

庶物類纂

石屬
自二十五至二十六

容

太政官文庫			
和	特別	二	一
書	三	三	三
門	六	六	六
類	二	二	二
函	五	五	五
架	四	四	四
冊	六	六	六

內閣文庫			
番號	和	32262	
冊數	465 (142)		
函號	特	54	1

百内

共册七



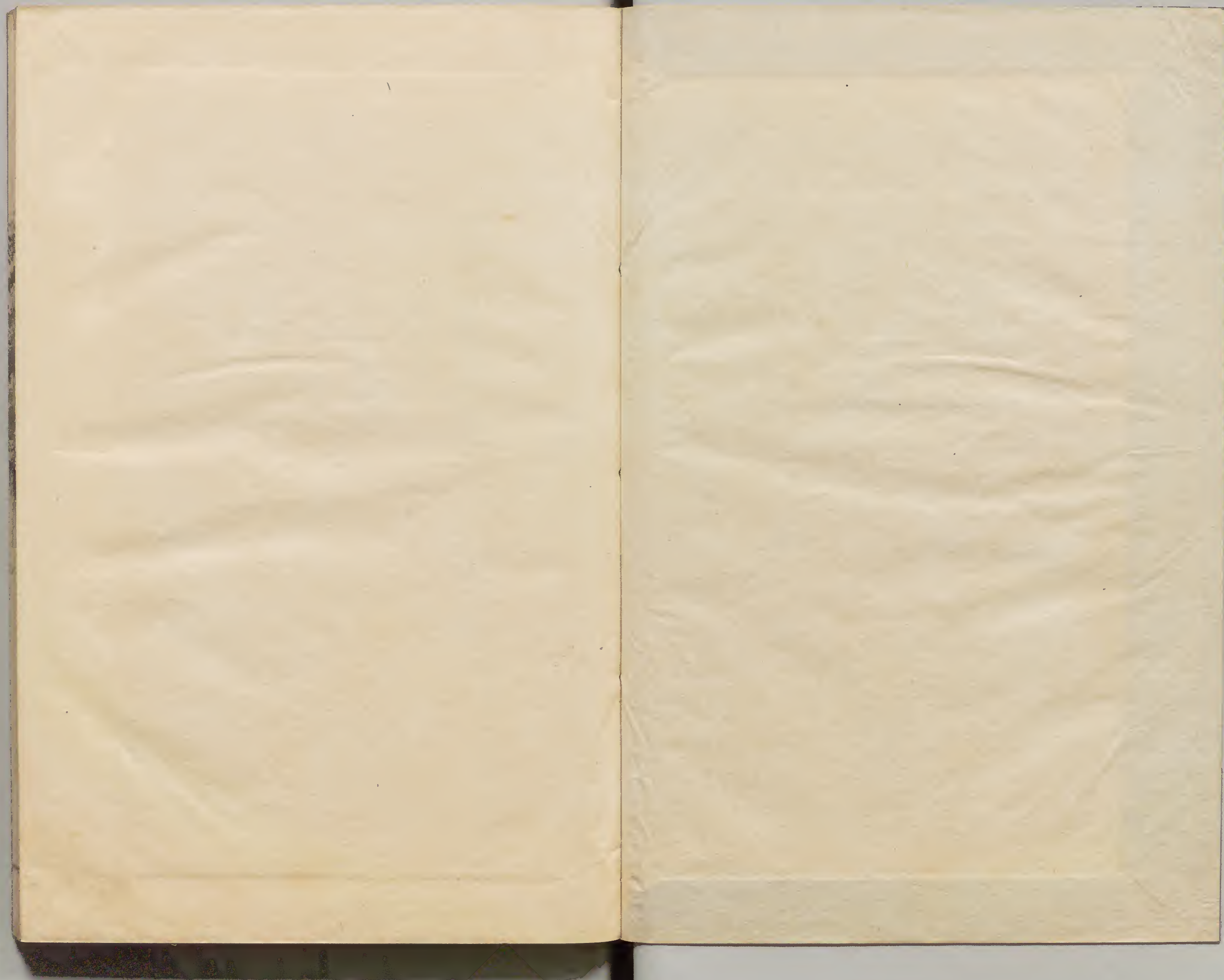
Kodak Gray Scale

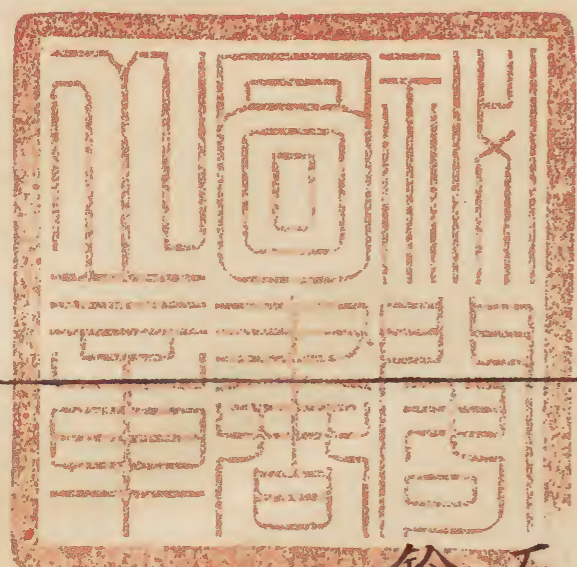
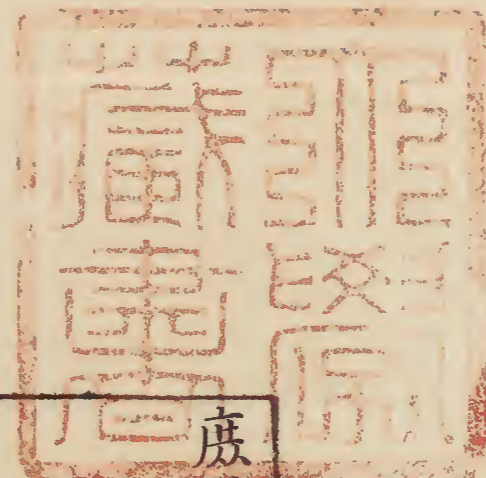
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂石屬卷之二十五目次

禹餘糧

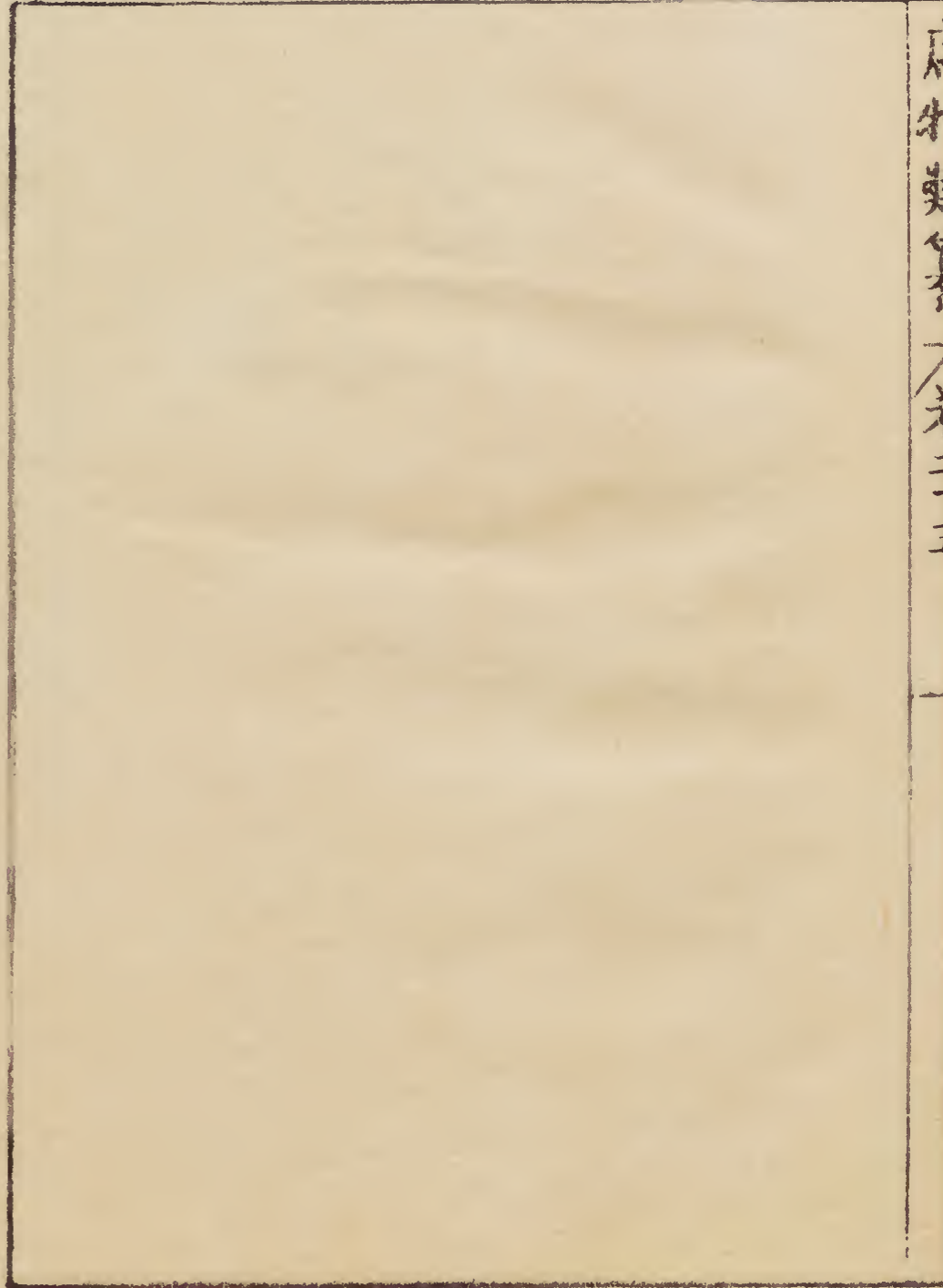
太一餘糧

石中黃子

鈴鐺石

庶物類纂 卷之二十五

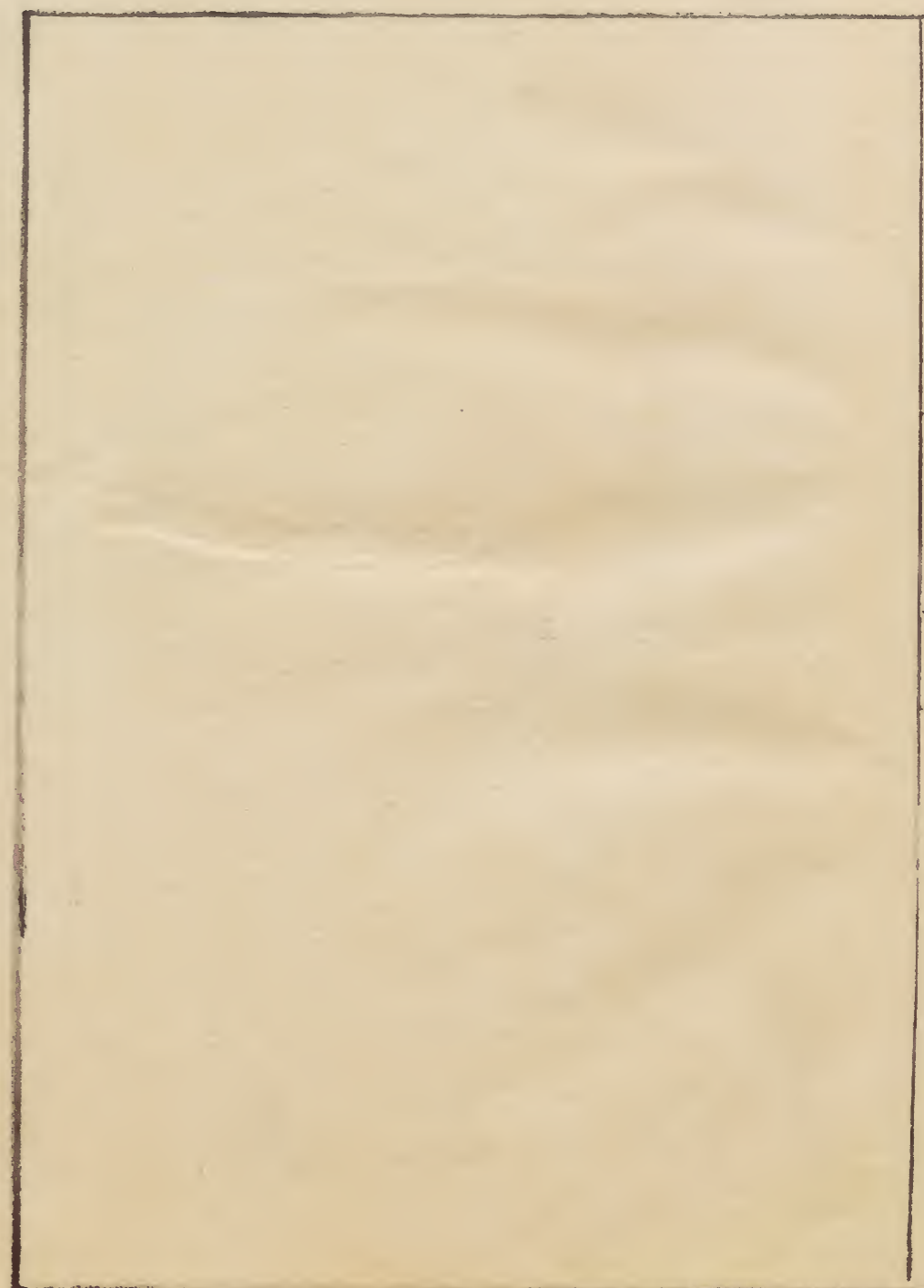
石屬目次



禹餘糧

一名白餘糧嘉祐本草

倍名マムシウイシ罵母十無噎十



禹餘糧

今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水棄其所餘糧於

江中生為藥也梁任昉述異記

列仙傳曰赤斧者巴戎人為碧祠主薄能煉丹與硝

石服之三十年身反童子髮毛皆赤數十年上肇山

取禹餘糧餌之手中長有赤斧

博物志曰地有蓼名則禹糧

范子許然曰禹餘糧出河東已上太平御覽

陶隱居云今多出東陽形如鵝鴨卵外有殼重疊中

有黃細末如蒲黃無砂者為佳近年茅山鑿地大得之極精好乃有紫華靡靡仙經服用之南人又呼平澤中有一種藤葉如菘蕒根作塊有節似菘蕒而色赤根形似薯蕷謂為禹餘糧言昔禹行山之食採此以充糧而棄其餘此云白餘糧也生池澤復有鬚鬚或疑今石者即是太一也張華云地多蓼者必有餘糧今蘆江間便是也適有人於銅官採空青於石坎大得黃赤色石極似今之餘糧而色過赤好此是太一也彼人呼為雌黃試塗物正如雄黃色爾唐

本注云陶云黃赤色石疑是太一既無殼裹末是餘糧疑謂太一殊非的稱嘉祐補注本草

禹餘糧生東海池澤及山島中或池澤中今惟澤潞州有之舊說形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃今圖上者全是山石之形都不作卵狀與舊說小異採無時本經又有太一餘糧謹按陶隱居登真隱訣載長生四鎮丸云太一禹餘糧定六府鎮五藏注云按本草有太一餘糧禹餘糧兩種治體猶同而今世惟有禹餘糧不復識太一此方所用遂合其

二名莫辨何者的是而後小鎮直云禹餘糧便當用之耳餘糧多出東陽山岸間茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其佳處乃紫色泯泯如麵齧之無復磬雖然用之宜細研以水泚取汁澄之勿令有沙土也而蘓恭亦云太一餘糧與禹餘糧本一物而以精麤為別故一名太一禹餘糧其殼若甕初在殼中未凝結者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或赤或黃年多漸變紫色自赤及紫俱名太一其諸色通謂之餘糧也今醫家但用餘糧亦不能如此細分別耳張

仲景治傷寒下痢不止心下痞鞣利在下焦者赤石脂禹餘糧湯主之赤石脂禹餘糧各一斤並碎之以水六升煮取二升去滓分再服又按張華博物志曰扶海州上有草焉名曰篩草其實食之如大麥從七月稔熟民斂至冬乃訖名自然穀亦曰禹餘糧今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水弃其所餘食於江中而為藥也然則篩草與此異物而同名也其云弃之江中而為藥乃與生海池澤者同種乎本草圖經別說云謹按越州會稽山中見出一種甚良彼人云

昔大禹會稽於此地餘糧者本為此爾宋唐慎微證類本草

禹餘糧味甘氣寒無毒採從潞州屬山西形如鵝卵外

殼重疊包裏內黃細末一團彷彿蒲黃嚙甚粳苗明陳

嘉謨本草蒙筌

石中有細粉如麵故曰餘糧俗呼為太一禹餘糧禹

餘糧乃石中黃粉生于池澤其生山谷者為太一餘

糧本文明白陶引藤生禹餘糧蕚引草生禹餘糧雖

名同而實不同殊為迂遠詳太一餘糧下明李東璧本草綱目

李氏曰按陶氏言禹餘糧生東海池澤及山島中太

乙餘糧生太山山谷又石中黃生餘糧處乃殼中未

成餘糧先生黃濁水後凝結也據此則三者一物也

今世知有禹餘糧不復識太乙餘糧矣諸山久不見

采唯會稽王屋澤路所在諸山時有之外累若甲甲

中有白白中有黃似雞子黃而重重如葉子雌黃輕

敲便碎如粉霏雪先消者是也設中無黃粉但有黃

濁水者為石黃水有凝結如石者為石中黃非太乙

餘糧也其修治製度與禹餘糧同其主治功能亦與

禹餘糧同茲不復贅細考登真隱訣長生四鎮丸云

太乙餘糧定六腑鎮五臟治久病或卒暴致神志委
頓不振者服此立安此又較禹餘糧稍增一功也識
者當心悟何如耳

明倪朱謨
本草彙言

雷氏曰修治見禹餘糧一觔用黑豆一觔水煮以黑
豆爛去豆取禹餘糧用水漂淨晒乾研萬杵極細用
凡使勿用石中黃并卵石黃此二石真相似禹餘糧
也其石中黃裏赤黑味淡卵石黃味酸箇箇如卵內
有子一塊不可用也沈氏曰萬曆朝戊申歲大歉江
浙尤甚會稽山中土人掘取黃石末研細如粉滾水

調食味甘膩可充饑此亦名禹餘糧也

同上

禹餘糧會稽山中出者甚多形如鵝鴨卵外殼重疊

包裹中有細粉如麩故曰餘糧一云昔禹山行乏食

采以充糧而棄其餘故名禹餘糧

明李中立
本草原始

按禹餘糧因禹行山中乏食採此充糧故以名之則

其無毒可知矣太乙餘糧本是一種今諸家往往分

別惟陳藏器所言者近是

明李中梓
補藥性解

禹餘糧本草茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其

佳處乃紫色泥泥如麩噉之無糝然用之宜細研以

水淘取汁澄之勿令有沙土也隱居茅山鑿地得之
極精好乃有紫花靡靡服食用之元劉大彬茅山志

女麩小麩也繭糖窠絲糖也石蜜糖霜也自然粲禹
餘糧也成都揚慎病榻手吹○續說郭

紹興府志曰餘糧山在嵯縣北十五里舊名了山禹
治水功畢其餘糧委棄在此化而為石因名禹餘糧

有禹祠在焉傍有石烝籠甑山遺跡又曰水簾洞旁
多禹餘糧石其形如拳碑之內有屑如餡或類麻或

類豆隨人所欲而應明茅瑞徵禹貢匯疏

禹餘糧○穀曰出東海池澤凡山島中池澤亦有之

弘景曰形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃色細末如
蒲黃無沙者佳近年茅山池澤中者極精好狀如牛

黃重重甲錯其佳處乃紫色靡靡如麩嚼之無復磔
也參上聲食有沙也○清劉若金本草述

禹餘糧有七○石中黃粉名禹餘糧又有太一禹餘
糧丹書中又云銅坑禹餘糧博物志節草如麥名禹

餘糧別錄麥冬一名禹餘糧赤茯苓名草禹餘糧存
中曰赭魁南人以染皮名禹餘糧綱目未考出故列

之清方以智通雅

蒲澗在聚龍岡北六里廣州志云澗水味極甘冷異于常流又名甘溪澗傍有石名禹餘糧番禺縣志

餘糧石在餘糧山大禹古跡山石磊磊如拳碎之內有赤糝或傳為余糧委棄所化嶺縣志

禹餘糧本草茅山甚有佳者狀如牛黃重甲錯其佳處乃紫色泯泯如麩噉之無糝然用之宜細研以水淘取汁澄之勿令有沙土隱居云茅山鑿地得之極精好乃有紫花靡靡服食用之鎮江府志

禹餘糧本草茅山生有佳者狀如牛黃重甲錯如麩噉之無糝宜細研水淘取汁澄之勿令有沙土隱居云茅山鑿地得之極精好乃有紫花靡靡服食用之

江南通志

太一餘糧

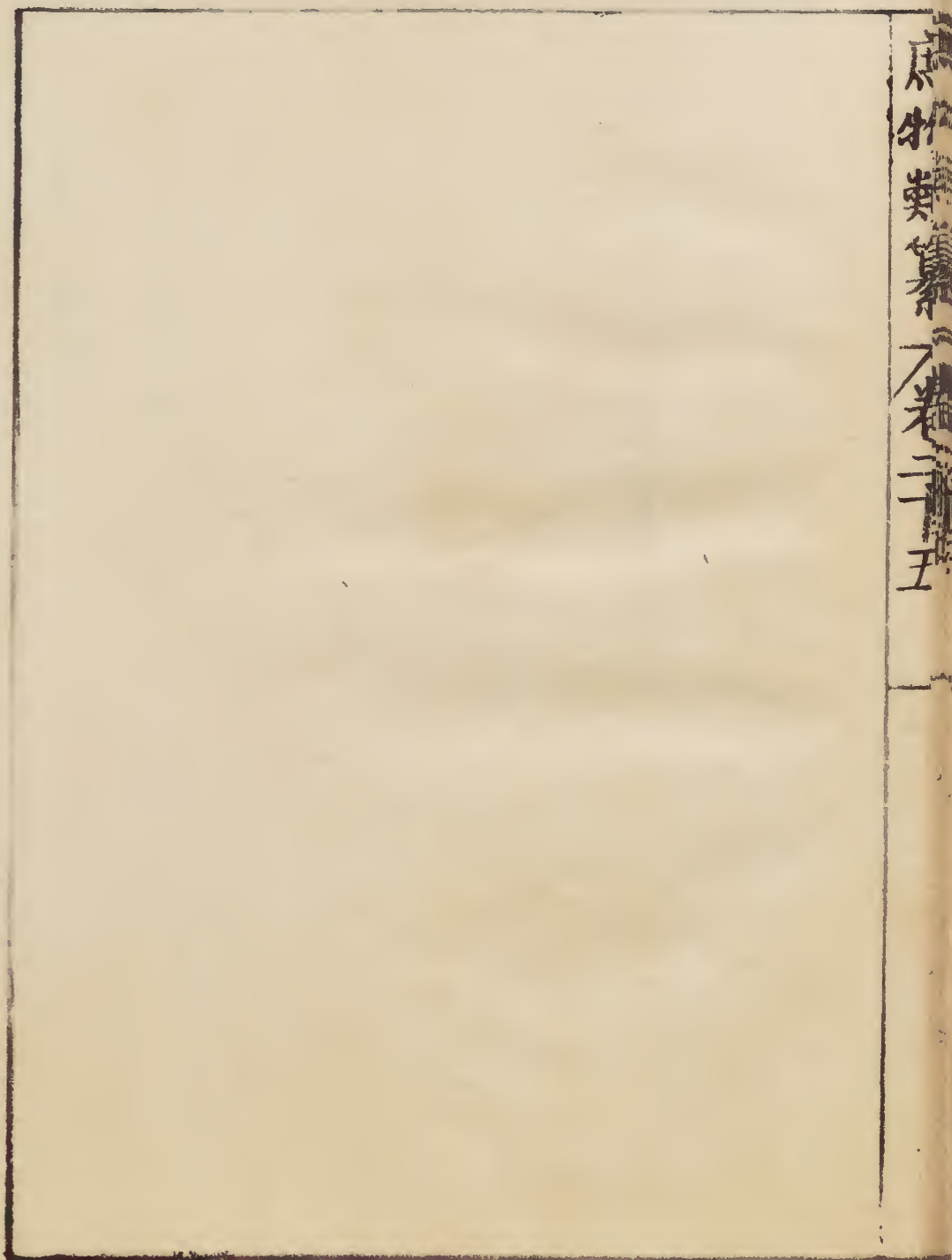
一名石腦

神農本草

一名禹哀

吳普本草

俗名紫霍ツボイシ噎シ十州河内



大乙餘糧

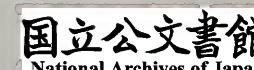
陶隱居云今人惟總呼為太一禹餘糧自專是禹餘糧爾無復識太一者然療體亦相似仙經多用之四鎮丸亦總名太一禹餘糧唐本註云太一餘糧及禹餘糧一物而以精麤為名爾其殼若瓦方圓不定初在殼中未凝結者猶是黃水名石中黃子久凝乃有數色或青或白或赤或黃年多變赤因赤漸紫自赤乃紫俱名太一其諸色通謂餘糧今太山不見採得者會稽王屋澤潞州諸山皆有之

嘉祐補
註本草

陳藏器云蘓云禹餘糧及太一禹餘糧皆以精麤為名餘糧中黃子年多變赤從赤入紫俱名太一餘糧雜色者即禹餘糧案蘓恭此談直以紫色為名都無按據且太一者道宗源太者大也一者道也大道之師即禹之理化神君禹之師也師常服之故有太一之名兼服混然張司空云還魂石中黃子鬼物禽獸守之不可妄得即其神物也會稽有地名蓼出餘糧土人掘之以物請買所請有數依數必得不可妄求此猶有神豈非太一也

宋唐慎微證類本草

太一餘糧按別錄言禹餘糧生東海池澤及山島太一餘糧生太山山谷石中黃出餘糧處有之乃殼中未成餘糧黃濁水也據此則三者一物也生于池澤者為禹餘糧生于山谷者為太一餘糧其中水黃濁者為石中黃水其凝結如粉者為餘糧凝乾如石者為石中黃其說本明而注者臆度反致義晦晉宋以來不分山谷池澤所產故通呼為太一禹餘糧而蘓恭復以紫赤色者為太一諸色為禹餘糧皆由未加詳究本文也冠宗爽及醫方乃用石殼為禹餘糧殊



不察未成餘糧黃濁水之文也其殼粗頑不入葉庚
辛玉冊云太一禹餘糧陰石也所在有之片片層疊
深紫色中有黃土名曰石黃其性最熱冬月有餘糧
處其雪先消雲林石譜云鼎州祈閣山出石石中有
黃土目之為太一餘糧色紫黑礪瑰大小圓扁外多
粘綴碎石滌去黃土即空虛可貯水為硯滴丹方鑑
云五色餘糧及石中黃皆可乾未出金色○禹餘糧
太一餘糧石中黃水性味功用皆同但入藥有精粗
之等爾故服食家以黃水為上太一次之禹餘糧又

次之列仙傳言巴戎赤斧上華山餌禹餘糧即此

東璧本草綱目

祈閣石鼎州祈閣山出石石中有黃土目之為太一
餘糧色紫黑其質磊砢大小圓扁外多霏綴碎石滌
盡黃土即空虛間有小如拳者可貯水為硯滴或栽
植菖蒲水窠頗佳

宋杜縮雲林石譜

本草蒙筌

明陳嘉謨

泰山有大乙餘糧視之石也石上有甲甲中有白白
 中有黃相傳大乙者禹之師也嘗服此而棄其餘故
 名又有石中黃即餘糧之未凝者水溶若生雞子焉
 又會稽有石亦重疊包裹而中有粉如麪者名禹餘
 糧皆治欬逆破痕癥恐是一物因其黃白二色所產
 異地而分別之耳其益州所產空青則中但有清水
 而無重疊也語曰醫家有空青天下無盲人余友陳
 幼孺瞽疾有人遺之者延醫治之竟不効也
明陳留 謝肇淛

五雜組

禹餘糧七潭云今歛之東鄉藍田地名接王亭有石
 如之外有殼如卵而厚半寸餘大小不等但其中末
 不甚黃微帶青黑紫色燒之畧似硫黃氣
明鄭康寧 藥性要畧

全大
 太一餘糧即太乙餘糧○覈曰太一餘糧與禹餘糧
 同一種類咸鍾水土精氣融結成形但勝劣有異生
 太山山谷者曰太一餘糧是水勢劣土偏鍾土氣之
 專精者也生東海池澤者曰禹餘糧是土劣水勢偏
 得水氣之專精者也諸先哲有云今世知有禹餘糧

不復識太一餘糧矣太山久不見采唯會稽王屋澤
潞所在諸山時有之外裹若甲甲中有白白中有黃
似雞子黃而重重如葉子雌黃輕敲便碎如粉亦所
在右之設中無黃但有黃濁水者為石黃水有凝結
如石者為石中黃非太一餘糧也清劉若金
本草述
鎮按太一餘糧禹餘糧石中黃三物考較諸說皆摸
糊不清惟李子瀕湖云三者本是一物但出處有山
水之分爾何也按別錄言禹餘糧生東海池澤及山
島太一餘糧生泰山山谷石中黃出有餘糧處乃殼

中未成餘糧黃濁水也據此三者豈非一物乎生於
池澤者為禹餘糧生於山谷者為太一餘糧其中黃
濁水為石中黃水凝結如粉者為禹餘糧凝乾如石
者為石中黃其說本明而注者妄出已見反致義晦
晉宋以來不分山谷池澤故通呼為太一禹餘糧也
寇宗奭及醫方乃用外面石殼殊昧未成餘糧時是
黃濁水之說其殼粗頑不入藥用如此辨別其理自
明惜前人未之詳焉清何鎮本草綱
目類纂必讀
太一餘糧出泰山山谷味甘平無毒圖經云太一餘

糧與禹餘糧本一物而以精粗為別其殼若薨初在殼中未凝結者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或赤或黃年久漸變紫色自赤至紫俱名太一其諸色通謂之餘糧也張司空云還魂石中黃子鬼神禽獸守之不可妄得即其神物也

山東通志

石中黃子

石中黃子

石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處有之今惟出河中府中條山谷內舊說是餘糧穀中未成餘糧黃濁水今云其石形如麵劑紫黑色石皮內黃色者謂之中黃兩說小異謹按葛洪抱朴子云石子中黃所在有之近水之山尤多在大石中其石常潤濕不燥打石石有數十重見之赤黃溶溶如雞子之在殼得者即當飲之不爾便堅凝成石不中服也破一石中多者有一升少者數合法當正及未堅時飲

之即堅凝亦可未服也若然舊說是初破取者今所

用是久而堅凝者耳採無時本草圖經

石中黃子此又字誤也子當作水况當條自言未成

餘糧黃濁水焉得却名之子也若言未乾者亦不得

謂之子也子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是

兼石言之者也今醫家用石中黃只石中乾者及細

末者即便是若用禹餘糧石即用其殼故本條言一

名石腦須火燒醋淬如此即是石中黃水為一等石

中黃為一等太一餘糧為一等斷無疑焉宋寇宗奭本草衍義

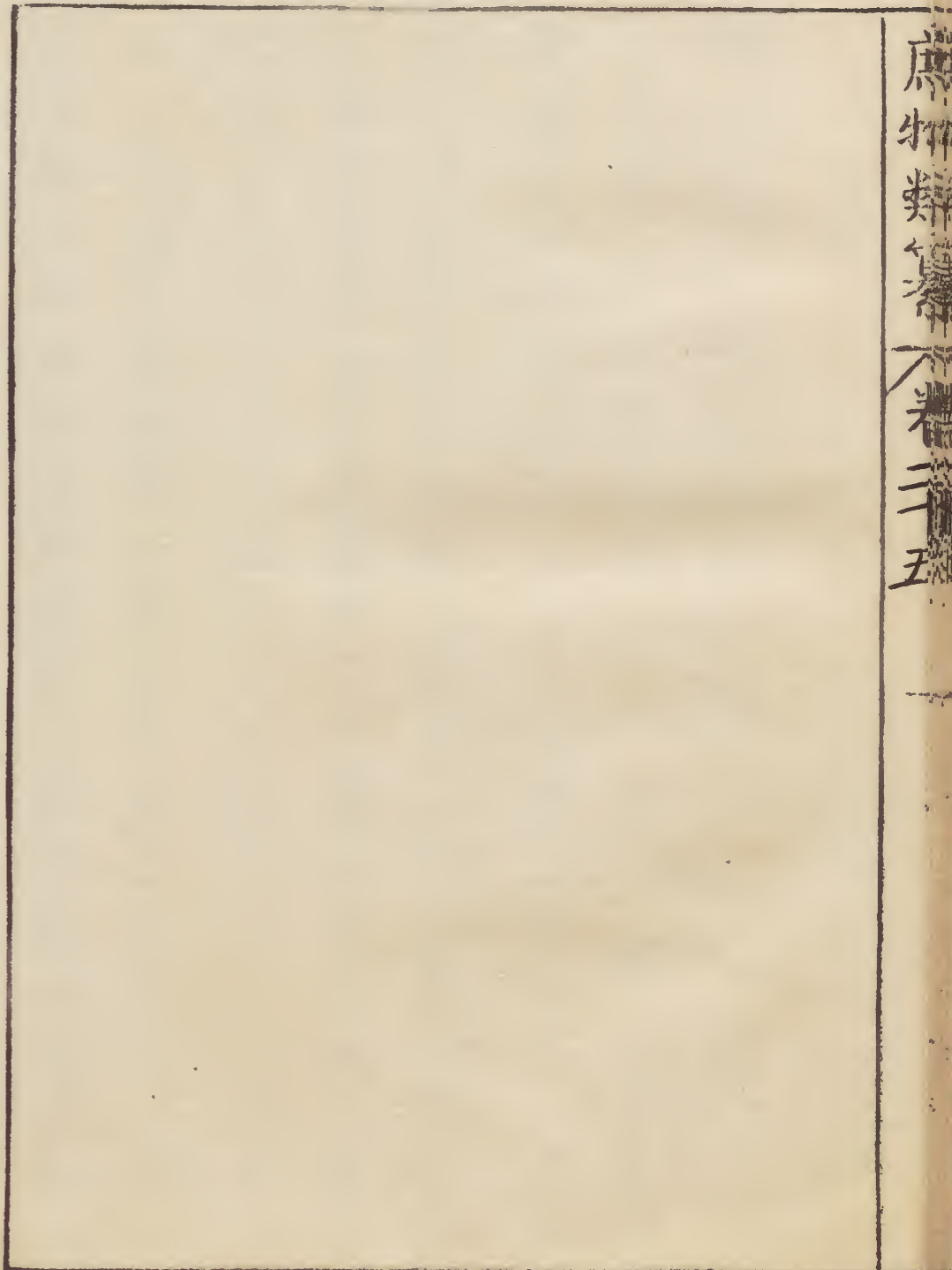
石中黃子乃餘糧未成藏諸殼中搖則水響本經註
云水已凝者為餘糧水未凝者為石中黃子也明陳嘉謨

本草蒙筌

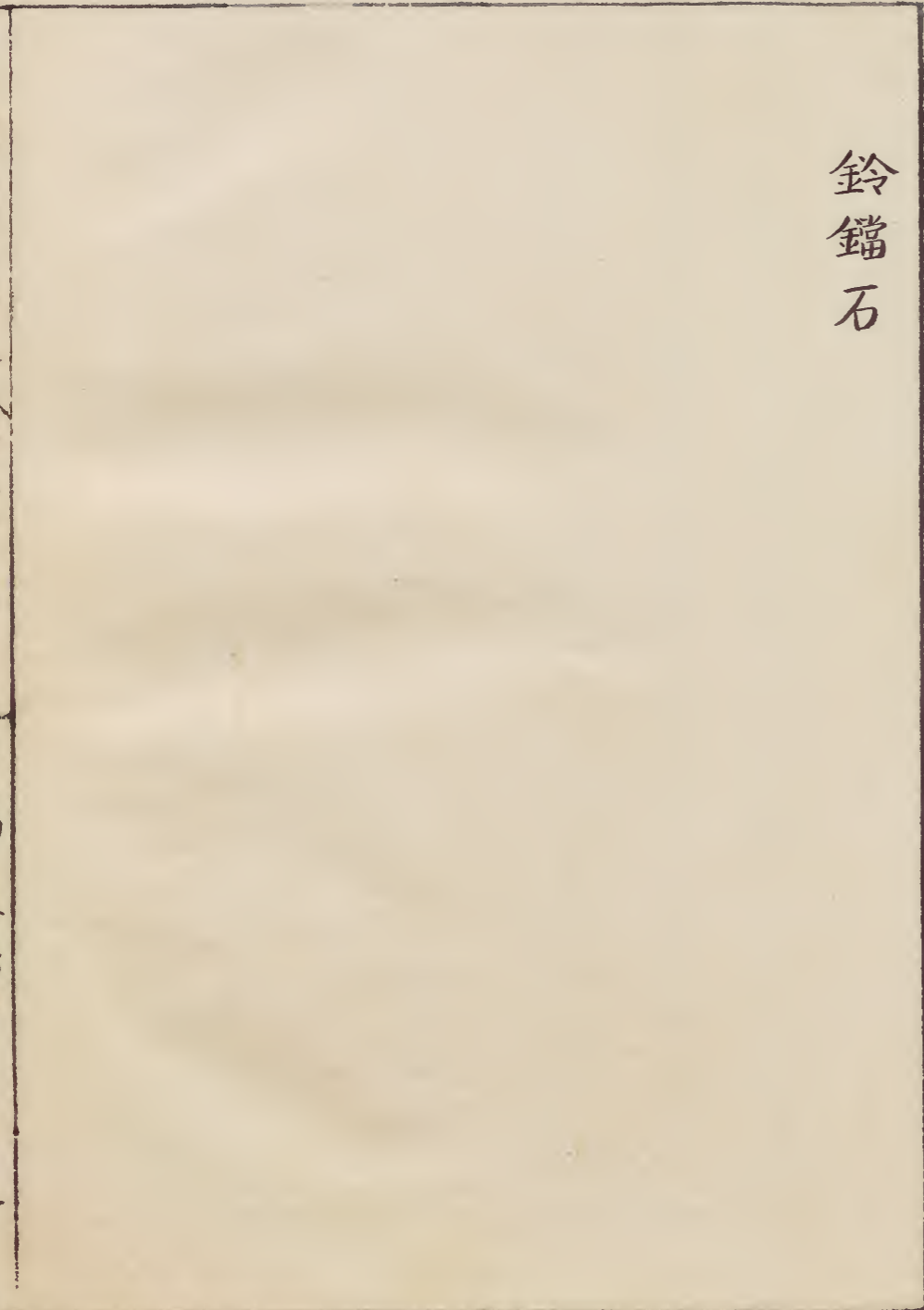
餘糧乃石中已凝細粉也石中黃則堅凝如石者也

石中黃水則未凝者也故雷斅云用餘糧勿用石中

黃是矣明李東璧本草綱目



鈴鐺石



石屬 鈴鐺石

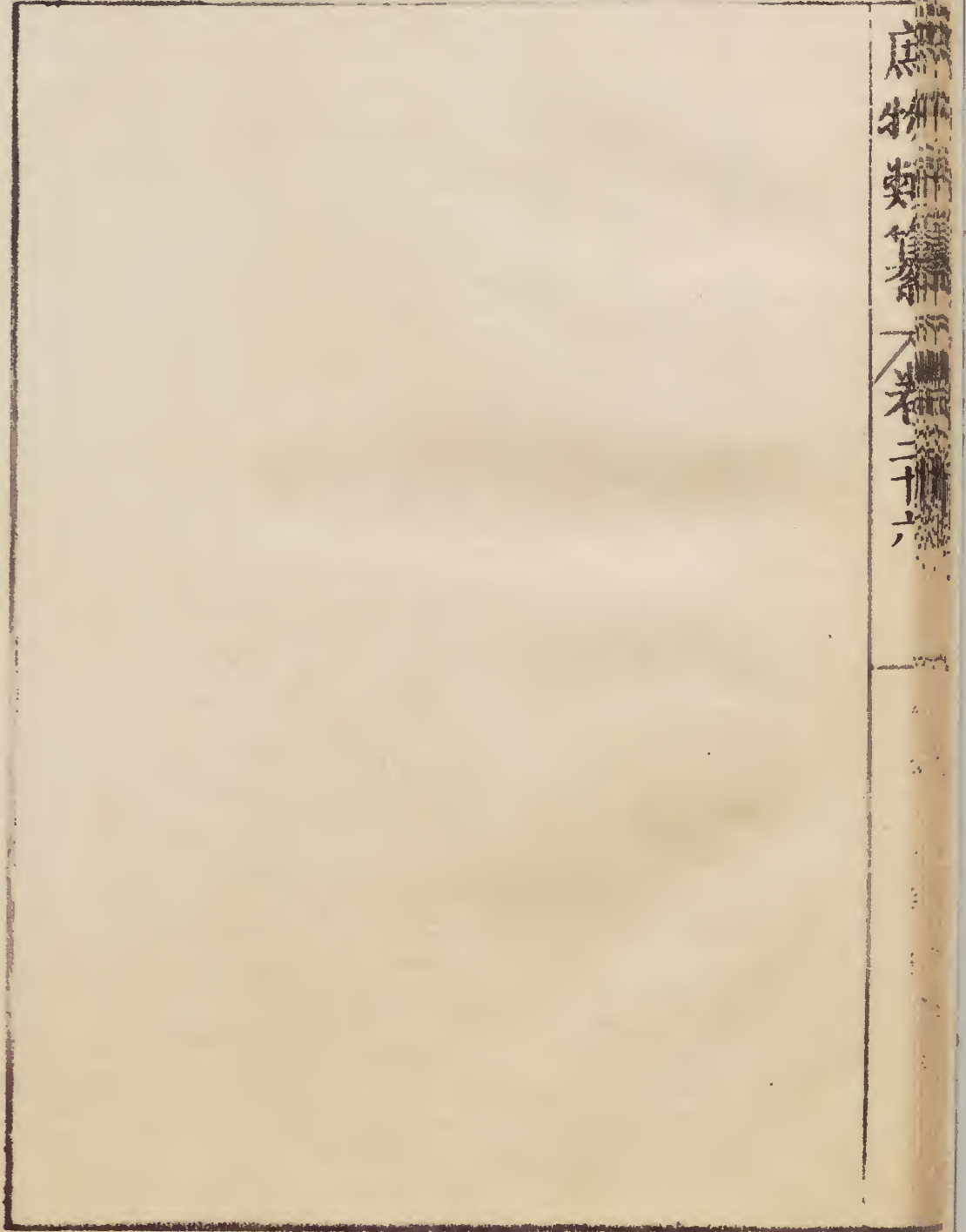
鈴鐺石

雪埠在縣北二十里有張果老廟俗名張果老山相傳果老騎白衛至山墮遺鈴鐺今山谷間有小石如拳中空含小砂搖之有聲土人呼為鈴鐺石

寧陽縣志

庶物類纂石屬卷之二十六目次

- 金星石
- 銀星石
- 摩娑石
- 礫石
- 花藥石
- 白羊石
- 黑羊石



金星石

石屬

金星石

一

金星石

金星石生并州濠州寒無毒主脾肺壅毒及肺損出血嗽血下熱涎解衆毒又有一種銀星體性亦相似

採無時本草圖經

金星石銀星石治大風疾別有法須燒用金星石於蒼石內外有金色麩片銀星石有銀色麩片又一種深青色堅潤中有金色如麩片不入藥土人張為器或婦人首飾如經宋寇宗奭本草衍義金星有數種蘇頌所說二石武當山亦有之或云金

星出膠東銀星出雁門蓋亦礪石之類也寇宗奭所
說二石治大風者今考聖惠方大風門皆作金星礪
石銀星礪石則似是礪石之類丹方鑑源礪石篇中
亦載二石名似與蘓說者不同且金星銀星無毒主
熱涎血病礪石則有毒主風癩疾觀此則金星銀星
入藥各有二種矣又歙州硯石亦有金星銀星者瑤
州亦出金星石皆可作硯翡翠石能屑金亦名金星
石此皆名同物異也劉河間宣明方點眼藥方中用
金精石銀精石不知卽此金星銀星否也

明李東璧
本草綱目

金星石出金坑色青如豆散無金星不夾石者好在
金星褐色者不中皆不甚直錢白者但不潔白明瑩
謂之硝子

明曹明仲
格古論要

機謹按無字疑有字誤也

大和山金星銀星二石出大頂上研為末可治心神
不寧

海內
奇觀

金星石出德慶其黑如漆而密排金星堅潤如元玉
最能發墨出歙龍尾硯土萬曆初尚見之價亦不昂
其後黑漸不如而質亦枯燥今德慶以斲傷石脉禁

工未取市遂絕跡論端硯者俱知有紫石而已高要縣志

金星石出架溪潭中汲水抹之有星點者為佳可作

研貴州通志

銀星石

無物類纂卷之六

銀星石

銀星石出高要小湘峽本碑石材也而土有銀沫浮
出質至堅不發墨土人以琢硯調朱高要縣志
銀星石出高要小湘峽雖堅而不發墨蓋碑石材也
止堪琢硯調朱肇慶府志

無物類纂卷之六

石屬

銀星石

二

摩娑石

一名娑娑石

開寶本草

一名摩娑石

西溪叢語

石屬

摩娑石

摩娑石

熙寧中閩婆國使入貢方物中有摩娑石壹塊大如棗色微黃似花蕊又無名異一塊如蓮葯皆以金函貯之問其人真偽何以為驗使人云摩娑石有五色石色雖不同皆姜黃汁磨之汁赤如丹砂者為真無名異色黑如漆水磨之色如乳者為真廣州市舶司依其言試之皆驗方以上聞世人蓄摩娑石無名異頗多常患不能辨真偽小說及古方書如炮炙論之類亦有說者但其言多怪誕不近人情天聖中予

伯父吏書新除明州章獻太后有旨令於船舶求此
二物內出銀三百兩為價值如不足更許於州庫貼
支終任求之竟不可得醫潘璟家有白摩娑石色如
糯石糝磨之亦有驗塚以治中毒者得汁栗殼許入

石卽瘡宋沈存中補筆談

機謹按一本閩婆作閩婆色微黃作黃色微糯石

糝作糯米糝

雞跖載摩娑石出西番山石澗中辟諸毒爐火本草
云陽石也出南中人傳之不經云是觀音菩薩所居

山座若手按者也此說大謬寰宇記三佛齊國南海
水中有山五色聳峙其石有小澱每船過其下水流
如湧人或以刀研擊之有石迸入船中者是此石也
燒之有硫黃氣又謂船舶上下愛其山石者多以手
捫之故云摩娑石非前說也匱五金伏三黃制鉛汞
宋剡川姚寬西溪叢語
娑娑石生南海胡人採得之無班點有金星磨成乳
汁者為上又有豆班石雖亦解毒功力不及復有鄂
綠有文理磨鐵成銅色人多以此為之非真也凡欲

驗真者以水磨點雞冠熱血當化成水是也此即俗謂之摩娑石也今附

嘉祐補註本草

娑娑石今則轉為摩娑石如淡色石綠間微有金星者佳磨之如淡乳汁其味淡又有豆班石亦如此石但於石上有黑班點無金星

宋寇宗奭本草衍義

姚西溪叢話云船船過產石山下愛其石以手捫之故曰摩娑不知然否○庚辛玉冊云摩娑石陽石也出三佛齊海南有山五色聳峙其石有光焰其水下滾如箭船過其下人以刀斧擊取燒之作硫黃氣以

形如黃龍齒而堅重者為佳價五金伏三黃制鉛汞

明李東璧本草綱目

摩娑石庚辛玉冊云陽石也出三佛齊海南有山五色擊取燒之作硫黃氣以形如黃龍齒而堅重者佳

姚西溪叢話曰船過山下愛其石以手捫之故名摩

娑舊港物產○明張燮東西洋考

娑娑石其石綠色無班點有金星磨之成乳汁者為上可以解毒胡人珍之以金裝飾作指驅帶之每欲食及食罷含吮數四以防毒以鷄冠熱血試之化而

成水乃為真也出南海明范貞一
典籍便覽

機謹按驅當作驅

婆娑石彙苑生南海解一切毒其石綠色無班點有
金星磨之成乳汁者為上胡人尤珍貴之以金裝飾
作指驅帶之每欲食及食罷含吮數四以防毒令雞
冠熱血當成水乃真俗謂之摩沙石明陳希顏事
言要玄集

礪石

一名青礪石本草
綱目

礞石

其色濛濛然故名江北諸山往往有之以盱山出者為佳有青白二種以青者為佳堅細而青黑打開中有白星點煨後則星黃如麩金其無星點者不入藥用通城縣一山產之工人以為器物○用大坩鍋一箇以礞石四兩打碎入消石四兩拌勻炭火十五斤簇定煨至消盡其石色如金為度取出研末水飛去消毒晒乾用

明李東璧本草綱目

礞石江北諸山往往有之以盱山出者為佳有青白

二種以青者為佳堅細而青黑打開中有白星點

後則星黃如麩金李時珍曰其色濛濛然故名俗呼

青礪石明李中立
本草原始

雲南青礪石有金星鬆放者打碎如豆大每一斤用

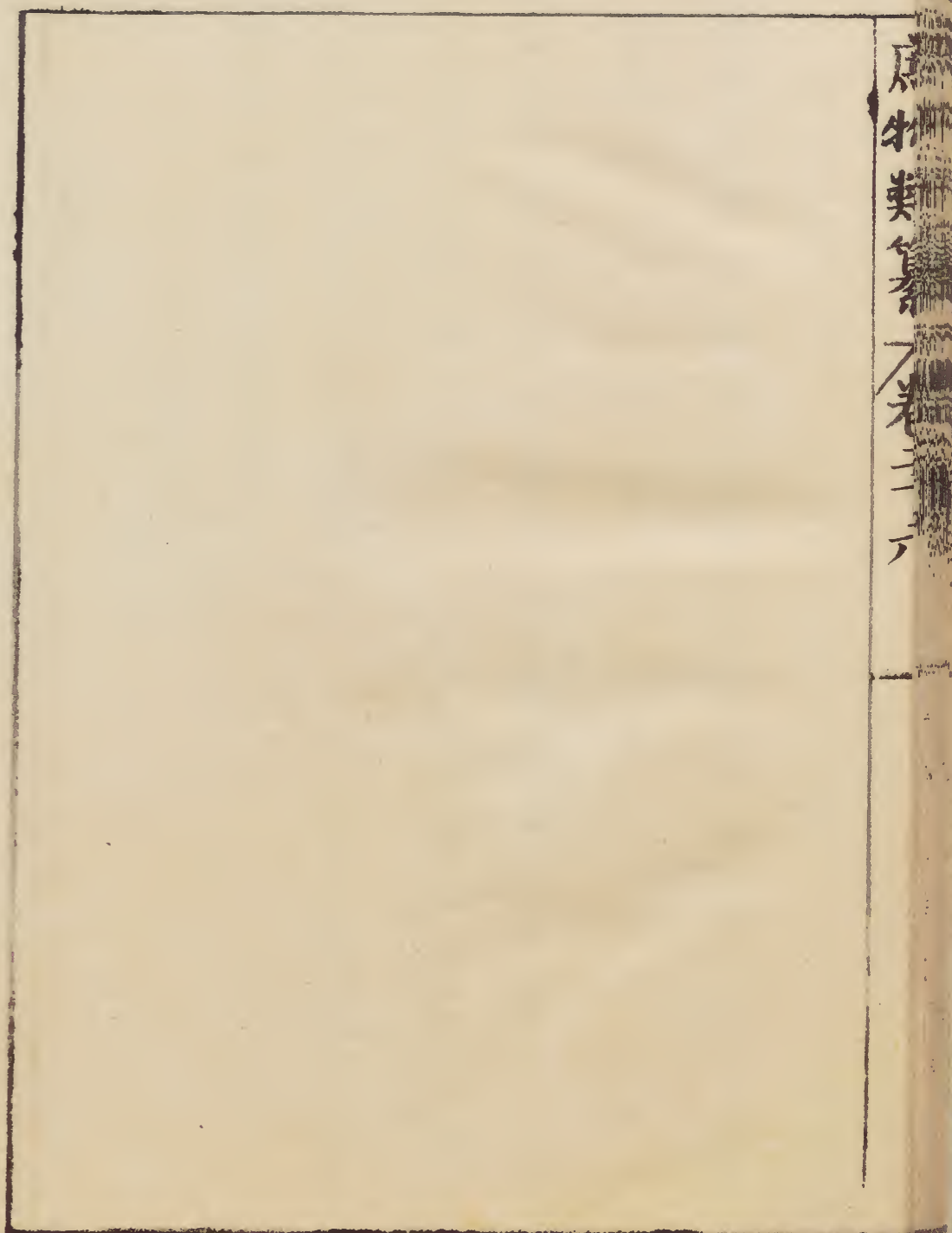
火硝半斤和勻入礪封口置百眼爐上先文後武煉

二炷香煨得透裏通紅住火冷定取下和硝碾為末

用時乳極細和藥為佳明羅周彥
醫宗粹言

花藥石

一名花乳石嘉祐
本草



花藥石

別說云圖經玉石中品有花藥石一種主治與此同

是一物

嘉祐補註本草

花乳石出陝州閿鄉縣體至堅重色如硫黃形塊有極大者人用琢器古方未有用者近世以合硫黃同鍛研末傳金瘡其效如神又人倉卒中金刃不及鍛合但刮石上取細末傳之亦效採無時

本草圖經

花乳石其色如硫黃本經第五卷中已著今出陝華間於黃石中間有淡白點以此得花之名今惠民局

花乳石散者是此物陝人又能鑄為器圖經第二卷中易其名為花藥石是却取其色黃也更無花乳之名盧歲久為世所惑故書之宋寇宗奭本草衍義

禹錫曰花乳石出陝華諸郡色正黃形之大小方圓無定宋唐慎微證類本草

玉冊云花乳石陰石也生代州山谷中有五色可代丹砂匱藥蜀中汶山彭縣亦有之明李東璧本草綱目

蘇氏曰花乳石出陝州閿鄉體堅重色正黃如硫黃色間有淡白點形塊有極大者有極小者大者可鑄

為器用李氏曰花乳石陰石也生代州山谷中有五色者蜀中汶山彭縣亦有之修治以陽城罐鹽泥固

濟頂火煨過攤地上出火毒細研如塵再水飛過晒乾用明倪朱謨本草彙言

花藥石形大堅重色似硫黃黃中間有白點因名花藥最難求真者陝州有之明范貞一典籍便覽

花藥石黃淡色者打碎每十兩用硫黃二兩和之以土礮大火煨如粉研極細用傅金瘡神效葛可久治

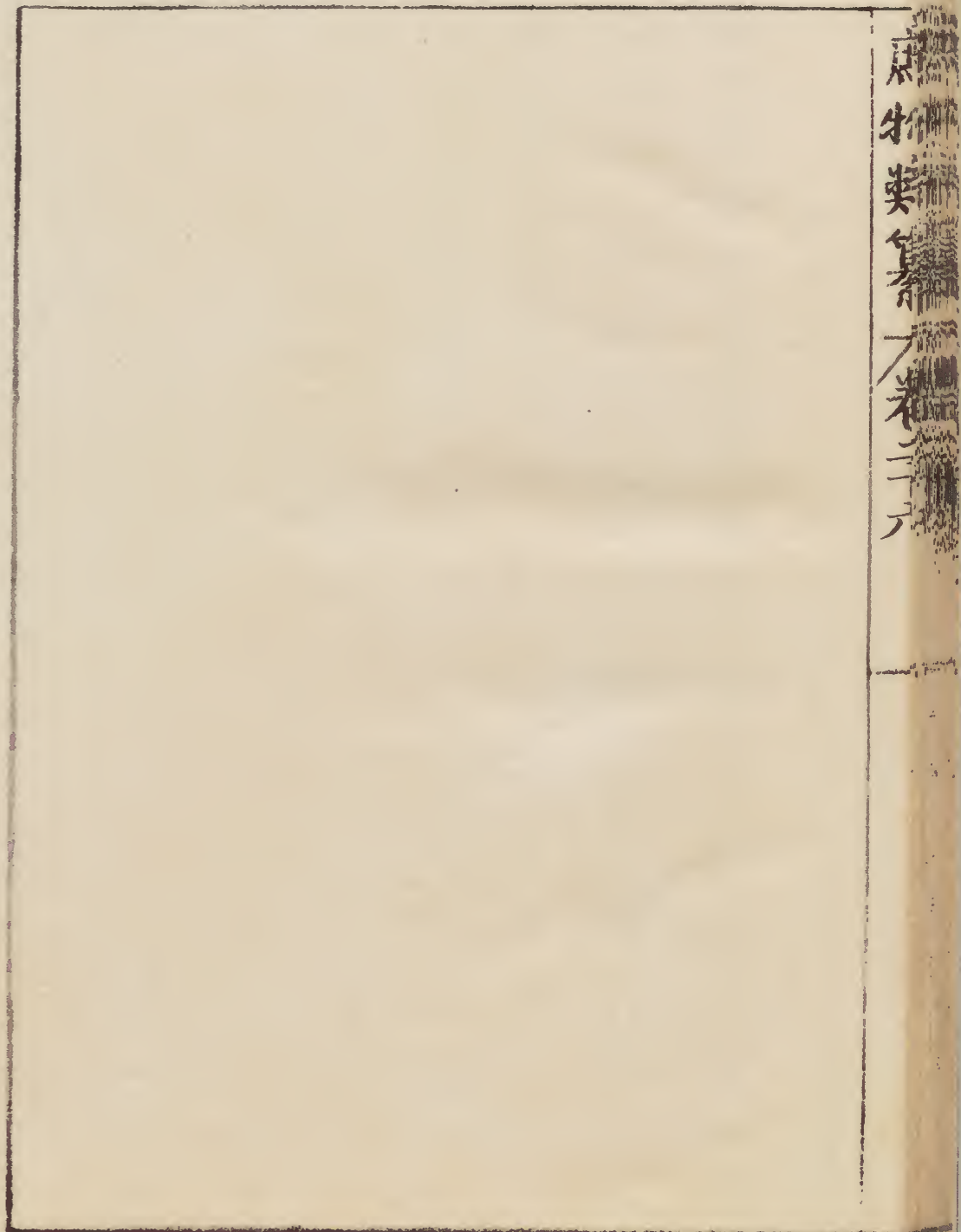
吐血用之止血能化血為水效果神速明羅周彥醫宗粹言

寶華山在縣東三十里四都產花乳石色如瑤瑁瑩潤堅潔可愛李德裕謝寄石詩聞君采奇石剪斷赤城霞宋林逋謝天台僧寄石枕詩斷石自何許枕之懷赤城皆謂此也

天台山方外志

機謹按天台縣志同

白羊石



白羊石

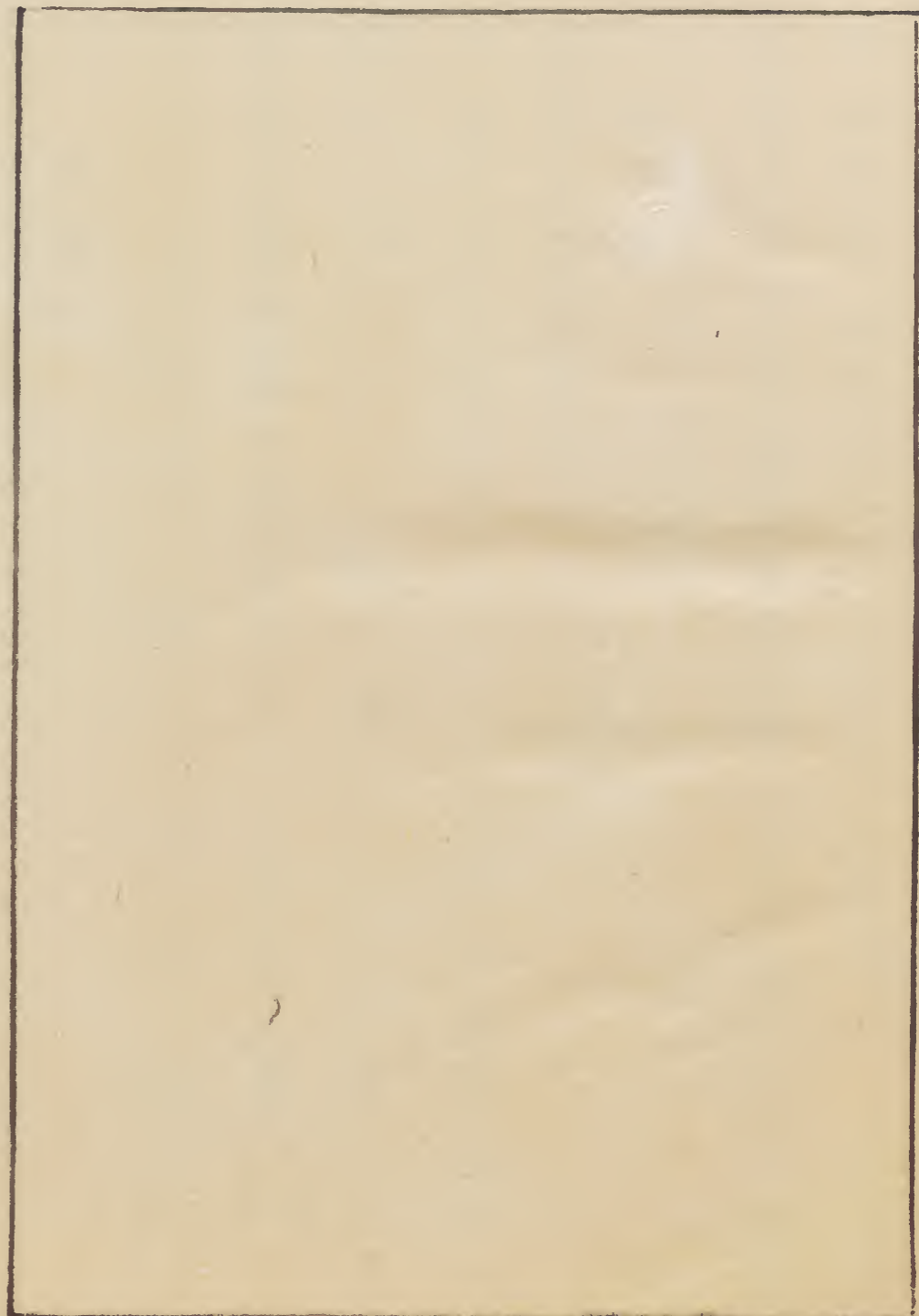
白羊石出兗州白羊山味淡其性熟用大熱生用即涼解衆藥毒春中掘地採之以白瑩者為良本草圖經

頌曰生兗州白羊山春中掘地采之以白瑩者為良又有黑羊石生兗州宮山之西亦春中掘地采之以

黑色有墻壁者為上明李東璧本草綱目

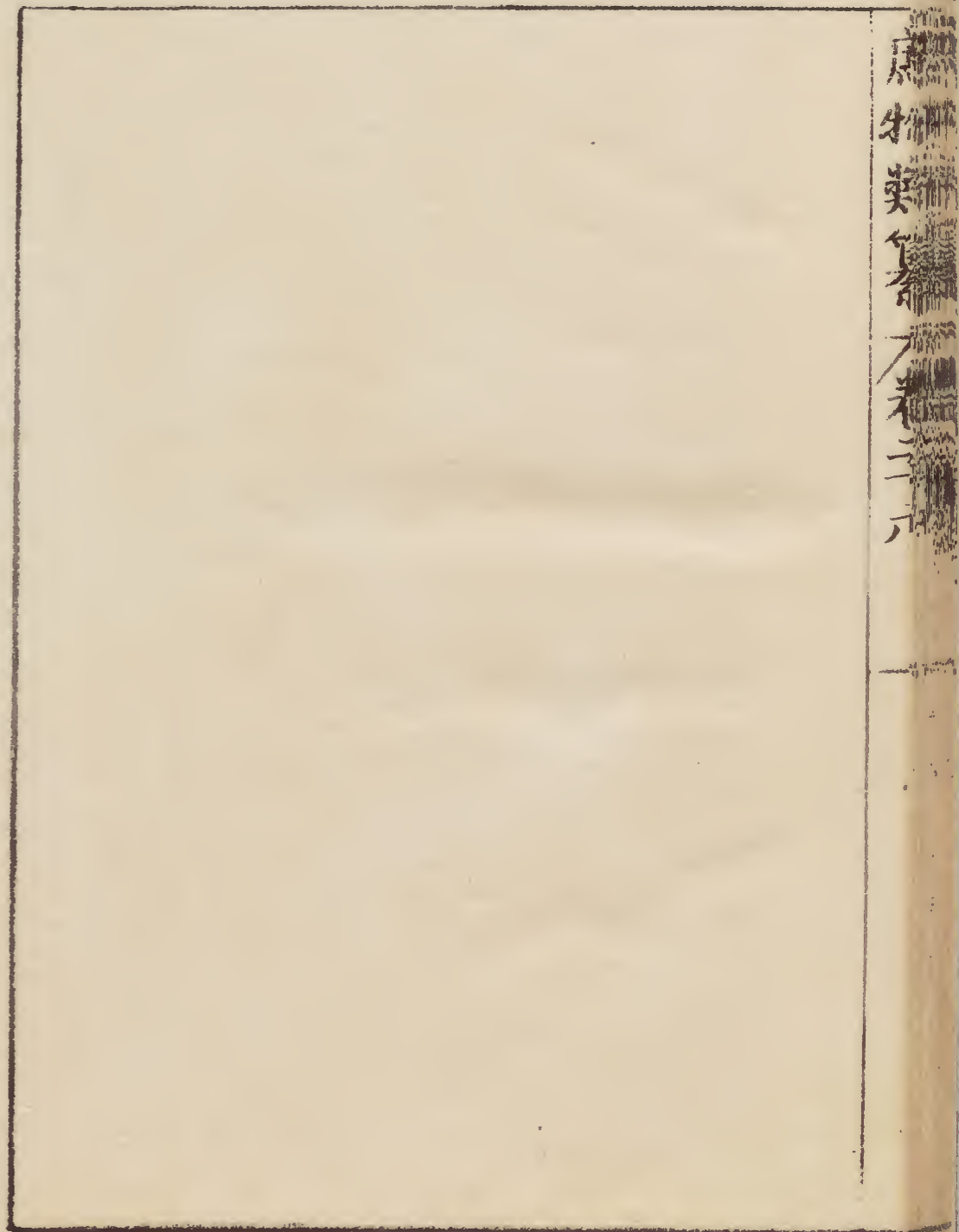
機謹按宮一本作官

白羊石出兗州白羊山味淡其性熟用熟生用涼解藥毒春中掘地採之以白瑩者為良山東通志



黑羊石

石屬
黑羊石



黑羊石

黑羊石出兗州宮山之西味淡性熱解藥毒春中掘地採之黑色有牆壁光瑩者為上

山東通志

機謹按本草圖經同

唐
分
美
卷
三
六

