

庶物類纂

石屬 二

容

太政官文庫			
和書門	特別	一二三六二號	第五十四番函
		四六五册	

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (130)
函號	特 54 1

百内

共七七

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Kodak Gray Scale

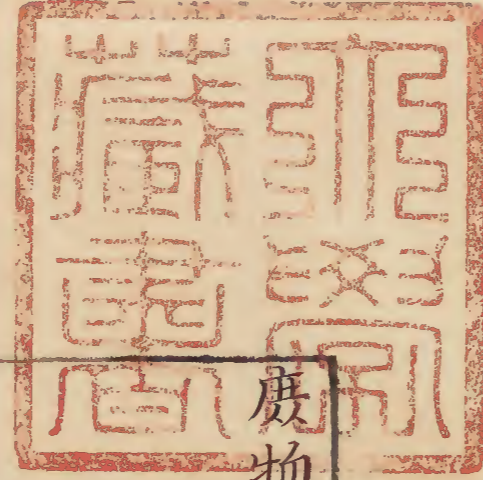
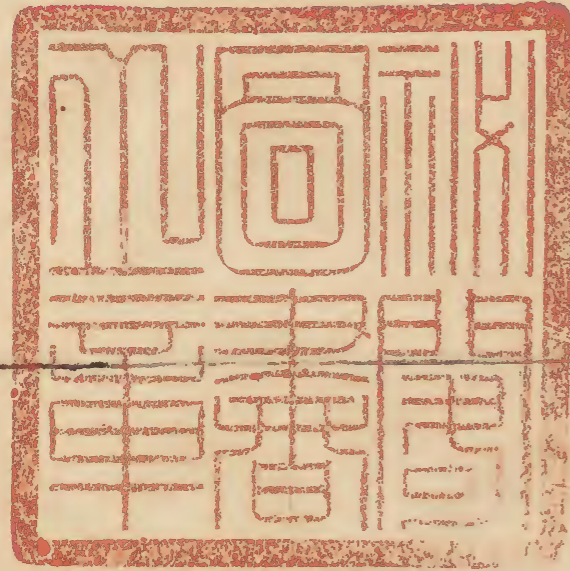
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

G Y M

© Kodak, 2007 TMI: Kodak



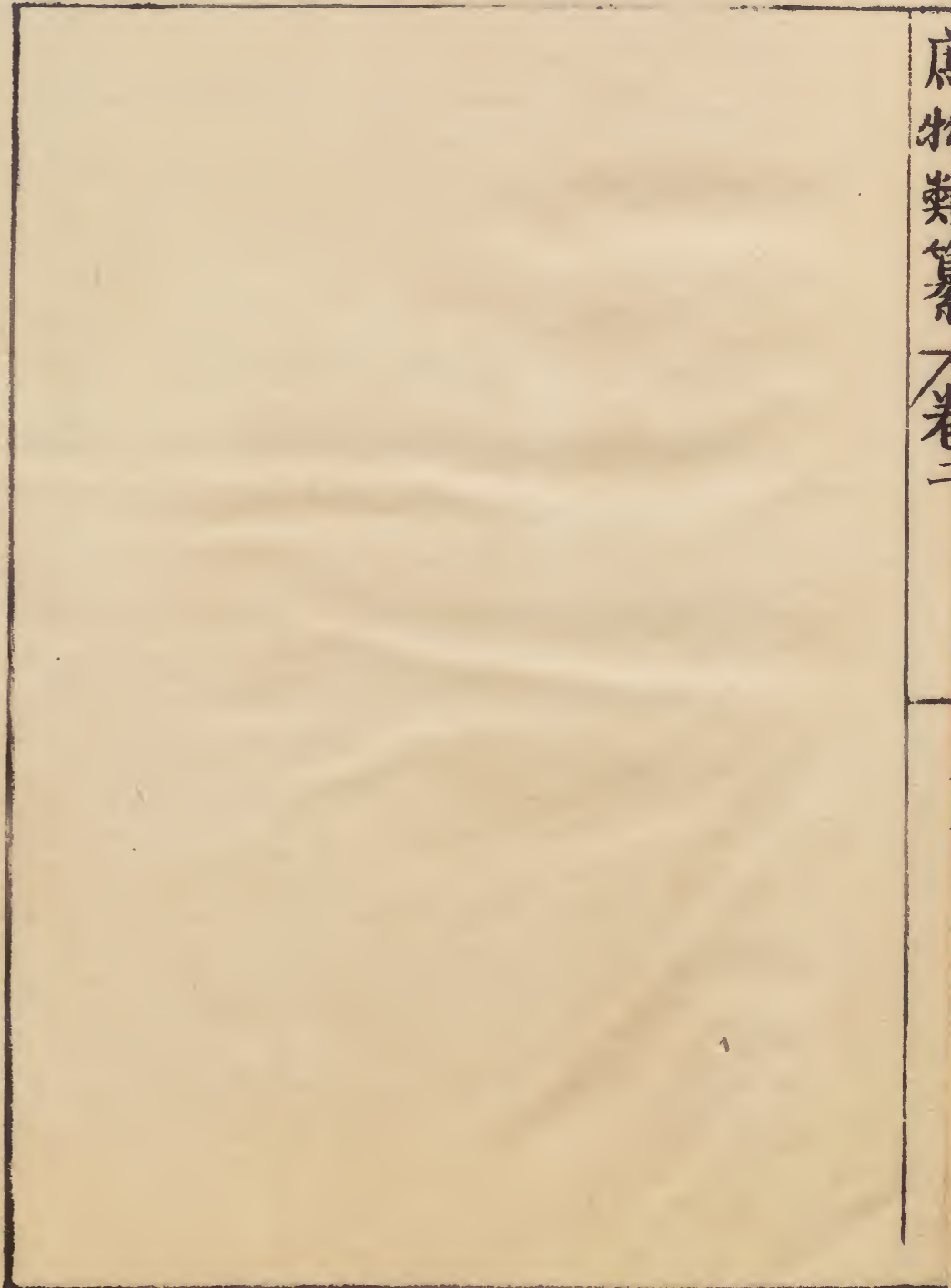




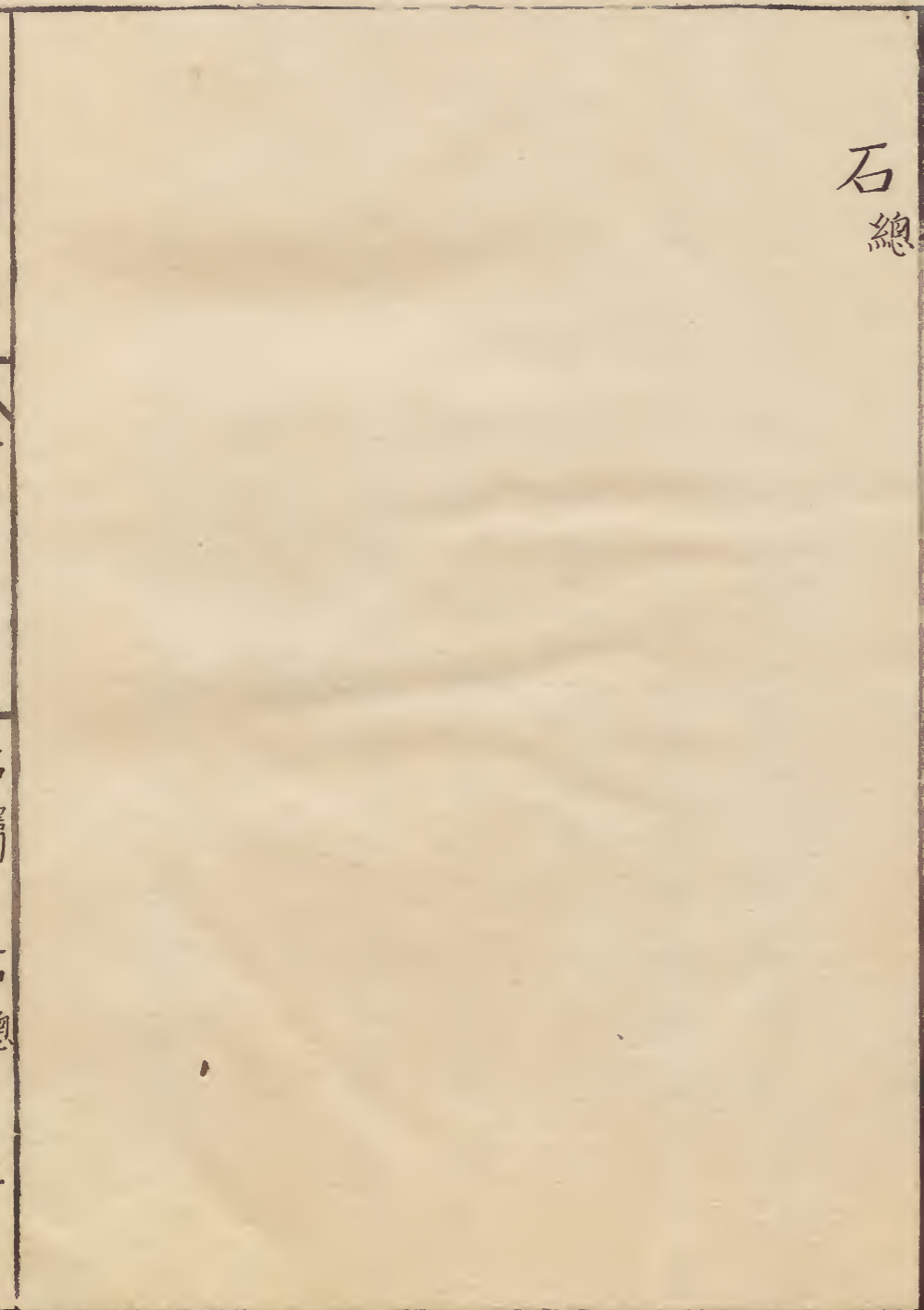
庶物類纂石屬卷之二目次
石總

庶物類纂

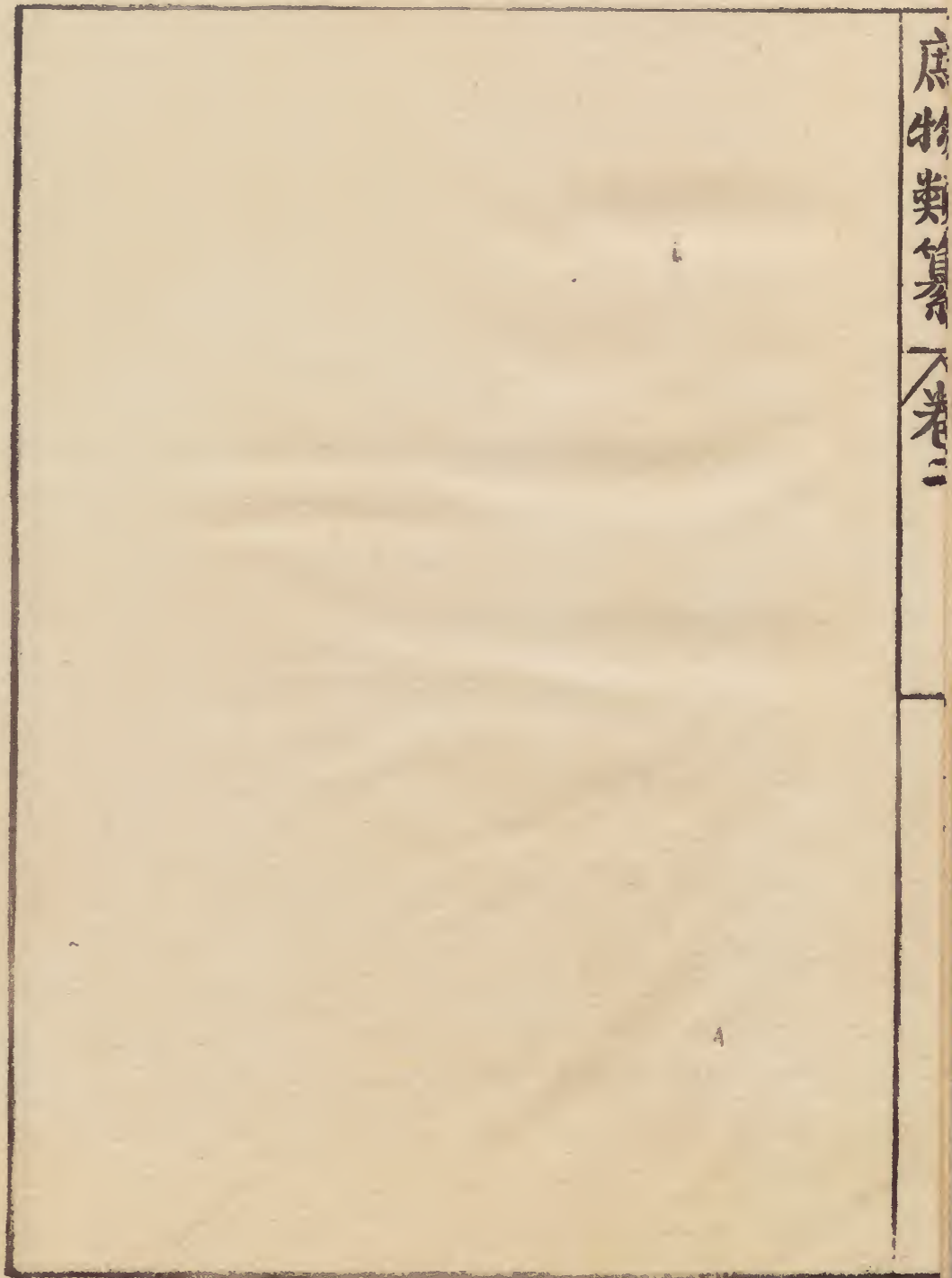
石屬目次



石
總



石屬
石總



石

青州石產之中大數尺小亦尺餘或大如拳細碎磊砢皆成物狀在穴中性頗軟見風即勁凡采之易脆不可勝峰其質玲瓏竅眼百倍於宅石眼中多為軟土克塞徐以竹枝滴水淨盡宛轉通透無峰巒峭拔勢石色帶紫微燥扣之無聲土人以石藥粘綴而取仍像雲氣枯木怪石欹側之狀

相州林慮石地名交口其質堅潤扣之有聲一種出土中采之血地見石則尋坑坎處石多倒坐向下垂

如鍾乳融結必鑿去麓石留石坐如板許板山多白
載山一坐峰巒秀拔或如物狀石色甚碧魯貢入內
府有藍關蒼虬洞天凡十餘品各高數寸甚奇異又
種色稍班而微黑以產土中微有土漬易於洗滌有
大山勢四面徘徊皆無損着土千岩為壑峰巒迤邐
類多嵌空洞穴宛轉相同不假人為至有中虛可施
香燼靜而視之若烟雲出沒岩岫間此石崇寧年方
士相視地脉偶得之大不踰三五尺至如拳大奇乃
百怪

江革石道州江革永寧二縣皆產石在亂山間於平
地上空礮積永寧石疊而生成或大或小不相粘綴
江革一種稍青色一種灰黑間有崦岩特勢其質側
皆麓澁枯燥扣之有聲未見崦巧者唯永寧所產
大者十數或二三尺至有尺餘或大如拳或多細碎
每就山採石散處土地莫知其數蓋萃其怪大抵各
隨人所欲既擇絕佳者多為泥土苔蘚所積以水漬
一兩日用磁末刷一種色深青一種微黑其質堅潤
扣之有聲咸偏多坳坎頗類太湖彈子窩峯巒崦岩

四面亦多透空嶮怪萬狀或有數尺若太山氣象千
岩萬壑群峯環遶中有谷拽脚諸物像不可殫舉非
人力能為之大抵其石多脉白人有如泰山之顛合
三兩峯間因石脉相連數道而成瀑布直落澗壑凡
遇石塞路迸測即散漫分流石之兩邊如圖寫之狀
常山石衢州常山縣思溪又地名石洪成云空字石
出底側垂似鍾乳雜沙泥不相聯接採人車戽深水
甚難得之或大或小不踰數尺奇巧萬狀多是全質
每一石則有聯續尖銳十數峯高下峭拔嵌空全若

大山氣勢亦有如拳大者又於嶮岩嶮怪岩竇中出
石筍或欹斜纖細互相撐柱之勢蓋石生溪中為風
水衝激融結而成奇巧又有峯巒聳秀穴委曲相通
底坐透空堪施重炉若烟雲縈遶亂峯間一種色深
青石理如刷絲捫之輒隱手又一種青而滑或以磁
末刷治而顏色皆溫潤扣之有聲間有質扑全無巧
勢者石性稍礪不容人為非靈壁可增嶮怪
開化石衢州開化縣龍山深土中出石磊砢或嶮岩
可觀色稍燥扣之有聲又地鼈灘亦多產石水中色

稍青潤石質滑麗而因細率皆全質間有羣峰前羅列若大山氣勢比之思溪無峭崿勢扣之亦有聲澧州石產土中磊砢而生大者尺餘亦有絕小者頗多嶮岩類諸物狀其質為沙泥積漬費工刷治石理遍鋪然捫之隱手青白稍潤間有白脉籠絡工人不知貴士大夫多携歸裝視假山高視之頗類匯陽諸奇峰

江州石江州湖口有數種或在水中或產水際一種青色混然成峯巒岩壑類二物狀一種匾簿嵌空穿

眼遍透幾若木拔似利刀剜刻之狀石理如刷絲色亦微潤扣之有聲土人李正臣蓄此石大為東坡稱賞目之為世中九華有百金婦買小玲瓏之語然石之諸峯間有外奇巧相粘綴以增玲瓏怪此種在李氏家頗多適偶為大賢一顧彰名今婦尚方久矣又有一種挺然成一兩峯或三四峯高下峻峭無拽脚有向背首尾一律或大或小土人多綴以石座及以細碎諸石膠漆粘綴取巧為盆山政如僧人排設供佛者其兩々相對殊無意味

袁石袁州萬載縣去縣十餘里石無數出野田間其質嶙峻微青色間多峯巒岩竇四向又有石罅中上下生小林木蓊鬱可喜或高三四尺或五六尺全如一太山氣勢經行凡數百步不斷目地名爲亂石里土人以石占田硯有妨布種恨不之去惜乎地遠人罕知之

永康石蜀水永康軍產異石錢遜叔遺余一石平如板厚半寸濶六七寸於面上如鋪一紙許其潔白上有山一坐高底前後凡十數峯劇有佳趣廻邊不銳

其底山色皆青黑溫潤而堅利辨不能刻扣之聲清越自爲江山小平遠遜叔得自蜀中部使者云出自永康軍後未見偶者

排牙石臨安府署之側一山甚高名拜郊臺錢氏故跡向山之類險峻處兩邊各有列石數十硯從地生出者峯巒巉岩穿眼委曲翠潤而堅謂之排牙石品石建康府有石塊頗雄有岩洞嶮怪色稍蒼翠遍產竹木茂鬱可觀石罅中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石

襲慶石襲慶府泰山石產土中大小踰三四寸間有
磊塊碎小者色灰白或微青亦有嵌嶮奇怪勢其質
甚軟可施鑄礮工人不甚珍愛

嶧山石嶧山在襲慶府鄒縣山中產美石間有岩
穴穿眼不甚穿宛轉深邃亦有峰巒高下無峭崿勢
其質堅礪不容斧鑿色若按藍或如木葉衡州來陽
縣土中出不磊塊嶮岩大小不等石質稍堅一種色
青黑一種灰白一種黃而班四面奇巧扣之無聲可
置几案間小有可觀

襄陽石襄陽府去城十數里有山名鳳凰地中出石
積尺餘或如拳者嶮岩嶮怪往往如大山勢色積青
黑間有如灰褐者扣之有聲土人不堪重政和年間
惟鎮江蘓仲恭留臺家有數塊置几案間

清溪石廣南清溪鎮之三十里土中出石嶮崿嶮
怪一種色甚清潤扣之聲韻清越一種白色頃年蘓
仲恭家置於几案間有七八尺甚奇巧石所產相隣
青色綠色尤奇於他處之產者

形石形門西山接太行山山中有石石色黑亦有峯

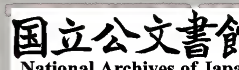
巒奇巧可置几案間工人往往採石為硯名曰烏石墨稍燥蘇仲恭有三硯樣製殊不俗

仇池石韶州之東南七十里地名仇池土中產小石峯巒岩竇甚奇巧石色清潤扣之亦聲頗於清溪品目相類

袁溪石袁州石出溪水中色稍黑有青嵌空嶮怪勢大者高數尺鮮有小巧者唐盧肇隱居艸堂溪水之側堂前立一大石高丈餘三峯九竅甚奇怪指謂盧溪石崇寧間欲輦置內府以石皆多有前人刻字語

或時忌遂止之不用

下山石湖州西門外十里有下山在郡山最為峭卒頃朱先生所居產石奇巧布山間嵌岩礪塊色類靈壁而青潤尤勝葉少蘊得其地蓋堂以就其景故號石林石上皆有李唐遊人題字自顏魯公而下悉署焉又州之西北鳳凰山後地名前山於亂滌間有石生土中下多流泉石質嵌空嶮怪往往多穿眼青翠如湖口悉高大鮮有小者宣和間嘗使士人取之重不可致今有數塊留道傍



涵碧婺州東南縣之南五里有涵碧池唐令面典宗得其勝槩鑿池面瀑布有二大石魚置池面魚之前有石一塊高二尺許崦岩可觀石之半間凹然如掌羅江東昔避地著書嘗以為研好事者每往游覽劉禹錫有詩在集中

吉州石吉州安移縣之東二三里有秀嶺石產土中不相聯綴其質崦岩青潤扣之有聲間有三兩面或混然窒塞高數尺無小巧者又有白馬廟去縣之東二十餘里土中亦出石石質稍青或色稍白四面嵌

空嶮怪又有佛僧潭在縣之西十四五里產潭在上土中亦有青潤嵌空穿眼宛轉扣之或有聲又有一種如大山四面崦翠勢間有小巧者或云潭遠處側皆枯燥無聲色亦灰白又縣西六十里慶雲鄉地名久岩山極高峻中有一岩深邃可容千餘人岩之側土中出石或大或小嵌空崦岩四面特石少有穿眼數多物像宛比天然凡此四種若白馬廟石加之青潤有全美矣

全州石全州湘江一帶泝流而上江邊兩岸狹處間

有土石山懸石如鍾乳嵌空峽岩萬狀扣之聲清越其色若靈壁青翠可喜余舟過石側擊取數塊高尺餘甚奇巧

何君石臨安江新塗縣玉笥山石梁間有洞名何君按圖經十人避秦九人仙去獨何君為地仙居其洞故因號焉岩洞透邃中有棋枰山之前後間產巨石皆嶮怪昔何君洞有一石懸於洞口其狀如雲廣數尺峽山秀碧扣之無聲土人何氏擊取置亭樹中蜀潭石筠州高安縣之東北有水出自豐城濟步江

自江口入四十里地名孰水中多產巨石岫四面無峭岸勢穿眼委曲不甚蒼翠鮮有小巧者

洪岩石饒州府樂平縣東山鄉地名洪岩有三洞名木梓樹水岩各有岩穴炬火而入自水岩上半間可不數十丈方到底聞水聲如雷窮之即無水源其洞中有石田鐘鼓磬仙人嶂若人力所有其山高下峽岩翠碧穴中有石佛羅漢相儀如生高十餘尺韶石韶州黃牛灘水中產石峰巒峽岩百怪其色或灰扣之微有聲凡就水採取枯燥便用磁末刷治即

色稍青其價頗與道州永明石品相類間有奇巧而小者

袁州石袁州分宜縣距縣二十里有五候嶺々上四旁皆山石窄峭絕若割裂摧倒勢其嵌空巖多狽獫凡山下石或立或伏當是山上飛墮者色々紺青不潤澤玲瓏奇怪萬狀聞數人可遠致者臨江士人魯子明有石癖嘗親訪其處以魚舟載歸蒲灘列置所居又去縣十里有石洞名洪陽游者持炬以入聞有十六室詭怪百狀又有石乳石田牛羊鐘鼓凡

倉廩床榻之類石凡高萬丈段々有變幅如有船檣所駕暴疾風狀石田頃畝與真無異凡洞高處刻唐人題字彷彿可辨父老云是晉葛洪婁陽二仙所隱得名其洞宛然邃不可徧覽頃一道人結菴輒自游其室賣糧秉炬才歷數室聞洞上有篙撐船聲駭懼而返

萍鄉石袁州萍鄉縣百來里地名石觀突兀一山石洞穴深六七丈岩上垂石如鐘乳高低無數嵌空奇怪秀古可玩山之迤側皆有怪石隱竹木中土人不

知貴

修口石、洪州分寧縣地名、深修口、深土中產石、五色
班斕、全若玳瑁、石理細潤、或成物像、扣之稍有聲、工
人就穴鑿、確為器、頗精緻、見風即勁、亦堪作研、粗發
墨云

孺石、孺州朱陽縣石產土中、或在高山、其質甚軟、無
聲、一種色深紫、中有白石、如圓月、或如龜蟾吐雲氣
之狀、兩々相對、工人就石段、揭取用藥點化、鑿治而
成、間有天生如圓月形者、極少得之、昔歐陽永叔賦

雲月石屏詩、特為奇異、又有一種色黃白、中有石、設
如山峯羅列、遠近澗壑相、亦是成片、修治鑿削、度其
生趣、乃成物像、以手攏之、石面高低、多作研屏、置几
案間、全如圖畫、詢之工人、石因積水浸潰、遂多班斕、
穿心石、襄州江水中多出、穿心石、色青黑、而小中有
小竅、土人每因春時、竟素園石譜 竟作競向水中摸之、以卜
子息、亦雜它石、頃年家弟守官、偶家水際、獲一青石、
大如鶩卵、白脉以粉書竹字兩行、把玩累日、為貴、公
子奪去、復搜求之、不可再得

洛河石西河京洛河水中出碎石頗多青白間有五
色斑斕採其嵌白者入鉛和諸藥可燒變假玉或琉
璃用之

西蜀石西蜀水中出石甚堅潤色黔白石理遍有區
紋如豆大中有紋如桃花心工鑄礮為龜蟾鎮紙
又一種紋理如濃墨句作圈点尤溫潤又一種微點
黑石理稍麓澁又一種斑黑光潤龜背上作盤蛇勢
或白或朱土人以藥點飾謂之玄武君

奉化石明州奉化縣諸山大石中凡擊取之即有平

面石色微黃而稍潤扣之無聲其紋橫裂兩道如細
墨描寫一帶夾徑寒林烟霧朦朧之狀或如濃墨点
染成高林與無為軍所產石屏頗相類但質頑礪凡
鑄沿旋簿則縱橫断裂亦可加工磨礮為研土人不
知貴

吉州石吉州數十里土中產石色微紫扣之有聲可
作研甚發墨但雲岫遺山有詩小有洞天靈壁石余
家物今歸
好事秀湖石張受益物桂岩李才父家物大槩北人貴湖
石南人重靈壁為遠物也今車書混一宜以湖石為

第一山石次之宣和磬石筆格弁陽周公謹記
研山江南後主常置一研山徑長十餘尺前聳三十
六峯皆大如手指左右則引兩坡陀而中鑿為研及
江南國破研山流土人家為米老元章所得後米老
之婦丹陽也會將卜宅久弗就而蘓仲容學士之第
者才翁孫也號稱好事甘露寺下有一古墓多群木
蓋晉唐人所居時米得宅而蘇得研如是王彥昭侍
郎兄弟與登北固共為之和會蘓米竟相易米號海
嶽菴者是也研山藏蘓氏未幾索入內禁矣今在台

州戴氏元章仲美有詩

婺源石徽州婺源石產水中者皆為硯材品色頗多
一種石理有星點為之龍尾蓋出於龍尾溪其質堅
勁大抵多發墨前世多用之以金為貴石理微麤以
手擘之索々有鋒鋌者尤妙以深溪為上或如刷絲
羅文棗心或如瓜子或眉子兩々相對又一種色青
而無文大抵石質貴青潤發墨頗與後歷石差堅近
為最又有祈門縣文溪所產色有紫石理潤發墨頗
與後歷石差堅近時出處價倍於常工人各以材厚

大者為貴又徽州歙縣地名小清出石亦青潤可作
研但石理頗堅不甚剉墨其紋亦有刷絲者土人不
知貴也

六合石真州六合縣水中或沙土中出瑪瑙石頗細
碎有絕大而純白者五色紋如刷絲甚溫潤瑩徹工
人擇紋采或斑斕點處就巧碾成佛像

蘭州石蘭州黃河水中產石絕有大者紋采可喜聞
於壁石中得真玉璞外臙又有如物像黑青者極溫
潤可試金頃年余獲一圓青石大如柿作鎮紙經宿

連簡冊輒溫潤後以器貯之凡移時有水浸潤一日
墜地破而為山四段空有小魚一枚終寸許跳擲頃
刻即死溜州石其質甚白文理遍有班黑鱗々如雲
峰之狀稍潤扣之稍有聲土人鑄治為方斛諸器皿
祈閣石鼎州祈閣山出石石中有黃土目之為太一
餘糧色紫黑其質磊砢大小圓扁外多霑綴碎石滌
盡黃土即空虛間有小如拳者可貯水為硯滴或栽
植菖蒲水窠頗佳

紫金石壽春府壽春縣紫金山石出土中色紫琢為

硯甚發墨扣之有聲余家舊有風字樣硯甚發墨特輕薄皆遠古物也

絳州石出水中其質堅礦色稍白文多花浪頗類中角工人謂之角石堪琢為研唯可研丹砂滑而不發墨辰州蠻溪水中石色黑諸蠻取以礮及每洗滌水盡黑名黑石扣之無聲彷彿如絳州者土人琢為方斛器物及印材粗佳

上猶石處州上猶縣山土中出石微紫質稍麗多淺黑班點三兩暈綠色堪作水斛或欄檻如事者往々

鑄礮甃地面全如玳瑁

螺子石色大抵全如六合縣靈居岩及它處所產瑪瑙無異紋理縈繞石面望之透明溫潤可喜

寶華石台州天台縣石名寶華出土中其質頗與萊州石相類扣之無聲色微白紋班爛土人鑄礮作器皿稍工或為鐺鈔凡經火不甚堅久

鞏石鞏州舊名通遠軍西門寨石產深土中一種色綠而有紋自為水波斷為研頗溫潤發墨宜筆其穴歲久頽壞無復可采先子頃有圓研贈東坡公目之

為天波

燕山石出水中名奪玉瑩白堅而溫潤土人琢為器物頗似真玉

韶石韶州石綠色出土中一種色深綠可鑄礮為器一種青綠相兼磊塊或如山勢者一種色稍次一種細碎雜砂石以水烹研作數品入顏色用大抵穴中因銅苗氣薰蒸即此石共產之也

端石端州今為肇慶府石出斧柯山距州三四十里所靈羊峽對山也凡四種白岩石曰小湘石曰後歷

石曰砵坵西岩石最貴山極高峻以漁舟入小溪既砵坵水陸行七八百步至下岩十許步至上岩自上岩轉西南凡百餘步龍岩上岩各三穴下岩一穴半邊上岩凡九十余穴然又以下岩為勝龍岩乃唐初取研處色正紫而細細潤不及下岩後下得岩龍岩遂不復取之今下岩石遂取諸半邊岩近亦塞矣獨上岩可取之下岩一穴泉水溢歲久石屑崩塞雖千夫終歲功亦不可得之凡此壁石在水底石絕乾則灰青紫色濕則深紫眼正圓有瞳子暈數十重綠

碧白黑相間如畫青綠處類翡翠色南壁石則水羊石也上岩三穴則土地岩中岩穴即梅徠岩下穴今俗呼為中岩上穴中穴今已塞矣而下穴中亦能開其路采石之處下無積水土有泉滴如飛雨色乾濕與下岩洞但稍多紫色北壁者與下岩南壁相類下穴南壁者石色似微帶黃色眼有瞳子暈七八重青黃綠白黑相兼已不及北壁眼無暈矣上穴中穴石色益黃其眼亦黃色半邊山諸岩曰大秋風曰小秋風曰獸頭曰獅子曰桃花曰河頭曰新坑曰黃

坑其名亦類下岩但眼暈只三四重色赤青白可愛唯層暈稍駁雜耳凡岩石有兩壁各石三層之上即復石也石色燥甚下即底石也石色雜雖潤不發墨凡三層之上從上第一層謂之頂石皆紫第二層煥石或有眼或無眼第三脚石即無眼大抵有眼石在木岩中尤細潤下岩石謂之鵠鵠眼上岩下穴謂之鸚哥眼上岩下中穴謂之鷄翁猫兒眼半邊山謂之雀兒眼了哥眼土人以此別之

小湘石在端州之西四十里石色紫稍燥間有眼者

類雀眼但無瞳子後歷石在端之北十里赤紫石極細不甚潤石性極軟間有眼者但一兩暈蚌坑在下岩山之下一小溪今其歲久崩落之石久為風日所侵性堅頑極不發墨石色正紫瑩淨間亦有眼無層暈色駁雜大抵諸石在穴中正如石榴子隔隔各有石扑籠絡中有硯材大小既施斧鑿十分之中可得三四許又有一種圓如瓠中有負謂之子石尤佳極鮮得之下岩之價二十倍於山岩下穴上石下穴之價十倍於邊半山諸坑半邊山價十倍於小湘價倍

於蚌坑後歷絕品亦不過十來千

白馬寺石河南府白馬寺之野中每大雨過土中多獲細石頗碎一種色深紺綠類西蕃馬價珠一種色稍次一種色淡綠紋理多班剝鮮有瑩淨者間有刻成物像其大不過如梅李色深綠者價甚穹此石產外國蓋西洛故都之地即有之又有於土中獲銅帶鈎填以七寶雜諸細石粲然可喜

蚤石蚤州安丘縣瑪瑙石產土中或水際一種色嫩青一種瑩白紋如刷絲盤繞石面或成諸佛像外多

麓石籠絡擊而取之方見其質土人磨治為研頭之類以求售價頗廉亦不甚珍至有村人以此石疊為墻垣有大如斗許者頃因官中搜其價數十倍方山石台州黃岩縣有山名方山其山之顛狀如斗因以得名凡中所產石不以巨細有數色率皆方形其質稍麓

鸚鵡石荆南府有石如巨碑路隅色淺綠不甚堅名鸚鵡石擊取以銅盤磨其色可靖笙

泗石泗州行墩鎮瑪瑙出沙土中其質礪硯外沙泥

積漬或如灰粉籠絡凡擊去麓面中有水色微青白稍瑩徹無刷絲紋工人治為器物頗不及真貴

金華石婺州金華山有石如羊蹲狀余于寺僧見之耳角尾足彷彿形高六七寸傳云黃初平叱石之山正與筆談中所載無異但未見偶者

松滋石荆南府松滋縣溪水中出五色石間有瑩徹紋理溫潤如刷絲真與真州瑪瑙不異土人未貴于闐石于闐國石出堅土中色深如蘭一品班斲紋脉點點光祭謂之金星石一品色深碧光潤謂之

翡翠屢試之正可屑金爛而如聲鏗然石之一段凡廣尺餘擇其十分之一二無纖毫瑕玷者極少故所產處貴翡翠而賤金星

黃州石黃州江岸與武昌壁相對江水中石玉色班斲光潤瑩徹紋如刷絲其質或成諸物像率皆細碎頃因東坡先生以餅餌易於小兒得大小有餘枚作恠石供以遺佛印後甚為士大夫所採翫

筆巖石溫州筆巖石川出水中一種色黃一種黃而班黑一種色紫石理有橫紋微麓扣之無聲稍潤土

人鑄治為方圓器紫者亦堪為研頗發墨本所載樊石凡有數種產漢川武當西遼諸處舊巢中最佳鶴常入水浴故取以甕卵合熟今不可得之

建州石產土中其質燥稍潤色極深紫扣之有聲間有豆班點不甚圓亦有二兩重石暈琢為硯頗發墨往今以石點名鴿眼作端石以求售

量土石西蜀諸山多產墨玉在深土中其質如石色深黑體甚輕軟工人鑄治為帶胯或器物極潤

南劔石南劔州黯淡溪水出石石質深青黑而光潤

扣之有聲作研發墨宜筆工人琢治為香爐諸器極精緻

東坡所謂鳳味研是也

來葉石漢州郡萊葉玉石出深土凡鑄取條段尺一種色如藍一種微青面多青班剝透明甚堅潤扣之有聲土人澆沙水以鉄辨解之成片為響板或界方壓尺亦磨礮外為器滄州海岸沙中出石石質長短不等色白如粉以細條索繞石面謂之給玉石甚軟燥而無聲每見裝綴假山余無所用

方城石唐州方城縣石出土中潤而頗軟一淡一綠

一深紫一灰白色質不甚細膩扣之無聲堪鑄治為方斛器四紫者亦堪為研頗精緻發墨

登州石登州下臨大海有沙門竈磯島多產黑白石磨礮為棋子又車失大竹小竹凡五島唯沙門甚近石有挺然而出者頗焦枯它處者紫翠岩崦出波波濤中及多秀美五彩班斲或如金紋者熙寧士大夫就諸島上取石得十二皆餐然奇恠因載歸南海為東城稱賞之

玉岩信州玉山縣地名賓賢鄉石出溪澗中色青潤

扣之有聲土人採而為研甚剉墨比來翻製新樣如蓮杏葉以售

雪浪石中山府中出石灰墨燥而無聲溫然成質其紋多白脉籠絡如麻絲旋繞委曲之勢東坡帥中山置一石於燕處目之為雪浪石

杭州石出土中色多潔白扣之無聲其質無峰巒多磊砢若梅李大尖銳或如珠砂有棱角望之光明精瑩宜裝綴假山小有可觀

大陀石歸州石出江水中其色青黑又有班班如鷓

鴣質麗可為研土人互相貴重甚發墨峽人謂江水為沱故名大陀石

青州石多紫金產深土中可琢為研其質稍麗不堪發墨土人多用之

龍牙石潭州寧鄉縣石產水中或山間斷而出之名龍牙石色稍紫潤堪治為研亦發墨土人重之

分宜石袁州分宜縣江水中產石一種青石色稍堅而溫潤扣之有聲從廣不過六七寸許亦希罕不嘗得土人於水中採之磨為研發墨宜筆但形製稍朴

庶物類纂

須籍鑄礮
以上宋杜
雲林石譜
縮

Vertical text on the right edge of the right page, likely a page number or title.

