人謂禽獸有知草木無知予曰不然禽獸草木盡是

有知之物但禽獸之知稍異于人草木之知又稍異

于禽獸漸蠢則漸愚耳何以知之知之于紫薇樹之

怕癢知癢則知痛知痛癢則知榮辱利害是去禽獸

不遠猶禽獸之去人不遠也人謂樹之怕癢者只有

紫薇一種餘則不然予曰草木同性但觀此樹怕癢
即知無草無木不知痛癢但紫薇能動他樹不能動
耳人又問既然不動何以知其識痛癢予曰就人喻
之怕癢之人搔之即動亦有不怕癢之人聽人搔扒
而不動者豈人亦不知痛癢乎由是觀之草木之受
誅鋤猶禽獸之被宰殺其苦其痛俱有不忍言者人
能以待紫薇者待一切草木待一切草木者待禽獸
與入則斬伐不敢妄施而有疾痛相關之義矣
清李漁閉

奇情偶

大紅薇

大紅薇

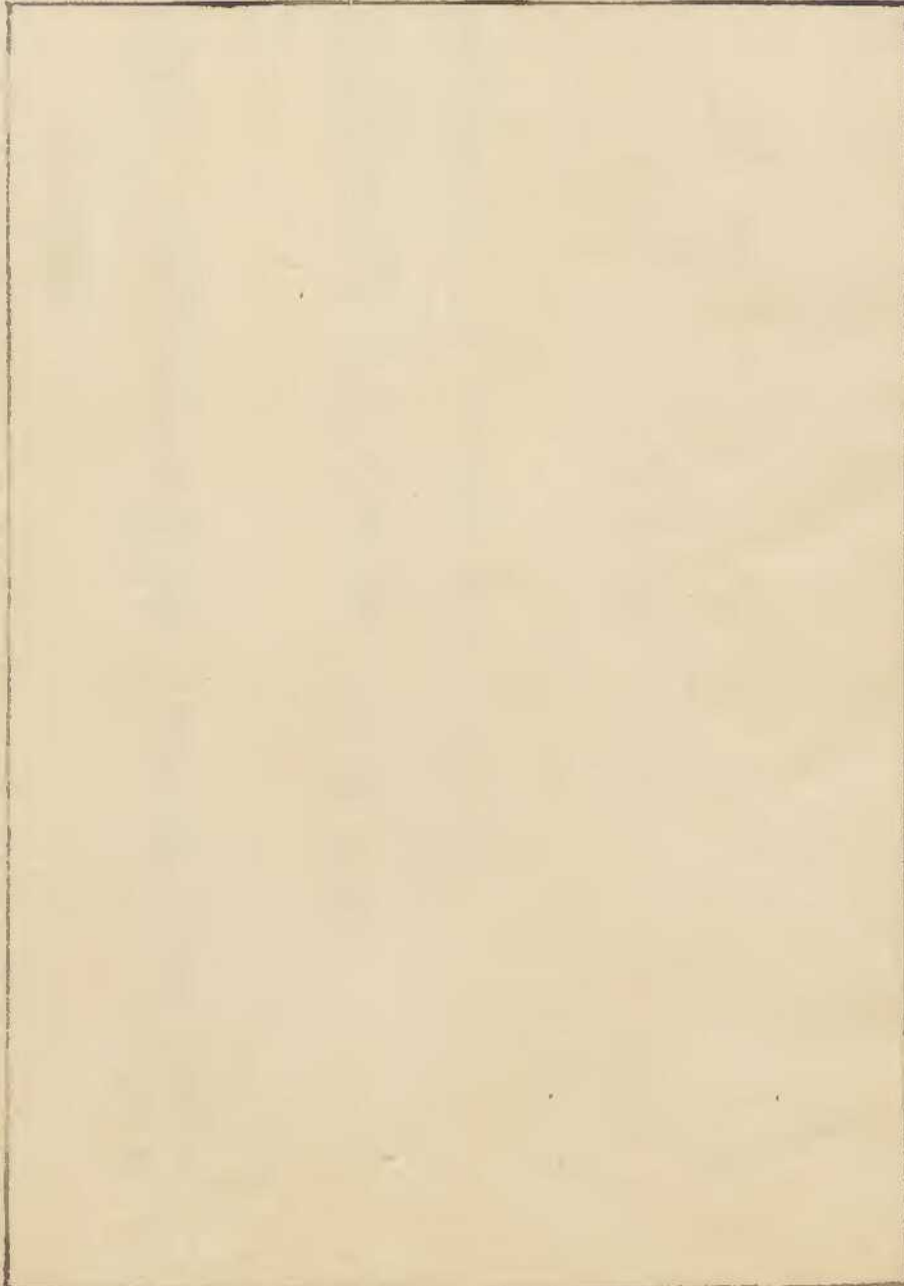
薇花凡五種紫色之外有大紅者有淡紅者明周文華致旨

全書

紫薇花紫色之外有大紅色明高濂遵生八牋

紫薇紫色之外又有大紅明王仲遵花史左編

魚
類
考
卷
之
六



淡紅薇



魚
類
考

卷
之
六

花
屬

淡
紅
薇

一

蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也
明王敬美學圃雜疏
致富全書

淡紅薇

紫薇有四種紅紫淡紅白紫卻是正色
閩花物物勝
蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也
明王敬美學圃雜疏
薇花紫色之外有大紅者有淡紅者
致富全書

本草綱目卷之六十一
木部
合驪

合驪

一名合昏唐本草 一名夜合日本華 一名黃昏獨行

方 一名萌葛百一方 一名烏賴樹同上 一名馬英

花選本草 一名瞎梅條藥性要畧大全 一名烏絨藥性

一名榮華樹本草綱目類纂必讀 一名青裳中華古

名宜男羣芳譜 一名合婚同上 一名檳樹重修鎮江府志

一名蠲忿秘傳花鏡 一名尸利灑樹金光明經 一名烏

農樹證治準繩

本草綱目卷之六十一

花屬 合驪

一

馬...
...
...
...
...

俗名捏莫那已

合驩

合驩一名宜男一名合婚一名合昏一名青裳一名
夜合處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小
相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒解不相牽
綴五月開花色如蘸暈線下半白上半肉紅散垂如
絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也樹之庭堦
使人釋忿恨根側分條藝之子亦可種王安和五臟
利心志令人驩樂或以百合當夜合者誤明王蓋臣
二如亭羣

芳譜

花屬 合驩 二

謹按正字通謹懼歡竝通

遜頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花上同

古有合驩扇合驩被合驩帶合驩枕合驩床合驩綵合驩索合驩香囊之類皆美其名也其為人所慕尚

如此上同

晉華林園合歡四株崔豹古今註云欲蠲人之忿則贈以青裳上同

晉嵇康嘗種之舍前曰合驩蠲忿萱草忘憂上同

杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然上同

合昏即夜合也人家多植庭除間陳藏器云其葉至昏即合陸倕刻漏銘曰合昏暮捲萱莢朝開上同

夜合花葉似槐朝開至暮復合五月花開紅白色花譜

○同
合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似阜莢槐

等極細而繁密互相交結每一風來輒似相解了不

相牽綴其葉至暮而合故一名合昏五月花發紅白色瓣上若絲茸然至秋而實作莢子極薄細採皮及葉用不拘時月崔豹古今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳青裳合歡也故嵇康種之舍前是也本草圖經

合歡花其色如今之蘸暈線上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器日華子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言宋冠

宗奭本草衍義

合歡俗名馬英花是也明張三錫本草選

合歡即今俗云瞎梅條也明鄭康寧藥性要畧大全

夜合樹本草名合歡一名合昏生益州及雍洛山谷今鈞州鄭州山野中亦有之木似梧桐其枝甚柔弱似阜茨葉又似槐葉極細而密互相交結每一風來輒似相解了不相牽綴其葉至暮而合故名合昏花發紅白色瓣上若絲茸然散垂結實作莢子極薄細味甘性平無毒救飢採嫩葉燂熟水浸淘淨油鹽調食曬乾燂食尤好周憲王救荒本草

後山贈二蘇公詩末云如太醫王治膏肓外證已解
中尚彊採囊一試黃昏湯一洗十年新學腸任子淵
注云按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏韋宙獨
行方胸中錯是為肺癰黃昏湯治之取夜合皮掌大
一枚水煮服之其說最為牽合無義沙隨先生云晚
年因閱本草王孫味苦平無毒主五藏邪氣吳名白
功草楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏生海
西川谷蓋指當時癖學為五藏邪氣耳取義精深如
此

宋張世南
游宦紀聞

謹按黃昏湯取其能去垢之義非主五藏邪氣之
意也

合歡花格物論云合歡即夜合花也亦名合昏按圖
經云能安五臟利心志令人歡樂無憂人家宜植于
庭樹似梧桐枝甚柔弱葉似阜茨樹細而密互相交
結風來輒似相解了不相牽綴其葉至暮而合五月
花發紅白色瓣上若絲茸至秋而實朗鄒善長
彙苑詳註
夜合葉似阜茨槐等極細而繁密至暮而合花發紅
白色瓣上若絲茸然至秋而實作莢子極細薄一名

合歡一名合昏崔豹古今註云欲蠲人之忿則贈以青裳青裳即合歡也八閩通志

夜合又名合歡嵇康所云合歡蠲忿是也福州府志

夜合一合昏又名合歡花細如絲朝開暮合江陰縣志

夜合一名合歡汀州府志

合歡即夜合俗名穠樹重修鎮江府志

合歡葉洗衣垢易去一名夜合植之庭除間令人不忿嵇康

云合歡觸忿萱草忘憂樹似梧桐枝甚弱葉似阜莢細而繁互相交連其葉至暮而合故名五月開花上

半白下半肉紅散垂如絲為花之異品冬月分栽清石

巖逸叟增定 致富奇書

榮華樹即夜合樹清何鎮本草綱目類纂必讀

合歡其葉細細相竝至夜則合又名夜合花似絨拂

可愛俗又謂之烏絨清李仲梓藥性解

合歡一名蠲忿生益州及近京雍洛間樹似梧桐枝甚柔弱葉類槐莢細而繁每夜枝必互相交結來朝

一遇風吹即自解散了不牽綴故稱夜合又名合昏

五月開紅白花瓣上多有絲茸實至秋作莢子極薄

唐物類集卷之六

細人家第宅園池間皆宜植之能令人消忿冬月可
以分栽取葉擣爛絞汁浣衣最能去垢清陳湜子
秘傳花鏡
合歡蠲忿萱草忘憂皆益人情性之物無地不宜種
之然睹萱草而忘憂吾聞其語矣未見其人也對合
歡而蠲忿則不必訊之他人凡見此花者無不解慍
成歡破涕為笑是萱草可以不樹而合歡則不可不
栽栽之之法花譜不詳非不詳也以作譜之人非真
能合歡之人也漁人談稼事農父著樵經有約畧其
詞而已凡植此花不宜出之庭外深閨曲房是其所

也此樹朝開暮合每至昏黃枝葉互相交結是名合
歡植之閨房者合歡之花宜置合歡之地如椿萱宜
在承歡之所荆棣宜在友于之場欲其稱也此樹栽
于內室則人開而樹亦開樹合而人亦合人既為之
增愉樹亦因而加茂此所謂人地相宜者也使居寂
寞之境不亦虛負此花哉灌勿太肥常以男女同浴
之水隔一宿而澆其根則花之芳妍較常加倍此予
既驗之法以無心偶試而得之如其不信請同覓二
本一植庭外一植閨中一澆肥水一澆浴湯驗其孰

花屬 合驪 七

盛孰衰即知予言謬不謬矣清李漁閒情偶寄

庶類
卷之六

棟花

一名金鈴子本草圖經 一名苦棟同上 一名晚客三柳

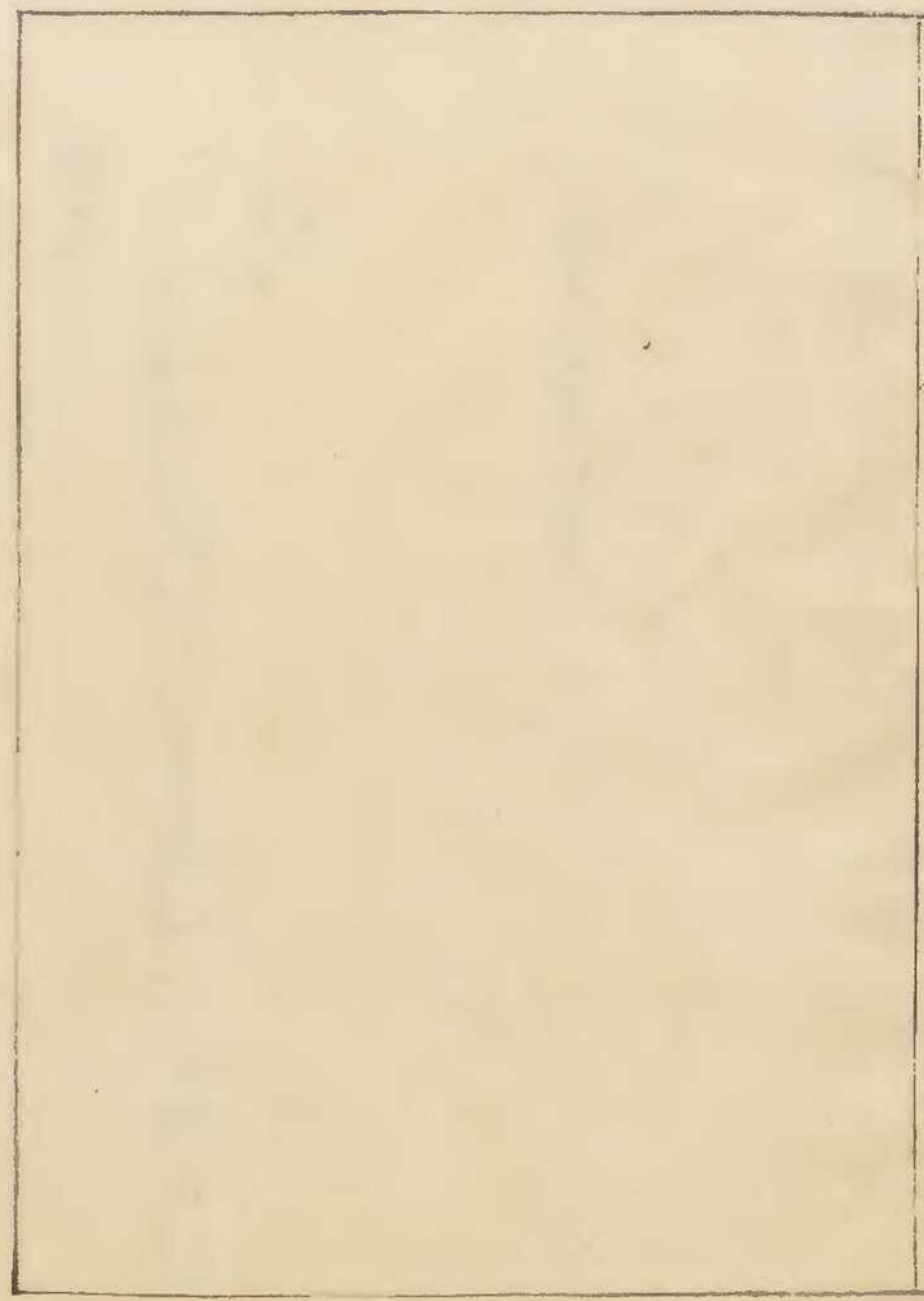
軒雜識

俗名石莫他莫

無
物類
卷之六

花屬 棟花

本草綱目卷之六



棟花

棟實即金鈴子也。生荆山山谷。今處處有之。以蜀川者為佳。木高丈餘。葉密如槐而長。三四月開花。紅紫色。芬香滿庭。間實如彈丸。生青熟黃。十二月採實。其根採無時。此種有雌雄。雄者根赤無子。有大毒。雌者根白有子。微毒。當用雌者。俗間謂之苦棟子。本草圖經棟長甚速。三五年即可作椽。其子正如圓棗。以川中者為良。王禎農書言。鷓鴣食其實。應劭風俗通言。獬豸食其葉。宗懔歲時記言。蛟龍畏棟。故端午以葉包

無物類

卷之六

花屬

棟花

二

唐詩類編卷之六

稷投江中祭屈原明李東璧本草綱目

苦楝發花如海棠一蓓數朵滿樹可觀明高濂遵生八牋

苦楝發花一蓓數朵滿樹可觀明王仲遵花史左編

楝爾雅翼曰楝葉可以練物故謂之楝說文曰苦楝木也一名金

鈴子有雌雄兩種雄者無子根毒食之使人吐不止雌者有子可入藥以蜀川者為佳今處處有之樹高丈餘易三四月開花實如

圓棗○明徐光啓農政全書

齊民要術曰以楝子于平地耕熟作壟種之其長甚

疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五

年前種之其堂閣欲成則楝木可椽同上

農桑通訣曰子熟時雨後種如種桃李法成樹移栽

同上

棟東臯雜錄江南自春至夏有二十四風信梅花最

先棟花最後樹有雌雄雄者根赤無子雌者根白有

子閩書

棟為器不裂聯子密種則駢結如垣牆然宜芒種時

有成紫花者其子浸臘水貯甕中至夏月滌器蠅水

不近取其子曬乾雜冬春米內不生蛀蟲居家必用

曰黃棟芽可為木蓂乘雅曰獬豸食之火獸也喜其潔蛟龍畏之水蟲也激其怒○

無物類纂卷之六 花屬 棟花 三

庶物類纂卷之十七

清皖桐方
物理小識

棟樹有二種青皮棟堅韌可為器具其皮肉俱青色
火棟性質輕脆其皮肉皆紅樹高一二丈葉密如槐
而尖夏開花紅紫色一蓓數朵芬香滿庭實如小鈴
生青熟黃又名金鈴子鳥雀專喜食之故有鳳凰非
棟實不食之語江南自春至夏有二十四番花信風
梅花為首棟花為終實熟鳥不食者俗名苦棟子也
木有雌雄雄者根赤無子清陳誤子
秘傳花鏡

庶物類纂花屬卷之十七目次

- 連翹
- 小翹
- 芫花
- 金絲桃
- 蔓荊
- 鷹爪
- 頰桐
- 野梧桐

庶物類纂

卷之十七

花屬目次

唐
本草
卷十一

白桐

紫桐

連翹

一名連爾雅一名異翹上同一名連苕郭璞爾雅註
名連草上同一名蘭華神農本草一名折根上同一名
軹上同一名三廉上同一名連軹本草綱目

本草綱目
卷十一

花屬 連翹

庶小類
卷一

連翹

連異翹 爾雅

一名連苕又名連草本草云 晉郭璞爾雅註

連一名異翹郭云一名連苕又名連草案今本草連

翹一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉

不同者所見本異也唐本註云此物有兩種大翹小

翹大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下溼地著子似

椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上

葉華實皆似大翹而小細耳是也 宋邢昺爾雅疏

無物類纂 卷一 花屬 連翹 二

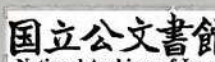
連、異翹亦名旱蓮、狀似當歸而非鱧腸也、本草謂之

連翹、宋鄭夾漈爾雅註

謹按此註誤也

連翹生泰山山谷、今近京及河中江寧府澤潤淄寬
鼎岳利州南康軍皆有之、有大翹小翹二種、生下溼
地或山崗上、葉青黃而狹長如榆葉、水蘇輩莖赤色
高三四尺許、花黃可愛、秋結實似蓮、作房、翹出衆草
以此得名、根黃如蒿根、八月採房陰乾、其小翹生崗
原之上、葉花實皆似大翹而細、南方生者葉狹而小

莖短纔高一二尺、花亦黃、實房黃黑、內含黑子、如粟
粒亦名旱連草、南人用花葉中品鱧腸亦名旱連、人
或以此當旱連、非也、爾雅謂之連、一名異翹、一名連
苕、又名連草、今南中醫家說云、連翹蓋有兩種、一種
似椿實之未開者、殼小堅而外完、無跗萼、剖之則中
解氣甚芬馥、其實纔乾、振之皆落、不著莖也、一種乃
如菡萏殼、柔外有跗萼抱之、無解脈、亦無香氣、乾之
雖久著莖不脫、此甚相異也、今如菡萏者、江南下澤
間極多、如椿實者、乃自蜀中來用之、亦勝、江南者據



本草言則蜀中來者為勝然未見其莖葉如何也草本

經圖

連翹一名異翹一名蘭華一名折根一名軹音紙一名
三廉爾雅謂之連一名連苕生太山山谷及河中江
寧澤潤淄兗鼎岳利州南康皆有之今密縣梁家衝
山谷中亦有科苗高三四尺莖稈赤色葉如榆葉大
面光色青黃邊微細鋸齒又似金銀花葉微尖觚開
花黃色可愛結房狀似山梔子蒴微扁而無稜瓣蒴
中有子如雀舌樣極小其子折之間片片相比如翹

以此得名味苦性平無毒葉亦味苦救飢採嫩葉燂

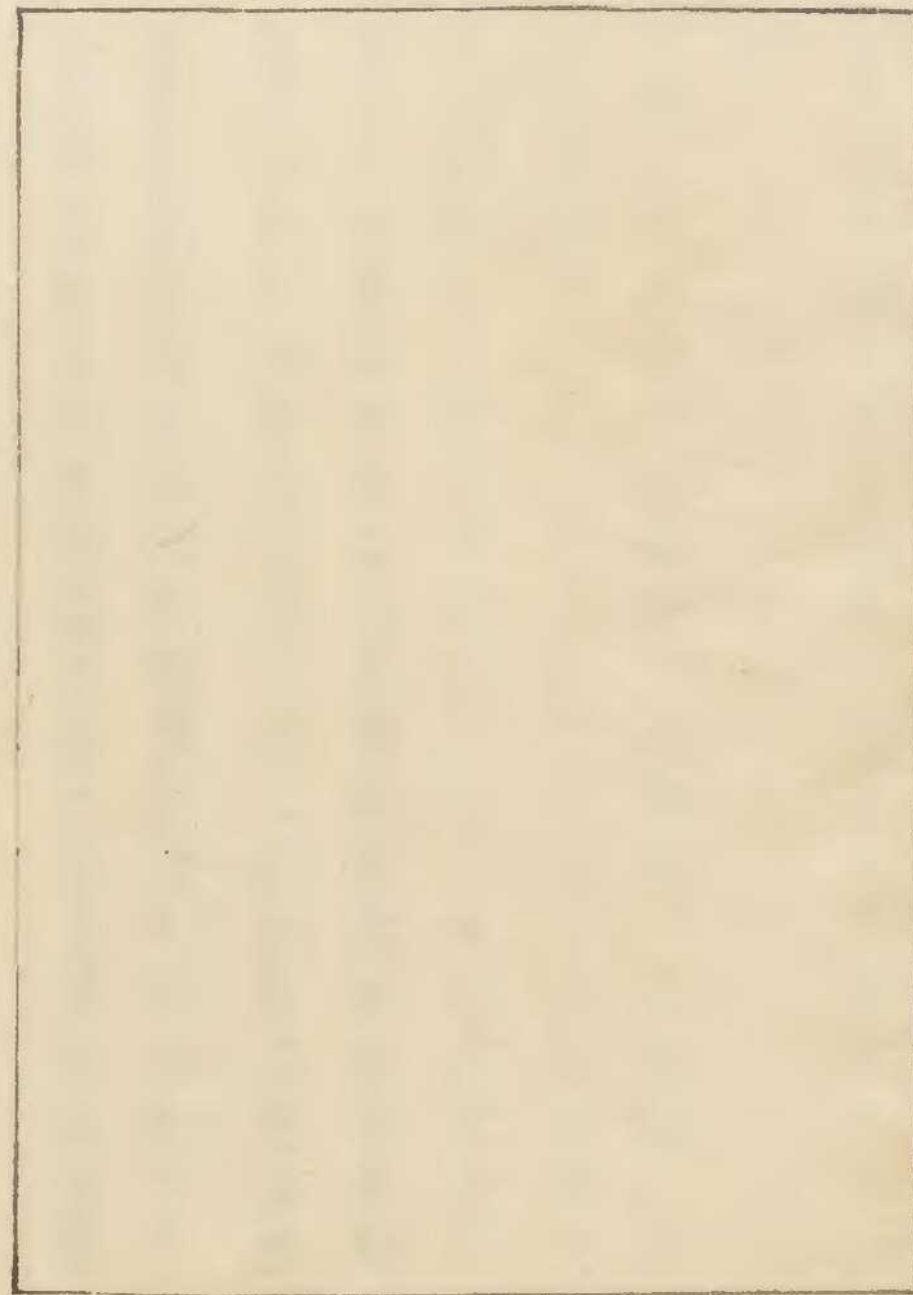
熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食明徐光啓
農政全書

連翹按本草圖經有大翹小翹二種南方生者葉狹

而小莖短纒高二尺花黃實房黃黑內含黑子如

粟粒八閩
通志

唐
小
類
纂
卷
之
十
一



小翹



無
物
類
纂
卷
之
十
一

花
屬
小
翹

唐
小
類
卷
十
七

小翹

小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細
草唐本

無
物
類
卷
十
七

花屬 小翹 二

本草綱目卷之七十一
花部
七十一

芫花

一名杭

爾雅

一名魚毒

同上

一名去水

神農本草

一名

杜芫

別名醫錄

一名蜀桑

同上

一名敗華

吳普本草

一名

兒草

同上

一名黃大戟

同上

一名赤芫

同上

一名頭

痛花

本草綱目

一名老鼠花

本草選

本草綱目

卷之七十一

花屬

芫花

一

唐書
宋史
卷一百一十七

芫花

杭魚毒爾雅

杭木木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果晉郭璞註

杭一名魚毒宋邢昺爾雅疏

今南人謂之杭樹其皮可煎汁藏梅也宋鄭夾滌爾雅註

謹按爾雅註家皆謬以太木之杭釋小木之杭也

芫華一名魚毒漁者煮之以投水中魚則死而浮出

故以為名其根曰蜀桑其華可以為藥芫字或作杭

爾雅曰杭魚毒郭景純解云大木生南方皮厚汁赤

無物類纂 卷一百一十七 花屬 芫花 二

庶中藥考卷之七

堪藏卵果此說誤耳其生南方用藏卵果者自別一
杭木乃左思吳都賦所云懸杭枕櫨者耳非毒魚之
杭也枕即椿字○唐顏師古急就篇注

芫花生淮源川谷今在處有之宿根舊枝莖紫長一
二尺根入土深三五寸白色似榆根春生苗葉小而
尖似楊柳枝葉二月開紫花頗似紫荆而作穗又似
藤花而細三月三日採陰乾其花須未成蕊蒂細小
未生葉時收之葉生花落即不堪用吳普本草云芫
花一名敗華一名兒草一名黃大戟二月生葉加厚

則黑華有紫赤白者三月實落盡葉乃生是也而今

絳州出者花黃謂之黃芫花本草圖經

顧野王玉篇云杭木出豫章煎汁藏果及卵不壞洪
邁容齊隨筆云今饒州處處有之莖幹不純是木小
人爭鬪者取葉接擦皮膚輒作赤腫如被傷以誣人
至和鹽擦卵則又染其外若赭色也明李東璧本草綱目

芫花即老鼠花明張三錫本草選

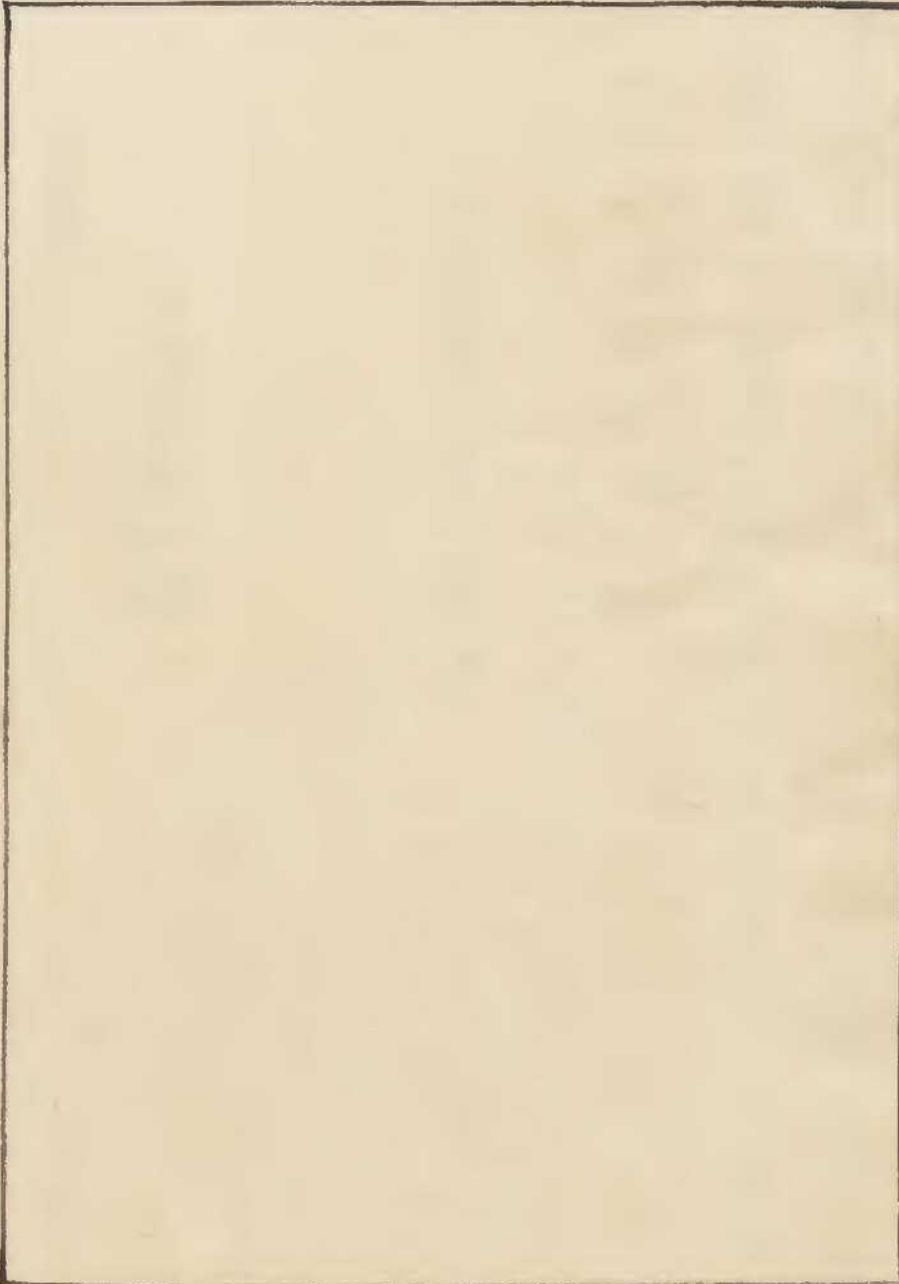
杭去水草也又為木名○爾雅曰杭魚毒郭景純曰
木生南方皮厚汁赤堪藏卵果此說誤矣其生南

方藏卵果者自别一杭木乃左思吳都賦所云絲杭
杭櫨者耳非毒魚之杭也杭名去水又名杜杭根名
蜀桑今以荒字別清方以智通雅

金絲桃

一名桃金娘物理小識

俗名皮搖胡也柰已



金絲桃

金絲桃花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然以

根下劈開分種易活明王蓋臣二如亭羣芳譜

謹按花史左編同

金絲桃樹高二三尺五月初開花花六出中有長鬚花瓣大於桃其形狀宛如桃花但色異耳春分時可分栽又一種似梅者名金梅其花差小比金桃似勝

明周文華致富全書

金絲桃花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然亦

以根下劈開分種明高濂遵生八牋

謹按三才圖會同

金絲桃色黃畏日畏霜無香夏旦葯圃同春

金絲桃色黃花似桃嘉興縣志

桂林野花叢開似梅而末微銳似桃而色更頰中莖

純紫絲綴深黃如金粟土人呼為桃金孃八九月實

熟青紺若牛乳狀味甘入脾養血其花能行血清皖桐方

氏物理小識

金絲桃高二三尺五月初開花花六出中有長鬚花

瓣大於桃狀如桃花但色黃耳春分時候分栽又一

種似梅者名金梅其花差小比金桃更勝清石巖逸叟增定致

富奇書

金絲桃花如桃而金色中有金鬚鋪出瓣外黃嫩可

觀折枝可扞清沈賦名花譜

金絲桃一名桃金孃出桂林郡花似桃而大其色更

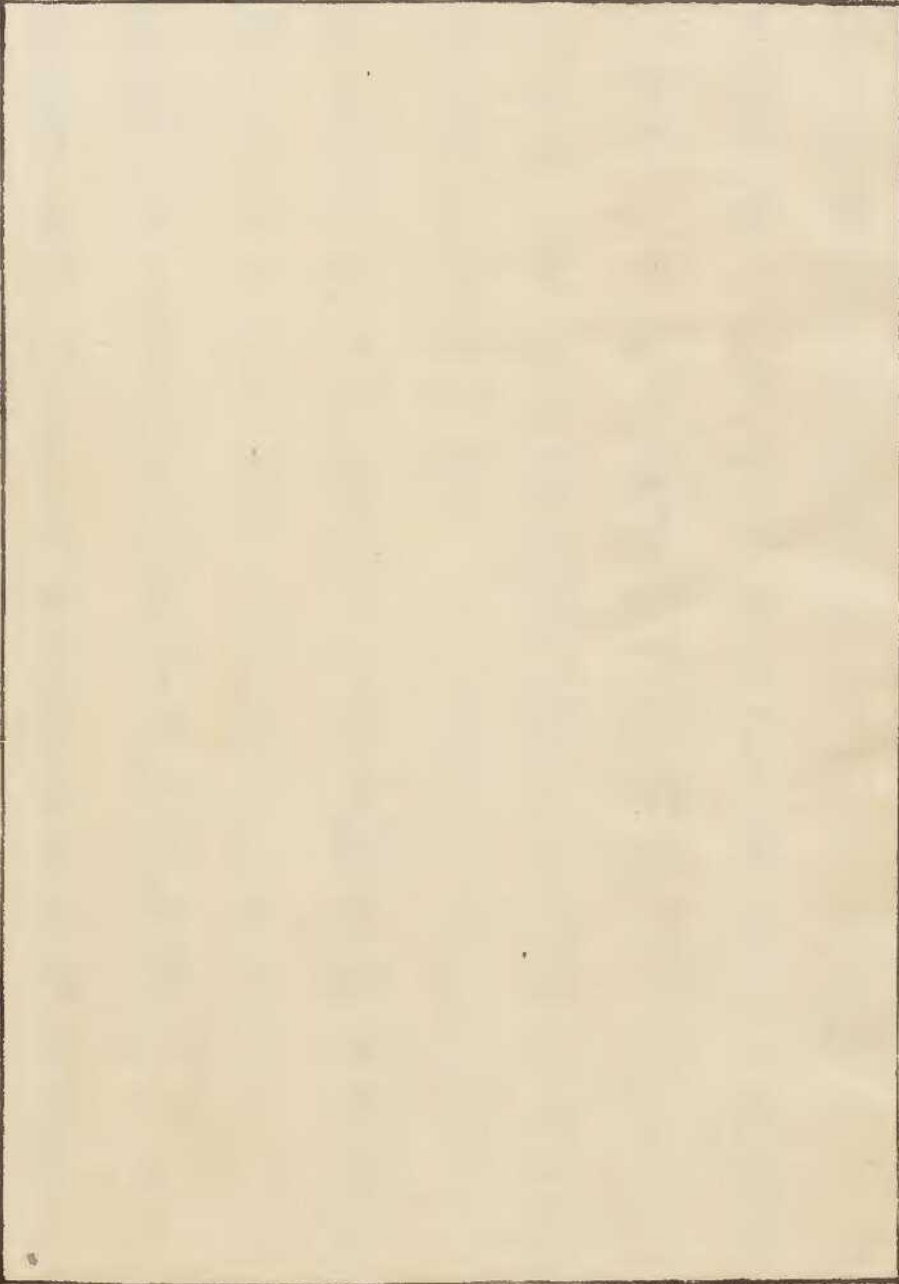
頰中莖純紫心吐黃鬚鋪散花外儼若金絲八九月

實熟青紺若牛乳狀其味甘可入藥用如分種當從

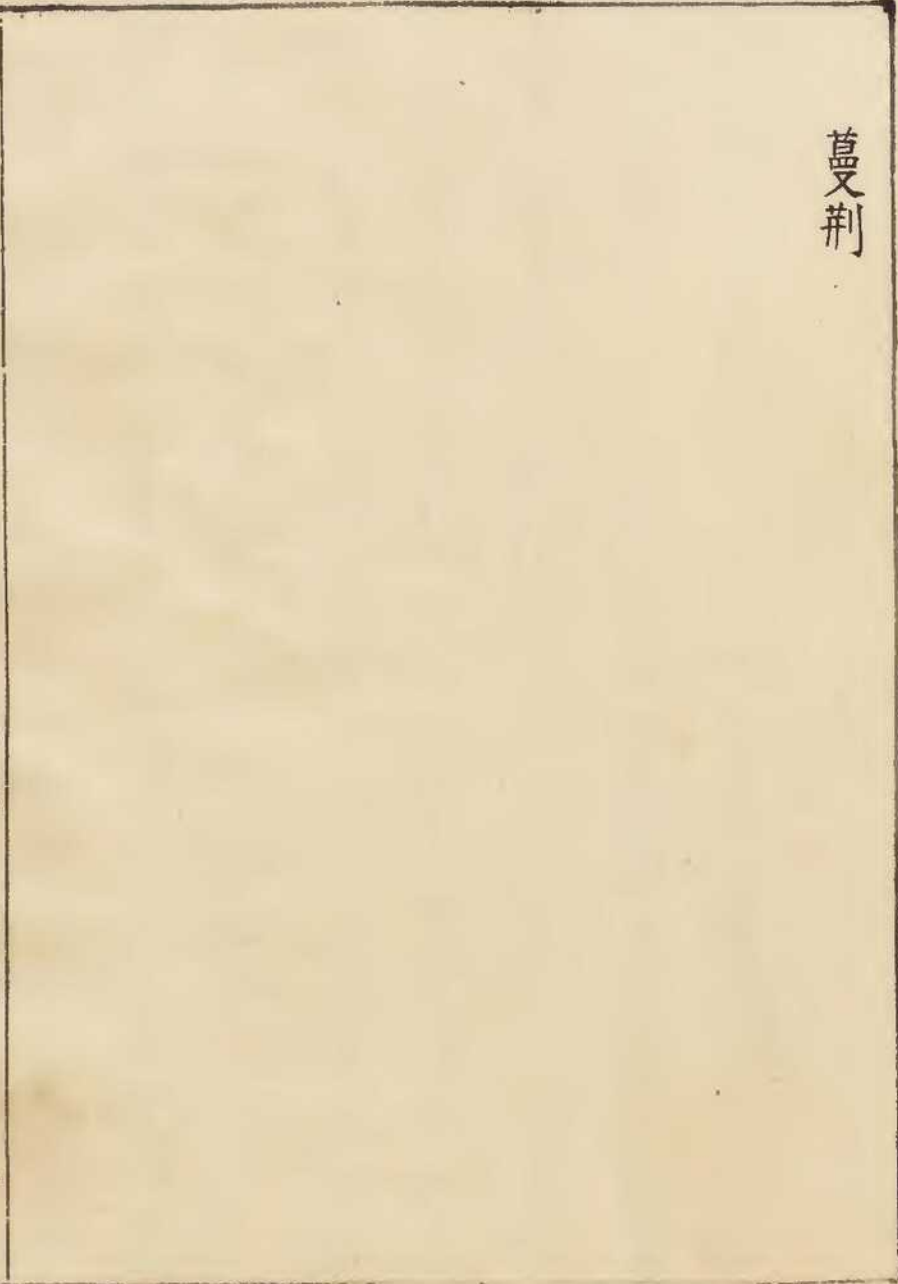
根下劈開仍以上覆之至來年移植便活清陳湜子秘傳花鏡

花屬 金絲桃 三

本草綱目
卷之七
蔓荆



蔓荆



本草綱目
卷之七
蔓荆

花屬 蔓荆

一

本草綱目卷之七

蔓荆

蔓荆實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小棟至夏盛茂有花作穗淺紅色蕊黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荆而今所有並非蔓也本草圖經蔓荆其枝小弱如蔓故名蔓荆明李東璧本草綱目蔓荆其枝小弱如蔓故名蔓荆至夏盛茂有花作穗淡紅色蕊黃白色花下有青萼至秋結子大如豌豆

本草綱目卷之七
蔓荆
花屬
蔓荆
二

本草綱目卷之七

蒂有小益子七八月采氣清味辛體輕而浮上行而散故所主皆頭面風虛之証

明王蓋臣二如亭羣芳譜

鷹爪

本草綱目卷之七

花屬 鷹爪

一

唐...
宋...
明...
清...
卷十七

鷹爪

鷹爪藤生花淡黃色末銳似鷹爪夏開香如爛瓜氣

八閩
通志

謹按閩書汀州府誌同

鷹爪藤生其葉狀如鷹爪淺黃色有香興化府志

鷹爪藤生花如鷹爪色微黃泉州府志

鷹爪藤生花末銳似鷹爪福州府志

植物類編
卷十七
花屬
鷹爪
二

唐
小
類
纂
卷
七
十
七

頰桐

一名百日紅癸辛
襟識一名負桐花南方
草狀一名

真桐譜一名百日花洛陽
花記一名負同紹興
府志

一名赤桐諧聲
品字箋

俗名秃胡已里

雜
物
類
纂
卷
七
十
七

花屬 頰桐

唐
物
類
彙
編
卷
之
一
七



賴桐

賴桐身青葉圓大而長高三四尺便有花成朵而繁

紅色如火為夏秋榮觀明王蓋臣二如亭羣芳譜

癸辛禱識云百日紅即賴桐也按南方草木狀云賴

桐花嶺南處處有之自初夏生至秋葢草也葉如桐

連枝萼皆深紅今紫薇乃木本不應冒賴桐之名而

興化志紫薇賴桐各出不可混也明周文華致富全書

賴桐花嶺南處處有自初夏生至秋葢草也葉如桐

其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞訛也

物類彙編

卷之十七

花屬

賴桐

二

晉嵇含南方草木狀

貞桐枝端抽赤黃條條復旁對分三層花大如落蘇

花作黃色一莖上有五六十朵唐段成式西陽雜俎

賴桐夏月繁花其紅如火宋鄭夾滌昆蟲草木畧

桐一種身青葉圓大而長高三四尺便有花如真紅

色甚可愛花成朵而繁葉尤疎宜植於塔壇庭榭以

為夏秋之榮觀厥名真桐亦曰賴桐焉宋陳翥桐譜

賴桐一名百日花宋鄆江周氏洛陽牡丹記

賴桐花嶺南處處生自初夏至秋蓋草也葉如桐其

花連枝萼皆深紅之極者俗訛呼為貞桐花非是明馮

應京月令廣義

賴桐其葉如桐其花賴紅故曰賴桐五月開花端午

節男婦夾艾挿戴興化府志

貞同平泉草木記稽山之貞同其花鮮紅可愛而且

耐久紹興府志

賴桐即赤桐也夏月放花色緋不實清虞升聞諧聲品字箋

本草綱目卷之七

野梧桐

一名蜀漆本草圖經 一名臭梧桐學圃雜疏 一名百日紅同上 一名丁香花同上

無物類彙編卷之七

花屬 野梧桐 一

本草綱目卷之七

野梧桐

蜀漆海州出者葉似楸葉八月有花紅白色子碧色似山楝子而小五月採葉八月採根陰乾本草圖經臭梧桐者吾地野生花色淡人無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗中清泉白石斐臺奪目每欲攜子歸種種未得後當問閩人取種永嘉人謂之丁香花明王敬美學圃

無物類編卷之七

花屬 野梧桐 二

疏雜

百日紅、色紅、一名野梧桐、無香、夏旦藥

百日紅、五月開、泉州府志

鵝掌瘋重、出指甲法、指甲已壞、未壞俱可用、先將臭

梧桐葉煎濃湯浸洗極透、次將輕粉一錢研細、桐油

調搽青松枝入腳爐炭火上取煙熏手數次即愈、清釋

傳傑明醫諸風外科全書指掌

臭竹樹生輝縣太行山山野中、樹甚高大、葉似楸葉而厚、頗艸、卻少花、又似楊棗、葉亦大、其葉面青背

白味甜、救飢採葉、燂熟水浸去邪臭、氣味油鹽調食、謹按臭竹樹疑即臭梧桐也、

本草綱目卷之七

白桐

一名泡桐本草綱目一名白花桐桐譜一名華桐羣芳譜

譜

本草綱目卷之七

花屬 白桐

白桐

白桐一名華桐一名泡桐葉三枚大徑尺最易生長皮色粗白木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而色白華而不實賈思勰云桐葉華而不實者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾雅曰榮桐木即此華而不實故曰榮桐木也木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蔡邕月令曰桐始華桐木之後華者也之故曰始周書時訓曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒益不華則陽氣微陽

氣微則寒可知也造琴瑟以華桐生山間者為樂器

則鳴孫枝為琴則音清明王蓋臣二如亭羣芳譜

白桐有華與子其華二月舒黃紫色一名椅桐又名

黃桐則藥中所用華葉者是也崗桐似白桐惟無子

即是作琴瑟者陸璣草木疏云白桐宜為琴瑟雲南

梓柯人績以為布似毛布是作琴瑟宜崗桐白桐二

種也又曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也爾雅謂之

櫬又謂之榮是白桐梧桐二種俱有椅名也本草圖經

陶注桐有四種以無子者為青桐岡桐有子者為梧

桐白桐冠注言白桐岡桐皆無子蘇注以岡桐為油

桐而賈思勰齊民要術言實而皮青者為梧桐華而

不實者為白桐白桐冬結似子者乃是明年之華房

非子也岡桐即油桐也子大有油其說與陶氏相反

以今咨訪互有是杏蓋白桐即泡桐也葉大徑尺最

易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱

甚良二月開花如牽牛花而白色結實大如巨棗長

寸餘殼內有子片輕虛如榆莢葵實之狀老則殼裂

隨風飄揚其花紫色者名岡桐明李東璧本草綱目

桐之類非二也。今畧志其所識者。一種文理麤而體性慢。葉圓大而尖長。光滑而毳稚者。三角因子而出者。一年可拔三四尺。由根而出者可五七尺。已伐而出於巨樁者。或幾尺圍。始小成條之時。葉皆茸毳而嫩。皮體清白。喜生於朝陽之地。其花先葉而開。白色。心赤。內凝紅。其實毳先長而大。可圍三四寸。內爲兩房。房中有肉。肉上細白而黑點者。卽其子也。謂之白花桐。一種文理細而體性緊。葉三角而圓大。其色青多毳而不光滑。葉硬。文微赤。擎葉柄毳而

然多生於向陽之地。其茂拔。但不如白花者之易長也。其花亦先葉而開。皆紫色。而作毳。有類紫藤花也。其實亦毳如乳而微尖。狀如訶子。而黏。莊子所謂桐乳。致巢。正爲此紫花桐。實而中亦兩房。房中與白花實相似。但差小。謂之紫花桐。其花亦有微紅而黃色者。蓋亦白花之小異者耳。凡二桐皮色皆一類。但花葉小異。而體性緊慢不同耳。至八月。俱復有花。花至葉脫盡後。始開。作微黃色。今山谷平原間。惟多有白花者。而紫花者尤少焉。一種枝幹花葉與白桐花

相類其聳拔遲小而不侔其實大而圓一實中或二子或四子可取油爲用今山家多種成林蓋取子以貨之也一種文理細緊而性喜裂身體有巨刺其形如欖樹其葉如楓多生於山谷中謂之刺桐晉安海物異名志云刺桐花其葉丹其枝有刺云凡二桐者雖多榮茂而其材不可入器用乃不爲工匠之所瞻顧也一種枝不入用身葉俱滑如榛之初生今兼并之家成行植於階庭之下門牆之外亦名梧桐有子可噉與詩所謂梧桐者非矣一種身青葉圓大而長

高三四尺便有花如真紅色甚可愛花成朵而繁葉尤疎宜植於塔壇庭榭以爲夏秋之榮觀厥名真桐亦曰賴桐焉凡二種雖得桐之名而無工度之用且不近貴色也

宋陳翥桐譜

凡種其子當先糞其地然後勻散之一春可高三四尺瘠地只一二尺耳土膏腴則莖葉青嫩而烏黑土瘦薄則成蒼黃之色至冬便可易而植之易之則獨根者不深而又易蔓苟從小而易至大則多爲疾風之所倒折以其一根不能自持故也凡桐之子輕而

喜颺如柳絮飛可一二里其子遇地熟則出在林麓
間則不生矣夫種子所長猶遲不如倒條壓之覆以
肥地自然節節生條之上又多散根莖大斷而植之
勝於種者又種子之地宜高原之處低溼則不能萌
矣或要其栽之速者當於桐處耕鋤其下使蔓根寸
斷則其根斷自萌而茂與夫子種者又相萬矣凡植
之法於十月十一月十二月正月葉隕汁歸其根皮
幹未通之時必先坎其地而復糞之擇植一二春者
全其根勿令凍損經久為霜雪所薄掘後即時以內

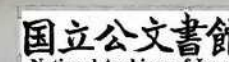
坎中厥坎惟寬而深先糞之以栽者其上又復以糞
覆其上以黃土蓋焉一無爪爬二無振搖至春則榮
茂而木又易於傑幹其新莖可抽五六尺者迨又至
春則根行而蔓其發乃尤愈於初春時也如用春植
則皮汁通葉將萌根一傷故枝葉瘁矣至來春則齊
王砮去矣忌其空心者免為雨所灌令別抽心者不
然至別下栽時更砮去植則尤妙於春砮也蓋春砮
則破損其椿又搖其根故也桐之性不奈低溼惟喜
高平之地如植於沙溼低下泉潤之處則必枯矣縱

抽茂不如高平之所凡植後至於抽條時必生岐枝日頻視之如岐枝萌五六寸則去之高者手不能及則以竹夾折之至二三年則勿去其枝恐其長而頭下垂故也伺其大則緣身而上以鐵刀貼身去慎勿雷椿只經一兩春自然皮合也桐之皮甚軟脆而易傷切忌耕鋤之時及牛馬等損之如有所損當以楮皮纏縛之不爾則汁出也及一二丈則多斜曲亦可以物對夾縛之令直以木牽之亦可蓋桐抽條不戴首而出又虛軟故耳仍不喜巨材所蔭如此葺之

其長可至十丈者故枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝信哉凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云相訟好栽桐桐樹好做甌訟方興言其易大也同上桐陽木也多生於崇岡峻嶽巉巖盤石之間茂拔顯敞高煖之地即嵇叔夜所謂榮綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑拔瑠枝陟峻嶽以游乎其下是也今桐之所生未必皆茂于崇岡峻嶽但平原幽顯之處向陽之地悉宜之其性喜虛肥之土植者其下當常鋤之令熟無使草之滋蔓為諸藤之所纏縛致形材曲

而不滑及其有竹木根侵之盡鋤去更用諸糞擁之則其長愈出野者數倍十餘年間可幾也矣其地宜黃土之地則自然榮矣若沙石之所雖與時皆昌其長拔有遲焉樂肥與熟者惟桐耳縱桑柘亦無所敵夫肥熟則葉圓而大條虛而嫩葉圓而大則鼓風矣條虛而嫩則易折矣凡欲避鼓折之患則以竹竿破其葉令作三片又摘之令疎則雖疾風不能損也以其葉破故耳至三四春乃自堅成不必然也桐之性皆惡陰寒喜明煖陰寒則難長明煖則易大故詩

雅云梧桐生矣于彼朝陽是也或陰溼之地植之終不榮矣夫陰溼則枝幹曲而斜漬溼則根葉黃而槁凡植于高平黃壤經三兩春後鋤其下令見蔓根以糞擁之尤良蓋厥性耐肥故也同上夫別地之肥瘠辨木之善否明長育之法識栽接之宜者惟山家流能之然至其長養剝斫之術多不能盡之蓋只知其長養之道而不詳乎器用所妨者今山家凡剝樹之枝悉皆去枝二寸或尺餘云免為雨所灌損而不知槁樁長則皮不能包矣迨至材巨槁



椿方没卻反引水自灌及取用之時以斧鋸刃之即
槁椿腐而所置器者必為空穴矣良由去之不早耳
凡長桐木三二春其岐枝可以竹夾去之竹夾不能
及則緣身而上用快刀去之其去之務令與身相平
勿留餘杵不二三春自然皮合矣至大而用之則無
腐穴之病于其中也岐枝只候長五寸便可折矣亦
無雷嫩椿則萌矣夫豈惟桐乎斫諸木者亦可平身
而去但人自昧耳桐材成可為器其伐之也勿高雷
焉齊上而取之若在山巖險絕之地遂塢坑崖之處

其倒乏則必拘驚折裂撲傷體理以其勢不可以絜
故也如法之伐宜當所伐之下斧破之上用巨繩纏
縛一尺有餘則免折裂之虞矣復用繩牽之俾向上
山而從仍先去其臨險之枝則亡撲損之害矣不然
則周鋤其下以斧悉斷其根則其倒也無二者之患
然臨事籌計知出於匠氏但貴其勿傷為善者也凡
諸材之用其伐必當八九月伐之為良不爾必多蛀
蟲惟桐木無時焉同上
古今匠氏為小大之器度而用之其可貴者則必云

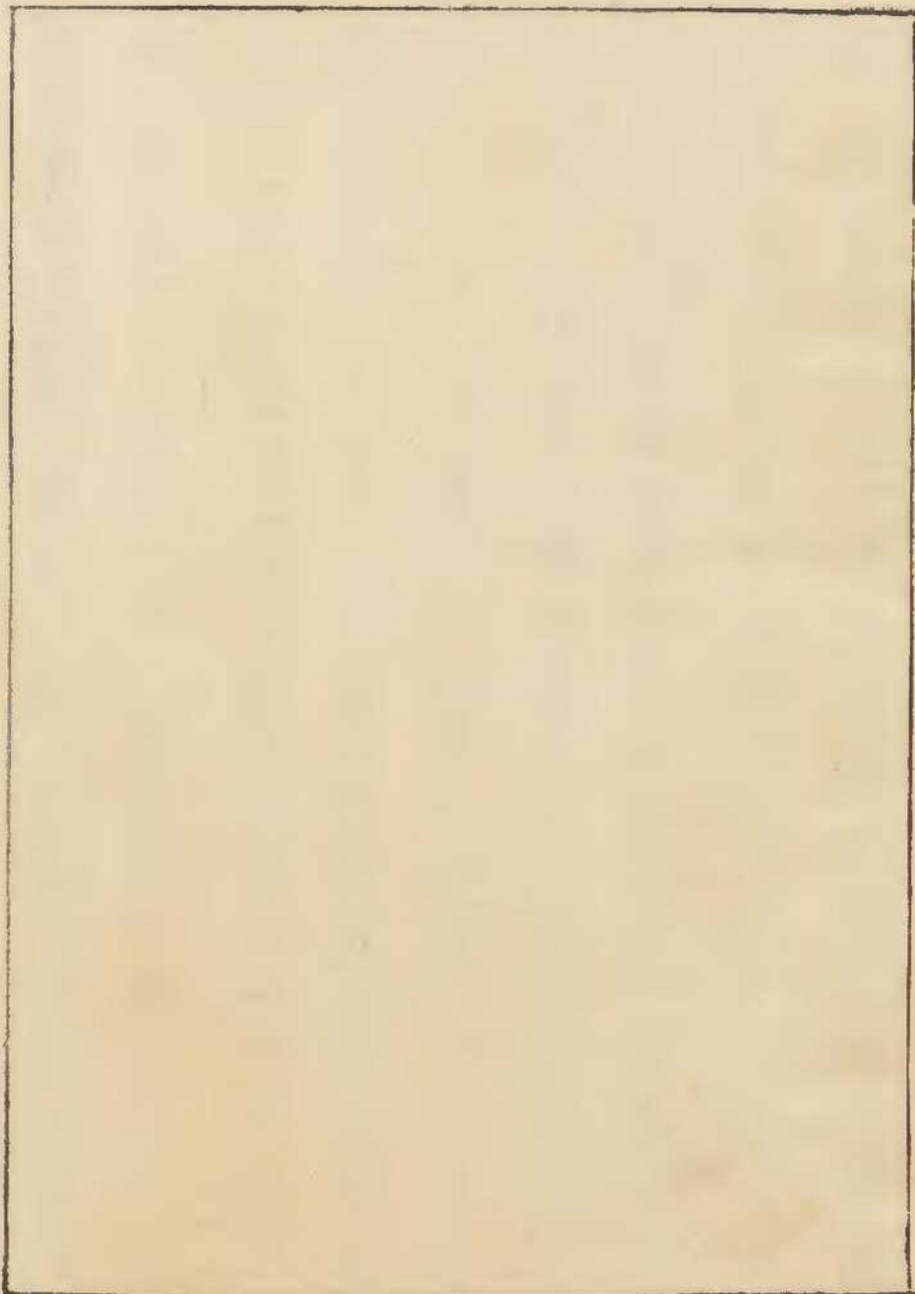
鳥裨白楊梓栝主楠山桃白石檮栗榿枿松栢椅棊
之類善則善矣然而采伐不時則有蛀蟲之害焉漬
溼所加則有腐敗之患焉風吹日曝則有新裂之釁
焉雨濺泥淤則有枯蘚之體焉夫桐之材則異於是
采伐不時而不蛀蟲漬溼所加而不腐敗風吹日曝
而不析裂雨濺泥淤而不枯蘚乾濡相兼而其質不
變榿枿雖類而其永不敵與夫上所貴者阜矣故施
之大厦可以爲棟梁桁柱莫比其固但雄豪侈靡貴
難得而尚華藻故不見用者耳今山家有以爲桁柱

地伏者諸木屢朽其屋兩易而桐木獨堅然而不動
斯久効之驗矣又世之爲棺槨其取上者則以紫沙
栝爲貴以堅而難朽不爲乾溼所壞而不知桐木爲
之尤愈於沙木沙木齧釘久而可脫桐木則黏而不
鏽久而益固更加之以漆措諸重壤之下周之以石
灰與夫沙栝可數倍矣但識者則然亦弗爲豪右所
尚也凡用琴瑟之材雖皆用桐必須擇其可堪者周
禮取雲和龍門空桑之桐爲琴瑟陶隱居云惟岡桐
與白桐堪作琴瑟書曰嶧陽孤桐風俗通云生巖石

之上采東南孫枝以為琴是擇其泉石向陽之材自然其聲清雅而可聽蔡伯喈聞爨下桐聲取以為琴號曰焦尾則知桐之材有賢不肖皆混而無別惟賞音者識之耳凡白花桐之材以為器燥溼破而用之則不裂今多以為甌杓之類其性理慢之故也紫花桐之材文理如梓而性緊而不可為甌以其易析故也使尤良焉餘桐之材但有名耳不入棟梁棺槨器具之用矣今之僧舍有刻以為魚者亦白花之材也匠氏之用尤喜紫花者白花澀而難光淨紫花緊而

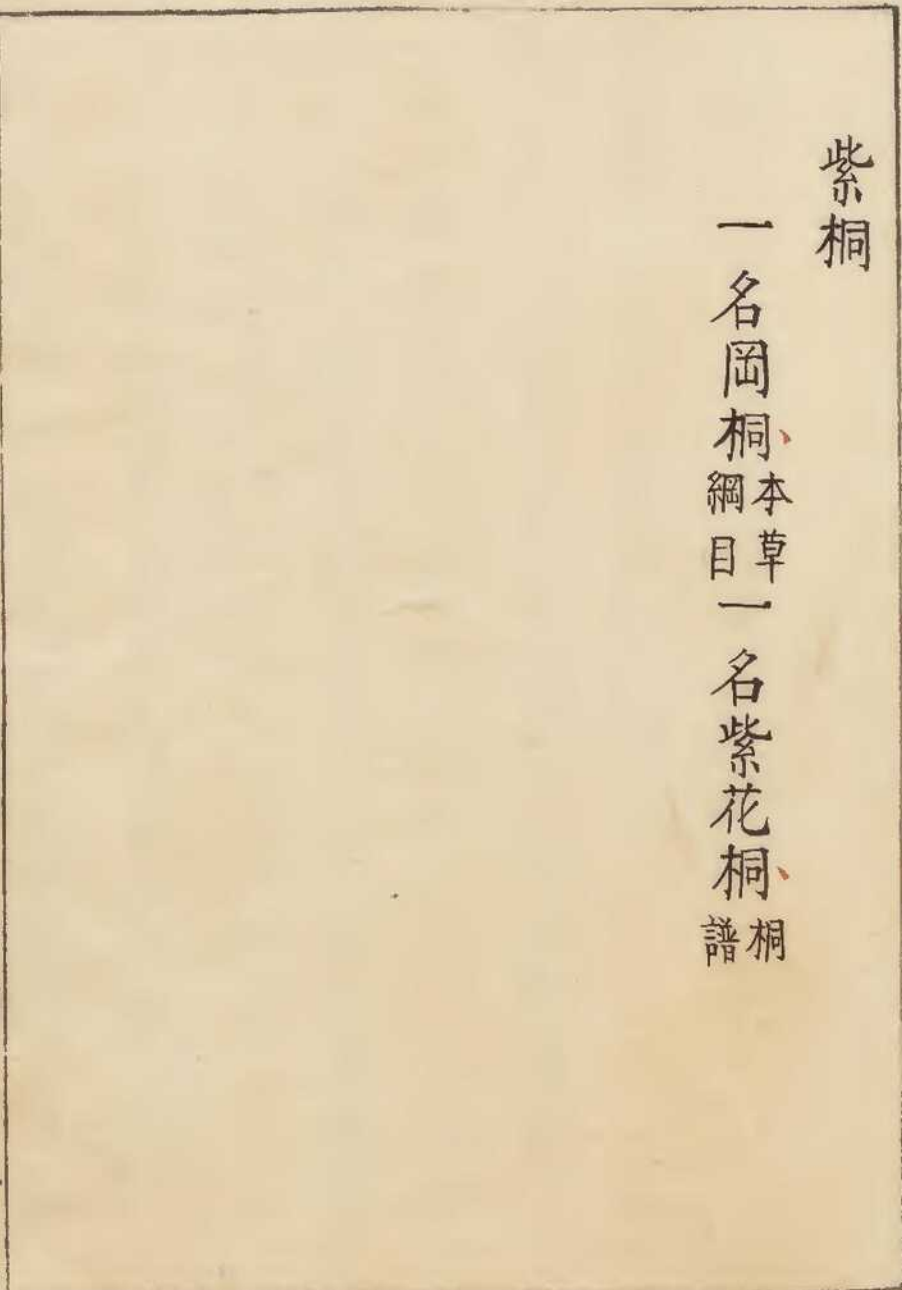
易光滑故也

同上



紫桐

一名岡桐本草綱目一名紫花桐譜



紫桐

紫桐花如百合實堪糖煮以噉本草圖經

桐其花紫色者名岡桐明李東璧本草綱目

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色

小於玄鳥來集桐花以飲朝露及華落則煙飛雨散

不知其所往有名工繪於素扇以饋稚子余因作小

賦書於扇上唐李德裕記岷江桐花鳳

桐一種文理細而體性緊葉三角而圓大

其色青多毛毳而不光滑葉硬文微赤擎葉柄毳而

然多生於向陽之地其茂拔但不如白花者之易長也其花亦先葉而開皆紫色而作繸有類紫藤花也其實亦繸如乳而微尖狀如訶子而黏莊子所謂桐乳致巢正爲此紫花桐實而中亦兩房房中與白花實相似但差小謂之紫花桐其花亦有微紅而黃色者蓋亦白花之小異者耳

宋陳翥桐譜



