

# 庶物類纂

水屬  
自二十二至二十三

容

太政官文庫			
特別	和	書	門
三三三六二	號	類	
第	五	十	番
函	架	冊	
四	六	五	

內閣文庫			
番號	和	32362	
冊數	465 (101)		
函號	種	54	1

八十四

共廿二



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

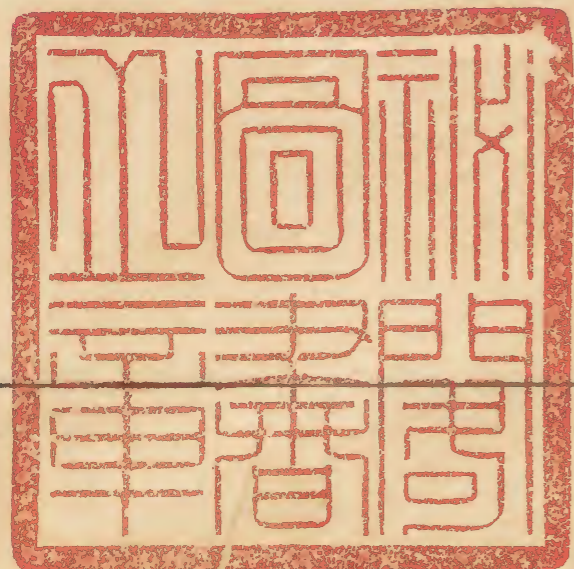
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂水屬卷之二十二目次  
潮汛

庶物類纂

卷二十二

水屬目次

潮汐

余襄公候潮處在城南五十里武山下潮汐消長可  
 辨宋余靖嘗候潮於此有海潮序古之言潮者多矣  
 或言如橐籥翁張或言如人氣呼吸或云海龜出入  
 皆無經據唐盧肇著海潮賦以謂日入海而潮生月  
 離日而潮大自謂極天人之倫世莫敢非予嘗東至  
 海門南至武山旦夕候潮之進退竊望視潮之消息  
 乃知盧氏之說出于胸臆所謂蓋有不知而作者也  
 夫陽燧取火於日陰鑑取水於月從其類也潮之漲

退海非增減蓋月之所臨則水往從之日月右轉而  
天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲辛  
東西月臨子午則潮平辛南北彼竭此盈往來不絕  
皆繫於月不繫於日何以知其然乎夫晝夜之運日  
東行一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩  
於日三刻有奇潮之日緩其期率亦如是自朔至望  
常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮若因日之入海  
激而為潮則何故緩不及期常三刻有奇乎肇又謂  
月去日遠其潮乃大合朔之際潮殆微絕此固不知

潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢  
長朔後三日潮極大望亦如之非謂遠於日也月弦  
之際其行差遲故潮之來去亦合當不盡非謂近於  
日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏  
晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春為陽中秋為陰中歲  
之有春秋猶月之有之朔望也故潮之極漲常在春  
秋之中潮之極大常在朔望之後此又天地之常數  
也昔竇氏為記以謂潮虛於午此候於東海者也近  
燕公著論以謂生於子此測於南海者也又嘗聞於

海賈云潮生東南以乘舟候潮而進退者爾古今之說以為地缺東南水歸之海賈云潮生東南亦近之矣今通二海之盈縮以誌其期西北二海所未嘗見故潮而不紀云嘗候於海門月加卯而潮平者日月合朔則旦而平緩三刻有奇上弦則午而平望以前為晝潮望已後為夜潮此皆臨海之候也遠海之處則各有遠近之期月加酉而潮平者日月合朔則日入而潮平上弦則夜半而平望則明日之旦而平望已前為夜潮以後為晝潮此東海之潮候也又嘗候

於武山月加午而潮平者日月合朔則午而潮平弦則日入而平望則夜半而平上弦已前為晝潮上弦已後為夜潮月加子而潮平者日月合朔則夜半而潮平上弦則日出而平望則午而平上弦已前為夜潮上弦已後為晝潮此南海之潮候也東莞縣志浙江右郡城之東南登西湖諸山則大略可瞰其源發自徽州曲折而東以入于海故名浙江亦曰浙河其潮晝夜而上諸家左說不同宋時郡志載姚寬西溪殘語及徐叔明高麗錄二篇大抵皆云潮隨日而

應月依陰而附陽元時聚伯宣作浙江潮候圖說又  
隸括其詞更加明爽其說曰大江而東凡水之入于  
海者無不通潮而浙江之潮獨為天可奇觀地勢然  
也浙江之口有兩山焉其南曰龔山其北曰赭山並  
峙于江海之會謂之海門下有沙潭跨江西東三百  
餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區而  
頓就斂束逼礙沙潭回薄激射折而趨于兩山之間  
勃怒不洩則奮而上際如素鯨橫空奔雷殷地觀者  
膽掉涉者心悸故為東南之至險非他江之可同也

原其消長之故者曰天河激涌曰地機翕張揆其晨  
夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志清經  
言殊旨異胡可得而一哉蓋圓則之運大氣舉之方  
儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉  
月有盈虛潮有起伏故盈于朔望虛于兩弦息于朏  
朏消于朏魄而大小準焉月為陰精水之所在日為  
陽宗陰之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月  
必在午而晷刻定焉卯酉之日陰陽之交故潮大  
于餘月大梁折木河漢之津也朔望之後天地之變

故潮大于餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮  
再汐一朔一望五虛再盈天一地二之道也月經于  
上水緯于下進退消長相爲生成歷數可推毫釐不  
爽斯天地之至信幽贊于神明而古今不易者也杭  
之爲郡枕帶江海遠引甌閩近控吳越商賈之所輻  
輳舟航之所駢集則浙江爲要津焉而其行止之淹  
速無不畢聽潮汐者或違其大小之信爽其緩急之  
宜則必至于傾墊底滯故不可以不之謹也某承乏  
茲郡屬兵革未弭之秋信使之往來師旅之進退雖

期會紛紜邊陲警急必告之曰謹候潮汐毋躁進以  
自危然而跡累肩摩晨馳夕警有不能人喻而戶說  
之者考之郡志得四時潮候圖簡明可信故爲之說  
而刻石于浙江亭之壁間使凡行李之過此者皆得  
而觀之以毋蹈夫觸險蹂進之害亦庶乎思患而預  
防之之意云按桑欽水經云漸江水出三天子都北  
過餘杭東入于海酈道元注云浙江一名漸江水出  
丹陽黟縣南嶺中又東北經建德州又北至新城縣  
東北至富陽縣又東北過錢唐縣此其說與今水道

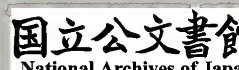


符合其云東經靈隱山下東合臨平潮又東經御兒  
鄉又東經槎瀆注于海其說與今不合蓋槎瀆近臯  
亭山而海又在其東南相去甚遠非入海處也豈地  
勢移易而向之何鹵漲咸平陸耳其潮晝夜而上抗  
人有為持括之者曰午未未申寅卯辰巳巳巳  
午午朔望一般輪此晝候也初一日午未初二日未  
初十六日如初一夜候六時對衝子午丑未之類此  
亦其大槩耳其交澤起水大小之度則四時不同春  
三月初一日十六日午未大夜子正初二日十七日

未初大夜子未初三日十八日未正大夜丑初初西  
日十九日未未大夜丑未初五日二十日申正下岬  
夜寅初初六日二十一日寅未漸小晚申未初七日  
二十二日卯初漸小晚酉初初八日二十三日卯未  
漸小晚酉正初九日二十四日辰初小晚酉未初十  
日二十五日辰未交澤晚戌正十一日二十六日巳  
初起水夜戌未十二日二十七日巳正漸大夜亥初  
十三日二十八日己未漸大夜亥正十四日二十九  
日午初漸大夜亥未十五日三十日午正極大夜子

機謹按一本有初秋與春同夏初一日十六日午末  
 大夜子正初二日十七日未初大夜子末初三日十  
 八日未正大夜丑初十九日未末大夜丑正初五日  
 初四日四十五字  
 二十日申初下岍夜丑末初六日二十一日寅初小  
 晚申正初七日二十二日寅末小晚申末初八日二  
 十三日卯初小晚酉初初九日二十四日卯末小晚  
 酉正初十日二十五日辰初交澤晚酉末十一日二  
 十六日辰末起水夜戌初十二日二十七日巳初漸  
 大夜戌末十三日二十八日巳末漸大夜亥初十四  
 日二十九日午初漸大夜亥末十五日三十日午末

大夜子初冬初一日十六日午末大夜子初初二日  
 十七日未正大夜子末初三日十八日未末大夜丑  
 初初四日十九日申初大夜丑末初五日二十日申  
 正下岍夜寅初初六日二十一日寅末漸小晚申末  
 初七日二十二日卯初小晚酉初初八日二十三日  
 卯末小晚酉正初九日二十四日辰初小晚酉末初  
 十日二十五日辰末交澤夜戌初十一日二十六日  
 巳初起水夜戌末十二日二十七日巳正漸大夜戌  
 末十三日二十八日巳末漸大夜亥初十四日二十



九日午初漸大夜亥正十五日午正漸大夜  
亥末○元時吳亨壽答巖起論潮書云至元十八年  
秋八月十有八日足下觀潮浙江亭有詩明日書以  
遺予若致疑于逆流之水有可詰者朱子注騷謂潮  
以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無說故即  
是試為足下誦所聞焉蓋坎本月之體月本水之精  
月與水一而已其在天為月在地球為冰天有陰陽火  
少而月為大陰地有剛柔太少而水為太柔古人以  
方諸取水于月其氣類固相感也而况夫子午之位

乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰  
以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時  
湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日  
再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲  
于一日所以初三之潮晝遲而入十八之夜十八之  
潮夜遲而入初三之晝也一月間生明生魄潮亦再  
盛焉生明之潮則自前月二十六長水謂之起信歷  
晦朔至月三日謂之大信初四潮勢漸殺謂之落信  
曆上弦至月十日謂之小信生魄之潮則自十一始

長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五而衰其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也月于一月之間漸遲而縮一日潮于兩信之內漸遲而縮兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎爲月龜離爲月兔震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮下弦也坤晦卦也生明之盛非無故而盛也坤一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛亦非無故而而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而

往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮不于是焉大而顧大于震明巽魄何邪曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎位于一四正震巽艮兌位于四維而月之周天實配之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬物萬事咸于此乎權輿故其爲氣也莫盛焉而

潮之大信實配之月配其體則陽為明陰為魄而乾坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長為盛少為衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而震巽也有由矣或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家起之納甲者如生明之月昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相為用也審矣潮而有取于月也不亦有取于卦乎哉或又曰月之說然邪則潮之為候亦宜月半以前由微漸大

月半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可也今乃于明魄之生而盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然月一月一周天而一日之內則一加子一加午者也潮于月加子午之時一日再至故亦于月生朔魄之日一月而再盛焉月之一潮之再若不相似而實相感否非深于理者未易以語此或又曰子所論浙江潮也他江亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于日出之海浙江之去海為近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰

古今之言潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頭數丈此為異爾他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可過赭山龔山橫鎖江口頓然斂寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江去潮生處遠則必殺故但湧水而已又何疑焉瀕江之人好踏浪翻波名曰弄潮宋治平中郡守蔡襄作戒弄潮文斗牛之分吳越之中唯江濤之最雄乘秋風而益怒乃其俗習于此觀游厥有善泅之徒競作弄潮之戲以父母所生之遺體投魚

龍不測之深淵自為矜夸時或沉溺精鬼永淪于泉下妻孥望哭于水濱生也有涯蓋終于天命死而不吊重棄于人倫推予不忍之心伸爾無窮之戒所者今年觀潮並依常例其軍人百姓輒敢弄潮必行科罰

明田汝成西湖遊覽志

庶物類纂  
卷二十三

庶物類纂水屬卷之二十三目次

潮汐

庶物類纂  
卷二十三

水屬目次

一

百川類纂卷之三

潮汐

盧肇海潮賦 夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將為之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見歷象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃興月弦乃小贏月望乃大至以為水為陰類牽於月而高下隨之也遂為濤



志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相徼乎昂日天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不饜之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足恠也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以

然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其胸其肱則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大期不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未常有光必待日入於海隔以映之受光多

少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲為之辭非敢銜于學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰  
開圓靈於混沌包四極以永貞立天之道絕至陽之元精

謂日也作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征廻龜鳥於兩至冬至在南斗玄武之體故云龜下夏至在東井朱雀之體故云鳥也曾不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂滋濤之不測安有夫虞泉之卿沃焦之域棲悲谷以成瞑浴濛汜而改色巨鱗隱見以作規介人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍昏洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而大陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運

可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若大極分陰分陽陽為日故節之以分至啓閉陰為水故霏之以雨露雪霜雖至顯而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠也其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎歷象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也

諸家不言海潮之由也

於是欲挾其

所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎差嚮溟之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊六虛索蜿蜓乎乾龍駕轆轤乎坤輿知六合之外洪波無所洩但隨二至升降而已識四海之內至精有所儲元氣常運萬物自成不然何以便百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沈沈矣其增其贏其難為狀矣當夫巨浸所稽視無顛倪洶湧頹洞窟東極西浮厚地也體定謂地浮於水天在水上也

廣雅釋詁

圓天而勢齊謂陰陽上下各一半也謂無物可以激其至大故  
有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入始作潮也抗雄威  
之獨燥卻衆流之繁溼高浪瀑以旁飛駭水洶而外  
集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起  
飛沫電燧以驚急且其日之為體也若熾堅金圓徑  
千里周髀法曰日徑千里周三千土石去之稍邇而必焚魚龍就  
之雖遠而皆靡何海水之能通而不澎滯沸渭以四  
起故其所以凌鏢其所以薄激者莫不魄落焯鏢如  
嬰巨鏡絕兮不可探乎流流之內呀焉若天地之有

齧齒其始也漏光逆射虹截窟縣拂長庚而尚隱帶  
餘霞而未殄其漸沒豹虎茵反兮若后羿之時平林載  
馳驅驅虎與兕象懾于熊及萬熊呀偃蹇而矍鏢忽  
劃礫而齧此何齒不齊之見其少進也若北人續  
紛填城溢郭蹄相蹂蹙較相摩錯闐闐澶漫凌強侮  
弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極  
也消兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔  
騰千壓萬蹴搏沸亂雄狡後闕懦勢前判攝仁兵而  
自僵倏谷呀而巘斷此者皆海濤遇日之形聞者可

庶物類纂

卷二十三

水屬

潮汐

六

以識其畔岸也。賦未畢，有知玄先生諷之曰：斯義也，古人未言，吾將輝乎文墨之場，以貽永久，為天下稱揚。爰有博聞之士，海潮之義，始盱衡而抵掌，俄顛切齟而愕胎。擊衣下席，蹈足掀臂，將欲致詰，領畫天地，久之而乃謂先生曰：伊潮之源，先賢未言，故乘循涯而止，記其極，木萃指近而未考其垠焉。有末學後塵，遽荒唐而敢論，先生矍然而疑，乃因其後，推車捧席，執牒。音渠，乾雉也。儀禮士相見，春夏用牒，冬用雉。伺顏言之，少間請見徵之所，如客乃曰：人所不知而不言，不謂之訥，人所

庶物類纂卷二十三

未識而不道，不謂之愚。彼亦何敢擅談天之美，幹究

地之踰指，溢濛之難悟。欲蠱聽於群儒，今將盡索乎

彼潮之至理，何得與日月而相符。且大章所步，大章禹便步量也。

禹便步量也。東西有極，容成叩玄，陰陽已測。容成，皇帝臣。帝遣造

曆，陽秀受乎江，政玄真佐乎水德。莫不窮海運稽日

域，及周公之為政也，則土圭致晷。謂量日影千里，而差一寸也。周

髀作則，即勾股算法。周人以髀為勾，以禪窳窳情，手

天象，禪窳鄭大夫善知天文者。子雲贊數於幽默，揚雄作天立經，分八十一首，七

百二十九贊以定陰陽之數者也。張衡考動以鑄儀，謂池淳風述時

庶物類纂卷二十三

水屬

潮汐

七

而建式謂作乙巳古以儀立式以定星辰也彼皆凝神於經緯之間極  
 思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之  
 根本也先生苟竒之胡不思之先生將寶之胡不考  
 之自此以下苟由日外當若準若繩何春夏差小其一  
 發十四問問而秋之潮興其二其逾朔也當少進何遽激而斗  
 增其三問初二其過望也當少進何積日而憑凌其四  
 問十八日勢畫何常微其五問畫夜何常大其六問  
 何故更大也潮皆小也夜何常大其六問潮北勢  
 校大海何錢塘洶然以獨起殊百川之進退其七何  
 人知之仲秋忽爾而自興異三時之滂濡其八日之赫焉猶

火之烈入至水中其威乃絕入洪漠以深漬何日光  
 而不滅其九問潮之往來既云因日日唯一枕潮何再  
 出其十萬流之多匪江匪河發自眈澮往成天波終  
 古不極溘沉四國何成彼潮而小大一式其十為潮  
 之外水歸何域十二又云水實浮地在海之心曰潛  
 其下而降彼大陰且其土厚石重山峻川深投塊置  
 水摩有不沈豈同其芥葉而泛以蹄岑繫垝北之至  
 大何水力之能任十三吾聞之天地噫音氣有吸有  
 呼晝夜成候潮乃不踰其十四豈由日月之所運作誇

誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論  
 忻然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無頒  
 冰之禮鄭人有市璞之唾常怪桎於獨見終沈溺於  
 群疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無  
 爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之與  
 旨諒余心之足證當爲子窮幽而洞漠豈止於揆物  
 而稱哉答第夫日北而燠陽生於復震下坤上復  
一問降陰陽之大體故假周離南斗而景長將論日之升  
易復始二卦以明之也離南斗而景長冬至後日漸  
長日進一適中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸  
度故也

草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發圻於胎  
 卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得主之數六  
 不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其散  
 也爲萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而有  
 餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小  
 也答第及其日南而涼陰生於姤巽下乾退東井  
二問而延夕夏至後日漸近遠神州而滅晝當是時也草  
南故夜長也木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊瘁  
 萬物以如燭空大澤而若漏縮於此者盈於彼信吾

理之非謬。秋、冬當氣聚之時，故潮差而大也。答第雨  
 曜之形大小唯敵。既當朔以制威，陽雖盛而難迫。真  
 離若爭，其合如繫。始交綏而並闢，合朔之次非無物  
 也。終摩壘而先釋，月行疾合朔乃過日沮其雄。水凝  
 其液，既昌威於一朝，信畜怒乎再夕。且潮之所恃者  
 月，趨陰類也所畏者日，避陽威也月違日以漸遙，水畏威而乃  
 溢，亦猶群后納職，來筵王門，獲命以出，望寧而奔引  
 百寮而盡退，何一迹之敢存。此潮象之所以至二日  
 而斗增也。答第黃道所遵遐邇已均肆極陽而不礙

故積水而皆振，自朔而退，故生魄之後左退為順式。  
 自望而進，自望之後在日之進為干德，稍稍近日若  
 伊坎精之既全，將就晦而見，逼勢由望而積壯。故信  
 宿而乃極。此潮之所以後望二日而方盛也。答第并第六  
 問自曉至昏，潮終復始。陽光一潛，水復逆起。復來中  
 州，逾八萬里。周天法一面出入八萬里其勢涵澹，無物能弭。周天一  
 面去日八萬一千一分，晝於戌，作夜於子。子前為早  
 晚潮，一云戌前為子之前，日下而陰，滋子之後，日上  
 早潮，亥後為晚潮子之前，日下而陰，滋子之後，日上  
 而陽隨，滋於陰者，故鑠之於水而不能甚，振隨於陽



者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍  
微也答第七問嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡  
人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而  
可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出  
海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃  
其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而遠  
入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就折入既深  
激而為鬪此一覽而可知又何索於詳究答第八問群陰  
既歸水與天違當宵分之際謂八月也避至烈之輝因圓

光之既對引大海以群飛大玄經云海中飛群夫秋之中而陰  
盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於猶  
微故濤生於八月之望者尤岌岌而巍巍也答第九問  
物之中分日之熱謂三才之中今有火也叩琢鑽研其火乃烈  
吹煙得焰傳薪就藝附於堅則難銷焚於槁則易絕  
所依無定遇水乃滅大陽之精火非其匹至威無焰  
至精有質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈  
就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是  
豈比夫寒灰灰炭遇溼而同漂泊哉答第十問方輿之下

陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠  
兮遠為潮左激之遠兮遠為汐既因月而大小成亦  
隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩折  
也一問答第十天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨日  
之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而  
乾坤永寧也二問答第十若夫雲者雨者風者霧者為雪  
為霜者為雹為露者雷之所鼓者龍之所赴者群生  
之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就  
其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流為之長輔

談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾  
聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃陰雨為沴僭則陽  
氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼  
有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽為  
至地以陰為宗參二儀之道在一人之躬一人行之  
三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭慢  
所以犯陽德也故曝尪莫之哀狂急所以犯陰德也  
故離畢為之災此則為政之所致非可以常度而割  
裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰三問答第十惟坤

與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物  
 為德清以不極為玄載物者以積鹵負其大也鹵水所以  
 能浮厚不極者以上規奠其圓北辰不動謂故知鹵  
 地也北辰不動謂故知鹵  
 不積則其地不能載玄不運則其氣無以宜夫如是  
 山嶽雖大地載之而不知其重華燹雖廣鹵承之而  
 不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐  
 鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下  
 墜謂為雨者也隨坳堦而虛受任畎澮之疏潰則重也故  
 舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固

自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不  
 圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難  
 考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫率  
 土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人答第十子  
 以天地之中元氣噫音億噓為夕為朝且登且沒泛辭  
 波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰  
 指天吮乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼吸  
 而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願申一問  
 先生幸以所聞教之嘗居海裔觀潮之勢或久往而

方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所制  
先生撰屨旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其  
所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大  
則體盛而相踈其作也小則勢接而相踐惟體勢之  
可准故合沓而有羨其何恠焉客乃踞軀斂色交袂  
而辭彼圓玄方頤古惑今疑歎載籍之不具恨象數  
之尚遺方盡述於闕域非先生親得於學者而既肯  
論之於是乎若卯判鵝生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄  
起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既乎之舞

乏足之蹈之乃避席而稱詩為賀庶知玄先生之辭  
辭曰

噫哉古人迷朝源兮刊編齟齬曾未言兮羅虛列恠  
無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮  
濤疑一釋永立言兮若和與扁祛吾昏兮昔之論者  
何其繁兮意摩心揣祇為謹兮陰陽數定水長存兮  
進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下疑濁兮  
上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鑄蒸爨兮擬厥形願  
揚此辭兮顯為經高誇百世兮貽億齡先生曰彼能

賦之子能演之非文鋒之破鏑何以解平群疑客乃  
酣然自得油然而退也

海潮賦後序○夫以璿樞顯視周四七而成文玉瑄  
潛聆載十二而分統肇有憑翼生千象先雖迷放屬  
之源終識跋躔之數是以迎推洞平三合分至貞平  
四禽既測洪荒瞭兮清濁於是九圍所杳必揆於靈  
臺萬古無差可徵於幽贊且彤車白馬先命義和紫  
極黃龍次分甘石雖東流不溢天問猶疑而北戶豕  
陽地維何隱替夫儒氏之業也莫不咸思蟻轉盡愧

雞如安可命曰三靈或迷其二大愚以始聞方數則  
揆玄黃亦嘗以大竇酬嘲敢云早惠既不用鈴膠習  
戲自鄙童心及竊譽里中拘塵長者執經堂奧避席  
嚴師自悟牖開媿非胡廣頻依廡下虛感伯通而日  
月居諸榆槐屢改管窺之心妄切瞽史之學難修而  
又爛額焦頭方思馬褐捉襟見肘久困牛衣颯垂領  
以若驚顧生髀而增歎信天人之際難可究思考經  
緯之文困有宗旨竊以海潮之事代或迷之今於賦  
中盡扶疑滯輒依洛下閔張平子何承天等以渾天

爲法水與地居其半日月繞乎其下以證夫激而成  
潮之理并納華彝郡國環以二十八宿黃道所交及  
立北極爲上規南極爲下規以正乎日月之所由升  
降其理昭然可辨謂之潮圖施諸紛績庶將無闕緬  
螢囊之已久撫魚網而多慙敢避識者之譏固受不  
日至海成潮入圖法  
八月之望日在翼軫之間此時潮最大今立此望之  
夕日入初於時在戌見潮初生之候  
渾天載地及水法

地浮於水天在水外天道右轉七政左旋日入則晚  
潮激於左日出則早潮激於右潮之小大則隨於月  
月近則小月遠則大  
右此賦中具論之矣

新定海潮集解渾天古今正法圖自古說天有  
六

一曰渾天張衡所述二曰蓋天周髀以爲法三曰宣夜無師四  
曰安天虞喜五曰昕天姚信六曰穹天虞聳作自蓋  
奇狗異之說非至說也古今撰賦及圖定取渾天爲  
先儒亦不重其術也

法其增立渾天之術自張平子始言天地狀如雞子  
天包於地周旋無端其形渾渾故曰渾天也

渾天法

晉葛洪謂天形如雞子地如雞子之黃周天三百六  
十五度四分度之一半覆地上半遶地下二十八宿  
半隱半見宋何承天云廼觀渾儀研求天意乃悟天  
形正圓所居其半中高外界水周其下梁祖暄云渾  
天之形內圓如彈丸其半出地上半隱地下  
右今撰圖正用此法但諸家能言天形而未知日之

激水以成潮也又按周易離為日坤為地日出地上  
於卦在晉☱日入地下卦為明夷☱乾為天坎為水  
天右旋入水為夕則天在水下於卦為需☱天右旋  
昇出為朝於卦在訟☱又離為日坎為水日出水上  
卦為未濟☱濟之言涉也日東出而未西涉此其象  
也日入水平卦為既濟☱言日右隨天入已涉於海  
則周易之象其事較然  
右今撰潮圖探於周易合乎渾天推於爻象故賦指  
復垢二卦以定陰陽

廣雅釋詁

言不及渾天兩乖誕者凡五家莊子道遙玄中記王

仲任論衡言日不入地山經氏言四天乙巳古具解訖

右並無證驗不可究尋王仲任徒肆談天失之極遠

桓君山攻之已破此不復云莊生則假物為喻以論

真宗而學者多誤故列之為難信之言玄中山經一

無可取釋氏俱舍乃自立心法非可以表而度量

也又按吳王蕃法云余因周禮鄭衆鄭玄之言用勾

股之術以求天之理數夏至之日以八尺之表求晷

於陽城表南得影一尺五寸南至日南下無影則日

南去陽城一萬五千里立八十面旁十五則日高八

萬里日南邪去以勾股法得八萬一千三百九十四

里有奇蓋天頂至地之數也倍之得十六萬二千七

百八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得

五十一萬三千六百八十七里有奇即周天之數也

右肇始學渾天法於度支推監察御史大原王軒

軒以王蕃之術授焉自後因演而成圖既知夫天地

之薄厚則日月之行寒暑之候皆由自得之遂用覃

思臣冥稽萬流之昇降果得潮生之候由是博考群



言以證愚晦而自得之旨無所疑焉

渾儀之制渾儀法肇得自虞舜以璇璣玉衡以齊七  
政鄭康成云其轉運者為璣其止息者為衡皆玉為  
之七政者日月五星也則渾儀之本法晉侍中劉智  
云顓頊造渾儀黃帝為蓋天則此二器皆古聖至之  
制作也但學者失其用耳說者乃云始自張衡今考  
其事張乃巧述其法而揆之非始造者也虞喜又云  
洛下閎為漢武帝於地中轉渾天定時修大初曆又  
知此術在張平子前也後漢左中郎將賈逵以宋元

十五年造黃道渾儀張衡以延熹七年更造銅儀以  
四分為度於密室中以漏水轉之令伺者閉戶而唱  
以告司天者云璇璣所加某星已中某星今沒皆如  
合符契其後吳王蕃修之如陸績其後魏大史令晁  
崇隨河間劉焯皆修渾儀之法李淳風因為遊儀蓋  
與靈憲同也

右以物象天謂之渾儀則日月四海在渾儀之內日  
月盈縮之度可察而獨迷潮水生來之候豈古人未  
之思乎肇祇於此術究而得之不為恠誕無據之說

猶恐時之學者尚有所疑故以著之

分宜  
縣志

