

庶物類纂

一石屬

容

第百廿七函

太政官文庫			
特別	和書門	類	
一	二	三	六二
號	架	函	冊
四	六	五	冊

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (129)
函號	總 . 54 1

百內

其廿七



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







廣物類纂石屬總目

卷之一

石總

卷之二

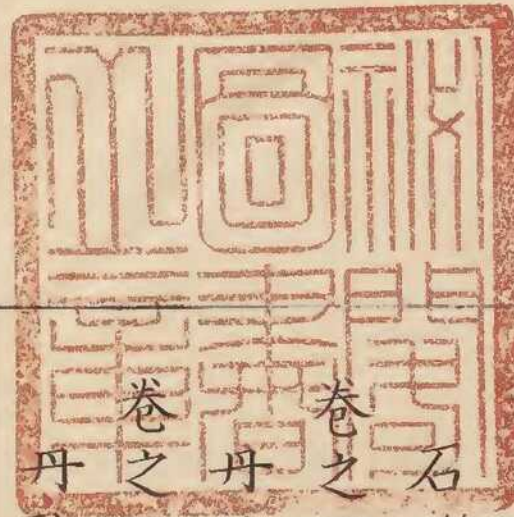
石總

卷之三

丹砂

卷之四

丹砂



無勿類纂卷首

石屬總目

卷之五

水銀

卷之六

水銀

水銀粉

卷之七

粉霜

天硫

銀朱

朱砂銀

卷之八

靈砂

雄黃

卷之九

雌黃

石膏

玉火石

卷之十

無物類纂

石屬總目

石類考卷之十一

理石

長石

方解石

滑石

不灰石

不灰水

不燼水

卷之十一

石炭

水煤

燃石

卷之十二

赤石脂

白石脂

黃石脂

青石脂

黑石脂

五色石脂

燕勿頭集卷之十一

石屬總目

石部 卷之十三

桃花石

卷之十三

爐耳石

井泉石

無名異

蜜粟子

卷之十四

石鍾乳

卷之十五

石部 卷之十六

孔公孽

殷孽

土殷孽

石花

石牀

石骨

石髓

卷之十六

石灰

石屬 總目

螻灰

海石 即浮石

温石

陰陽石

卷之十七

潜莫石

石腦

石麩

石芝

卷之十八

焦米石

石米

石麥

石粟

石豆石麻

石餅

石桃

卷之十九

磁石

玄石

烏石

紫石

卷之二十

白石

白玉石

代赭石

玄黄石

五色石

卷之二十一

青石

空青

曾青

扁青

白青

卷之二十二

試金石

協金石

綠青

石膽

卷之二十三

石肺

石脾

砒石

土黃

卷之二十四

礬石

特生礬石

握雪礬石

鶴石

卷之二十五

島餘糧

太一餘糧

石中黃子

鈴鐺石

卷之二十六

金星石

銀星石

摩沙石

礫石

花蕊石

白羊石

黑羊石

卷之二十七

金牙石

金剛石

合玉石

昆吾石

破石

卷之二十八

石砮

礪石

質石

青礪石

麥飯石

卷之二十九

硯石

卷之三十

硯石

卷之三十一

硯石

卷之三十二

硯譜

沈仕

硯譜

蘓易簡

硯譜

葉樾

卷之三十三

硯譜

洪景伯

硯說

曹繼善

硯說

同上

卷之三十四

磬石

石鼓

卷之三十五

鳴石

響石

占雨石

熱石

冷石

卷之三十六

息石

縮石

動石

無根石

香石

摩香石

馬肝石

卷之三十七

鹽

卷之三十八

鹽

卷之三十九

鹽

卷之四十

食鹽

卷之四十一

食鹽

卷之四十二

戎鹽

光明鹽

井鹽

卷之四十三

池鹽

陸鹽

鹽石

傘子鹽

樹上鹽

鹵鹹

卷之四十四

飴鹽

紅鹽

紫鹽

黑鹽

綠鹽

鹽藥

凝水石

卷之四十五

太陰玄精石

硃砂

蓬砂

湯瓶內鹵

卷之四十六

朴硝

附 芒硝

盆硝

馬牙硝

風化硝

懸石

卷之四十七

玄明粉

消石 卽焰消

卷之四十八

硫黃

水硫黃

石硫青

石流赤

卷之四十九

礬石

礬精礬華

卷之五十

綠礬

黃礬

絳礬

金線礬

茶礬

陽起石

卷之五十一

文石

燕勿頰集卷之五十一

石蜀總目

紫斑石

寶母

卷之五十二

錦石

花石

魏石

青白朶石

金精石

金石

印石

薑石

暈石

卷之五十三

石器

石屏

石帆

石柏

石梅

上水石

卷之五十四

石花

石燕

石蟹

卷之五十五

石魚

石蛇

石馬

石鼈

石龜

卷之五十六

石蠶

燕窩石

石像

石人

石樹

連理石

卷之五十七

石牌

石廩

鬆石

石版

石柱

竹石

石筍

卷之五十八

竹葉石

木葉石

石棋子

石枰

石果

鐵網石

卷之五十九

燕石

鏡石

川石

卷之六十

石錢

走水石

烏精石

荷葉盤

釜石

嫩石

冷油石

釘官石

卷之六十一

蛇黃

臭魷石

龍精石

龍駒石

霹靂碇

卷之六十二

雷墨

雷斧
雷環

雷鎚
雷珠

雷鑽
雷鏟

鳥羽類編

石屬總目

鳥羽類編

雷磨石

化石

癖石

淋石

石汁

石脉

卷之六十三

落星石

龍窠石

金雞石

阻聲石

平泉石

卷之六十四

火石

靈巖石

茅山石

石磕

松化石

鳥羽類編

石屬總目

石類集卷之六十五

青州石

卷之六十五

林慮石

鎮江石

登州石

英石

崑山石

武江石

卷之六十六

點蒼石

太湖石

靈璧石

兗州石

卷之六十七

階石

無為石

靈符石

壽山石

庶勿類集卷之六十五

石屬總目

石屬總目

通遠石

桐柏石

永石

南陽石

卷之六十八

餃石

湖山石

邵石

桂川石

道州石

融州石

臨安石

將樂石

卷之六十九

南平石

松林石

研屏石

假山石

燕勿頰纂

卷之六十九

石屬總目

鳥羽類纂卷之七十

沙

卷之七十

素簫沙

金沙

銀沙

鎂沙

白沙

杓上沙

玉女沙

珠璣沙

卷之七十一

異石

卷之七十二

異石

總計二百八十一種

燕勿類纂卷之七十

石屬總目

庶物類纂石屬卷之一目次

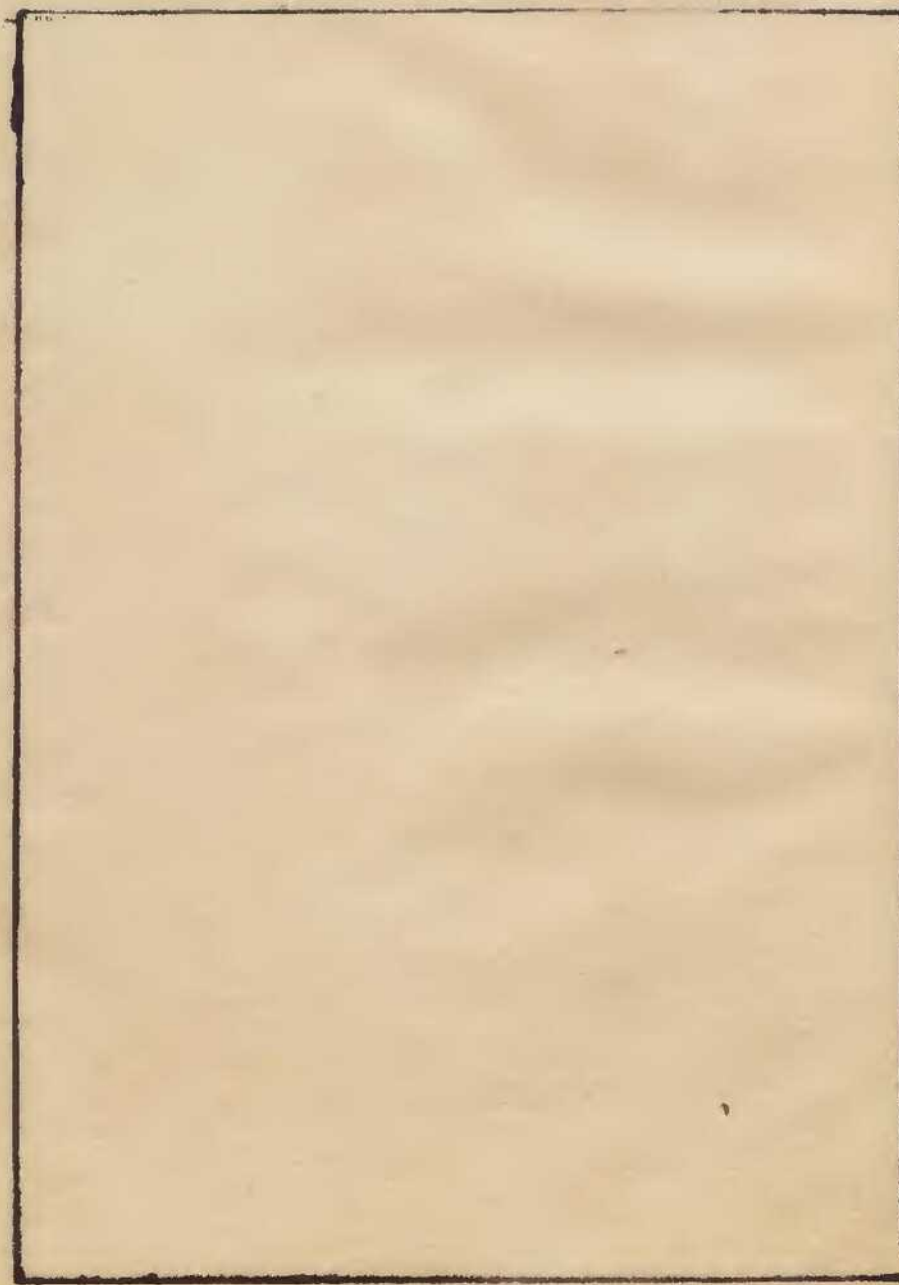
庶物類纂石屬卷之一目次

石
總

庶物類纂卷一

石屬目次

石類纂卷一



石

燕勿頰纂卷一

石屬 石 一

石

石

魏襄王家皆以文石為槨高八尺許廣狹容四十人
 以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風婉然周正不
 見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾盃一枚銅劍二枚
 金玉雜具皆如新物王取服之晉葛洪西京雜記
 陽城山石盡起立巍巍東傾狀如相隨行青翠可掬
 也晉伏琛三齊畧記
 湘水至清雖深五六丈見底了了然其石子如桴蒲
 大五色鮮明白沙如霜雪赤岸若朝霞晉羅含湘中記

庶物類集

石屬

石

二

尚書曰青州厥貢鈔松怪石唐歐陽詢藝文類聚

遊名山志芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆青白

同上

越記云神農之時以石為兵唐虞世南北堂書鈔

祥瑞圖曰張掖之柳谷有石始見於建安成形於黃

初文備於太和建安黃初大和皆年號其石狀象龜疑然盤峙

廣一丈六尺長一丈七尺周圍五尺餘蒼質麟鳳龍

馬炳煥成形文字燦然斯蓋大晉受終聖德兼該之

應也

瑞應圖曰碧石王者玩弄之物不用則出

禮記命徵曰王者得禮之制則澤谷之中乃生白石

又曰王者君臣父子夫妻尊卑有別則石生於澤也

俱太平御覽

階州產石品第不一白者明潔初琢時可愛久則受

垢色暗今朝廷取為冊寶等用有黃青黑綠數色取

之不窮而性軟易攻故價亦廉巴州嘉定府皆產玉

石曰巴璞嘉璞堅而難琢與玉質無異故價數倍於

階石其溫潤略與玉等叙州宣化縣亦有玉石曰宣

庶物類纂卷一

石屬

石

三

化璞溪源出黎雅大渡河其品最高有胭脂標瓜菓
標琢為器物白若凝脂非精鑿者不能辨峽州之上
百里間有黃牛神祠祠中多玉石皆往來賈客或牽
江人得於沙磧間者以獻有一石質黑紋白隱然龍
形作蜿蜒狀鱗角鬣纖悉備具又有如孔雀尾者是
為石中之異忠州樂磧市出玉石舟至岸人競持來
求售有指甲紋亦有磨見白質者雖光瑩可觀然皆
砒砒也是數郡所產皆予所經歷故亦稍識別

世南游
宦紀聞

宋鄒
陽張

艮岳之取石也其大而穿透者致遠必有損折之慮
近聞汴京父老云其法乃先以膠泥實填衆竅其外
復以麻筋雜泥固濟之令圓混日灑極堅實始用大
木為車致於舟中直俟抵京然後浸之水中旋去泥
土則省人力而無他慮此法奇甚前所未聞也又云
萬歲山大洞數十其洞中皆築以雄黃及盧甘石雄
黃則辟蛇虺盧甘石則天陰能致雲霧涌鬱如深山
窮谷後因經官拆賣有回回者知之因請買之凡得
雄黃數千斤盧甘石數萬斤

宋周密
辛雜識

屏有通石有暈木有瘻以取妍於人世皆寶之斯亦物之病

宋龐元英談薈

茂州近威戎軍有僧繇閣山路巖峻入煙杜絕高岡之下有龕豁如堂與石壁上有畫觀音像一軀及當時畫功德主少長五人其石壁年深隨勢剝落雖風雨飄潤形狀愈明歲月經久而不昏晦不知其畫何得入石亦不知僧繇何以至此也

宋黃休復茅亭客話

東坡小有洞天石石下作一座子座中藏香爐引數竅正對岩岫間每焚香則烟雲滿岫今在豫章郡山

谷家其家珍重常與谷身同置一匣

宋趙希鵠洞天清錄

恠石小而起峯多有岩岫簪秀嶺嶽之狀可登几案觀玩亦奇物也其餘有靈壁英石道石融石川石桂川石邵石太湖石與其它雜石亦出多等今列于其

後

宋趙希鵠洞天清錄

陝西因洪水下大石塞山澗中水遂橫流為害石之大有如屋者人力不能去州縣患之雷簡夫為縣令乃使人各於石下穿一穴度如石大挽石入穴害之水患遂息也

宋沈括夢溪筆談

或問曰夫金石之藥埋之不腐煮之不爛用能固氣
可以延年草木之藥未免腐爛焉有固駐之功答曰
大金石之藥其性慄悍而無津液之潤盛壯時未見
其害及其衰弱毒則發焉夫壯年則氣盛而能制石
滑則能行石故不發也及其衰弱則榮衛氣溢則不
能行石弱則不能制石無所制而行者留積故人大
患焉無益而損何固駐之有或問曰亦有未虛而石
發者乎答曰憂患在心而不能宣則榮溢滯不能行
石熱結積而不散隨其積聚發諸癰瘡又有服石之

人倚石熱而縱佚恃石勢而行乃不曉者以為奇効
精液焦枯猛熱遂作洞釜加饜罕不焦然問曰金石
之為害若此農皇何以標之于本經答曰大虛積冷
之人不妨暫服疾愈而止則無害矣又問云石勢慄
悍臟衰則發今先虛而服石者豈能制其勢力乎且
未見其害何也答曰初服之時石勢未積又來虛冷
之甚故不發也又問曰草木自不能久豈能固人哉
答曰服之不倦勢力相接積年之後必獲大益夫攻
療之藥以疾差而見功固駐之方覺體安而為効形

神既寧則壽命日永矣 宋蒲處貫保生要錄

瑞石馮元常撰文進瑞石后暴石朝堂示百官元常

奏石妄偽不可以示羣臣后怒出為隴州刺史 宋孔

帖 孔六

張澹巖好蓄奇石其論石之品云靈壁出于四濱本

樂石所用書云四濱浮磬是也碩厚清越如被塗澤

而乏烟雨葱蒨之思思溪近出於太末深在土中堅

貞溫潤文質俱勝叩之如鐘四面皆可觀其姿裁明

秀體氣高妙夔出諸石之上視靈壁猶傖父也林慮

遠出河朔土厚水深體極枯燥然玲瓏嵌空宛如鏡
刻其實皆出自然洞庭在太湖之中咸池一氣下注
膏液石生於水裔宛轉奇巧翠潤而文吳人以植園
館亭然秀簪高或數丈低猶數尺然不及思溪之精

絕也 宋陸友仁研北雜志

雲門山○府城南五里上方號大雲頂有通穴如門
可容百餘人遠望如懸鏡泉極甘冽崖壁上銜蚌殼
結石相傳海田所變如沉存中華談載太行山崖螺
蚌石子橫亘如帶之類齊地尤多又有碎石子或間

瓦礫凝結作石殆不可曉蓋蚌石雜沙土凝者水所
漬也石子自凝成石者氣所化也豈天地之終萬物
悉皆碎為塵及其開闢漸復凝聚元氣杳滓中融
未盡者猶有其質邪以理逆之無足怪者元千思
容齋集
機謹按洛東比叡山橫川路傍之崖頭有螺蚌石
子伊勢州柳原亦有之共遠海濱其他本邦處處
有焉不知其為何故也

薛文清公觀崖石每層有紋橫界而層相沓謂為天
地之初陰陽磨盪而成若水之漾沙一層復一層也

殊不知實是水所漾耳蓋天地之初混沌一物惟有
水火二者開闢之際火日升水日降而天地分矣凡
山阜皆從水中洗出觀江河間沙洲可見余嘗謂水
天下之至高者也山天下之至卑者也故海底有石
而山顛有水然水亦實至高霜露雨雪是也雲間陸
深玉堂

蘇文北海十二石記登舟下臨大海目力所及沙門
巖磯車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯
其餘皆紫翠巉絕出沒濤中真神仙所宅也上生石

蘇文北海十二石記登舟下臨大海目力所及沙門
巖磯車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯
其餘皆紫翠巉絕出沒濤中真神仙所宅也上生石

蘇文北海十二石記登舟下臨大海目力所及沙門
巖磯車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯
其餘皆紫翠巉絕出沒濤中真神仙所宅也上生石

石屬 石 八

芝草木皆奇瑋多不識名者又多美石五采斑斕或
作金色熙寧已酉歲李天章為登守吳子野往從之
游時解貳卿致政退居于登使人入諸島取石得十
二株皆秀色粲然適有舶在岸下將轉海至潮子野
請於解公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世
好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也元
祐八年八月十五日東坡居士蘇軾記廣東通志
萍鄉西津名玉女岡天當雨輒先涌五色氣于石間
俗謂玉女被衣王字安城記

石音食土凝結而堅者增韻山骨為石鶴鳴詩他山
之石禹貢青州貢鉛松怪石从厂下指其狀或作厶

明吳元滿
六書正義

楊泉物理論土精為石石氣之核也氣之生石猶人

筋絡之生爪牙也明彭大翼
山堂肆考

黃石公記黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星

質也同上

梁時同泰寺院前有醜石四高丈餘形如羅刹試抱
嬰兒看之無不掩袖而啼每小兒夜啼則畏之曰汝

啼我抱汝看醜石啼遂止。三餘帖

晉太原中有羽山之民獻火浣布其國稱羽山之上

有文石生火煙色似隨四時而見也名為淨火有不

潔之衣投於石火之中雖滯于清淄皆如新浣矣當

虞舜時其國獻黃布漢末獻赤布梁冀制為衣謂之

丹衣而史家云單衣則今掖縫也字異聲同未知孰

是拾遺記○明陳

米元章性嗜石每得佳石輒具朝服拜之呼為石丈

僧教周有端州石屹起成山其麓受水可磨元章得

之抱之眠三日嘗守漣水地接靈壁畜石甚富一一

品目不復省錄郡事時楊傑為察使知米以好石廢

事以正言責之米徑前於袖中取一石嵌空瓊瓏峯

巒皆具色極清潤舉以示揚曰如此石安得不愛揚

殊不顧乃納之袖中又出一石疊峰層巒奇巧更勝

又納之袖中最後出一石畫天劃神鏤之巧揚忽曰

非獨公愛我亦愛也即就米手攫得之徑登車去

人癖類小史

石上欲生苔蘚以馬糞水調薄加土漿在內□於石

上則生

明沈周石田雜記○今獻景言

掘宅四角各埋一大石為鎮宅主災異不起○又取

圓石一塊雜以桃核七枚埋宅隅絕邪疫明馮應京月令廣義

金簡峰東有大禹嵩吳越春秋云禹傷父功不成乃

處衡山獲金簡玉字之書得治水之要故其間有石

高數丈濶數丈而中斷之聽石下有水聲號斷石源

崖上有刻字云玉砂之水如乳甘香人得一啜地久

天長湖廣總志

息壤荆州府城內山海經鯀竊帝之息壤以湮洪水

滇洪錄云江陵南門有息壤唐元和中裴宇牧荊州

時陰雨彌旬不止有道士歐陽獻謂宇曰若作一石

室瘞之即止後人掘地得石其狀與江陵城同徑六

尺八寸徙棄之是年霖雨不止埋此石乃止今失其

處蘇軾序云今江陵南門外有石狀若室宇陷於地

中而猶見其脊者旁有石記云不可犯舂挿所及輒

復如故又頗以致雷雨歲大旱屢發有應同上

風水洞在揚村慈巖院側舊名思德洞上洞空其清

風自生立秋則止下洞流水潺潺大旱不涸洞中石

子紅點如丹持出即隱置于內如故錢唐田汝成西湖遊覽志

平陽智覺寺有鶴巢於殿脊鄰人探其卵既煮之矣

僧惠永聞鶴悲鳴乃亟取還置巢內已而成雛飛翔

永恠之登視其巢惟見一石石旁有草米取置瓶中

一日有道士過之見草曰徧尋不見乃在此即投入

袖中化鶴而去溫州府志

通光去縣東北十里許山有石竅通光如月狀故名

廬州府志

寰宇記紫蓋有南北二山頂上四垂若繖狀林石皆

紺色下出綠水甘馨異常安陸府志

五代漢王處訥洛陽人少時時老叟煮石如麪令食

之且曰汝性聰悟後當為人師處訥留意星曆占候

之學所言多驗漢乾祐初為尚書博士判司天監事

周祖入汴常問劉氏祚短事處訥云漢祚猶永第以

高祖多報讎殺入所以運祚不長周祖蹶然太息後

拜司天監河南府志

楚王東西二澗大茅峯下冷水澗茅山玉晨觀北即

蒼龍溪水漱石出其色如玉即今茅山石也江寧府志

十八嶙在三十七都晉吳猛種瓜處上有石如瓜新

縣志

王借岡在郡城西南六十里當湏爵二水之衝孤峙

河干與紫洞相望產石青色如劍如戟開採則盜賊

頻興明御史屠應坤奏封之麓西北有大士關帝

廟南溪縣志

顧起元怪石東坡先生黃州在江崖細石第有溫瑩

如玉或深淺紅黃之色或細紋如入手指螺文又有

一枚如虎豹者有口鼻眼處而已余御王藩幕家有

一大石子中具兜塵觀音象面目跏趺儼然如生衣

袂亦復分曉又程別駕家南門外有石子累數百有

白質五彩文或黑質素文中或現北□七星或具山

水草木狀或具鸚鵡眼或如桃絲竹根圓點數十班

□如畫或赤如丹砂或碧如翡翠種種奇特不但如

東坡志林所書矣石多出六合山中今畫為人掘取

如前所記一枚可值錢數千

顧起元品石螺子石 宋山陰雲林杜綰石譜有品

石建康府有石三塊頗雄偉有巖洞嶮恠色稍蒼翠

遍產竹木茂鬱可觀石罅中有六朝唐宋諸公刻字
謂之品石又有螺子石江寧府江水中碎石謂之
螺子凡有五邑大抵全如六合縣及他處所產
瑪瑙無異紋理縈繞石面望之透明可喜
畢成涼石品余少不嗜石有兄守一恒以六合石
誇眎余余以必借水為潤何奇之有丁巳春為六合
廣文閑居無事稍稍易枚久之千奇萬態不可名
狀漸覺津津嗜之形于夢寐其最佳者不必入水由
前思之嗜者何心不嗜者何心畢竟以眼入以心受

習也非性也然石無聲味似與私慾不同蘇米二公
亦以寄情而名流後世其實嘗見六合石也佛家
有多寶如來寶從何得意者寶山遂以寶名而
寶實非佛有佛亦不以為有昔子為此石開山
祖師曾以作貢玄德先生為館甥衣鼓琴當置
一二盤于座上此賞鑒家也石可謂富貴矣子入寶
山恐空手而歸然子石只在北窓卧風東離見山時
一翫之亦是窮廣文實實受享也又恐石有貧賤煩
惱因題以清名而貴之則此石與子周旋無佛相無

帝王相無宰官相無措大相無嗜好無煩惱無無嗜好無無煩惱如是如是石將為點頭矣俱六合縣志
胥自勉靈巖石子圖說世所珍者金玉然金非鍛鍊玉非琢磨美無繇成惟棠邑之靈巖良石產焉大以成大小以成小千態萬狀天然之巧有一石具一色者有一石備數色者有聚散隱見宛若天象者有挺立坐臥肖形神入者有飛翔駭伏盤結勾萌若鳥獸卉木者難以枚舉雖鑿鏤鈇銑瑰瑋瑤瑤莫過於茲昔元宴先生嗜書愁中散嗜琴請節先生嗜酒仲

詔先生猷嗜石亦其胷中磊塊李白所謂五岳起方寸隱然詎能平者耶其所存繪圖而甲乙之百千載後散在天壤間覩斯石覽斯文庶幾不以礪礪眎之也

賦名諸石

三山半落青天外○三山層疊而見有水光一派遶上右嘴廻繞中山左渚復轉環下山之右而左○又一石子色白如瑩上浮墨圈花大小十九花作細縵層層圈結雋媚不可名狀其色似新黑浮水面然

大類湘妃竹斑

潮生瓜步○浪頭俱白色如湧雪水浪淡沉香色上有輕白層雲一如白頭浪裏出湓城

雙鳳雲中扶輦下○石類砒砒上結層雲淡紅色中雙鳳眼

龍啣寶蓋承朝日○石作丹霞映海如世所云紅瑪瑙者中有二龍沈綠色上覆紅雲冠以白玉山雲中似有初旭欲升狀

廬山瀑布○重山疊嶺白雲間之遠水飛來作千丈

瀑布障其洞前

門對寒流雪滿山○千山俱積雪下有寒流一帶傍開一扉○又一石層山間雲上作五色輕雲中間作白雲飄渺映帶意下有兩重山俱細潤如畫樹木交加下有一紅竿

綠樹陰濃晷日長○雲作輕紅色布護深林樹木蔽蒂綠陰覆野傍有旭日金黃映出林木之上
琅玕古雪○古幹秀質如綴梅萼數十兼有暗香浮動踈影橫斜之致

山光積翠遙疑碧○層巒積翠峰作斧劈縞色如石
青新拭者峰聳秀幾不可模○又一石花纈作圈十
數枚俱淡鶯黃色在白石地上浮起有痕如蒲萄百
丈蔓初縈

藻符交橫○石亦玉映中有水藻絲絲秩如而時間
以紅活色○又一石作玉色中有寶光映躍從日下
照之如水欲滴幾不可迫視有紫色花浮其上天孫
為織雲錦裳○五色雲霞爛然奪目竟無可名狀又
一石兩崖夾礪中有一瀑布懸崖而下左崖忽湧一

芝長莖挺出上下俱有白雲護之芝白黃色

平章宅裏一闌花○傍豎大湖石玲瓏洞穴中映
出紅綠似花葉然其上綴牡丹數枝花葉俱備五色
爛熳○又一石遍地作酒黃色而似有雲氣往來其
上質潤而溫文淡而雅名為黃琮語不虛矣

萬斛珠璣○輕綠淡黃淺紫色皆錯出其中累累似
魚子欲化狀名曰珠璣

雨中春樹萬人家○兩山遠近黛色濃淡相參烟樹
中有人家無數有雲合雨來千山欲暗之狀

蒼松白石○石色微白，上有松針八九枝，每枝作沉
綠圈，圈邊圍一金黃色，上下有白石山相對。
桃花流水杳然去○從流水一派中映無數桃花，傍
起波瀾，迴繞有致，亦如岸夾桃花，錦浪生。
疎松隔水奏笙簧○石作鐵色，映出松雲，泉石水艸
交加之致，中露一碧環。

請看石上藤蘿月○石色淡白，映起兩岸青山，綠藤
黃葉，崖前錯雜，似有明月光隱見，藤蘿之上，隔岸山
下有二人扶杖玩月，上有懸崖之樹，下有夾岸之蘆。

細潤可鑑○又一石質如冰玉，而雜浮水墨花，如湘
竹之斑，深淺各極，其致斑大小五十餘，水間之文有
界道。

孫國救靈巖石說 巖以靈稱，舊未聞厥旨，而孕石
子乃爾靈斯極矣，但謂之石子耳，雖非玉非瑪瑙，而
其實有玉與瑪瑙，不能及，故足貴也。往日覽諸地志
所載，如南京聚寶山雨花臺側產瑪瑙石，想古時生
育或盛，今虛語耳。又杭州有瑪瑙坡，在西湖孤山之
東，碎石文瑩如瑪瑙，然人多採之，以鑄圖篆，又順德

府堯山出文石五色錦章又登州府丹崖山之下峭壁千丈水中有小石狀如珠璣或如彈丸子歲久為海浪所磨圓潔光瑩可愛蘇子瞻嘗取數百枚養石菖蒲又黃州府聚寶山多小石日照之紅黃燦然即蘇子瞻取作恠石供以寄佛印者也近日袁玉蟠集中紀遊云余家江上江心湧出一洲長可五七里滿洲皆五色石子或潔白如玉或紅黃透明如瑪瑙如今時所重六合石子千錢一枚者不可勝計余嘗拾取數枚歸一類雀卵中分玄黃二色一類圭正青色

紅黃數道如秋天晚霞又一枚墨地布金彩大約如小李將軍山水人物東坡恠石供所述殊覺平常藏篋中數日不知何人取去亦易得不重之耳如前地志所載名實難稽古多虛美如近日袁玉蟠所紀如六合石子不可勝計者恐縱佳不過纏絲錦文止耳有如六合石子之沒石氣者半玉蟠新參石牙浪作雌黃未必石之董狐當非篤論且六合好石子真沒石氣者正不多到進賢冠眼孔來耳

王文學忠所家多藏石常語余得一奇石沃以泉水

閉置一瓦甌中安在礎畔者久之偶一取看則大石
下孳生小石子累累數十枚或若雀卵或若蠶豆粒
其色皆穉嫩可愛嘗聞陶隱居云雲母以砂土養之
歲月生長定當不誣余乃歎石既離山矣生意乃育
尚猶不可禦况其深宅地肺時得山澤之全氣其嗣
續顧可測哉

已上六
合縣志

四仙巖在西南龍慶里 田山玉記曰由梅谿西行
四十里突起一峰圍可二里許仄行俯眺約四五十
丈半壁皆石嵌空玲瓏古木壽藤莫可名狀下有二

潭一潭澄靜而幽一潭澎湃怒號瀑布直下莫測其
所自來又莫測其所自往也由潭而北則為洞宏敞
可坐千人由洞而東有石井在石隙中一泓清碧甘
冽可飲傍有石門可容身以入亦不假火上至縣崖
間則為石樓樓亦可坐數十人几案榻磴皆天然石
物也余嘗宿於此夜靜時若聞笙管之音土人相傳
宋元間有四人修煉於此因以得名焉

零陵
縣志

虎跳石溪中一石竇通水道可以舟

閩書

鼎湖別峰故有石如船長四五丈廣六七尺桅舵具

備康熙辛亥八月十二夜忽風雨雷電大作陸地水深數尺石船不見高安縣志

顧凱之啓蒙記曰臯塗有然巖之石淵鑑類函

禮記曰今夫山一拳石之多

周禮曰石有時而泐音勒

釋名曰山體曰石石砢也砢音落一作格堅捍砢也山多大

石曰礧音穀礧學也大石之形學學然多小石曰礧音敲

礧堯也每石堯堯獨處而出見也

又曰礧小石也磊衆石也礧杜浪反文石也琅玕石似

珠也尚書註砢砢石似玉也廣雅星隕為石春秋水沫為浮

石抱朴子石解散曰泐周禮礧石石鯨石鸞石麟石羊石

狗石牛石雞石犀石駱駝石獅子石人石橋石塘石

牀石室石柱石闕石閭石案石函石鼓石擲石樓石

盤石印石硯石墨石鏡石砮石磬

春秋說題辭曰周易艮為山為小石陰中之陽陽中

之陰精輔陽故山含石石之為言託也託立法也

又曰山有水石精流以生木木含火故山有魄火生

土故地有載石

家語曰夫動鼓之音怒而擊之則武憂而擊之則悲
志誠感之通於金石

列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏煉五色
之石以補其闕

呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅

晉書曰孫子荊謂王武子曰當枕流漱石王曰非可

漱流非可枕孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒

物理論曰石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪
牙也

博物志曰地以石為之骨

又曰石者金之根甲

天中記曰詩人多以雲根為石以雲觸石而生也

兵書曰軍中地生石將可以久居

皇極經世書曰石為雷雷者石氣之所化淵鑑類函

金粟火燒石法 製土器或爐或鈺以糠堆封而燒

之即類密成入水不爛土坯半乾而燒之亦一甄也

築土牆而燒之其堅不壞清醜桐方氏浮山此藏軒物理小識

煮石法 嘗隨瞿稼軒年伯遊隱山六洞見一西僧

年百餘云是佛菽國人言煮白石法以鹽塗燒而淬
礬水乃以五加地榆硝石煮爛乾之成粉任作餅食
單道開豈足奇乎以醋酒煮代赭石挿鍊釘其中扇
之作汁上同
煮成消石法 皇甫謐言石脾與消石煮之如雪貞
白不知石脾為何物王右軍云石脾入水則乾出水
則濕陳卧子嘗問入水則乾何自知之智按舶來鹽
石消石以入水而取出則無水滴久置之其上自潤
耳蛾眉山有石脾人無識者造者以苦參水煮蝴蝶

礬戎鹽熬乾為石脾又以苦參煮石脾朴硝去滓以
冷水漬一夜即成消石可化諸石為水此與焰消之
消石不同上同

燒石易鑿法萬安張振山開河夢神與之方曰以桐
油石灰與黑豆末之燒石則鑿之甚易因用之驗智
按以硫燒之其石亦易碎上同
補斷石法墨娥小錄云鎔黃白蠟松香末同色石粘
之一曰研生羊肝和麩綴之一曰鎔瀝青和石屑補
若玉瑪瑙珊瑚等物損拆研石膏明礬磨菱調塗損

處以綿紙并綸絲護束置湯釜中煮透俟冷同上

異石 大理點蒼石成山水文肇慶石亦可充大理

但不堅耳滇彌雅山五色花石荊州萊州亦產俱名

瑪瑙石陽信州出竹葉斑石皇極殿鋪地是也大名

府善化山有紫斑石似玉南平縣有青花文石具山

水禽魚狀台州有花乳石祁陽石有雲朵高陽樹石勝之蔚

州天皮石火燒則石起片如南陽石純綠色洮石藍

山西霞石黑內白點火州落髮石黑紋如毛登州雪

浪有金星萊州黃蠟石歛端石為硯辰沅亦有黑端

石具小眼在潑溪者表淡青內深紫而帶紅有金線

相間曰紫袍金帶石高安縣然石黃白疏理灌之則

熟殆火玉類瑞州志載之而土人不識矣楊不棄得

石如鵝卵青瑩賈胡曰此青鳳子也蜀試金石本黑

者也陵石有小竅英德石則酒塗而黑也礬石似礬

到溉竒礪即礪礪也高麗出琉璃石透明可作燈盞

峨眉五臺六稜放光石女直黑龍江水花石可作矢

鏃即石砮也北堯曰茶源石徽州取作牌坊久則流

巖闌干其色藍似核桃油摩之則如漆黑其石生銅

黃山蓮花峰頂有小池池沙取出嘗發香或夜有光

中德曰靈壁石
能收香○同上

機謹按一本峰字之下有峰字

山之土石生日剝人不見也石之上拔者下有根
根必中有空如石山多洞閩將樂浙金華粵七星宮
皆是也息壤墳起亦地中火氣騰湧地震者內坪動
也地陷者由光算起而後陷也弘治辛酉元日地震
如雷蓋火氣激行于土中也暄日移石飛山皆以先
有空隙氣乃得負之而

趨○

同上

謹按一本也石之間有小字

宋子曰五行之內土為萬物之母子之貴者豈惟五
金哉金與火相守而流功用謂莫尚焉矣石得燔而
成功蓋愈出而愈奇焉水浸淫而敗物有隙必攻所
謂不遺絲髮者調和一物以為外拒漂海則衝洋瀾
粘甃則固城雉不煩歷候遠涉而至寶得焉燔石之
功殆莫之與京矣至于礬現五色之形硫為群石之
將皆變化于烈火巧極丹鉛爐火方士縱焦勞脣舌
何嘗肖像天工之萬一哉清宋應星
天工開物
石中隻切音食山骨也易艮為小石釋名石砧也堅

杆砢也。楊泉物理論土精爲石，石氣之核也。氣之生石，猶人筋絡之生爪牙也。又陰陽石物類相感，志昇陵陰，石常潤；陽石常燥。旱鞭陰，石必雨；久雨鞭陽，石則止。又洗石，山海經錢來山其下多洗石，註澡洗，可以礫體去垢。圻又龔石，職方外紀，諳厄利亞國石長七丈高二丈，隔石，大礮人寂不聞名，龔石又嘉肺二石，周禮司寇嘉石平罷民肺，石達窮民，鄭氏曰嘉石文，石也使民思其文理而悔過，肺石赤，石也。一說嘉石猶形曰祥，形民曰嘉，師言圉土爲福地也。肺石

言先王推赤心入人腹也。或又言肺主聲，所以達也。借肺義，欲使窮民之意不冤抑也。又樂石封，氏見聞記，嶧山碑云刻此樂石，讀者多不曉，顏師古謂以泗濱浮磬石作碑也。又樂器名八音之一，書益稷篇擊石拊石，又石隕，石言左傳僖十六年春隕石于宋，五傳曰隕星化爲石也。又昭八年石言于晉，魏榆平公問師曠曰石何故言對曰石不能言或馮焉不狀民聽濫也。臣聞作事不時，怨譴動于民，則有非言之物。而言今宮室崇侈，怨譴並作，石言不亦宜乎。又樂聲

厚牛裝集卷之二

不發揚考工記鐘已厚則石已薄則播
清廖文英
正字通



