

庶物類纂

羽屬

自十六至十八

容

太政官文庫			
特別	和書	門	
一三六二	號	類	
第五十番	函		
四六五	册	架	

内閣文庫	
番號	和 32362
册數	465 (78)
函號	特 54 1

五十七内

共



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

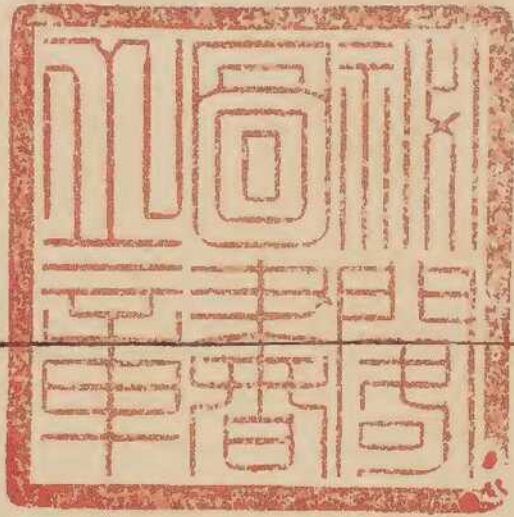
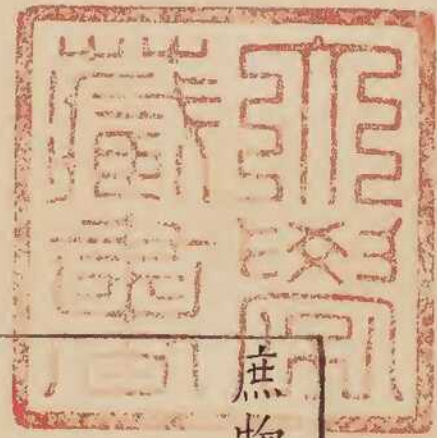
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂羽屬卷之十六目次

鴨 鶩

庶物類纂

卷十六

羽屬目次

鶯

一名舒雁

爾雅

一名家雁

本草綱目

俗名禿烏革摩

鶩

舒雁鶩爾雅

禮記日出如舒雁今江東呼鳴晉郭璞爾雅註

鶩一名舒雁今江東呼鳴某氏云在野舒翼飛遠者

為鶩李巡曰野曰雁家曰鶩宋邢昺爾雅疏

舒鴈鳴前後和禽經

舒鴈飛成行也雌前呼雄後應也禽經註

鶩臆月禽經

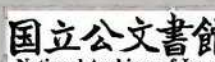
伏月卯則向月取其氣助卵也禽經註

濟南郡張公城西北有鶯浦南燕世有漁人居水側常聽鶯之聲泉中有鈴聲甚清亮候之見一鶯咽頸極長羅得之項上有銅鈴綴以銀鐮隱起元鼎元年

字唐臨淄段成式酉陽雜俎

鶯毛被者南蠻之首豪多選鶯之細毛夾以布帛絮而為被復縱橫納之其溫柔不下於挾纊也俗云鶯毛被柔暖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟鶯癩嶺表錄異記鶯毛被邕之南有首豪多熟鶯毛為被如稻畦衲之其溫柔不下綿絮唐段公路北戶錄

夫展禮之夕塔執鴈入奠贄之義也又以鴈是隨陽之禽隨夫所適鴈是野物非時莫能致故以鶯替之者亦曰奠鴈爾雅云舒鴈鶯鶯亦鴈之屬也其有重於嗣續切於成禮者乃以厚價致之既而獲則曰已矣有鶯矣何以鴈為是以雁為使代鶯為禮鴈為長除悵反物典故將廢何不正之李氏刊語蘇秀間鶯皆白或有一班褐者則呼為鴈鶯頗異而畜之若吾鄉凡鶯皆鴈也小兒至取浙中白者飼養以為湖沼觀美容齋四筆



世呼鷺為元地奴為謂其行步盤跚耳

宋陶穀清異錄

鷺能警盜錢塘人喜殺日屠百鷺而鬻之市余自湖
上夜歸過屠者之門羣鷺皆號聲震衢路若有訴者
余悽然欲贖其死念終無所置之故不果然至今往
來予心也鷺不獨能警盜亦能卻蛇其糞蓋殺蛇蜀
人園池養鷺蛇即遠去有此二能而不能免死且又
有所雨之厄悲夫安得人人如逸少乎

東坡先生志林

鷺江淮以南多畜之有蒼白二色及大而垂胡者並
綠眼黃喙紅掌善鬪其夜鳴應更師曠禽經云脚近

鷺江淮以南多畜之有蒼白二色及大而垂胡者並

綠眼黃喙紅掌善鬪其夜鳴應更師曠禽經云脚近

驛者能步鷺鷺是也又云鷺伏卵則逆月謂向月取

氣助卵也性能啖蛇及蚓制射土故養之能辟蟲虺

或言鷺性不食生蟲者不然

本草綱目

逸少好鵝亦是偶然寄意宋人張正素乃言善書者

貴指實掌虛腕運而手不知鵝頸有腕法逸少好之

倘在是耶此真稚子之見石林老人乃謂正素能書

識古人行筆意故其言為近理更可發笑

清櫟下周亮工因樹

屋書

鵝一名舒鴈食物本草云白者善 蒼者發疾鵝能

驚盜又卻蛇汀州府志

鵝貴白色廣志曰鴛鵝野鵝也江陰縣志

鵝金壇縣子鵝肥美特異他處初生無百日即可食

羅隱京口送揚子蒙東歸詩云東吳送客樓船後拋

擲子鵝離京口刁景純懷南徐所居寄二弟詩云京

口子鵝宜薦酒壩頭醇酒可飛觥見京口集重修鎮江府志

鵝爾雅曰舒雁鵝廣雅曰鴛鵝野鵝也說文曰鵝鵝

野鵝也晉沈充鵝賦序曰於時綠眼黃喙家家有焉

大康中太倉有鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗

鳴驚人明上海徐光啓農政全書

謹按齊民要術作鳴聲驚人

齊民要術曰鵝鴨並一歲再伏者為種一伏者待時必三伏者冬

寒雜亦多死也 大率鵝三雌一雄鴨五雌一雄鵝初輩生子

十餘鴨生數十後輩皆漸少矣常足五穀飼之生子多不足者生子少

欲放厥屋之下作窠以防豬犬狐狸驚恐之害多著細草于窠中

令煖先刻白木為卵形窠別著一枚以誑之不爾不音入窠

喜西浪生若獨著生時尋即收取別作一煖處以柔
 窠後有爭窠之患凍即須死伏時大鷺一十子大鴨二十子
 細草覆之凍即須死伏時大鷺一十子大鴨二十子
 小者減之多則數起者不任為種凍死也其貪伏不
 起者須五六日一與食起之令洗浴身冷雖伏無熱
 鷺鴨皆一月雛出量雛欲出之時四五日內不用聞
 打鼓紡車犬叫豬犬及舂聲又不用器淋灰不用親
 見產婦觸忌者雛多厭殺不能雛既出別作籠籠之
 先以粳米為粥糜一頓飽食之名曰填嗉不兩喜軒
 而然後以粟飯切苦菜蕪菁英為食以清水與之濁
 死

則易不易歷塞入水中不用停久尋宜驅出此既水
永則死臍未合久於籠中高處敷細草令寢處其上
在水中小臍未合十五日後乃出早放者匪直乏力致又
不欲冷也
 鷺唯食五穀稗子草菜不食生蟲葛洪方居工
物食之故鷺鴨靡不食矣水稗成實時尤是所便敢
羣此物也
 此足得肥充供厨者子鷺百白以外子鴨六七十日
 佳過此肉硬大率鷺鴨六年以上老不復生伏矣宜
 去之少者初生伏又未能工惟數年之中佳耳同上
 謹按水稗成實齊民要術作水稗實成

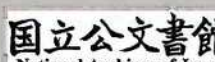
便民圖曰凡相鷺鴨母其頭欲小口上齧有小珠滿五者生卵多滿三者為次同上

棧鷺易肥法稻子或小米大麥不計煮熟先用磚蓋成小屋放鷺在內勿令轉側門中木棒簽定只令出頭喫食日餵三四次夜多與食勿令住口搥去尾除毳毛如此三日加肥一餉同上

養鷺鴨相雌雄鴨其頭欲小口內齧有小珠五者生卵多三者為次大率鷺三雌一雄鴨五雌一雄生卵則收置煖處以柔草覆之令母雞代哺雛出先以糙

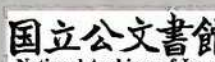
米磨碎切苦菜蔓菁拌勻喂之沃以清水濁則有泥恐小鷺塞鼻孔則死入水不宜停久尋宜驅高處喂細草令寢處籠中半月之後乃出籠鷺惟食五穀稗子及青草嫩菜不食生蟲鴨則靡所不食也雌鴨無令雜雄常令食足一鴨可生百卵每年五月五日不得放栖只乾餵不可與水則日白生卵清鍾山石巖逸叟增補致富奇書

衛公言鵝警鬼鵝鵲厭火孔雀辟惡唐臨淄段成式酉陽雜俎續集鷺有二種一曰鳴鷺一曰駕鷺下子曰鷺性頑而傲



蓋鶩我首似傲故名曰鶩今鳴鶩多出陳鄧而駕鶩則中牟之陂澤間有之見河南通志。明吳興慎懋官華夷鳥獸考喜曰鶩至日出時銜翅而舞又名曰舞白鶩同上鯢鯢之肉無他長取其肥且甘而已矣肥始能甘不肥則同于嚼蠟鶩以固始為最訊其土人則曰秦之之物亦同于人食人之食斯其肉之肥膩亦同于人也猶之豕肉以金華為最豨人豨豕非飯即粥故其為肉也甜而膩然則固始之鶩金華之豕均非鶩豕之美食美之也食能美物奚俟人言歸而求之有餘

師矣但授家人以法彼雖飼以美食終覺饑飽不時不似固始金華之有節故其為肉也猶有二間之殊蓋終以禽獸畜之未嘗稍同于人耳繼子得食肥而不澤其斯之謂歟清湖上李漁間情偶寄有告予食鶩之法者曰昔有一人善製鶩掌每豨肥鶩將殺先熬沸油一盃投以鶩足鶩痛欲絕則縱入池中任其跳躍已而復擒復縱炮淪如初若是者數四則其為掌也豐美甘甜味可徑寸是食中異品也予曰慘哉斯言予不願聽之矣物不幸而為人所畜



食入之食死人之事償之以死亦足矣奈何未死之先又加若是之慘刑乎二掌雖美入口即消其受痛楚之時則有百倍于此者以生物多時之痛楚易我片刻之甘甜忍人弗為况稍具婆心者乎地獄之設正為此入其死後炮烙之刑必有過于此者同上 鵝以一歲再伏者為種三雌三雄宜少雌宜老八月生卵可菀五六月生卵熟不堪菀則拔去其兩翅十二翮以停之鵝母頭欲小口齧有小珠滿五者生卵多滿三者為次鵝不食蟲諺曰鵝齋清鏡桐方氏浮山此藏軒

物理小識

秀州士大夫家一小兒五歲因戲劇以首入搗藥臼中不復出舉家無計或教之使執兒兩足以新汲水急澆之兒驚啼體縮遂得出又有小兒觀打稻取穀芒實口中黏著喉舌間不可脫或令以鵝涎灌之即下蓋鵝涎能化穀也二者皆一時甚急非倉卒有智未易脫夷堅志○宋新安張杲醫說

鴨

一名舒鳧爾雅 一名鷺同上 一名家鳧本草綱目 一名

鵞鴨同上

俗名挨比而

鴨

舒鳧爾雅

鴛鴨也。一名舒鳧。李巡曰：野曰鳧，家曰鴛。禮記內則

辨鳥之不可食者，云舒鳧翠。宋邢昺爾雅疏

尺子云：野鴨為鳧，家鴨為鴛，不能飛翔，如庶人守耕

稼而已。本艸拾遺

陶隱居云：鴛節是鴨。然有家鴨，有野鴨。陳藏器本艸

曰：尺子云：野鴨為鳧，家鴨為鴛。蜀本註云：爾雅云：野

鳧，鴛註云：鴨也。如此則鳧鴛皆是鴨也。又云：本經用

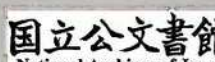
鶩肪即家鴨也如此所說各不同其義不定又按唐王勃滕王閣記云落霞與孤鶩齊飛則明知鶩為野鴨也勃唐之名儒必有所據故知鶩為野鴨明矣本

行四家惟藏器為是陶以鶩混稱冠以鶩為野鴨韓引爾雅錯舒鶩為野鶩並誤矣今正之蓋鶩有舒鶩之名而鶩有野鶩之稱故王勃可以通用而其義自明按周禮庶人執鶩豈野鴨乎國風弋鶩與鶩豈家鴨乎屈原離騷云寧與騏驎抗軌乎將與鷄鶩爭食

平寧昂昂若千里駒乎將汎汎若水中之鶩乎此以鶩鶩對言則家也野也益自明矣本

按格物論云鴨雄者綠頭文翅雌者黃斑色俱有純黑純白者又有白而烏骨者藥食更佳鴨皆雄瘖雌鳴重陽后乃肥膾味美清明后生卵則肉陷不滿伏卵聞鶩磨之聲則鰾而不成無雌抱伏則以牛屎糞而出之此皆物理之不可曉者也同

鶩一名舒鶩即今之鴨也唐顏師古急就篇註外王父中書令晉國公宣宗朝在啟黃閣也不協此



於權貴惟以公諒宰大政四方凡諸所礙於德刑者必固爭不允由是征鎮忌焉而志尚典籍雖門施行馬庭列甕鍾而尋繹未嘗倦於永寧里第別構書齋每退朝獨處其中愉愉如也大中因請辰前假寤入齋惟所愛卑脚犬花鴨從既啟扉而花鴨連銜公衣卻行叱去復至既入閣花鴨仰視犬轉急公亦疑之乃於匣中拔千金劍按於膝上向空祝之曰若有異類陰陽物可出相示吾乃大丈夫豈懾於若而相近邪言訖倏有物梁上墜地乃人也朱髮衣短褐衣色

貌黝瘦頓首連拜惟曰死罪公止之且詢其來及姓名對曰李龜壽盧龍塞人也或有厚賂龜壽令不利於公龜壽上感鈞化復爲花鴨所驚形不能匿令公若責龜壽萬死罪願以舍生服事台鼎公曰待汝以不灰東遂命元從卻押衙傳存諫之明日詰旦有婦人至第門服裝單急曳履而抱持襁嬰請于閣曰串爲吁李龜壽出乃其妾且曰誣聲稍遲昨夜半自前來相見耳遂與龜壽如初及公薨龜壽盡室去著作舅氏昔年於語鼎臣兄弟余不敢隆盛列故于一

日之三水曰夫積仁可以經邦家厚德可以質幽顯
晉文公太縱弘度岳生病靈文則振起國風武則式
遏式醜故得光輔王室至於雍熙實中興賢相也龜
壽璣隸尚服義風九土蒼生固受恩宥之賜矣

唐柳公權

小說舊聞記

謹按宋廖瑩中江行雜錄亦載此事云外王父中
書令晉國公宣宗朝再啟黃閣不協比於權道惟
以公諒宰大政四方有請訴礙於法者必固爭不
已由是征鎮忌焉然志尚典籍雖門施行馬庭列

覺鐘而尋繹未嘗稍倦於永寧里第別構書齋每
退朝獨處其中愉愉如也大中三年因請假將入
齋惟所擾卑脚犬花鴨從既啓扉而花鴨連銜公
衣卻行叱去復至既入閣花鴨仰視吠轉急公亦
疑之乃匣中拔千金劍按於膝上向空祝之曰若
有異類陰物可出相見吾乃大丈夫豈懾於鬼輩
而相迫邪言訖歟有物從梁上墜地乃人也朱髮
衣短褐衣色貌黝瘦頓首連拜惟曰死罪公止之
且詢其姓名何為對曰李龜壽盧龍塞人也或有

厚賂龜壽令不利於公龜壽上感鈞化復為花鴨
所驚形不能匿令公若貫龜壽萬灰之罪願以餘
生服事台鼎公曰待汝以不灰遂命元從都押衙
傳存隸之明日旦有婦人至第門服裝單急曳履
而抱持襁嬰請於閤曰幸為呼李龜壽龜壽乃出
其妻且曰訝君稍遲昨夜半自前來相見耳遂與
龜壽同止及公薨龜壽盡室入公

盧中甫家吳中嘗沐明而起墻柱之下有光熠然就
視之似水而動急以油紙扇扞之其物在扇中漉漉

正如水銀而光艷爛然以火燭之則了無一物又魏
國大主家亦嘗見此物李團練許嘗言予與中甫所
見無少異不知何異也予昔年在海州曾夜煮鹽鴨
卵其間一卵爛然通明如玉熒熒然屋中盡明置之
器中十餘日臭腐幾盡愈明不已蘇州錢僧孺家煮
一鴨卵亦如是物有相似者必自是一類

宋吳門沈
存中夢溪

筆談

凡人溺死者及服金屑未死者以鴨血灌之可活

宋趙
潛養病
漫筆

兩浙婦人皆事服飾口腹而恥其營生故小民有不能供其費者皆從其私通謂之貼夫公然出入不以爲怪如近寺居人其所貼者皆僧行也多至有四五爲浙人以鴨爲名大諱北人但知鴨作羹雖甚熱亦無氣後至南方乃知鴨若只一雄則雖合而無卵須則二三始有子其以爲諱者蓋爲是耳不在於無氣也

宋莊綽
鷄肋編

禮曰庶人執鶩尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已古者以鶩爲贄必家畜之禽

禮曰庶人執鶩尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已古者以鶩爲贄必家畜之禽又取義於不能飛翔可証也管輅云家鷄野鶩猶尚知時滕王閣序落霞與孤鶩齊飛皆誤以野鴨爲鶩也文人用字或取聲諧韻便豈可據乎楚辭汎汎若水中之鳧梅都官詩野鳧眠岸有閑意梁簡文詩寒鳧共浦飛其用字體物却不舛誤博雅云鳧鶩鴨也亦混家禽野鳥爲一矣揚升菴文集

鴨一名舒鳧不能伏卵雄者聲小汀州府志

鴨廣雅曰鳧鶩鴨也白色烏紫者貴江陰縣志

鴨家畜曰鴨野曰鳧八閩通志

鴨爾雅曰舒鳧鶩說文曰鶩舒鳧廣雅曰鶩雅也野

雅雄者亦頭有短鶩生百卵或一日再生有露鶩以

秋冬生頭並世蜀口明上海徐光啓農政全書

風土記曰鴨春季雛到夏五月則任啖故俗五六月

則烹食之同上

養雌鴨法每年五月五日不得放棲只乾餵不得與

水則日日生卵不然或生或不生土硫黃飼之易肥

同上

作杭子法純取雌鴨無令雜雄足其粟豆常令肥飽

一鴨便生百卵俗所謂谷生者此卵既非陰陽杭木

皮爾雅曰杭魚毒郭璞注曰杭大木子似粟生南方

爾雅曰茶虎杖郭璞注云似淨洗細莖剉煮取汁率

紅草粗大有細刺可以染赤淨洗細莖剉煮取汁

二斗及熟下鹽一升許和之汁極冷內甕中汁熟卵

不堪浸鴨子一月任食煮而食之酒食俱用鹹徹則

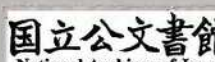
久停吳中多作者至十數斛久停謹按谷生齊民要術同疑谷當作穀宜以供贍下

齊民要術有幸無屨卵之咎也七字抗大本子似粟本爾雅註作禾粟爾雅註作粟中藏卵黑黑爾雅註及齊民要術作果

禽屬之善養生者雄鴨是也何以知之知之于人之好尚諸禽尚雌而鴨獨尚雄諸禽貴幼而鴨獨貴長故養生家有言爛蒸老雄鴨功效比參著使物不善養生則精氣必為雌者所奪諸禽尚雌者以為精氣之所聚也使物不善養生則情竅一開日長而日瘠矣諸禽貴幼者以其洩少而存多也雄鴨能愈長愈

肥皮肉至老不變且食之與參著比功則雄鴨之善于養生不待考核而知之矣然必俟考核則前此未之聞也清湖上李漁問情偶奇

野味之遜于家味者以其不能盡肥家味之遜于野味者以其不能有香也家味之肥肥于不自覓食而安享其成野味之香香于草木為家而行止自若是知豐衣美食逸處安居肥人之事也流水高山奇花異木香入之物也肥則必供刀俎靡有孑遺香亦為人采顧然或有時而免二者不欲其兼舍肥從香而



已矣同上

野禽可以時食野獸則偶一嘗之野禽如雉鴈鳩鶻黃雀鶴鶉之屬雖生于野若畜于家為可取之如寄也野獸之可得者惟兔麋鹿熊虎諸獸歲不數得是野味之中又分難易難得者何以其久住深山不入人境檻穿之入是人往覓獸非獸來挑入也禽則不然知人欲弋而往投之以覓食也食得而禍隨之矣是獸之死也死于人禽之斃也斃于己食野味者當作如是觀惜禽而更當惜獸以其取死之道為可原

也同上

御史符昭遠曰鴨頗類于鶩但足短耳宜謂之減腳

鶩見清異錄○明吳興慎懋官華夷鳥獸考

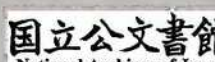
鴨宜六雌一雄春卯四月出者良端午不放拙只乾食不與水則日日生卵禽惟鴨不能抱子養湖鴨者砌土池置卵而以粟火溫其外時至則出或以稻伏養者取其卵聽之而別雌雄留其雌者然此小鴨買與入養多死彼自有藥解其火毒中德曰高雲客禾而無鶩鴨○清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識

鴨蛋以礪砂畫花及寫字候乾以頭髮灰汁洗之則黃直透內老學菴筆記齊民要術有鹹杭子法以杭皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之猶古遺法智按池州出變蛋以五種樹灰鹽之大約以蕎麥殼灰則黃白襟揉加爐炭石灰則綠而堅紉中德曰牛膽寫畫鴨卵乾後煮熟皆皆青文望日灰鹽鴨卵則黃居中以金桐根煮雞卵白皆紅中通曰今人作花蛋者黃蠟火化以筆醮畫之乃入醋浸則有蠟處其色即變煮之成花宣曰刻蛋以生漆和樟腦畫之乾而醃之○同上

齊民要術有鹹杭子法用杭木皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之亦古遺法

宋陸游老學庵筆記

元嘉中章安有人噉鴨肉乃成瘕病曾滿面赤不得飲食醫令服秫米瀦須臾煩悶吐一鴨雛身味翅皆已成就惟左脚故綴昔所食肉病遂獲差宋劉敬叔異苑



庶物類纂
卷十七

庶物類纂羽屬卷之十七目次

鷄 附丹鷄

蜀雞

矮鷄

烏骨鷄

庶物類纂
卷十七

羽屬目次

鷄

一名翰音 禮記 一名燭夜 中華古今註 一名德禽 花鏡

俗名爾華秃立

鳥類集 卷十七

鷄

鷄鷲惡鳥路反其類禽經

鷄與山鵲惡其類相值則相搏鷲狀類鵲長尾丹背

禽經註

鷄一名燭夜晉崔豹中率古今註

鷄有胡髯五指金駸反翅之種大者蜀小者荆白鷄

金駸者美并州所獻吳中送長鳴鷄長倍於常鷄永

昌郡無鷄晉郭義恭廣志

鷄能司晨見於經傳以為至信而未必然也某任河

鳥類集 卷十七 羽屬 雞 二

南壽安尉因驗戶往旁縣夜宿一村寺中以明日程尚遠余謂從者曰鷄鳴時上道從者曰今天寒鷄懶俟其鳴向明矣不若見星而行也余未之信明日將旦而行鷄竟未鳴在黃州時或夜月出四鄰鷄悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也宛丘張耒續明道雜志嘗至松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置于殿之東簷請問其故寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不爽余竊記張公文潛明道雜志云雞能司晨見於經傳以為至論而未必然也或天寒鷄嬾至將旦而

未鳴或夜月出時鄰鷄悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之言非歟因舉似以詢其所以僧云司晨之鷄必以童若壞其天真豈能有常哉蓋張公特昧知此理故耳元南村陶宗儀輟耕錄鷄類甚多五方所產大小形色往往亦異朝鮮一種長尾鷄尾長三四尺遼陽一種食鷄一種角雞味俱肥美大勝諸鷄南越一種長鳴雞晝夜啼叫南海一種石雞潮至即鳴蜀中一種鶡雞楚中一種倉鷄並高三四尺江南一種矮鷄脚纔二寸許也雞在卦屬

冥在星應昂無外腎而虧小腸凡人家無故羣鷄夜
鳴者謂之荒雞主不祥若黃昏獨啼者主有天恩謂
之盜啼老鷄能人言者北雞雄鳴者雄雞生卵者並
殺之即已俚人畜雞無雄即以鷄卵告竈而伏出之
南人以鷄卵畫墨者熟驗其黃以卜吉凶又以雞骨
占羊其鳴也知時刻其棲也知陰晴大清外術言蓄
蠱之家雞輒飛去萬畢術言其羽焚之可以致風五
行志言雄鷄毛燒著酒中飲之所求必得古人言鷄
能辟邪則鷄亦靈禽也不獨充庖而已

本草綱目

鷄為積陽一曰燭夜○說題詞曰鷄積陽故日出而
鳴先鼓翼野雞積陰故鳴後鼓翼舊說聞天雞鳴而
鳴安也崔豹曰燭夜雞也廣志有胡髯五指金散反
翅之類大者蜀小者荊九真出長鳴雞向以汝南出
長鳴雞乃學鷄鳴之人也七發似以鷄雞為野禽則
因鷄字誤用也王褒曰魚瞰雞睨李善以為魚目不
瞑鷄好邪視是也升菴曰離音岑即魯鷄也方言鷄
離徐魯謂之秋侯子

清桐山方密之通雅

禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛雞曰翰音註謂異

名所以別人用而今致餼於人者反借以為雅稱是以鬼事人也

明吳郡顧元慶簷曝偶談

南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜傳古法也卜占即以肉祠船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船二拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉忠真云玄冥為水官或為水神冥孟聲相似又云孟公公父名憤母名衣孟姥父名板母云履或云冥父冥姥因玄冥也魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮不與孫

同上

權勅付之

晉張勅吳錄

邕州之南有善行術者取鷄卵墨畫祝而煮之剖為三片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福者雞子十枚以內帳中須與茅君擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候惠又見卜者流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜雖不法於著龜亦有可稱者

唐段公路兆戶錄

唐詢家因者雞忽有火光出於釜中發蓋視之水面

盡成五色有珠產雞子其黃化為菩薩像袖手伸足
看目了然其白化為蓮花座詢家大駭誓不復食酒
官衛敦禮驗之不誣遂上於府安撫張尚書屬譚篆
為文以記 宋李昌齡 樂善錄

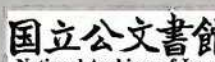
後漢靈帝光和元年南宮侍中寺雌鷄欲化雄一身
毛皆似雄但頭冠尚未變詔以問議郎蔡邕邕對曰
貌之不恭則有雞禍臣切推之頭元首人君之象今
雞一身已變未至於頭而上知之是將其事而不遂
成之象也若應之不精政無所改頭冠或成為患滋

大是後張角作亂稱黃巾破壞四方 鄴陽馬端臨 文獻通考

隋文開皇中有人上書言頻歲已來鷄鳴不鼓翅類
腋下有物而妨之翻不得舉肘腋之臣當為變矣書
奏不省京房易飛候曰鷄鳴不鼓翅國有大害其後
大臣多被夷滅諸王廢黜太子幽廢 同上

弘治甲子蘇州崇明縣民顧氏家雞胎息一物猴頭
餘悉如人狀長四寸許有尾蠕動而無聲是歲海盜
作 吳徐禎 卿異林

弘治末南昌艾公璞巡撫江南蘇州屬縣崇明申報



本縣民家有鷄生卵而方者異而碎之中有一獼猴
纔大如棗艾公以告巡江都御史長洲陳瑤欲同奏
於朝陳公曰妖異誠當以聞然其物怪其度已不存
矣萬一柄臣喜事者以詔旨何以進命艾公乃止吳
用見其文移云 長洲陸燦
庚巳編

龍丘山農家窶其里胥至欲烹抱雛母雞為供具胥
恍惚見黃衫女前拜乞命俄失所在入屋見其家縛
雞胥不許去數日復來雞已抱出一羣雛見胥飛鳴
作相感狀胥出門遇虎綫欲近忽一雞飛撲虎眼胥

得逸去却還其家已失雞問之云朝來飛去胥具述
虎事共往尋之雞已折翮斃沖間自是山中不復食

雞 太原王釋
登虎苑

雞一名德禽一名燭夜五方皆產種類甚多蜀名鸚
雞楚名儉雞並高二四尺遼陽產角雞廣東產矮雞
至老腳纔寸許不過鴿大南越長鳴雞晝夜長啼南
海石鷄潮至即鳴雄能角勝且能辟邪其鳴也知時
刻其棲也知陰晴又具五德晉頂冠文也足博距武
也見敵即鬪勇也遇食呼羣仁也守夜有時信也另

有一種鬪雞似家雞而高大勇悍異常諸雞見之而逃其相以冠平爪利者為第一每鬪雖至死不休好事者畜之於深秋開場賭博先將兩雞形狀審得大小相當方放入圍場聽其角鬪每以負而叫走者為敗養法鬪後須用長鷲翎一根插入雞口絞出喉內惡血安養五七日再鬪則無損傷之患雖全勝者亦不可使之連朝很鬪草雞雖多望風而靡窠邊切勿捺磨忌柳柴烟薰最能損目鷄若有病當灌以清油若傳瘟速磨鐵漿水染米與食即愈如水眼以白

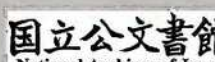
碧傳之母雞多以麻子飼之則生子後永不討抱而子多漢武帝時有遠飛雞朝去暮還嘗啣桂子而歸又唐明皇好鬪雞索長安雄雞金翅鐵距高冠昂尾者千數養於雞坊選六軍小兒五百名教飼之以買昌為五百小兒之長明皇時臨觀鬪甚愛幸焉金帛之賜日至其家可為好之過也宋處宗畜一鷄嘗籠著牕間養之甚馴一日忽作人言與處宗談論極有玄致由是處宗學業日進亦一異也又雞母負雛而行主天將雨焚其羽可以致風

清西湖陳扶搖秘傳花鏡

謹按東吳俞安期唐類函云幽明錄曰晉充州刺史沛國宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至恒籠著牕間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此功業大進

田饒事魯哀公而不見察田饒謂魯哀公曰臣將去君而鴻鵠舉矣哀公曰何謂也田饒曰君獨不見夫雞乎頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼仁也守夜不失時信也雞雖有此五者君猶日淪而食之何則以其所從來近也夫鴻鵠

一舉千里止君園池食君魚鼈啄君菽粟無此五者君猶貴之以其所從來遠也臣請鴻鵠舉矣哀公曰止吾書子之言也田饒曰臣聞食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝有士不用何書其言為遂去之燕燕立以為相三年燕之政大平國無盜賊哀公聞之慨然太息為之避殿三月抽損上服曰不慎其前而悔其後何可復得漢沛郡劉向說苑五時雞影鵝池北有鳴琴苑伺夜雞鳴隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時鷄唐臨



淄段成式酉陽雜俎續集

風俗通云雞朱氏之所化故呼雞作朱朱聲明曰萬物之生始於開闢軒轅之世已知十二屬之所配豈朱氏之姓興於軒轅之前乎按朱氏出於邾國之後春秋之時未有朱氏豈春秋之後方有雞乎風俗通以呼雞作朱朱聲即云朱氏之化且呼鴨作與與聲又是誰氏之化邪宋丘光庭兼明書京口王十一之為福言姑蘇一人出商在外其妻畜雞數隻以待其歸凡數年而返一日殺而食之殆盡抵

夜死矣隣家疑其有外奸首之官婦人不任考掠遂自誣服太守姚公堂上任閱其事而疑之乃以情問婦人以食雞對守亟令覓老雞數十令當死囚遍食之果殺一人獄遂白蓋雞食蜈蚣百蟲久而蓄毒故養生家夏不食雞當庖者宜慎之金陵姚福清溪暇筆鷄有皮膚半白半黑者自喙至足黑白正均名曰陰陽鷄有患瘡抱之懷中立止鷄羣中間有之但其毛色與常鷄同故人鮮識之張大岳先生文集斗鷄晝夜依時而鳴明吳與慎懋官華夷鳥獸考

司夜雞隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞上同

家雞先鼓翼者二而後鳴雉雞既鳴而後鼓翼者三雉雞雄者有冠煮熟仍紅家雞雄者亦有冠煮熟則不紅矣上同

雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏北齊故自皆設

金雞揭于竿至今猶然亦曰盜啼為有火明吳興慎懋官華夷

鳥獸續考

鷄爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞健絕有力奮雞三尺為鶡郭璞注曰陽溝巨鶡古之雞名廣志曰雞有胡髮五指金散反翅之種大者蜀小者荆雞金散者鳴美吳中送長鳴雞雞鳴長倍于常雞異物志曰九真長鳴雞最長聲甚好清朗鳴未必在曙時潮水夜至因之並鳴或名曰伺潮雞風俗通云俗說朱氏公化而為雞故呼雞者皆言朱朱明上海徐光啓農政全書謹按未成雞健齊民要術與此同爾雅作未成雞健

齊民要術曰雞種取桑落時生者良形小淺毛脚細短是也守窠少

聲則無春夏生者則不佳形大毛羽悅澤脚粗長者

雞子不守窠則無緣蕃息也鷄春夏雞二十日內無令出窠飼以燥

飯出窠早不免鳥鷄與雞棲宜採地為籠內者棧雖

鳴聲不朗而安穩易肥又免狐狸之患若任之樹林

一遇風寒大者損瘦小者或死燃柳柴雞雛小者死

大者盲此亦燒穰殺瓠之流其理難悉○同上

謹按若任之樹林任齊民要術作在

家政法曰養雞法二月先耕一畝作田林粥灑之刈

生芽覆上自生白蟲便買黃雌雞十隻雄一隻于地

上作屋方廣丈五于屋下懸簣令雞宿上并作雞籠

懸中夏月盛晝雞當還屋下息并于園中築作小屋

覆雞得養子鳥不得就上同

龍魚河圖曰畜雞白頭食之病人鷄有六指者亦殺

入雞有五色者亦殺人上同

養生論曰雞肉不可食小兒食令生疣蟲又令消體

瘦鼠肉味甘無毒令小兒消殺除寒熱炙食之良也

玄扈先生曰或設一大園四圍築垣中築垣分為兩所凡兩園墻下東西南北各置四大雞棲以為休息每一旬撥粥于園之左地覆以草二日盡化為蟲園右亦然俟左盡即驅之右如此代易則鷄自肥而生卵不絕若遇瘟疫傳染即須以藍盛雞又口懸挂或移于樓閣上即免矣同上

養雞令速肥不杷屋不暴園不畏鳥鴟狐狸法別築墻匡開小門作小廠令雞閉兩日雌雄皆斬去六翮無令得飛出園多收桃稗胡之類以養之亦作小槽

以貯水荆藩為樓去地一尺數掃去屎鑿墻為窠亦去地一尺惟冬天著草不茹則子凍春夏秋三時則不須直置匡上任其產伏留草則蜈蚣生雞出則著外許以罩籠之鶴鶉大還內墻匡中其供食者又別作墻匡蒸小麥飼之三七日便肥大矣同上

又穀產雞子供常食法別取雌雞勿令與雄相雜其墻匡斬翅荆樓土窠一法惟多與穀令竟冬肥盛自然穀產矣一雞生百餘卵不雜並食之無咎餅炙所須皆宜用此同上

淪雞子法打破著沸湯中浮出即掠取生熟正得即如鹽醋也同上

炒雞子法打破銅鑊中攪令黃白相雜細擘葱白下鹽米渾豉麻油炒之甚香矣同上

棧鷄易肥法以油和麪捻成指大塊日與十數枚食之又以做成硬飯同土硫黃研細每次與五分許同飯拌勻餵數日即肥同上

養雞不抱法母雞下卵時日逐食內夾以麻子餵之則常生卵不抱同上

養生鷄法雞初來時即以淨溫水洗其腳自然不走

同上

治雞病方凡雞雜病以真麻油灌之皆立愈若中蜈蚣毒則研茱萸解之同上

治鬪雞病方以雄黃末搜飯飼之可去其胃蟲此藥性熱又可使其力健同上

鷄種霜降時收形小毛淺腳細短者佳雞栖宜據地為籠籠內著棧可免狐狸之害若焚柳柴小者死大者盲以油和麪捻成指大塊日與數十枚食之或

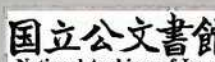
以土硫黃研細同飯拌勻喂數日即肥生雞初到家
便以淨溫水洗其足放之自然不走清鍾山石巖逸
叟增補致富奇
書

鷄亦有功之物而不諱其死者以功較牛犬為稍殺
天之曉也報亦明不報亦明不似畎畝盜賊非牛不
耕非犬之吠則不覺也然較鷲鴨二物則淮陰羞伍
絳灌矣烹飪之刑似宜稍寬于鷲鴨卵之有雄者弗
食重不至斤外者弗食即不能壽之亦不當過殛之
耳清湖上李漁
間情偶奇

鷄曲禮曰翰音陽物陽動則鷄鳴汀近有二種鹿角
鷄冠生二角如鹿汀州府

至正甲午乙未年龍泉縣人家有二雞二形一邊毛
羽純雄一邊毛羽純雌既能雄鳴又解雌伏蓋氣之
乖亂羽蟲之孽也次年青由山賊陷縣治明枯蒼葉
子奇草木

南陽府廉訪僉事保保巡按至彼忽初更聞雞啼曰
此荒雞也不久此地當為丘墟天下其將亂乎遂棄
官而隱後南陽果陷蓋初更啼即為荒雞祖述聞雞



聲蹴劉琨起曰此非惡聲也遂起而舞即此事也同
雞霜降時尾之者良母雞下卵時逐月內襍飼麻子
永不肯抱常生卵忌柳柴烟能損目有病灌以清油
傳瘟磨鐵漿染米與食水眼以白礬傅之養雞无雄
取其卵蘸童使就釜底染煤而育凡雞鵝鴨伏卵慮
有擊聲卵嫩故雷震必以鐵置其巢埤雅曰伏卵忌
磨鵝惡絞車聲凡初生必饑之過三晝夜乃殼之不
則內閉烏骨雞舌黑者骨黑則肉黑泰和低脚者補
外紀墨是可國有雞大於鵝吻上有鼻可伸縮如象

馬拏莫大也。是黑人國產雞皆黑老雄雞胸中有物
如道人裸身跪而反接雞首塗鷓鴣血即伏不能起
雞生三日即能自食雞伏二十日乃碎喙而出出三
日乃能行卵留二三月即伏不出矣少夫曰雞兩眼
旁通可以治耳愚者少見術家釘雞眼於柱少頃拔
之无血雞走如故蓋雞兩眼止隔一膜也中德曰雞
去黃白入露水糊以油紙子開小竅日中曬之離地三四尺中
履曰小雞為羣雞踏欲死者急取木盆覆之以筋敲
其底自活清皖桐方氏
浮山此藏軒物理小識
雞病灌真麻油同上

鷄未弼者以茗帚趕之則弼毛倒生宋蘇軾物類相感志

母鷄生子與青續一作麻子喫則常生不抱卵同上

鷄黃雙者生兩頭及三足鷄同上

鷄下卵晨則雄暮則雌日中對日下亦雄同上

鷄喫貓餃能啄人同上

神降伍氏有雌鷄司晨者問之答曰北鷄不鳴鳴則

神生其家果大利嘉蓮燕語

豬突入人家必割其耳黃昏鷄鳴必殺之以為不祥

俗志也王隆家方割豬耳適有神降于伍氏隆往問

曰豬入門可乎神答曰豬入門百福臻又問曰割其

耳何如曰割豬耳傷于矢隆明白觀射果傷其臂里

中異之適有沈氏黃昏鷄鳴問之答曰定昏鷄啼福

祿日躋于是沈氏日昌盛自是人家惟恐豬不入門

鷄不黃昏啼耳俗之貪利如是客退紀談

博物志云鷄卵可作琥珀余見江南人以蕎麥灰漬

雞子久之色如琥珀豈即此耶抑有別術遂可使成

琥珀也清櫟下周亮工因樹屋書影

鳥類集
卷十七

丹鷄

一名載丹

吳普本州

一名赤鷄

本州行義

俗名換革秃立

鳥類集
卷十七

羽屬
丹鷄

鳥類
卷一
七

丹鷄

丹雄鷄一名載丹吳晉本州

丹雄鷄今言赤鷄者是也蓋以毛色言之本州衍義

鳥類
卷一
七

羽屬
丹鷄
二

鳥類集
卷十七

蜀雞

俗名秃烏埋而

鳥類集
卷十七

羽屬 蜀雞

鳥類
卷十七

蜀雞

雞大者蜀

爾雅

今蜀雞

晉郭璞注

蜀子雞

爾雅音餘

雞子名

晉郭璞注

未成雞

健爾雅音練

江東呼

雞少者曰健爾雅郭璞注

絕有力奮

爾雅

諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云

晉郭璞

鳥類

卷十七

羽屬

蜀雞

二

雅註

此別雞屬也案春秋說題辭曰雞為積陽南方之象
火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞者知時畜
其大者名蜀郭云今蜀雞蜀之雛子名雛雛之稍長
未成雞者名健郭云江東呼雞少者曰健壯大絕有
力者名奮郭云諸物有氣力多者無不健自奮迅故
皆以名云者謂上文雉也羊也并此雞皆云絕有力
奮故此釋之也宋刑昺
爾雅疏
奮者鳥有力奮迅之名故雉雞皆云而獸畜亦可通

謂也宋鄭夾漈
爾雅註

雞三尺為鷄爾雅○
鷄音昆

陽溝巨鷄古之名雞晉郭璞
爾雅註

鷄高三尺者名鷄宋邢昺
爾雅疏

鳥類集
卷十七

矮鷄

俗名七也泊

鳥類集
卷十七

羽屬 矮鷄

一

鳥類
卷十七

矮鷄

矮鷄脚纒一寸許也。水草綱目

廣東產矮雞至老脚纒寸許不過鷓鴣大。清西湖陳扶搖秘傳花鏡

無物類纂

羽屬 矮鷄

鳥類
卷十七

烏骨鷄

鳥類
卷十七

羽屬
烏骨鷄

本草綱目
卷之七

烏骨雞

烏骨雞有白毛烏骨者黑毛烏骨者斑毛烏骨者有骨肉俱烏者肉白骨烏者但觀雞舌黑者則肉骨俱

烏入藥夏良本州綱目

按太平御覽云夏侯弘行江陵逢一太鬼引小鬼數百行弘潛捉末一小鬼問之曰此廣州太殺也持弓戟在荆楊二州殺人若中心腹者死餘處猶可救弘日治之有方平日但殺白烏骨雞薄心即瘥時荆楊病心腹者甚眾弘用此治之十愈八九中惡用烏雞

無物願謀 卷之七 羽屬 烏骨雞 二

庶物類纂
卷之十八

自弘始也此說雖涉迂怪然其方則神妙謂非神傳不可也鬼擊卒欣用其血塗心下亦效同上

庶物類纂羽屬卷之十八目次

慈烏

白烏

烏鴉

鳶

庶物類纂

卷之十八

羽屬目次

鳥類集 卷十八

慈烏

一名孝烏

禽經註

一名玄鳥

中華古今註

一名慈鴉

嘉祐本州

一名寒鴉

同上

俗名革落思カラス

無物願慕 卷十八

羽屬 慈烏

鳥類集卷之八

慈烏

慈烏曰孝鳥長則反哺其母太嘴鳥否禽經註

鳥一名孝鳥一名玄鳥晉崔豹中華古今註

烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜此舊占

所不載貞元四年鄭汴二州群鳥飛入田李納緒

境內衙木為城高至一二三方一餘里納緒惡而命

焚之信宿如舊烏口皆流血俗候鳥飛翅重天將

雨唐臨淄段成式酉陽雜俎

慈鴉味酸鹹平無毒補勞治瘦助氣止欬嗽骨蒸麻

弱者和五味淹炙食之良慈鴉似鳥小多群飛作鴉
 鴉聲者是北土極多不作臙臭也今謂之寒鴉喜祐本州
 鄒朱惠靈鳥說鳥之為禽性靈而意忠能預知吉凶
 而啞啞以告人每聞其聲輒唾罵之鳥不以唾罵而
 廢鳴可謂忠矣范文正公謂人有言兮是然人無言
 兮是然者也君子聞鳥鳴則恐懼修省禍患潛消人
 遂謂不靈而忽之殊不知鳥能警之於未然之前君
 子能戒之於未形之際是鳥之忠計既行而智名不
 可得而聞矣告之不戒而禍乘於所忽則鳥之鳴驗

是吳之子啓也告之能戒而患銷於未形則鳥之智
 隱是漢之子房也鳥之告豈有異哉所取有不同耳
 書院之東隅也有鳥連日群噪若有所告者此君子
 恐懼修省時也皇明文徵
 烏又一種似鳥而小群飛作鴉聲者曰慈鴉今謂寒
 鴉汀州府志

鳥類集
卷十八

白鳥

鳥類集
卷十八

羽屬
白鳥

鳥物類纂卷十八

白鳥

高帝時有獻白鳥帝問此何瑞范雲位卑最後答曰
臣聞王者敬宗廟則白鳥至時謁廟始畢帝曰卿言
是也感應之理一至此乎

梁吳均
齊春秋

鳥類纂
卷十八

烏鴉

一名大嘴烏本草綱目 一名巨喙烏禽經 一名老鴉

重修江府志

俗名法施勿禿

鳥類纂 卷十八

羽屬 烏鴉

庶物類纂 卷十八

烏鴉

巨喙鳥善警禽經

烏鴉大嘴而性貪鷲好鳥善避繒繳古有鴉經以占吉凶然北人喜鴉亞鵲南人喜鵲亞鴉惟師曠以白項者為不祥近之本州綱目

烏大嘴性貪而鷲者俗名老鴉有白脰者名白鷗鴉反哺者為寒鴉重修鎮江府志

有人喜食野物捕鴉雛之未毛者以油塗之復至中至大不毛取食號為鴉狹後其妻產一物正如其

無物頂纂 卷十八 羽屬 烏鴉 二

狀 宋錢希白
洞微志

澧州華陽王號味一者喜讀書能詩好延接四方名士其談吐有可觀者嘗言喜鵲鳴噪人聞之而喜故以喜名鵲鳴聞者皆惱應名惱鵲而世乃從老字名老鵲非也此語亦頗確 棘寺江盈科
雪濤談叢

弘治庚戌歲武昌城中飛鵲銜一囊市人競逐之囊

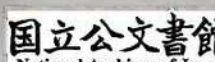
墜啓視之火礫五枚燼然躍出是歲武昌災者二黃

州災漢陽災 吳徐禎
卿異林

詩云莫赤匪狐莫黑匪鳥一物之不祥從古已忌之

矣京師鳥多而鵲少宮禁之中早暮飛噪千百為群安在其為不祥也北方民間住宅有狐恠者十常二三而亦不甚害人久亦習之矣鵲鳴俗云主有凶事故女子小人聞其聲必唾之即縉紳中亦有忌之者矣夫使人預知有凶而慎言謹動思患預防不亦吾之忠臣哉乃人皆樂鵲而惡鵲信乎逆耳之言難受也 明陳留謝肇
澗五雜俎

鳥與鵲似有別其實一也南人以體純黑者為反哺之鳥而以白頸者為鵲惡其不祥此亦不然古人鳥



鳥類考 卷十八

鴉通用未有分者鳥言其色也鴉象其聲也舊說鳥性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥而世反惡之何同上

鴛

一名鴛禽經註 一名老鴛急就篇註

俗名秃皮

無勿頂慕 卷十八

羽屬 鴛

庶物類纂
卷十八

鳶

鳶鳥醜其飛也翔爾雅

鳶鴟也鴟鳥之類其飛也布翅翹翔宋邢昺爾雅疏

鳶不擊而貪禽經

鳶鴟也不善搏擊貪於攫肉也詩云鳶飛戾天鮑照

日寒鴟嚇雛禽經註

鴟即鴟字相傳鴟生三子一為鴟肅宗張皇后專權每

進酒常寘鴟腦酒鴟腦酒令人久醉健忘唐臨淄段成式酉陽

雜俎

庶物類纂 卷十八

羽屬 鳶

二

世俗相傳云鴟不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水

飲唐歸淄段成式西陽雜俎續集

鴛即今俗所呼老鴟者也唐顏師古急就篇註

釋鳥云鴛鳥醜其飛也翔高飛曰翺布翼不動曰翔

鴛鴦也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則

載鳴鴛鴦鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴即小雨朝

鴛鳴即大風詩曰鴛飛戾天魚躍于淵鴛鈍者也而

乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則

激躍故詩以況君子作人之盛管墨子作木鴛飛

三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鴛是也

今人乘風放紙鴛鴦輒引絲而上令小兒張口望視

以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創槽視鴟尾而

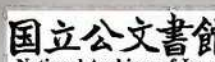
製施言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利

如此庚桑子曰人實鴟義而有國鴟貪殘之鳥善抄

盜人詩曰為臬為鴟說文曰鴛少前干上為前鴛飛

戾天故少前也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

上逆而下順也



庶
物
類
纂
卷
十
八

Vertical text on the right edge of the right page, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to its orientation and the quality of the scan.

