

# 庶物類纂

火屬  
自七至八

容

太政官文庫			
和書門	特別	三二	架
		三三	函
		三六	號
		二二	類
四六五册			

內閣文庫		
番號	和	32362
冊數	465 (115)	
函號	特	54 1

八十四

共十二



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

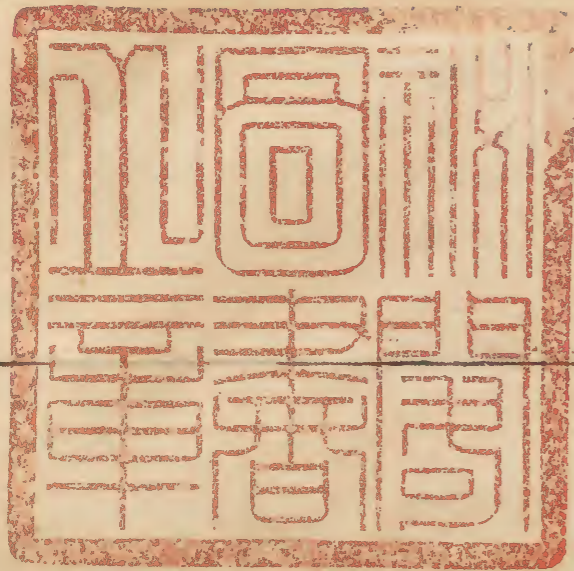
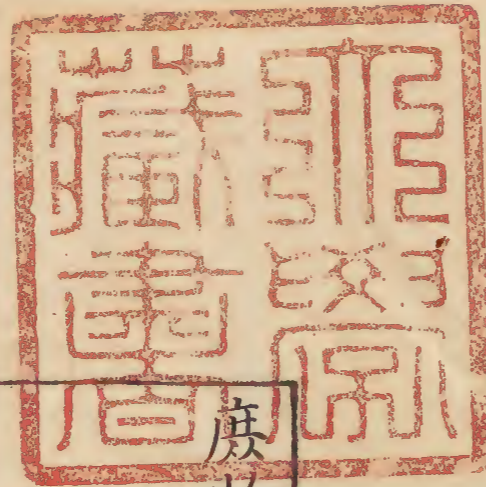
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







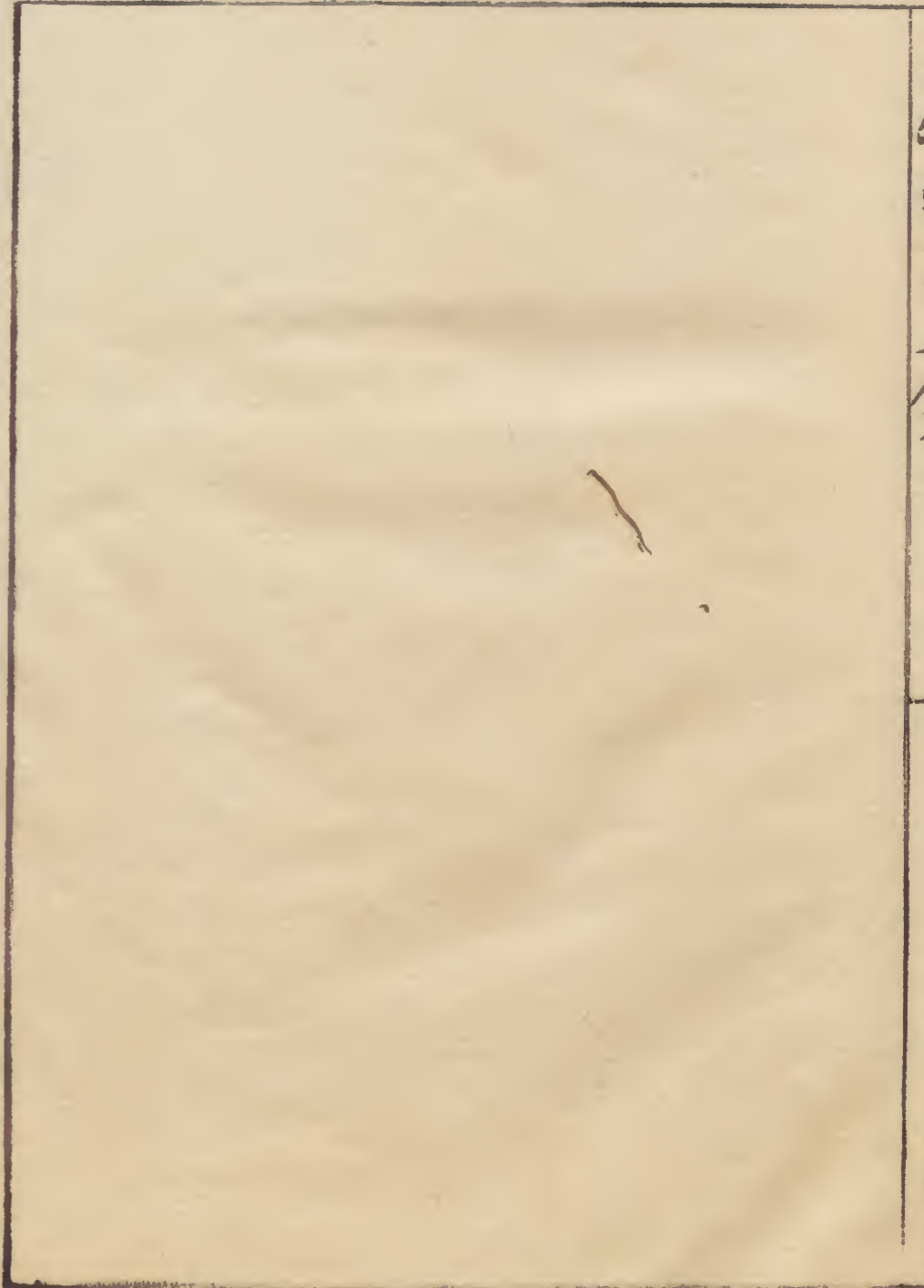
庶物類纂火屬卷之七目次  
燈

庶物類纂  
卷二

火屬目次

燈

倍名脱<sup>ト</sup>磨<sup>モ</sup>十<sup>シ</sup>虚<sup>ヒ</sup>



燈

漢書曰王莽好變改制度政令煩多莽當御燈火至

東觀漢記曰上從長安東歸過汗幸祭遵營士襄作黃門武樂至夜御燈火

機 謹按淵鑑類函汗作汧當為是

晉書曰溫嶠旋軍武昌平牛渚磯水深不可測世云其下多恠物嶠遂煨群燈而照之須臾見水旋奇形異狀或乘車馬著赤衣者嶠其夜夢人謂曰與君幽

明道隔何故相照意甚惡之至鎮未旬而卒

唐書曰皇甫無逸為益州長史嘗夜宿人家遇燈柱  
盡主人將續之無逆袖佩刀柱衣帶以為燈其廉介

如此

機謹按淵鑑類函炷衣帶之炷作斷無其廉介如

此五字

又曰睿宗好樂聽之忘倦玄宗又善音律先天二年

正月望日胡僧娑陀婆請夜開門燃百千燈睿宗御

延喜門觀樂凡經月日從大輔睿宗御安福門樓觀

百司醮宴以夜繼晝經月餘日

河武內傳曰西王母遣使謂帝曰七月七日當暫來

帝曰掃除宮內燃九光之燈

機謹按淵鑑類函河作漢七日下有我字曰作至

日二字

荀采傳曰荀采爽女為陰瑜妻而夫早亡爽逼嫁與

大原郭爽采入郭氏產暮乃去帷帳建四燈歛也正

坐郭氏不敢逼

機謹按淵鑑類函瑜作瑜去下有其字

鄴中記曰石虎正平會為殿前設百二十枝燈以鐵為之

機謹按淵鑑類函其下有旦為作於無以鐵為之四字

西京雜記曰長安巧人丁緩者為恒滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇

西京雜記曰高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤異者有青玉枝燈高七尺五寸下作蟠螭以口銜燈燈然則鱗甲皆動炳爛若星而盈室

焉

機謹按淵鑑類函高祖上有漢字初以之二字作入字枝上有上字炳爛若星而盈室焉作煥炳若列星盈室焉潛確類書玉字下有九字餘共類函同

洞冥記曰漢武帝燃芳以燈於閣上有白鳳黑龍憑足來戲於閣上芳以草出奔盧國

機謹按淵鑑類函閣作閣白鳳上有光色紫三字黑龍上有黑冠二字無上芳以下字

又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為膏以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨燈光不滅

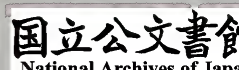
機謹按淵鑑類函燈光作火光不滅下有以麟鬚

拂拂霜蛾赴燈者芳苾草出奔盧國霜蛾如蜂字羊頭山記曰漢有常滿燈不添滿光明不絕也

法顯山記曰舍衛國精舍道東有外道天寺名曰影覆與佛論議處精舍夾道相對高六丈許所以名影覆者日在西時佛精舍影則外道天寺日在東時外道天寺影比映不得映佛精舍也外道常遣人守天

寺洒掃燒香燃燈供養至明旦其燈輒移在佛精舍中婆羅門志言諸汝門取我燈自供養佛婆羅門於夜自伺候見其所天神禱燈繞佛精舍三匝供養佛矣忽然不見婆羅門乃知佛神即捨家入道

王子年拾遺記曰穆王東至大嶽音之谷起脊霄之宮集諸方士問佛道法時已將夜聞殷然雷聲伏壑皆動俄而有流光照於宮內王更設常生之燈一名恒明亦有鳳腦之燈綴水蓮冰谷之花上去燈七八尺不欲使烟光遠照也西王母來乘翠鳳之輦共王





飲會

又曰燕昭王時海人乘霞舟以彫壺盛升龍膏以獻昭王王坐通雲之堂亦曰通霞臺以龍膏為燈耀百里烟色丹紫國人望之咸言瑞光遙加拜之以火浣布為纏炷光滿於宮內

孫子曰火光明天者燈燭何施焉

秦子曰智慧多則引血氣如燈火消暗膏炷大而朗則膏消炷小而闇闇則息膏則久也

說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭既滅乃有人引

美衣者美人挽絕其冠纓

機謹按淵鑑類函美衣之間有人字

桓譚新論曰余與劉伯師夜坐燈中脂燠將滅余謂伯師曰人衰老亦如彼炷矣伯師曰人衰老應自續余曰益性可使白髮更生黑至壽極亦死耳

王朗秦故事曰五華燈樹正月朔朝賀設於下三階之前月照星明雖夜猶晝

機謹按淵鑑類函五華作百華下字上有殿字前作間前字下有端門外設三尺五尺燈九字

淮南萬畢術曰取蛻脂為燈置火中即見諸物

機謹按綿繡萬花苦火中作水中

語林曰嵇中散燈下彈琴忽有一人面甚小斯須轉

大遂長丈餘單衣革帶視之既熟吹其燈滅曰吾耻

與鬼魅爭光以上大平御覽

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎之高山上月夜

點之百里皆見光明奪月色也唐王仁裕開元天

江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文

帝平陳已訝其古至今猶在唐韋綯劉廣客嘉話錄○說郭

正月十五夜元宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃

龍吐水金鳥銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光

曲又撒關江錦荔支千萬顆命宮人爭拾多者賞以

紅圈帔綠暈衫關名影燈記○說郭

洛陽人家上元以影燈多者為上其相勝之辭曰千

影萬影又各家造羊即君食之宜男女仍云送雞肉

酒用六木餅貯之於親知門前留地而去關名影燈記○說郭

上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭

燎自禁至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠

毛順巧思結創繒絲為燈樓二十間高一百五十尺

懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻闕名影燈記○說郭

正月十五夜倍詳三夜夜遊其寺觀街巷燈明若晝

山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾闕名影燈記○說郭

息煙燈唐西陽雜俎建中中光宅寺僧竭禱銅蟾為

息煙燈天下傳之宋孔侯白札六帖

胡鉦與裴慶會犯分者擊以鐵跡鐵跡鐙臺也唐何晦據

言○說郭

東宮舊事曰太子有銅駝頭燈銅倚燈梁沈約神中記○說郭

針眼割線者宜用燈燒眼

燈剪用無名異塗之剪燈則燈自折

油紙燈入荷池葉死以上宋蘇軾物類相感志○說郭

京師上元放燈三夕錢氏納上進錢買兩夜令十七

十八兩夜燈因錢氏而添宋江休復隣幾雜誌○說郭

資聖寺在海監縣西本普明院舊記晉將軍戴威捨

宅為寺司徒王詢建為光興寺天禧二年賜今名寺

有宝塔極高峻層層用四方燈點照海行舟者皆望

此為標的焉功為甚宏有海濱業戶某共兄弟泛舟

入洋口接鮮風濤驟惡舟楫悉壞俱溺於海而死其  
家日夕號泣一夕夢其夫歸曰我未出海時先夢神  
告曰來日有風波之厄不可往吾不信遂死於此初  
墜海時彈指隨波已去數百里神欲救我不可及今  
在海潮鬼部中極苦每日潮上皆我輩推擁而來他  
佛事祭享皆為諸鬼奪去我不可得獨有資聖塔燈  
光明功德浩大耳其妻因鬻家資入寺設燈願次夕  
又夢夫來謝云今得升一等矣宋魯應龍括  
異志○說郛  
性者心之本體心者性之妙用識則心之能事也猶

之燈焉性其火也心其光焰也識其燭照也與百體  
皆心也癢痾疾痛觸處相關然則又有肉質如蓮苞  
位於方寸者何曰火無實體必附於木性亦無實體  
故附于蓮苞蓮苞者譬燈草也故燈草亦謂之燈心  
耳激水董穀冥  
影契○說郛  
女莫舊不知歲月如燈火皆不曉已酉歲有中華僧  
被掠至其闕遇上元以長竿引燈毬表而出之以為  
戲女莫主吳乞買見之大駭問在右曰得非星邪在  
右以實對時有南人謀變事泄而誅故乞買疑之曰

是人欲嘯聚為亂，刻日時立此以為信耳。命殺之後，數年至燕，頗識之。至今遂盛。宋洪皓松漢記開。說郭

機謹按左右疑當作左右下同。

京師上元放燈三夕，錢氏納上進錢買兩夜，令十七十八夜是也。宋孔毅父談苑。唐宋叢書

竈燈 都人至年夜，請僧道看經，備酒果送神，帖竈馬於竈上，以酒糟抹於竈門之上，謂之醉司命。夜於竈裏點燈，謂之照虛耗。輦下歲時記。關名。說郭

罷張燈 國朝故事，三元張燈，太祖乾德五年正月

甲辰詔曰：上元張燈，舊止三夜。今朝廷無事，區宇乂安，方當年穀之豐，登宣縱士民之行樂，其令開封府

更放十七十八兩夜燈，後遂為例。太宗淳化元年六月丙午詔罷中元下元張燈，官雖廢之，而私家猶有

私自張燈者。余曩仕山陽中元下元酒務，張燈賣酒，宣北方遺俗，猶有存者耶。宋王楙燕翼貽謀錄。說郭

漢武帝既耽於靈，恠嘗得丹豹之髓，白鳳之膏，磨青錫為屑，以純酥油和之，照於神壇，夜暴雨，火光不滅。

有雙蛾如蜂赴侍者，舉麟鬚之拂以駭之。事文類聚。集事淵

海

機 謹按合璧事類引洞冥記酥油作蘇油誤也

燈品至多蘇福為冠新安晚出精妙絕倫所謂無骨燈者其法用絹囊貯粟為胎因之燒綴及成去粟則混然琉璃毬也景物奇巧前無其比又為大屏灌水轉機百物活動趙忠惠守吳日嘗命製春雨堂五大間左為汴京御樓右為武林燈市歌舞雜藝織悉曲盡凡用千工外此有鞞燈則移鑿犀珀玳瑁以飾之珠子燈則以五色珠為網下垂流蘇或為龍船鳳輦

樓臺故事羊皮燈則鏤鏤精巧五色粧深如影戲之法羅帛燈之類尤多或為百花或細眼間以紅白踴萬眼羅者此種最奇外此有五色蠟紙菩提葉若沙戲影燈馬騎人物旋轉如飛又有深閨巧娃剪紙而成尤為精妙又有絹燈剪寫詩詞時寓譏笑及畫人物藏頭隱語及舊京諠語戲弄行人有貴邸嘗出新意以細竹絲為之加以綵飾疎明可愛穆陵喜之令製百盞期限既迫勢難卒成而內苑諸璫耻于不自已出思所以勝之遂以黃草布剪縷加之點漆與竹

無異凡兩日百盞已進御矣元周密乾淳歲時記○說郭

上元燃燈或云以漢祠太乙自昏至晝燃燈梁簡文

帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先

天中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以

前歲不常設太宗時三上不禁夜上元御乾元門中

元下元御東華門而上元游觀獨盛春明退朝錄合壁事類

張燈定日 上元張燈太平御覽所載史記樂書曰

漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜游觀

燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰

正月十五夜敕金吾弛禁前後各一日以看燈本朝

京師增為五夜倍言錢忠懿納土進錢買兩夜如前

史所謂買宴之比初用十二三夜至崇寧初以兩

日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年

正月詔以朝廷無事區宇乂安令開封府更增十七

十八兩夕然則倍云因錢氏及崇寧之展曰皆非也

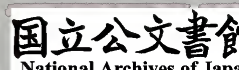
太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕

至淳化元年六月始罷中元張燈容齊隨筆○合壁事類

燈燭總論燈火也所以續明破暗於暮夜為有切當

日沈西海，四顧昏黑。一有緩急，不有以代明，則一舉足間擬步如漆，其不顛且踣者幾希。此燈之所以為有功於暮夜也。然膏沃則光燁，炷盡則燼滅，唯益其炷，續其膏為主人者，時加挑撥，眼前光景夜不夜矣。缸燈蓋繁其架也。合壁事類元宵與民同樂，綵山置灯，數万蓋。正月十四日，駕幸五岳觀，至晚還內，次駕入灯山，輦前唱隨，竿媚來御輦團轉，一遭倒行，觀燈山謂之鵝鶴。旋十六日，御座臨軒，宣萬姓先到者，得瞻見天表。至三鼓，車駕還內。

樓外擊鞭一声，則山樓上下燈燭數十万，蓋一時滅矣。至十九日，收燈。五夜城闔不禁。事林廣記點乾燈法：乳香半兩，硫黃、松脂、乾漆各一兩，黑豆末四兩，硝石半兩，右件同研，以生漆和，凡如皂莢子大，鐵盤子上點一丸，一晝夜點，光不滅。事林廣記點水燈法：油一椀，水一椀，消石、滑石、白礬、硫黃、枇杷葉等分，為末。先將油、水入慢火，以槐枝撓相次入藥末，五分匙撓勻，點燈，焰高如法，好不滅。事林廣記  
機謹按滑字下脫石字歟。





讀書須以麻油炷燈蓋麻油無煙不損眼但恨其易  
燥每一斤入桐油二兩和之則難乾又辟鼠耗若蔓  
菁油罌粟油紅花油每一斤則入桐油三兩以鹽少  
許置盞中亦可省油以生薑擦盞邊可生滓暈以  
蘇木煎燈心熬乾炷之可无炷事林廣記  
睿宗二年天福門外作登輪高二十丈衣以錦綺飾  
以金銀燃五萬盞燈望之如花樹在東郡結鄒繒綵  
為燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一  
至鏘然成韻其燈為竜鳳虎豹之狀李日華時物典彙

僉載寶曆中有玉山人取人本命日五更張燈相人  
影知休咎言人影欲深深則貴而壽影不欲照水照  
井及浴盆中古人避影亦為此古蠓蚩短狐踏影盞  
皆中人影為害近有人善灸人影治病者雜俎道士郭采真言人影數至九段成或常試之至六七而已外亂莫能辨郭言漸益炬則可別。明陳希顏事言要玄集  
黃常明詩話子美夜宴左氏莊檢書燒燭短燭正不  
宜觀書檢閱時暫可也退之短檠二尺便且光可謂  
燈窓人中語猶有朱便燈不籠則損目不宜勤且久  
山谷夜堂朱墨小燈籠可謂美矣而虛堂非夜久所

庶物類集卷七

宜子瞻推門入室書從橫蠟紙燈籠見雲母慣親燈  
火盡儒生酸態韓愈詩囊無瑕粟釵頭綴玉蟲楊軒  
詩揚廷秀詩雙花忽作蜻蜓眼紙焰仍懸玉膽瓶石  
曼卿詩燼垂金藕細影透玉河清。明陳希顏事言  
集要玄

新安出無骨燈其法用絹囊貯粟為胎因之燒綴及  
成去粟則渾然玻璃毬也景物奇巧前無其比又為  
大屏灌水轉機百物活動武林舊事。明閔  
文振異物彙苑  
宛署記燕都正月十日起至十六日止結燈者各持  
所有貨于東安門外名曰燈市燈名不一價有千金

者高賣藝集技藝畢陳冠蓋相屬男婦交錯市樓貨  
價騰湧明馮應京  
月令廣義

秦故事百華燈樹上月朔朝賀于殿下設于三階之  
間端門外設五尺燈曰照星明雖夜猶晝同上

大平興國五年下元京城始張燈如上元之夜先開  
寶四年中元張燈後于淳化元年悉罷之同上

開元中元夕葉靖天師謂帝曰天下燈無踰廣陵帝  
欲往觀俄而虹橋起于殿前帝步而上俄頃至廣陵  
士女仰望仙人現焉帝勅伶官奏樂後數日廣陵守

庶物類集卷七

火窟

燈

十五

果奏其事明陳仁錫潛確居類書

黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈檠此二燈有檠之始也同上

西京雜記漢時元夕焚九華燈于兩山之間照見百里之外同上

蠟脂燈淮南子蠟元脂為燈燒之置水中照見諸物同上

隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶存同上

書燈 有古銅駝燈羊燈龜燈諸葛軍中行燈鳳龜

燈有元燈有青綠銅荷一片檠駕花朵於上想取古

人金蓮之意用亦不俗陶者有定窑三臺燈檠有宣

窑兩臺燈檠俱堪書室取用東海屠隆考槃餘事

禪燈 高麗者佳有月燈灼以乳酥其光白瑩真如

初月出海有日燈得火內照一室皆紅曉日東升不

是過也小者尤更可愛價亦倍於月燈角者似不堪

用同上

唐輦下記云上御安福門觀燈令朝士能文者為踏

歌聲調入明鄭若

僧靈一詩燈傳三世火樹老五株松三世謂去來今也三世火謂燈火常明也明彭大翼山堂肆考

援神契古者祭祀有燔燎至漢武帝祀太乙始用香燈又道法劃地為獄以米為界後世道家鋪燈用米

本此同上

呂靜韻集無足曰燈有足曰錠漢賦金缸唐詩銀缸及月缸星缸紅缸等皆燈名同上

卯燈 余嘗于燈市見一燈皆以卯殼為之燈為蓋

為帶為墜凡計數千百枚每殼必開四門每門必有攘拱窓楹金碧輝耀可謂巧絕然脆薄無用不異凋冰畫脂耳懸價甚高有中官以三百金易去東越胡應麟甲

乙刺言。續說部

禁中中秋賞月有延桂排當如倚桂閣秋輝堂碧岑皆臨時取旨夜深天樂直徹人間御街如絨線蜜煎香鋪皆鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華繁竟夕止此時浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞浮滿水面繁如繁星或謂此乃江神所喜非徒事觀美

也明田汝成西湖遊覽志餘

禁中例於八日作重九排當於慶瑞殿分列黃菊粲然眩目且點菊燈略如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞茶例蓋賞燈之宴權輿於此自是日盛矣或於清燕殿綴金亭賞橙橘遇郊祀則罷宴同上海國有饒燈焉照織紵則昏照宴賞則明余欲於宴賞之會而置紵者於座右明滅相半燈光不知何如可發一咲明吳從先小意記聖燈方浮萍六月尾松六月遠志黃丹蛤粉各一兩為

細末每油一兩入藥一錢點燈可照一月明高濂傳生八歲燈市張燈之始也漢祀太乙自昏至明僧史謂西域臘月晦日名大神變燒燈表佛漢明因之然臘月也梁簡文有列燈賦陳後主有山燈詩亦復未知歲燈何時月燈何夕也張燈之始上元初唐也睿宗景雲二年正月望日胡人婆陀請燃千燈帝御安福門縱觀上元三夜燈之始盛唐也玄宗正月十五前後二夜金吾弛禁開市燃燈永為式上元五夜燈之始北宋也乾德五年太祖詔曰朝廷無事季穀屢登上元

庶物類編卷之七  
可增十七十八兩夜上元六夜燈之始南宋也理宗  
淳佑三季請預放元宵自十三日起巷陌橋道皆編  
竹張燈而上元十夜燈則始我朝太祖初建南都盛  
為綵樓招揀天下富商放燈十日今北都燈市起初  
八至十三而盛迄十七乃罷也燈市者朝遠夕市而  
夕遠朝燈也市在東華門東亘二里市之日省直之  
商旅夷蠻閩貊之珍異三代八朝之骨董五等四民  
之眼用物皆集衢三行市四列所稱九市開場貨隨  
隊分人不得顧車不能旋闐城溢郭旁流百廛也市

樺南北相向朱扉繡棟素壁綠綺疏其設糴輿簾幙  
者勳家戚家宦家豪右家眷屬也向夕而燈張燈則  
燒珠料絲則夾畫堆黑等欵則五色明角及紙及麥  
楷通草則百花鳥獸蟲魚及走馬等樂作樂則鼓吹  
雜耍絃索鼓吹則橋律陽撼東山海青十番雜耍則  
隊舞細舞筒子筋斗蹬鐺蹬梯絃索則套數小曲數  
落打碟子其器則胡撥四土兒蜜失叉兒機等烟火  
施放烟火則以架以盒架高且丈盒層至五其所藏  
械壽帶葡萄架珍珠簾長明塔等于斯時也綠竹肉

聲不辨拍煞光影五色照人無研蝨烟 塵籠月不  
得明露不得下永樂七年令元宵節賜百官假十日  
今市十日賜百官假五日內臣自乘筆策近侍朝臣  
自閣部正外臣自計吏不得過市猶古罰幣幕蓋帷  
意其他例得與吏士軍民等過市樓而簷存衢而肩  
踵接也市樓價高歲則豐民樂樓一楹日一夕賃至  
數百緡者童子捶鼓傍夕向曉曰太平鼓二童子引  
索略地如白光輪一童子跳白索婦女相率宵行以  
消疾病曰走百病又曰走橋金元時三日放偷偷至

笑遣之雖竊至妻女不加罪夷俗哉 明劉侗帝  
京景物畧  
觀燈 舊例太守以三日會監司命僚屬招郡寄居  
者置酒臨賞既夕太守以燈炬千百群妓雜戲迎往  
一大利中以覽勝州人士庶却立歧望排衆爭觀以  
爲樂本州司理王子獻詩春燈絕勝百花芳元夕紛  
華盛福唐銀燭燒空排麗景鰲山聳處現祥光管絃  
喧夜千秋歲羅綺奠街百和香欲識神君行樂意姑  
循前哲事祈禳又司理方孝能詩街頭如畫火山紅  
酒面生鱗錦障風佳客醉醒春色裏新妝歌舞月明

燕勿頌集 卷七 火屬 燈 二十

中薄薄春衫新，縷金樽前風細祛。輕陰酒香隱約生，  
紅粉正與桃花共淺深。又燈外風搖沽酒帘，月中人  
數買花錢。少年心緒如飛絮，爭逐遺香拾墜鈿。元豐  
中劉待制瑾為守元，父不問富貴，每戶科燈十盞。陳  
先生烈以詩題鼓門大燈籠云：富家一盞燈，太倉一  
粒粟。貧家一盞燈，父子相對哭。風流太守知不知，惟  
恨笙歌無妙曲。瑾聞而謝之。三山志

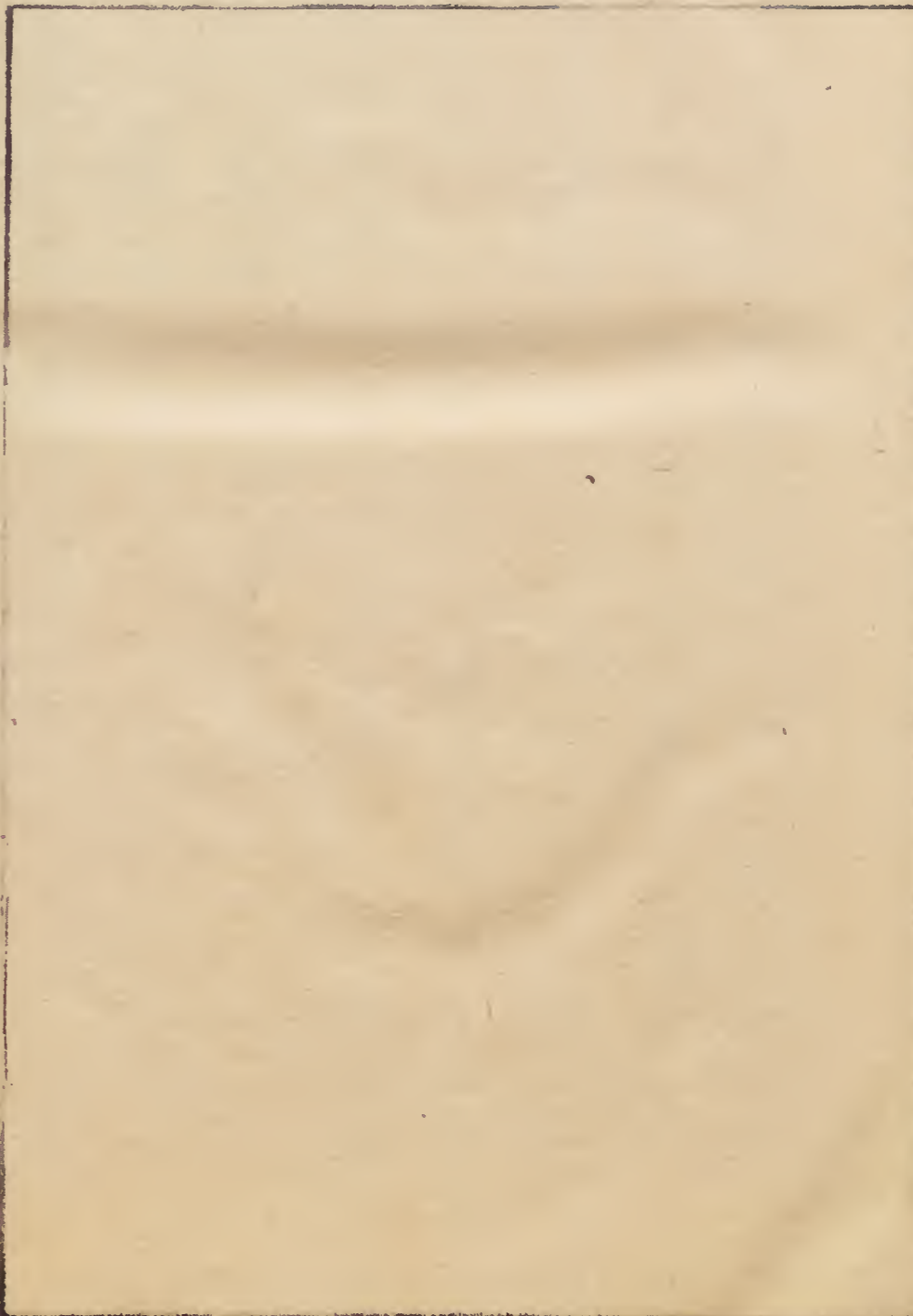
機謹按恨下脫一字

庶物類纂火屬卷之八目次

燈  
燈花



本草綱目卷之八



燈

本草綱目卷之八

火屬

燈

一

燈

燈毬 上元燃燈弛門禁自唐先天始本州准假令  
 三日舊例官府及在城乾元萬歲大中慶城神光仁  
 王諸大利皆掛燈毬蓮花燈百花燈琉璃屏及列置  
 盆燎惟左右二院燈各三或五竝徑丈餘簇百花其  
 上燃蠟燭十餘炬對結絲樓傘廉鬪焰又為紙偶人  
 作綠竿履索飛龍舞獅之像縱士民觀賞朱門華族  
 設看位東西衙廊外通衢大路比屋臨觀仍弛門禁  
 遠鄉下邑來者通夕不絕

三山志

孫文簡母夫人以上元日生公歲張燈為壽既歿遂  
不獲燃一燭松江府志

蔡君謨守福州上元日令民間一家點燈七盞陳烈

作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒粟貧

家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌

無效曲君謨見之還與罷燈晁氏客語福州府志

饒燈天室遺事南方有魚多脂束為油燭照紡績則

暗照宴席則明故謂饒燈廉州府志

上元張燈自十三日起至十八日止醞銀設醮謂上

元請福福州志

元宵張燈於市十一日起至十七日止跨街結燈棚

懸琉璃燈滿街各家門首又各懸珠子燈紗羅綵楮

各色花燈而作樂以賞之遊人各放花炮以助自昏

達旦造之宵元薦祖先按此皆昔時事也明末物力衰耗無復見此樂矣○新城

縣志

上元張燈凡五夜蕭鼓喧闐夜分始罷農家亦以火

炬照田菊花燈最工獨盛于雙廟與之宵鼓繁音急拍為率邑三絕之二今菊花燈製法亦罕傳

矣人家粉圓相餉名燈圓先是初三夜至十三夜

鄉村婦女每祀紫姑以下田蠶若燈後則無驗○海

寧縣志

正月十七十八有張燈者謂之買兩夜燈邵陽縣志

元宵人家門首縣掛燈毬有蓮花燈百花燈走馬燈

塔燈字燈之類各極伎巧以爭勝或五夕或三夕而

止太平縣志

元宵張燈為樂十四日試燈十五日正燈十六日殘

燈男婦盛服街遊謂之走百病香河縣志

正月十七日不燃燈然則鼠齧衣城武縣志

七月十五日為鬼節設食祀先寺院為蘭盆會夕放

水燈平湖縣志

往時吳中最多范成大詩有琉璃毬萬眼羅二燈為

奇絕他如荷花拖子葡萄鹿大走馬之狀及擲空有

小毬燈滾地有大毬燈又有魚鮓鐵絲及麥稈為之

者一種名柵子燈在魚行橋盛氏造今不傳即雲南

所謂繚絲燈也姑蘇志

上元作燈市采松竹葉結棚于通衢下綴華燈燈有

楮練羅帛琉璃魚鮓麥絲竹縷諸品皆絲繪刻飾人

物故事或為花果蟲魚動植之像其縣剪紙人馬於

無物類纂卷八

火 蠶 燈

四

傍以火運之曰走馬燈藏謎者曰彈壁燈宋時有萬  
眼羅琉璃毬尤妙天下其夕會飲以米粉作丸子油  
餠之屬行遊五日而罷十三日試燈十八日收燈蘇姑志

中元祭先於家堂或焚冥衣楮鏹夜放河燈平彝縣志

元宵自十一日起十三大盛各廟張燈至十八日止

結燈棚放花炮和麪圓薦先更相賀食鄉人作長龍

燈建德縣志

十五日上元先二日架木為棚懸燈照耀皆綵繪鏤

剪廟宇中或駕鰲山競為豐登兆十八日燈市罷宣興縣志

正月十五日古謂之上元日俗謂元宵神廟并各街  
市懸放花燈其名有鰲山走馬及雪花紗燈諸禽獸  
獅象之形不可枚舉又製為龍燈長數丈明炬人持  
一節環遶蜿蜒如生又或為俳優假面之戲鼓樂喧  
沓老幼逐之為樂達旦真星橋火樹金吾不禁之遺

懷寧縣志

元宵先三四日市民各縣燈于門首競技巧以爭勝

村鄉作橋燈彫龍頭尾中以小燈燃絳蠟連屬長者  
至數百丈鼓吹而迎三五夕而止浦江縣志

元宵自十三日夜四街各設竹棚綵障懸燈其上祠  
廟皆盛張燈遊觀達曙或以火藥為錦樹之戲至十

八日乃止象山縣志

正月十三日至十七日張燈午夜而十五夜元宵為  
最盛簫鼓喧闐流星爆竹若繁星之墜林麓間有纏  
布為龍燈於市上蜿蜒夭矯執炬者數千百人復有  
兒童輩假面具作月明和尚故事跳躍翻演以為豐

年之兆往來遊觀者至夜半不絕十五夜各以米團

小分食之謂之圓燈取團圓之意○富陽縣志

元夕張燈城中燈毬巧麗他處莫及有玉柵燈琉璃  
燈萬眼羅百花攔流星紅萬點金街衢雜踏人物喧

嘩士誠登觀風樓開賞燈宴令從者賦詩號望太平

吳郡揚儀整起雜事○續說鄉

決囚燈後主聽死囚燃佛燈決之囚家賂左右竊益

膏油輒得不死上元縣志

說文曰錠謂之燈

漢書曰金枝秀華庶旄翠旌金枝銅燈百二十枝秀華中主有光華也

又曰膏以明自煎

金史章宗紀泰和二年辛芳苑觀燈

元史祭祀志太社太稷木燈籠四十絳羅燈衣百一

十紅桃燈十

離騷曰娛酒不廢沈日夜蘭膏明燭華銅錯言燈錠

禽獸有華英也

張敞東宮舊事曰宮有銅駝一作鳴頭燈二銅倚燈三

供戶外用夕供油七合太子納妃有金塗四尺長燈

一銀塗連盤短燈二金塗連盤鴨燈一

南越志曰昔有嬾婦睡機上姑怒之遂走投水化為

奇獸一枚可得脂三四斛然之照紡績則暗照歌舞

則明嬾之性不革也

宋黃山谷與黨伯舟書云欲作錫燈檠一枚高七寸

盤闊六寸足作三馮足不須高受盞圈徑二寸半盞

面三寸盞傍作小圈如釵股屈之馮足燈漢宣帝上

林中燈制度極佳至今士大夫家有之

文獻通考曰宗朝上元觀燈樓前設露臺上奏教坊

樂

續文獻通考曰金世宗大定中廣樂園燈山焚

又曰明永樂中增定鹵簿有執燈三對

帝京景物畧曰正月十一日至十六日鄉村人縛秫  
稍作棚周懸雜燈地廣二畝門徑詰曲藏三四里入  
者誤不得徑即久迷不出曰黃河九曲燈

又曰燈市惟內臣秉筆朝臣閣部外臣計吏不得過  
市猶古罰市幕蓋惟遺意

拾遺記曰周穆王設常生之燈以自照列璠膏之燭

徧於宮內又有鳳腦之燈米荷以覆其上

漢書曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能

致其神乃夜設燈燭帷幄而令帝居他帳望見好女

如李夫人之貌而不得就視

王子年拾遺記曰董偃夜宴設琉璃屏風列金麻油

燈於內外如無屏風

劉向別傳曰待詔馮商作燈賦

風倍通曰邳伯夷宿亭止樓上然數燈夜有魅來伯

夷蹴殺之以燈照乃老狸也



漢書曰董卓然臍為燈

語林曰嵇中散燈下彈琴見一人黑衣康乃吹燈滅曰耻與魑魅爭光

天寶遺事曰韓國夫人造百枝燈高八十尺然之光照數里

機謹按白孔六帖數里作數十里

言行錄曰范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李覲之徒與公從遊晝夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫人猶收其帳頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也

蒙求云陳彭年幼好學母以一子特所鍾愛禁其夜誦彭年輒篝燈密室不令母知

續文獻通考曰遼聖宗統和元年十二月然萬漁燈於雙溪

元史曰張養浩濟南人十歲讀書不輟父母憂其過勤而止之養浩晝則默誦夜則閉戶張燈竊讀後拜禮部尚書英宗即位命參議中書省事會元夕帝欲於內庭張燈為鼇山即上疏於左丞相拜住拜住袖疏入諫帝大怒既覽而喜曰非張希孟不敢言即罷

之

宋濂孫孝子傳曰元李璿據益都孫明十歲被掠至  
洪溝明夜遁父母亦避兵方歸舉燈索明不得相向  
哭燈忽作花復相慰曰我兒其及乎不然此花何徵  
也言未訖忽聞叩門聲啓視之明也亟挽以入  
又王冕傳曰元王冕七八歲時依僧寺以居夜潛出  
坐佛膝上執策映長明燈讀之琅琅達旦  
四友齋叢說明孝宗嘗問內侍曰在京各衙門官每  
日早起朝參日間坐衙其同年同僚與故鄉親舊亦

須讌會那得工夫內侍荅云惟是夜間飲酒孝宗曰  
夜間飲酒騎馬醉歸何處覓燈燭今後各官飲酒回  
家逐鋪皆要燈籠傳送自是兩京皆然雖風雪寒凜  
之夕夜半呼燈未嘗缺乏淵鑑類函  
元夕禁中自去歲賞菊燈之後迤邐試燈謂之預賞  
一入新正燈火日盛皆修內司諸瑞主之於復古膺  
福清燕明華等殿張挂及宣德門梅堂三間臺等處  
臨時取旨起立鳌山燈品每以蘓燈為最圈片大者  
徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物蒼竹翎毛其

後福州所進純用白玉晃耀奪目新安所進益奇圈  
骨悉皆琉璃號無骨燈禁中作琉璃燈山高五丈人  
物皆為機關轉動如活結大彩樓貯之又於殿堂梁  
棟牕戶間為涌壁作諸色故事龍鳳噴水蜿蜒如生  
前後設玉柵簾宝光荈影不可正視僊韶迭奏聲聞  
人間殿上鋪連五琉璃閣皆絺文戲龍百花小牕間  
垂水晶簾流蕪宝帶交映璀璨中設御座恍然如在  
廣寒水晶宮也至二鼓上乘小輦幸宣德門觀鰲山  
擊輦者皆倒行以便觀賞香烟燈光薰照天地中以

五色玉珊簇成皇帝萬歲四大字其上伶官奏樂下  
為露臺百戲呈巧內人小童門皆巾裹翠蛾效街坊  
清樂宣喚市井舞隊及市食先是府尹預擇華潔善  
歌者伺于外至是隨宣進入妃嬪內人亦爭賞之數  
倍得直有一夕致富者宮漏既深宣放烟火百餘架  
而駕始還

錢塘田汝成西  
湖遊覽志餘

庶勿類纂

燈花

一名火華西京雜

俗名德虎テフ十シ憂カ十シ拉ラ

庶勿類纂

火屬

燈花

一

唐書卷一百一十五

燈花

西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命於天云有瑞應豈有是乎賈曰有之夫日暉則得酒食火華則得錢財故日暉則祝之火華則拜之况天下大寶人君重位非天命何以得之哉  
太平御覽  
昔陸賈言燈花爆而百事喜漢書藝文志有占燈花術則燈花固靈物也錢乙用治夜啼其亦取此義乎我明宗室富順王一孫嗜燈花但聞其氣即哭索不已時珍胗之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸服一料

庶勿類集卷八

火屬

燈花

二

而愈明李東璧  
本草綱目

燈火占，焰明作聲皆主大風光，焰尖者晴，焰充不明

主雨晦無故而炮主驚有花主喜事明馮應京  
月令廣義

燈乃一家照，鑿之主，開花結蕊吐燄噴光可知人事

之吉凶，可占天時之晴雨，仔細觀，既皆有驗事，凡燈

有花任其自開自謝，不可剪棄吹滅，如此則反能為

災，燈三吹不滅，更不可再吹，切宜戒之居家  
必用

燈有花至一，更不滅，來日主有吉慶，至天明不滅不

落五日喜事不絕同上

燈開花向卯上，必於大人處得書，若七夜如此，君子

則加官進祿，常人商賈則倍有同上

燈於中心結花如菜豆，四面無花，主有酒食，孕則生

貴子，若花生下垂者，主遠行，若花向上，員大者，主次

日有客至同上

天台三吉士，昂首近廟廊，政如三台星，鼎峙帝座旁

暫屈青氈席，倏忽三鱣堂，燈葉花三燦，人得入明光

或曰似蓮葉香，艷出泥塗，或曰似紫芝，四皓扶國儲

葉乃元之長百物，豫無期，燈乃星月餘天，氣徹幽居

金蓮可歸院，芝房歌玉殿。似此天人合，自當多表見。  
寶蓮實出菩提心，宰官此意與俱深。玉芝何心供高  
士肥潤烹之壽，天子君不見藥光衣照可傳經。又不  
見光明燭照逃亡屋，總不如瓊臺雙闕間。吉人瑞氣  
多清淑。寧海縣志

