

庶物類纂

石屬
自十九至二十

容

第百廿七函

太政官文庫			
特別	和	書	門
一	二	三	六
二	三	六	二
茅	五	十	署
四	六	五	册
架	函	號	類

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (139)
函號	特 54 1

百内

共廿七



Kodak Gray Scale

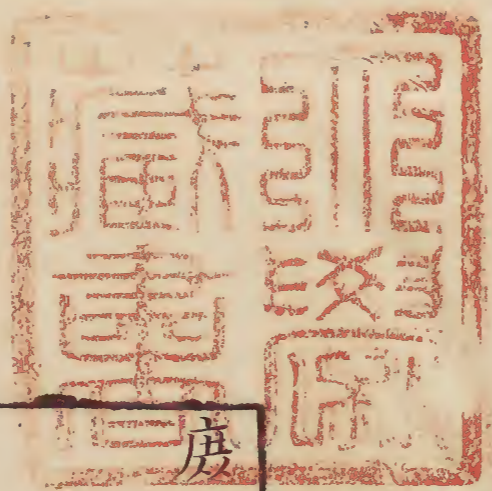
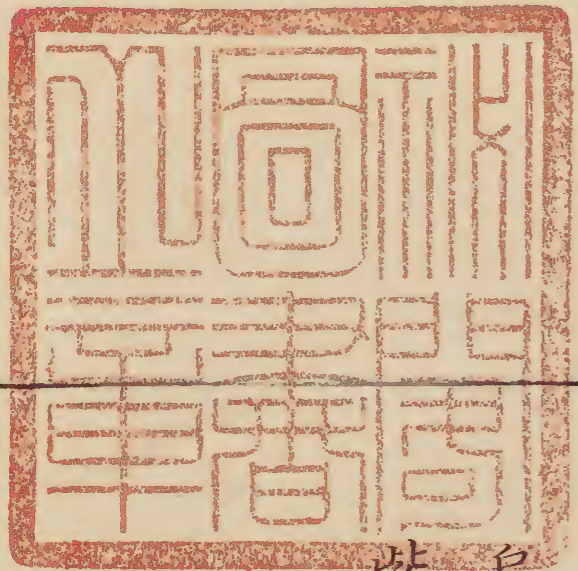
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







唐物類纂石屬卷之十九目次

磁石

玄石

烏石

紫石

石部目次

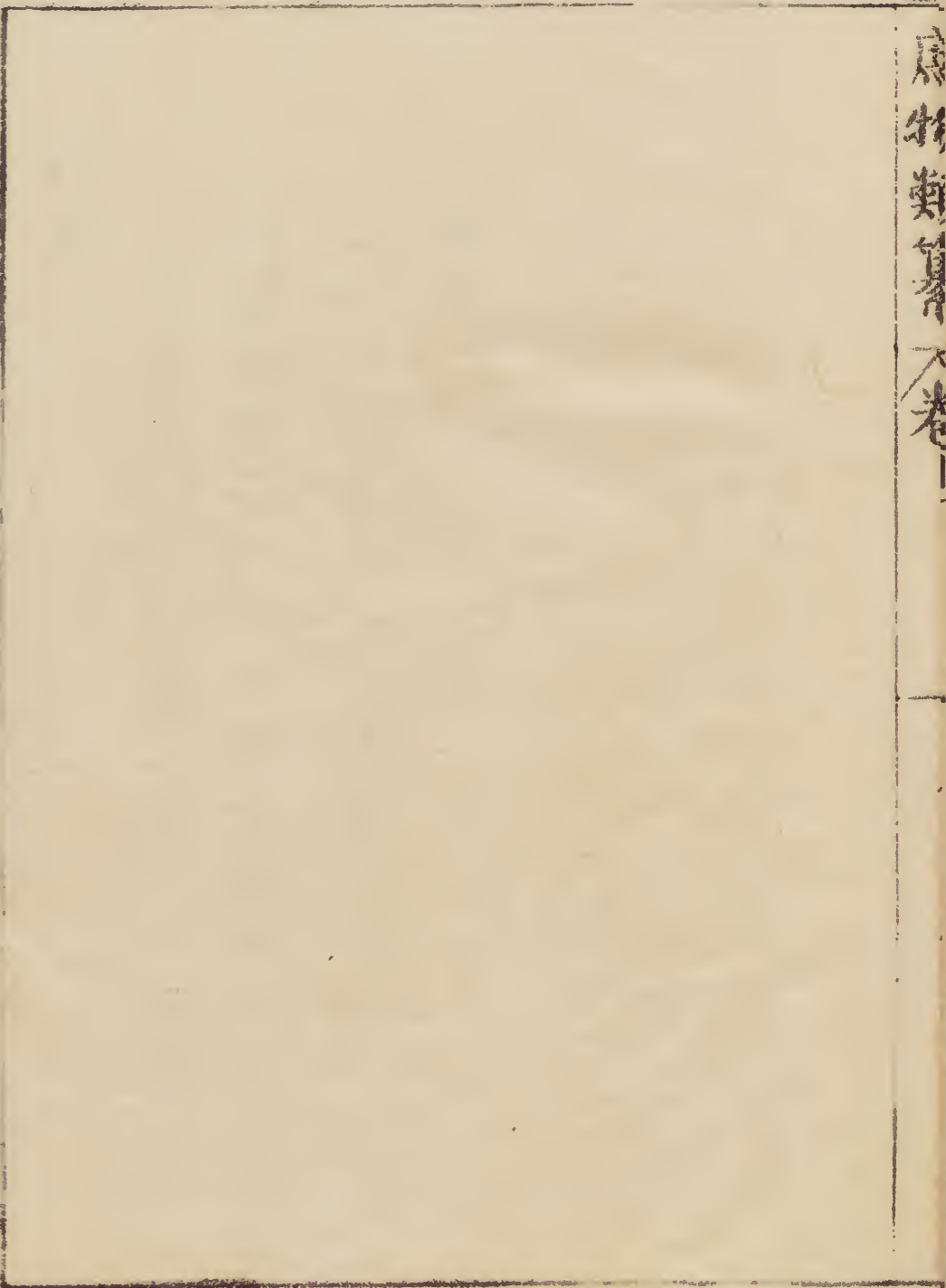
磁石

一名慈石神農本州 一名玄石同上 一名處石名醫別錄

一名煖鐵石本州行義 一名吸鐵石本州綱目 一名陵

石通雅 一名承石同上 一名指針石惠來縣志 一名吸

鐵石六合縣志



磁石

益眼者無如磁石以為盆枕可老而不昏寧王宮中

多用之豐寧傳唐馮贄雲
仙雜記○說郛

王隱晉書曰馬涼陰擊涼州以磁石累道側賊負鐵
鎧不得過以為神

呂氏春秋曰磁石召鉄或引之地石磁之丹也石之
不磁容亦不能引之也

抱朴子曰五石者丹砂雄黃白礬石曾青磁石也一
石轉五轉而各成色五石合為二十五色

南州異物志曰漲海崎頭水淺而多磁石外徼人乘大船皆以鉄鎖鎖之至此閉以磁不得過

淮南萬畢術曰磁石拒礮取雞血作針針磨鉄擣之以和磁石日塗礮頭曝乾之置局上即相拒不休

機謹按說郭中血作用

又曰磁石懸入井中人自歸取中人衣帶畏磁石懸

井中中人自歸已上太平御覽

方家以磁石磨針鋒則能指南然常微偏東不全南也水浮多蕩搖指爪及盃昏上皆可為之運轉尤速

但堅滑易墜不若縷懸為最善其法取新纒中獨繭

縷以芥子許蠟綴于鍼晉無風處懸之則鍼常指南

其中有磨而指北者予家指南北者皆有之磁石之

指南猶拍之指西莫可原其理宋沈存中夢溪筆談

以磁石磨針鋒則銳處常指南亦有指北者恐石性

亦不同如夏至鹿角解冬至麋角解南北相反理應

有異未深考耳宋沈存中神筆談

陰陽家為磁石引針定南北每有子午丙午之理按

本州沽義磁石磨針鋒則能指南然嘗偏東不全南



也其注取新續中獨縷以半芥子蠟綴于針腰無風處垂之則針嘗指南以針積貫燈心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙為土火庚辛金具制故知是物類

感耳 宋程榮三柳軒雜識

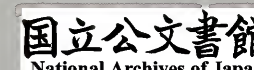
機 謹按丙為土火本草衍義作丙為大火辛字下有

有受字知字作如字

磁石引針 宋蘇軾物類相感志

陶隱居云今南方亦有好者能懸吸針虛連三四為佳殺鐵毒消金仙經丹方黃白術中多用之臣禹錫

等謹按蜀本注云吸鐵虛連十數針乃至一二斤刀器迴轉不落南州異物志云漲海崎頭水淺而多磁石外徼人乘舶皆以鐵鏐鏐之至此關以磁石不得過吳氏云磁石一名磁君陳藏器云磁石毛味鹹溫無毒主補絕傷益陽道止小便白數治腰脚去瘡癩長肌膚令人有子宜入酒出相州北山磁石毛鐵之母也取鐵如母之招子焉本經有磁石不言毛石切狀殊也又言磁石寒此亦誤也嘉祐補註本草磁石生泰山山谷及慈山山陰有鐵處則生其陽今



慈州徐州及南海傍山中皆有之慈州者歲貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀器回轉不落者真采無時其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛性溫功用更勝謹按南州異物志漲海崎頭水淺而多磁石徵外大舟以鐵錄錮之者至此多不得過以此言之海南所出尤多也按磁石一名玄石而此下自有玄石條云生秦山之陽山陰有銅銅者雌鐵者雄主療頤亦相近而寒溫銅鐵畏惡乃別蘇秦以為鐵液也是磁石中無孔光澤純黑者其功劣於磁石又不

能懸針今北蕃以磁石作禮物其塊多光澤又吸針無力疑是此石醫方罕用

本草圖經

機謹按此石之間疑當有玄字唐本注玄石之條云其無孔光澤純黑者玄石也不能懸針當以此文證之

磁石毛輕紫石上輝溢可吸連針鐵倍謂之增鐵石養益腎氣補填精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤醋淬其玄石即磁石之黑色者也多滑淨其治體大同小異不可不分而為二也磨針鋒則能指南

然常偏東不全南也其法取新纒中獨縷以半枚子
許蠟綴于針腰無風處垂之則針橫貫燈心浮水上
亦指南然常偏丙位蓋丙為大火庚辛金受其制故
如是物理相感爾宋寇宗奭本草衍義

機謹按一本無許字

三輔黃圖云秦作阿房宮有磁石門挾入者空中
脇而出之夷人疑其有神按古兵器多用銅今石能
脇乃用鉄也當是銷兵鑄金人之後兵器全用鉄作
爾元吾衍問中漫編

航海固必用鍼以為向尤必用磁石以養鍼磁石出
福建之佛字山有神最靈凡取磁石必先致禱於神
神許則往亦不多得否則皆頑石無用者明鄒善長
彙苑詳註
有磁石者如無大塊以碎者琢成枕面下以木鑲成
枕最能明目益睛至老可讀細書有以大理石鑲成
者亦佳有書枕曜仙所製用紙三大卷狀如碗品字
相叠束縛成枕每卷綴以朱籤牙牌下垂一日太清
天錄一曰南極壽書一日蓬萊仙籍用以枕於書窓
之下最雅明屠隆考槃餘事



雌雄劍有人言以磁石鍊之縮地法視飛星流時來其悉咒之足上便能頃刻百里

明陳繼儒太平清話

凡幻戲之術多係偽妄金陵人有賣藥者車載大士像問病將藥從大士手中過有留於手不下者則許人服之日獲千錢有少年子從傍觀欲得其術俟人散後邀飲酒家不付酒錢飲畢竟出酒家如不見也如是三賣藥人叩其法曰此小術耳君許相易幸甚賣藥人曰我無他大士手是磁石藥有鐵屑則粘矣少年曰我更無他不過先以錢付酒家約客到絕不

相問耳彼此大笑而罷

明馮夢龍知囊補

磁龜在南城有石伏溪中若龜人曰此磁石也其地罕觀若舟之蟻千絕巖而其水之滙而去也若門門之外人可躍而過自是犬牙阨塞水行嵌竇間衝鬪怒號凡袤四里注為瀑四時如雷鳴俗傳其下有九龍之窟自上世以來未有窮其處者如是凡十五六里山始開水始平又十里乃達于江

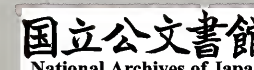
明陳仁錫潛確居類書

別錄曰慈石生泰山山谷及慈山山陰有鐵處則生其陽蘓氏曰今徐州及南海傍山中亦有之慈州者

歲貢最佳能吸鐵虛連數十鐵或一二觔刀器回轉不落者尤良采無時石中有孔孔中有黃赤色其上
有細毛切用更勝按南州異物志云漲海崎頭水淺而多慈石微外大舟用鐵葉固之者至此皆不得過
以此言之海南所出尤多也雷氏曰修治慈石一觔用新綿裹鐵槌打作二三十塊以泔水煮二日夜取出拭乾布裹再槌細乃碾如塵水飛過再碾用凡使勿誤用玄中石并中麻石二石形俱似慈石只是不吸鐵耳而中麻石更有赤皮且實是鐵山石也誤食

令人生惡瘡不可療 明倪朱謨本草彙言

磁石亦名慈石又一種玄石與磁石相似以不能吸鐵為異耳玄石之色較黑慈石生山之陰有鐵處玄石生山之陽有銅處形雖相似性則不同 清劉若金本草述
陸石承石皆磁也縷懸鍼蠟可以指南不必磁也
存中曰磁石磨鍼鋒則指南然常微偏丙不若縷懸善其法取新蠟中獨繭縷以芥子許蠟綴于鍼腰無風處懸之則鍼常指南寇宗奭曰以鍼橫貫燈浮水上亦指南管子曰上有陵石下有赤銅地鏡圖云



山有磁石，下有金銅，或云陵石，即磁石也。磁石一名處石，又名青石，即磁石之黑色者，無功引春，秋考異。邾曰：承石，取鐵、瑇瑁、吸、褚、褚芥也。承石，磁也。地氣與磁，鍼相應之理，見質測。清方以智通雅

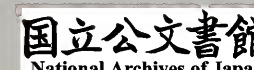
指南說：磁針指南，何也？鏡源曰：磁陽，故指南。愚者曰：蒂極，臍極，定軸子午，不動而正，西旋轉，故懸絲以蠟綴針，亦指南。存中云：此處指南，必偏丙位。舶商言：大秦西海，偏丁位，則中土在崑崙東，彼海在崑崙西，其氣隨地勢而少變者乎。滕揖曰：鍊條長而均者，懸之亦指南，不獨此也。五金

皆指南，金重故也。沉於水，亦必指南。惟水淺不及旋定，則有亂向。若深水，則首在本勢矣。○歐宗衡曰：興國懸北，鄉一石若龜首，北向移之，次早如故。○暹曰：物皆向南也。凡竹、木、金石，條而長者，懸空浮水，能自轉。移者皆得南向。東西動而南北靜也。針浮而指南，應南極垂而北極高也。石首向北，尾則向南。重故也。鱈首仰則朝北，首舉而尾垂也。旱礁臨南，臨西則轉。臨東北，則不轉。東來氣北上，仰也。赤道以南，南則反是。或疑石之能移，曰：氣能飛山，移石竹木，鍊石恒轉。移于空中，水中，即能轉。移於氣中，石不必皆移。而此石清瑩，其與此地之氣相吸耳。○中通曰：東西轉者，地上氣也。物圓而長，雖重亦隨氣轉。故不指東，西而指南，北也。針若扁，或方輪者，則亂。指南之極，北之極。日、月、腰輪之國，針即不指南矣。○清皖桐方氏物理識小

機 謹按：未聞古來本邦產磁石。享保丁未春，富岡

某者於陸奧州南部遠野硫黃頭山之溪間始得
 之而携來于武江即撰其上，好吸連釘針者而上
 進之，爾後陸奧州江刺郡根津場銅山中同郡小
 我養同郡山之目村盡噓川此土產者形塊與船上者一樣閉井
 郡仙人山森下赤澤楢木岩硫黃平同郡大鎚大
 橋川源思カエ業山同郡大鎚久子澤北平同郡遠
 野左比内處處出焉皆磨鍼鋒南指形塊大小不
 等一塊中方面有吸氣之厚薄又衆石之中間有
 上面磨針則南指下面磨針則北指者以其下面

向針則針逃避而不近石矣蓋沈存中有藏指南
 北者說然古籍中未聞有針之避磁石謂拾物之
 學夫難矣據此觀則皖桐方氏指南說猶未可信
 磁吸引術○賣丸者燒香入金蝦蟆口人驚視之故
 買其藥蓋與木馬自走紙人自舞同法一處用鍊漿
 一處用磁吸也今治氣聲者銜鍊而果磁置耳氣上
 衝者服磁而以鍊針塗臍皆此理也磁石拒暴者取
 雞骨作針磨鍊擣之以和磁石日塗其頭曝乾之置
 局上即相擊不休漢書所謂鬪棋即此術子同上



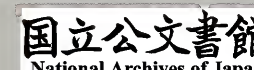
磁石山在城南五里屬南甯都高十餘丈周圍五里
一山突起四下平坡出吸針石後因人多遷葬于山
石乃潛移去近旁毛石崗生之陽春縣志
許穆上饒人洪武初以明經擢政和縣丞有惠政遠
近以廣能稱之三載秩滿行李蕭然或告之曰公既
却人之贖佛字山有磁石盍往取焉以供路費初是
山之神甚靈將取磁石必致禱焉許則往亦不能多
得及公之往也未嘗謁神而觸手皆磁石也以之攝
針而御尾而起聯帶五枚六枚而不斷凡得數十斤

持至京師會大將軍下海求磁石為指南用甚急遂
售之每斤易銀一斤建寧府志

三山大洋山多磁石舟板釘鉄或近山則膠掣不動
普陀山志

冶山在縣西北凡四十里林疎而秀其上多石又產
磁石青綠諸色上有漢鑪韜將軍廟唐開元間建寺
其上曰祇洹儀徵縣志

石人山在縣西南五十里岐石村上有大石類人形
下出指針石惠來縣志



磁石出陽江至瓊江有此石性能吸鐵船有釘者不
敢渡多用藤編肇慶府志
慈石出冶山一名吸鐵石慈石取鐵如慈母之招子
故名六合縣志

玄石

一名玄水石名醫別錄 一名處石同上

玄石

陶隱居云本經磁石一名玄石別錄各一種今按其
 一名處石既同療體又相似而寒溫銅鐵及畏惡有
 異俗方既不復用之亦無識其形者不知與磁石相
 類否唐本註云此物鐵液也但不能拾針療體如經
 劣於磁石磁石中有細孔孔中黃赤色初破好者能
 連十針一斤鐵刀亦被迴轉其無孔光澤純黑者玄
 石也不能懸針

嘉祐補
 註本草

唐本註云以光明鹽礶砂赤銅屑釀之為塊綠色真

者出焉。考國水中石，下取之，狀若扁青空青，為眼藥之要。唐本先附。上同

石之不慈者，不能引鐵，謂之玄石。而別錄復出玄石。于後。明李東璧本草綱目。

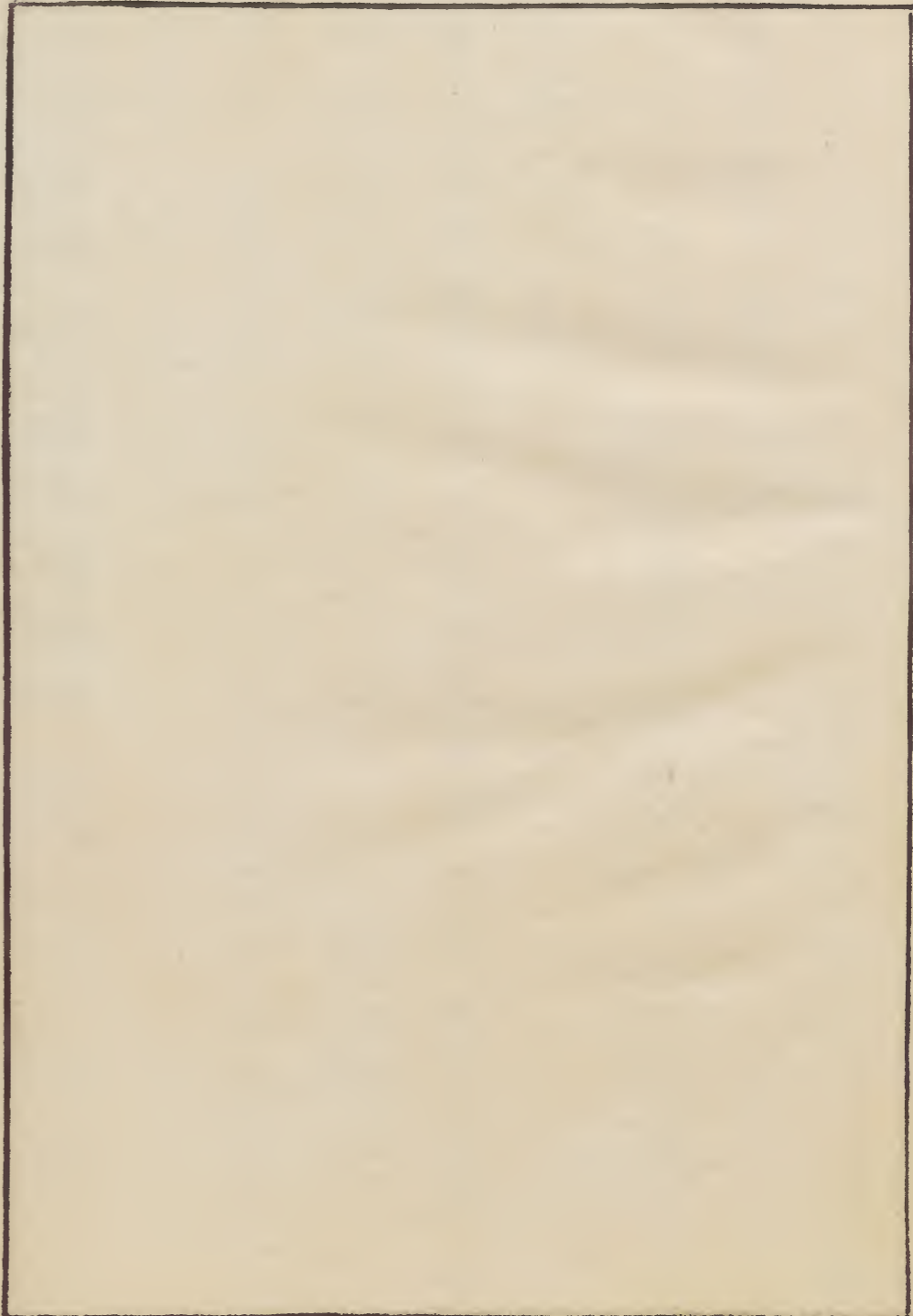
玄，以色名。慈石生山之陰，有鐵處；玄石生山之陽，有銅處。雖形相似，性則不同，故玄石不能吸鐵。上同

張軌永嘉元年，如姑臧，送玄石，白點如星，成二十八宿。前涼錄。明陳耀文天中記。

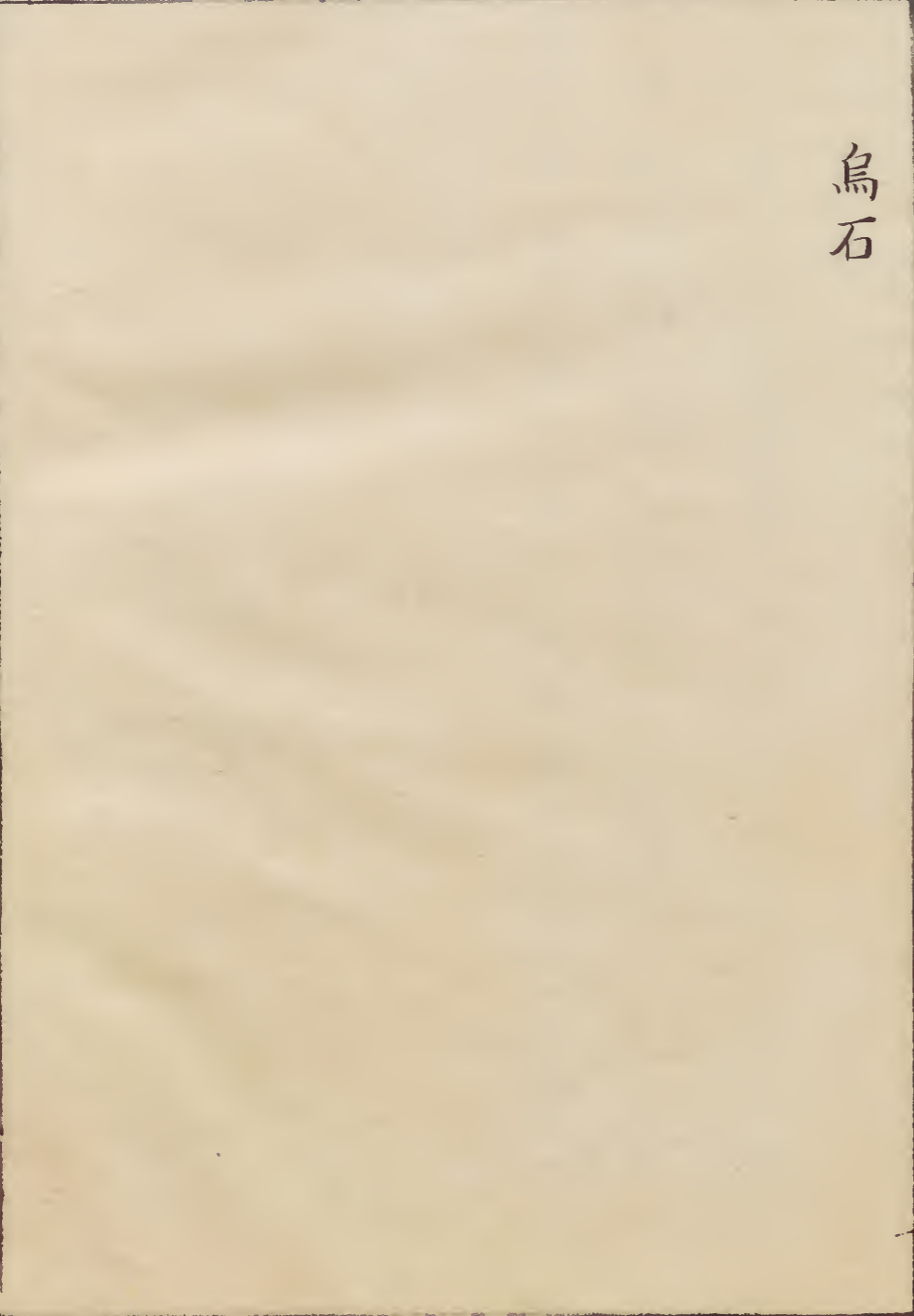
玄石出泰山。別錄云：味鹹，溫，無毒。山陰有銅，銅者雌。

玄者，雄。唐本註云：此物鐵液也。山東通志

庶物類纂
卷之九



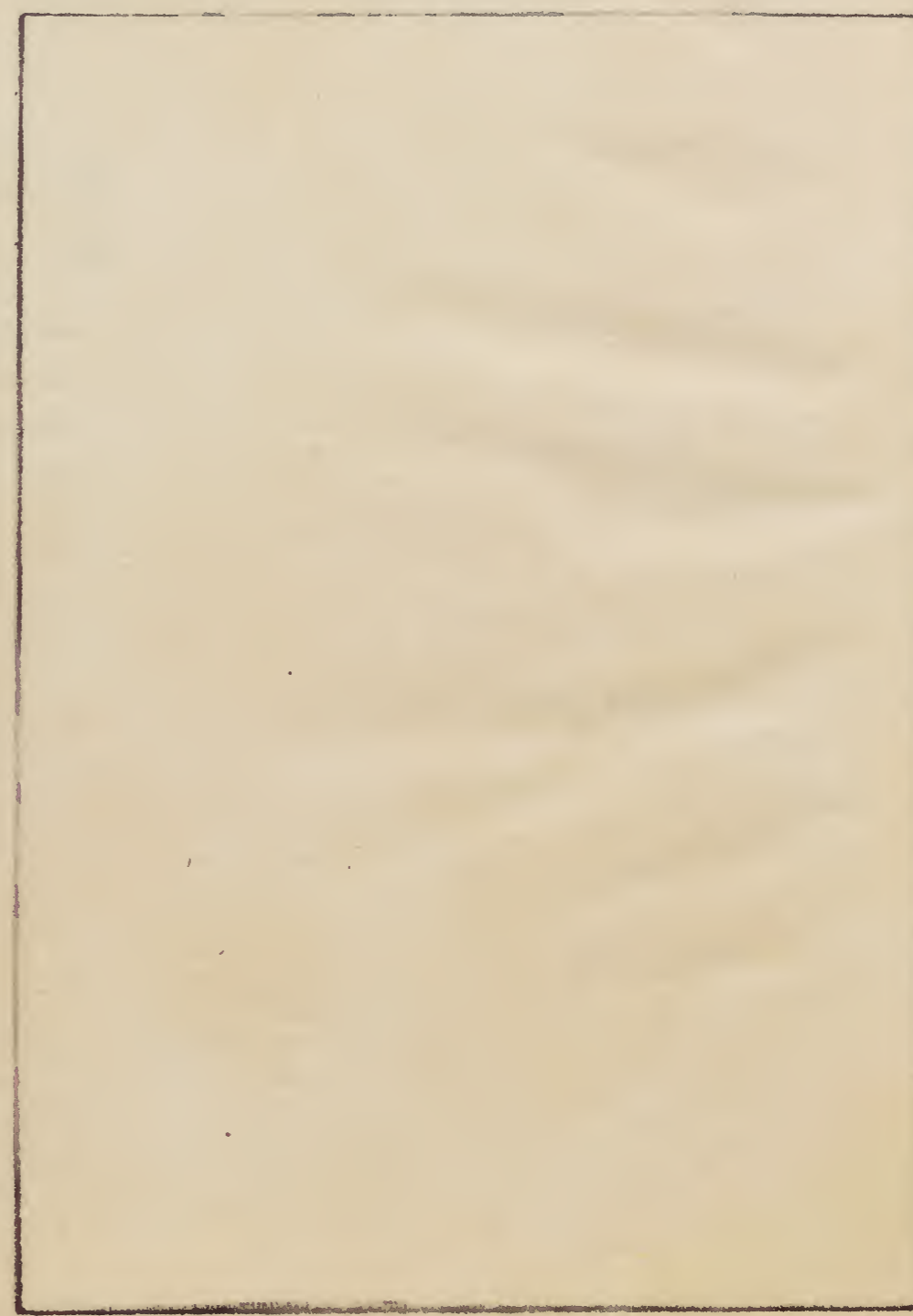
烏石



庶物類纂
卷之九

石屬
烏石

庶物類纂卷十九



烏石

烏石出山西澤潞溪山中其色純黑如漆細潤如玉
堅硬利刀刮不動多鑲帶用亦難得明范貞一
典藉便覽
烏石山烏石溪口有一石高數丈色光如漆閩書

庶物類纂卷十九

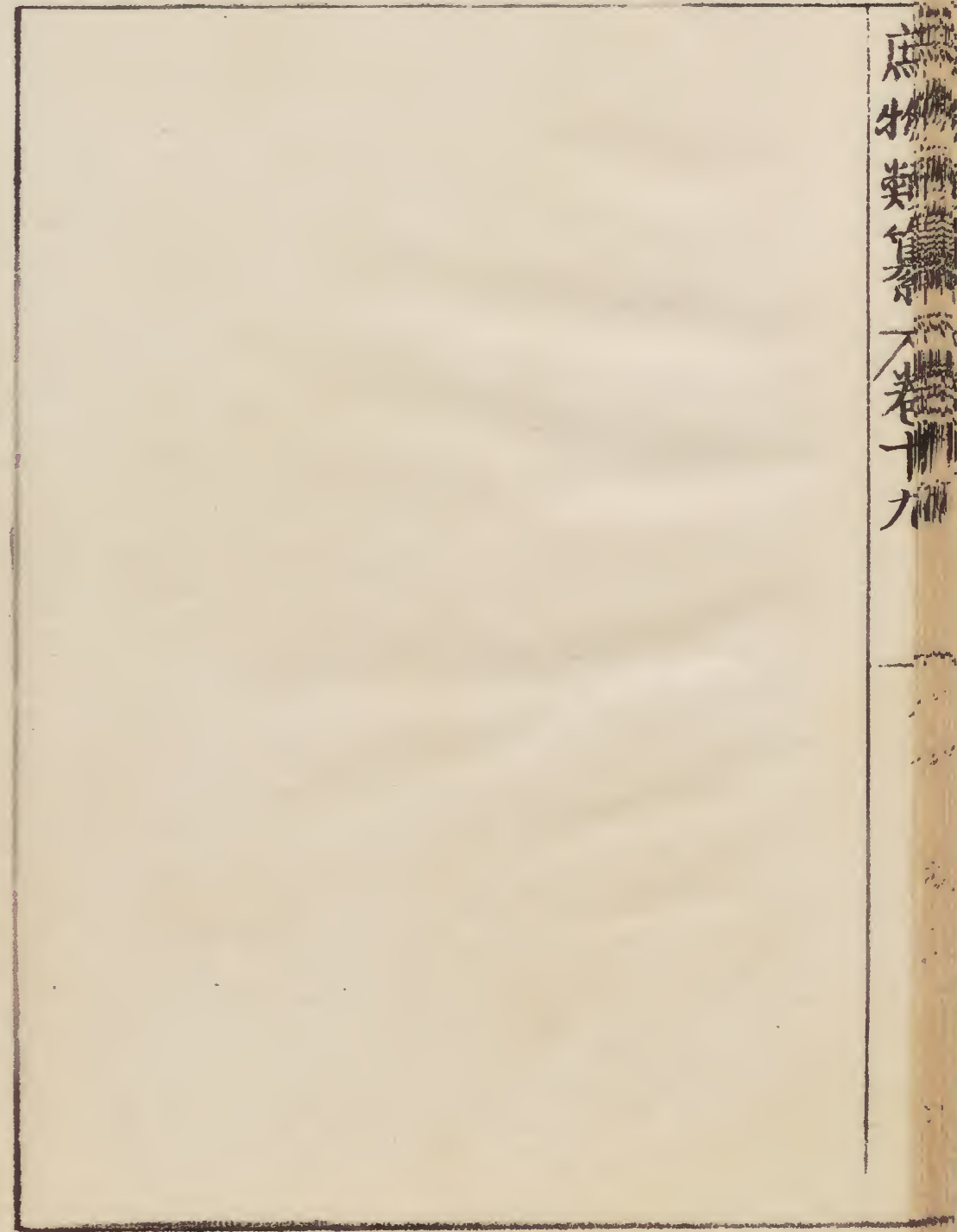
石屬 烏石 二

庶物類纂
卷十九

紫石

庶物類纂
卷十九

石屬
紫石



紫石

晉安有束山樵人陳氏恒見山中有紫光燭天伺之
久乃見一大鹿光自口出設置捕而獲之剝其腹得
一紫石圓瑩如珠因寶藏之家自是富至其孫奢縱
好酒醉而翫其珠以為石何神因擊碎之家自是貧
矣出誓神錄○太平廣記

庶物類纂
石屬卷之二十九

庶物類纂石屬卷之二十目次

- 白石
- 白玉石
- 代赭石
- 玄黄石
- 五色石

庶物類纂
卷之二十九

石屬目次

白石

一名水中白石

本草拾遺

石屬

白石

一

白石

焦先者字考然河東人也年一百七十歲常食白石以分與人熟煮如芋食之

宋李昉太平廣記

臨川人岑氏嘗遊山溪水中見二石大如蓮實自相馳逐捕而獲之歸置巾箱中其夕夢二白衣美女自言姊妹來待左右既寤益知二石之異也恒結於衣帶中後至豫章有波斯國人邀而問之君有寶耶曰然即出二石示之胡人欲以三萬為價得之岑雖寶藏而實無用得錢甚喜因以与之胡謝而去岑氏

因此而膽但恨不能問其名与所用云宋徐鉉稽神錄。津建秘

溪流清處取小石子或帶蘚者一二十枚及泉煮之

隱然有美之氣此法得之莫季高且曰固非通宵煮

食之物然其意則清矣宋林洪山家清供

此石處處溪中有之大者如雞子小者如指項有黑

白二色入藥用白者○昔人有煮石為糧法即用此

石也其法用胡葱汁或地榆根等煮之即熟如芋謂

之石羹抱朴子云洛陽道士董威辟穀方用防風子

甘草之屬十許種為散先服三方寸匕乃吞石子如

雀卵十二枚足百日不食氣力顏色如故故食則飲

葵湯下去石子又有赤龍血青龍膏皆可煮石又有

引石散投方寸匕可煮白石子一斗立熟如芋可食

明李東璧本草綱目

沈敬浙右人也自幼學道後遊鍾山遇一老姥謂之

曰爾骨秀神清心復正後十年當得道但修煉之仍

與一塊白石教之曰但以山泉煮此石不停火待軟

如藥劑即食之若未軟不得停火言訖而不見老姥

敬竒之因於山中結茅而居汲泉以煮此石不停火
十載此石不軟敬乃不煮忽一夜此老姥復來謂敬
曰始教爾以山泉煮此石今何不煮之敬曰我自奉
教十載煮此石而不可食老姥曰此非常石不可得
也君既得之何不處誠息慮以煮即不待十載而可
食若信之與疑交生於心雖煮之十載亦不可食也
敬曰此石何石也如非人間之石自然有異可食既
有異又何必煮之然後可食也老姥曰此石是瓊樹
之實也不知誰得遺於此山被人間深毒之風吹之

故堅硬若以山泉虔誠煮之即復軟軟而食即得道
矣敬乃拜謝之遽又不見其老姥敬遂齋戒汲山泉
以煮之至明日其石忽軟仍香馥滿山敬沐浴而盡
食之頓變童顏髭髮如漆仍心清體輕山中人皆怪
焉後數日不見所之
隱夫王簡疑仙傳
陳眉公續秘笈
白石出冶山色同玉而少潤氣細者供琢杯棗次製
盆盎皆佳器
六合縣志
白石生煮白石為糧問之何不霞舉笑曰天上多有
至道相奉事更若干人間爾時號為隱遯仙
陳繼儒
香案牘

庶物類集 卷二十 石屬 白石 四

單道開眼細石子一吞數枚唐子西贊曰世人茹柔
剛則吐之匙抄爛飯牛口如飼至人忘物剛柔一致
其視食石如嚼餅餅北平飲羽出于無心食石之理
于此可柔我雖不能而識其理庶幾漱之以礪厥齒

同上

煮石濟饑晉書鮑靚為南海太守行部過海遇風饑
甚取白石煮食之以濟按靚女為葛洪妻善灸贅疣

明彭大翼
山堂影考

孝然嘗食白石以分與人熟煮如芋食日日入山伐

薪以施人或忽老忽少魏伐吳有竊問者孝然不應

謬歌祝魺祝魺非魚非肉更相追逐本為殺群羊更

殺殺羶魏軍敗人推其意群羊指吳殺羶指魏也後

與人別去不知所適明焦弱侯
焦氏類林

釋水中潔淨白石帶泉煮之尤妙尤妙明田藝衡
煮泉小品

晉書曰鮑靚為南海太守嘗行部入海風飢甚取

白石煮食之以濟淵鑑
類函

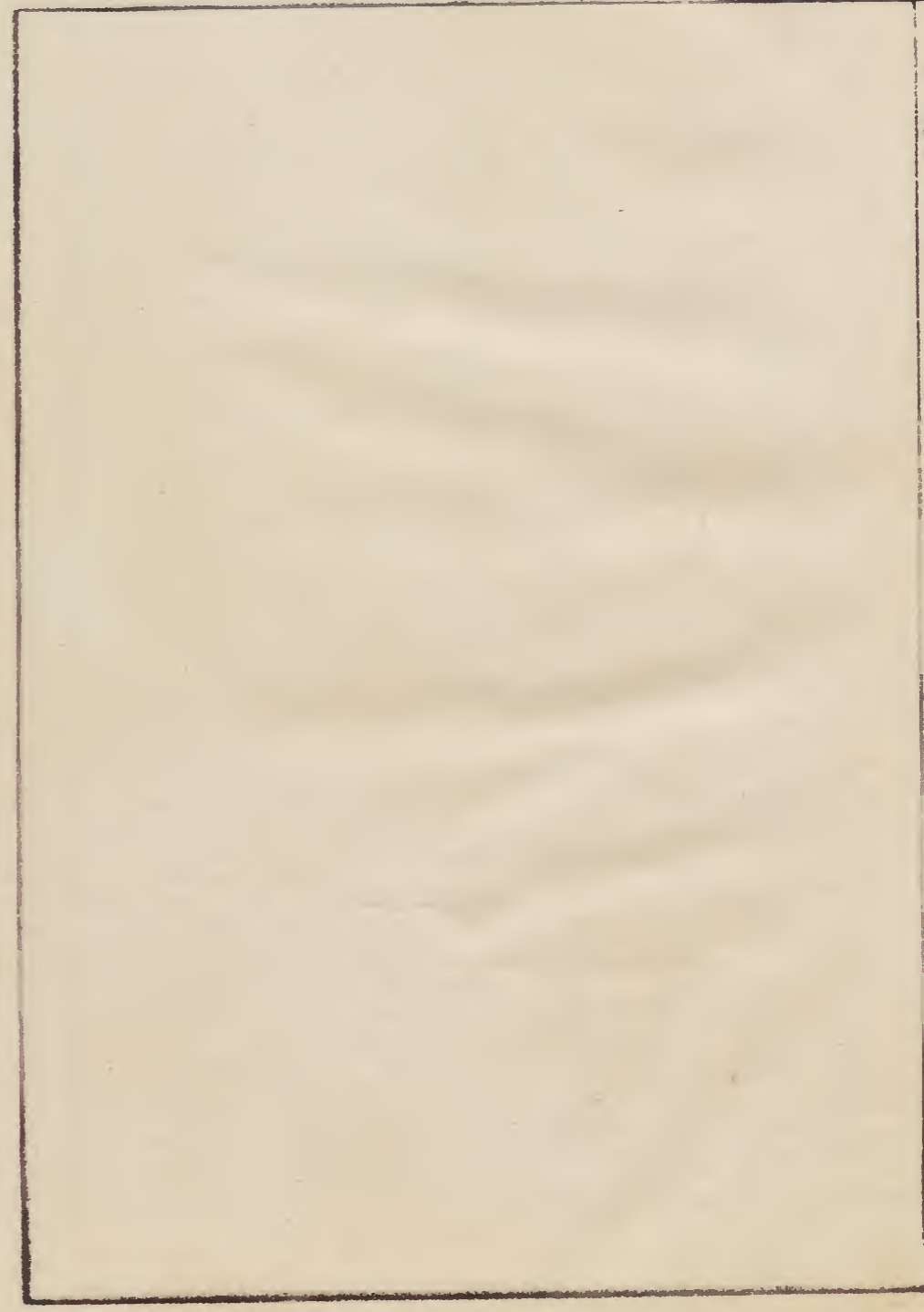
神仙傳曰白石生者恒煮白石為糧就白石山山居

故號白石先生同上

晉鮑靚陳留人為南海太守曾遇僧長生授秘訣一日行部入海遇風饑甚取白石煮食之又與葛洪善遂以女妻洪靚還丹陽卒塋石崗蘇峻之亂盜發其棺無尸惟大刀一柄盜欲取之左右兵馬之聲而刀亦有聲如雷次且驚乃止

陳留縣志

白玉石



白玉石

陶隱居云此醫方不復用市人亦無賣者惟仙經三十六水方中時有須處銅釵之法具在九元子術中唐本注云陶所云今空青圓如鐵珠色白而腹不空者是也研之色白碧亦謂之碧青不入畫用無空青時亦用之名魚目青以形似魚目故也今出簡州梓

州者好嘉祐補注本草

白玉石汝川出似玉士人取以作器四川總志

白玉出高要七星巖一帶石皆瑩潔脂膩土人琢器

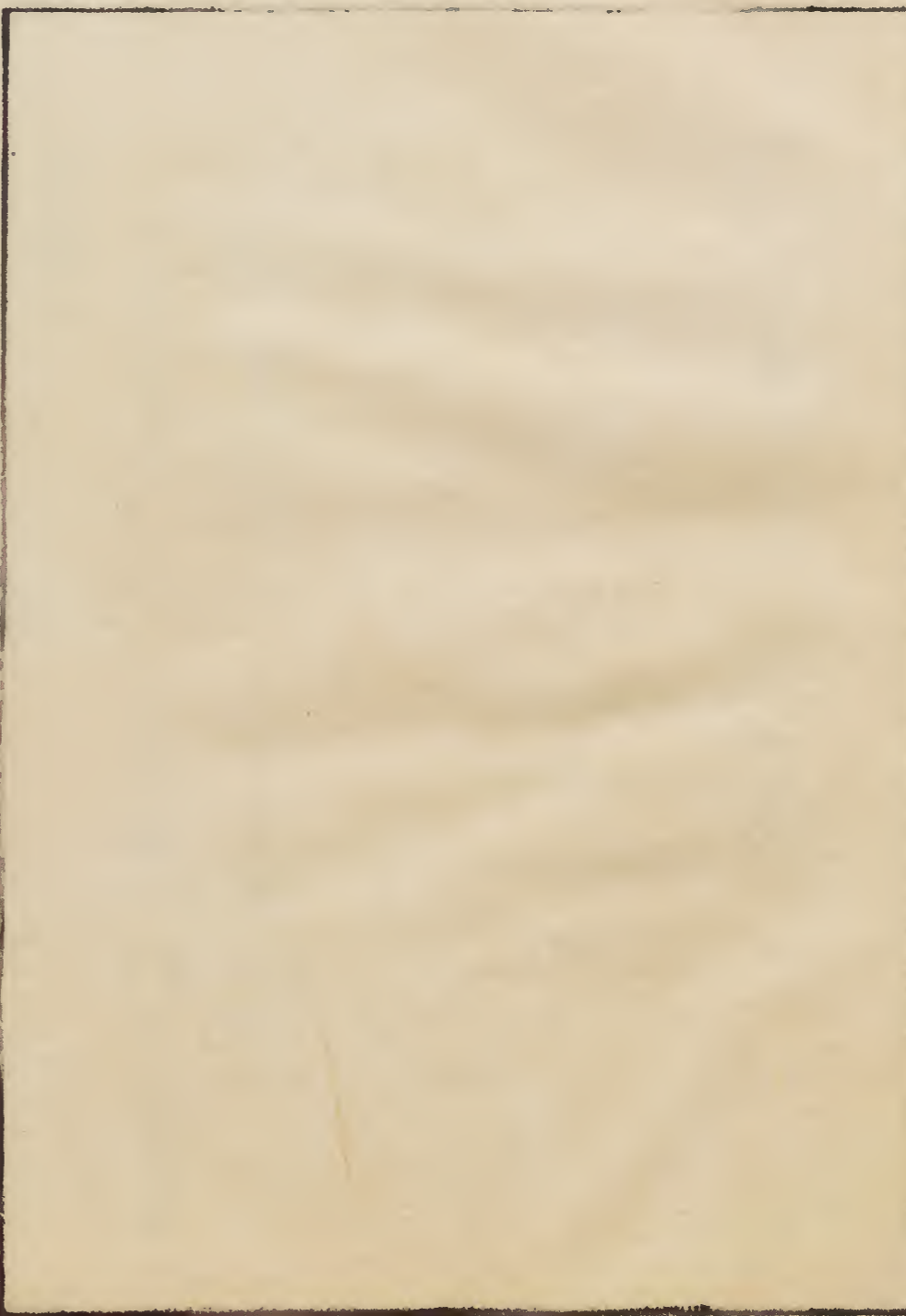
四甚巧 高要縣志

機 謹按肇慶府志無脂贓二字

代赭石

- 一名須丸 神農本草
- 一名鐵朱 同上
- 一名土朱 別名醫錄
- 一名土朱 本州

石屬 代赭石



代赭石

范子計然曰石赭出齊郡赤色者善蜀赭出蜀郡太平御覽

陶隱居云舊說云是代郡城門下土江東久絕頃魏國所獻猶是彼間赤土爾非復真物此於俗用乃疎而為仙方之要并與戎鹽鹵鹹皆是急須唐本註云此石多從代州來云山中採得非城門下土又言生齊地山谷今齊州亭山出赤石其色有赤紅青者其赤者亦如雞冠且潤澤土人惟採以丹楹柱而紫色

且暗此物與代州出者相似古來用之今靈州鳴沙縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者

嘉祐補註本草

代赭生齊國山谷今河東京東山中亦有之以赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良古方紫丸治小兒用代赭云無真者以左顧牡礪代使乃知真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭有如浮漚丁者為勝謂之丁頭代赭採無時次條又有白堊生邯鄲山谷即畫家所用者多而且賤一名白善土胡居

士云始興小桂縣晉陽鄉有白善俗方稀用今處處皆有人家往往用以浣衣山海經西山經石節音跪之山其陰灌水出焉而北流于愚水其中有流赭以塗牛馬無病郭璞註云赭赤土也令人以朱塗牛角云以辟惡又云大次之山其陽多堊又北山經天池之山其中多黃堊又中山經蒼聲之山其中有大谷多白黑青黃堊註云言有雜色之堊也然則赭以西土者為貴堊有五色入藥惟白者身

本草圖經

代赭方土爐火中多用丁頭光澤堅實赤紫色者佳

宋冠宗爽
本草衍義

赭赤色也代即雁門也今俗呼為土朱鐵朱管子云
山上有赭其下有鐵鐵朱之名或緣此不獨因其形
色也赭石處處山中有之以西北出者為良宋時虔
州歲貢萬斤崔昉外丹本草云代赭陽石也與大乙
餘糧並生山峽中研之作朱色可點書又可釵金益
色赤張華以赤土拭寶劍陪益精明即此也
明李東璧本草

藏器曰出淄川北海山谷土石中如赤土代赭之類

土人以當朱呼為赤石一名零陵恐是代赭之類味
甘平溫無毒主驚恐身熱邪氣鎮心久服令人眼明
悅澤時珍曰此亦他方代赭耳故其功效不甚相遠
也
同上

代赭石生齊國山谷今河東京東山中亦有之以赤
紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良別錄曰出代
邵者名代赭李時珍曰赭赤色也代即雁門也今俗
通呼為土朱鐵
明李中立
本草原始
代赭石一名土硃研之作朱色可點書赭者紅黑之

間色也出代郡一名鐵朱清劉若金本草述

美赭郭曰管子曰山上有赭者其下有鐵○任臣案

赭赤土晉張華嘗以赤土拭寶劍本草別錄曰出代

郡者名代赭出姑幕者名須丸一名血師清吳任臣山海經廣

註

赭石冶山到處有之皮赤滑中紫如雞肝土人擇細

美者市供繪事六合縣志

鳳凰山山形如鳳多產梧桐下有鳳岡書院宋黃灝

建其西曰西山鳳凰西翼也其東曰赤珠鳳凰東翼

也赤珠山石皆赤所謂丹山碧水七閩之勝閩書

今山中多出小赤石粉之亦可代硃用番禺縣志

印石呈章一名赤面石又名紅屏在城西五里石色

赭若凝丹積暈宛見文理舊無詩惟羅汝芳題赤壁

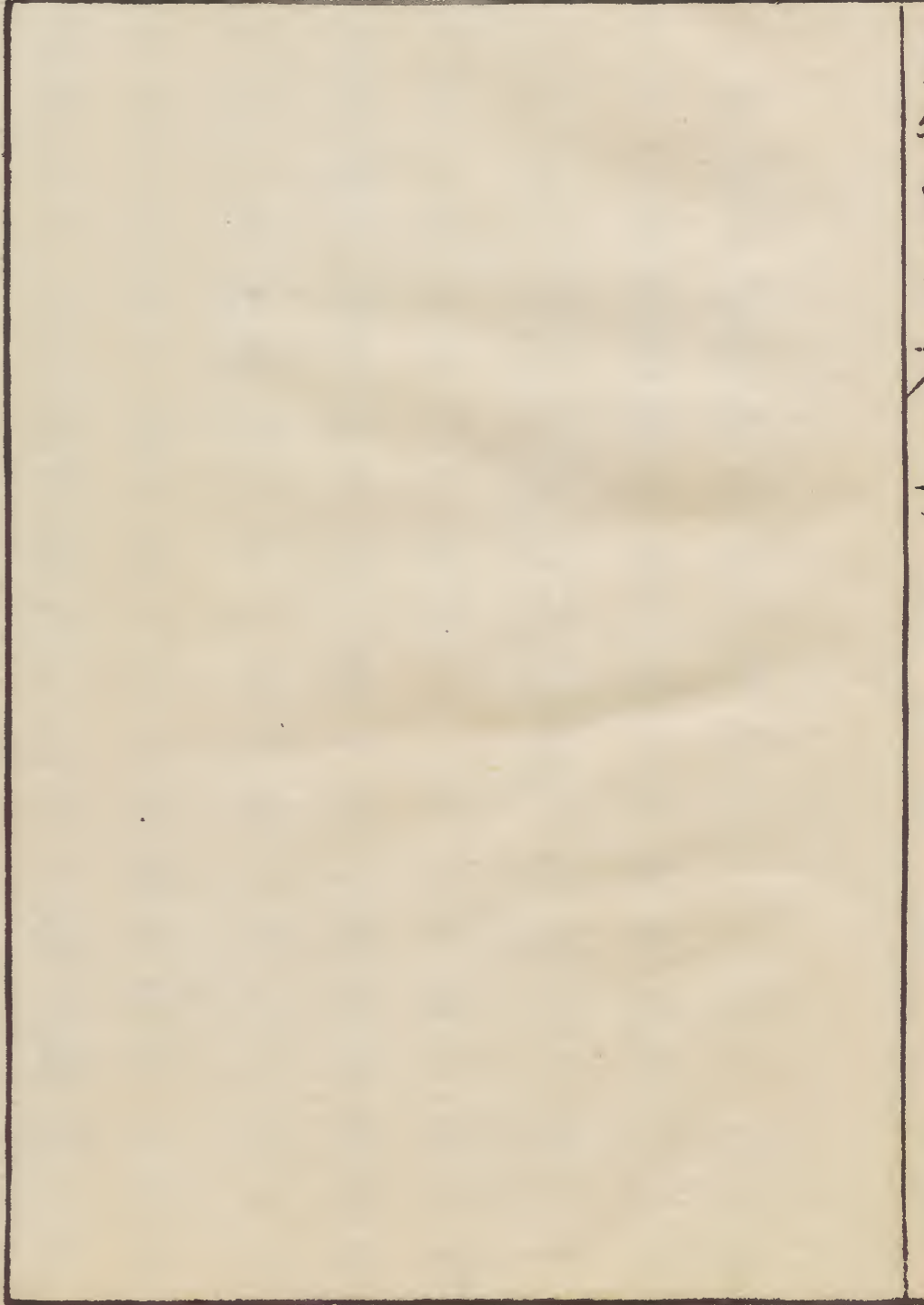
夕照叶江城西聞夕春赤壁山頭雲欲落日倒挂紫

瑪瑙緋煙斜挹金芙蓉瑤光蕩漾類海島窈影上下

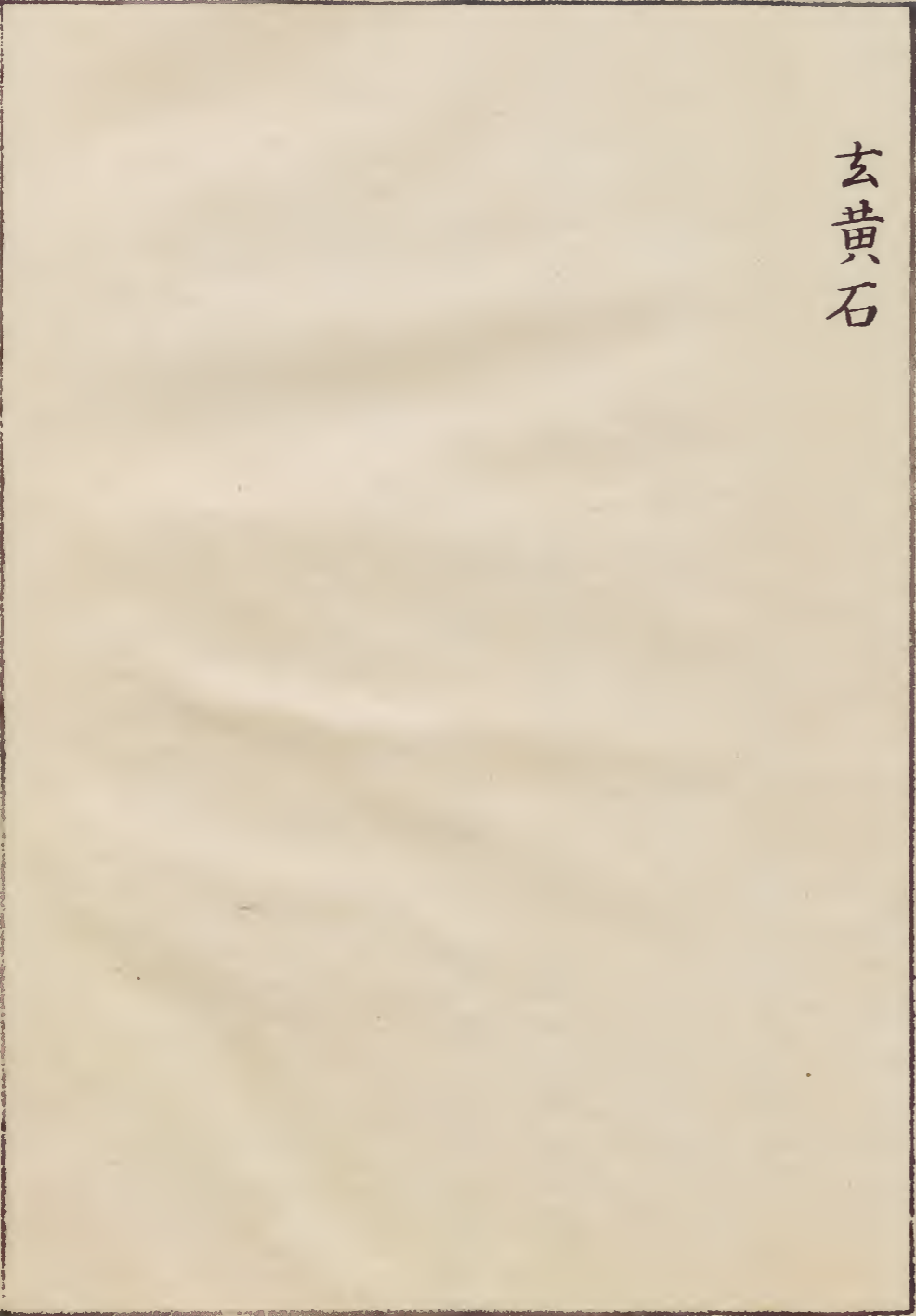
疑仙蹤安得魯戈揮萬里封疆常借春融融南城縣志

機謹按欲字下當有脫字

庶物類纂卷三十一



玄黄石



庶物類纂卷三十一

石屬

玄黄石

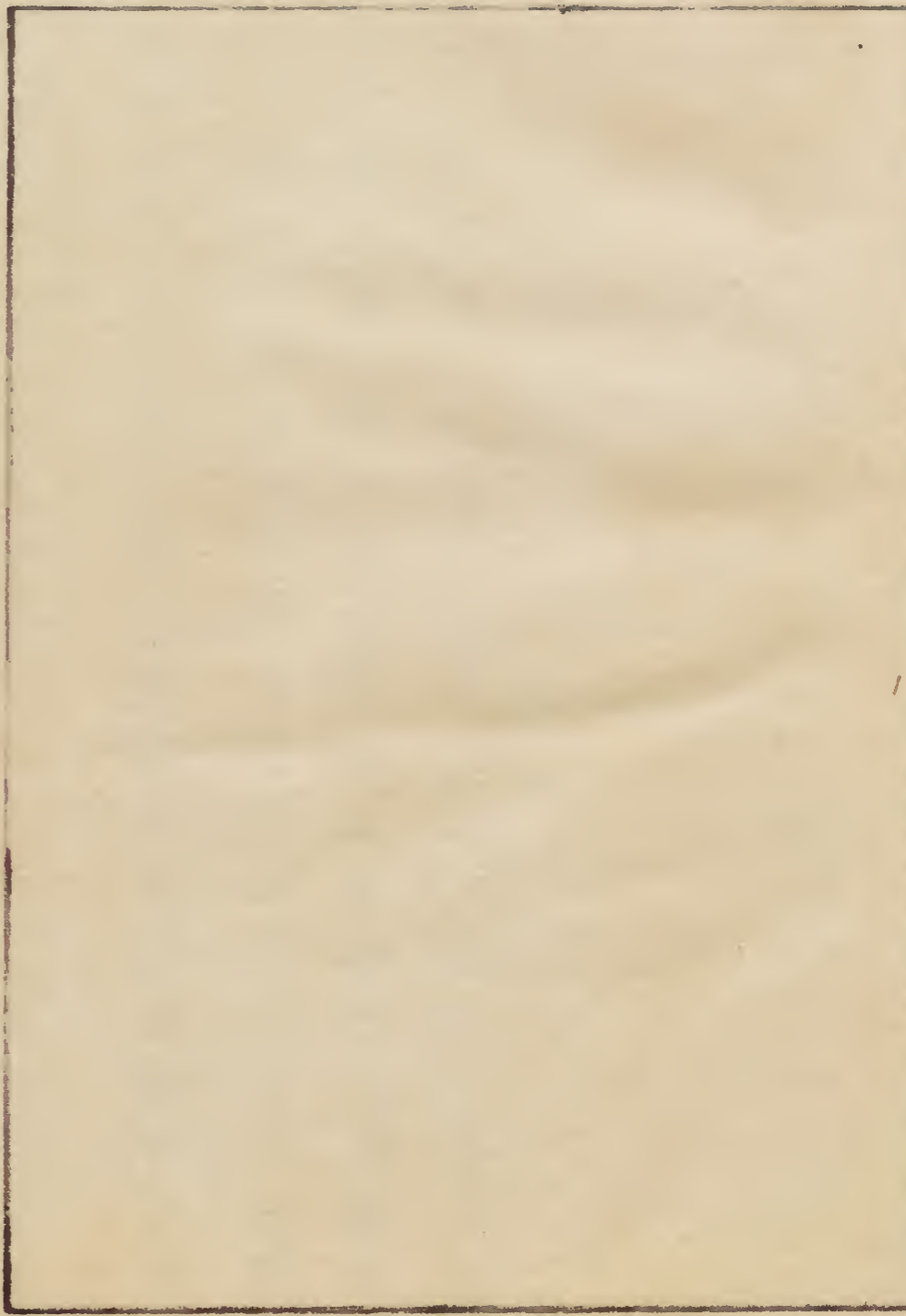
一

玄黄石

玄黄石味甘平温無毒主驚恐身熱邪氣鎮心久服令人眼明令人悅澤出淄川北海山谷土石中如赤土代赭之類又有一名零陵極細研服之如代赭土人用以當朱呼為赤石恐是代赭之類也人未用之

陳藏器餘○宋唐慎微證類本草

庶物類集卷三十一



五色石

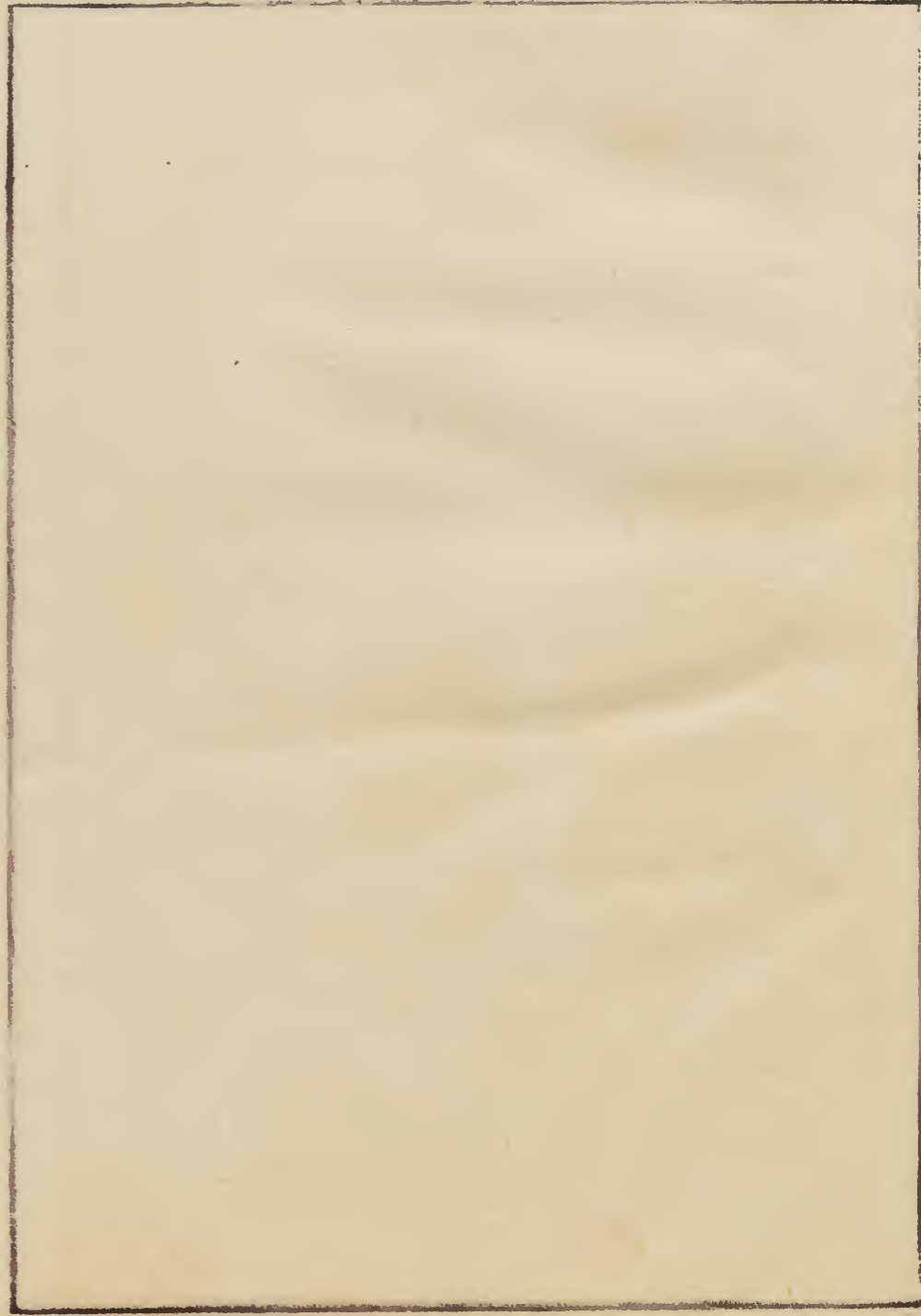
庶物類集

卷三十一

石屬

五色石

一



五色石

崑崙山西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻有五藏

此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成此石晉王嘉拾

遺名山記

岱輿山西有口玉山其石五色而輕或似履舄之狀

光澤可愛有類人工其黑色者為勝象仙所用焉同上

天目山人全文猛於新豐後湖觀音寺西岸獲一五

色石大如斗文彩盤蹙如有夜光文猛以為神異抱

獻之梁武喜命置於大極殿側將年餘石忽光照廊

庶有聲如雷帝以為不祥召杰公示之對曰此上界
化生龍之石也非人間物若以洛水赤礪石和酒合
藥煮之百餘沸柔輒可食琢以為飲食之器令人延
壽福德之人所應受用有聲者龍欲取之帝令馳取
赤石如其法命工琢之以為甌各容五斗之半盛御
膳香爇殊常以其餘屑置於舊處忽有赤龍揚鬚鼓
鬣掉尾入殿擁石騰躍而去帝遣推驗乃是普通二
年始平郡石鼓村闕龍所競之石其甌遭侯景之亂
不知所之

出深四公記
太平廣記

松滋石荆南府松滋縣溪水中出五色石間有瑩徹
紋理溫潤如刷絲真與真州瑪瑙不異土人不貴

綰雲林
石譜

五色花石狀如瑪瑙可作器皿

雲南府○明陸
應陽廣輿記

輿地志曰廣信縣之壽鄉有孤崑崑有班石石皆五

色

淵鑑
類函

博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛之山有石焉曰
帝臺之基也五色而文狀如鵝卵

同上

將樂縣玉華洞石函有五色石凡光瑩圓淨如梧桐

予是赤松子採藥處遺藥救人旋取旋有清來元成博學彙書

五色石出萊州掖縣温澤可作器皿山東通志

雨花臺石五色類瑪瑙出聚寶山江南通志

出高明彌雄山大如豆五色錯雜取漬盆中作玩舊

志云可為器皿誤矣雲南通志

五子池治西三里鄰龍湖江周廣數十丈中峙五石

羅列頗勻遊人每攜樽臨池以為樂四旁產五色石

人爭拾之以供清玩宜賓縣志

寶山山有五色石璀璨如寶閩書

