

庶物類纂

石屬
自五十一至五十二

容

庫文官政太			
和	特別	函	架
書	一三六二	架	四六五
門	類	函	册

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (155)
函號	特 51 1

百内

共廿七





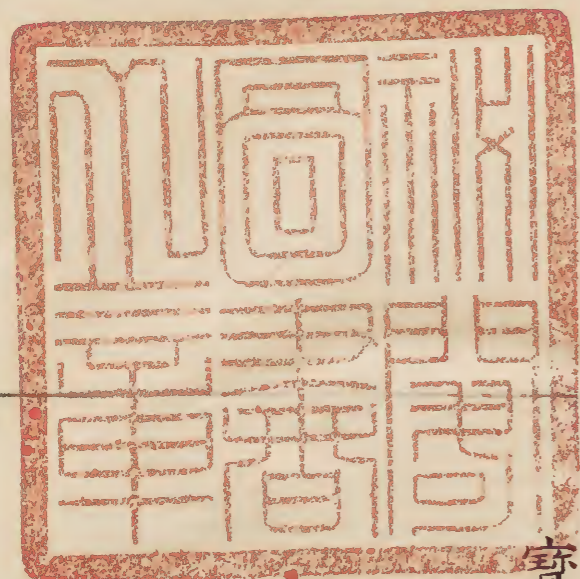


廣物類纂石屬卷之五十一目次

文石

紫斑石

寶母



廣物類纂

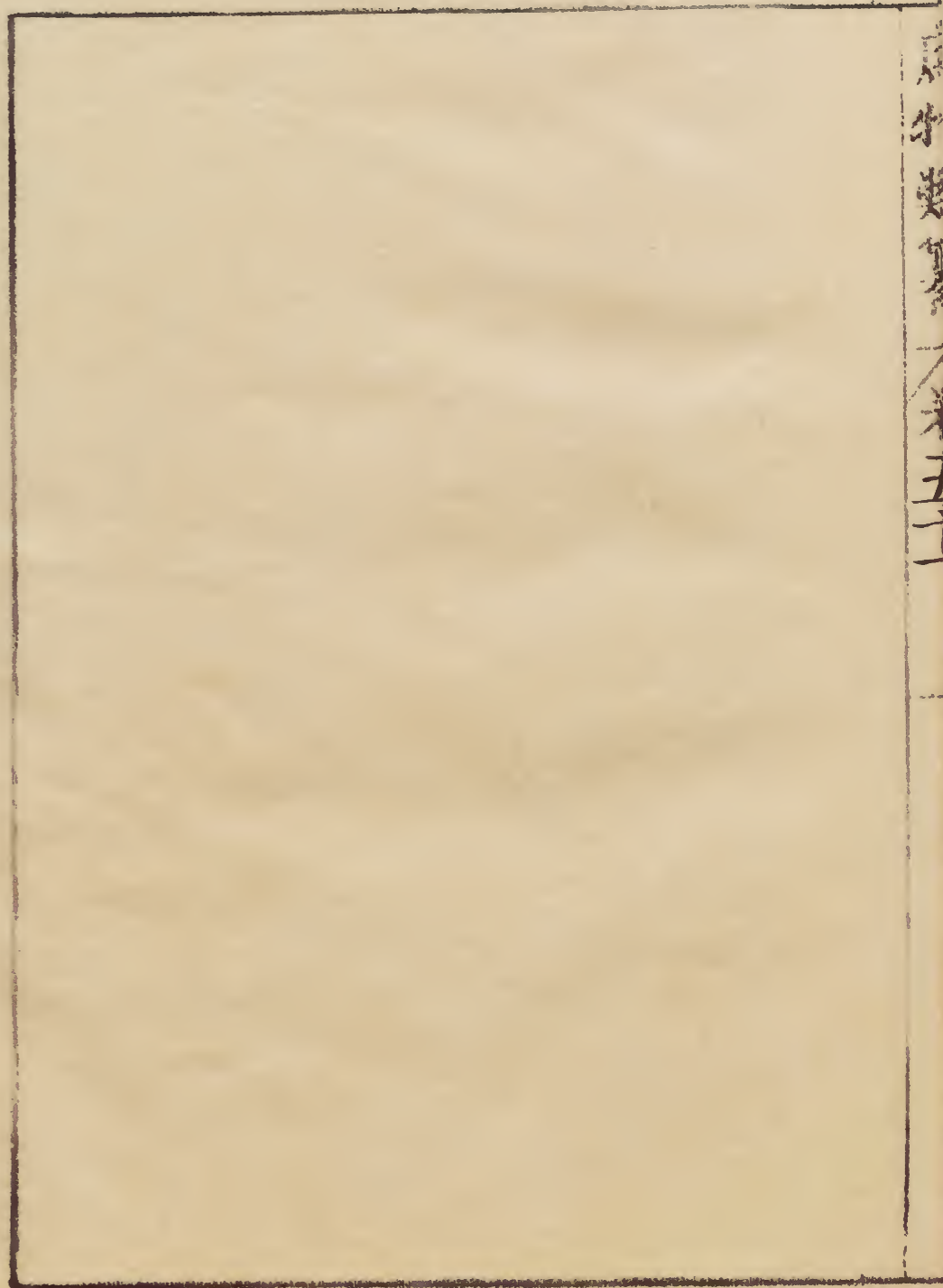
卷五十一

石屬目次

文石

一名米石。
穆天子傳

石屬 文石



文石

爰有采石之山出文采重鑑氏之所守曰枝斯璿瑰

璿瑰玉名左傳曰贈我以璿瑰旋回兩音瑕璿瑤亦玉名琅玕石似珠也玲

瓏皆玉名凡皆音玕音琪玉屬也徽尾無聞凡

好石之器于是出盡出於此○漢魏叢書

唐書曰貞觀十九年陝州有石理成文曰李君王三

字甚明晉羅含

又曰永徽二年藍田縣田仁獻瑞石文理成字曰天

安永得立同上

董偃常卧延清之室以畫石為牀蓋石文如畫也石體盛輕出邳文國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆雜寶飾之視者於戶外扇偃偃曰玉石豈須扇而後清涼耶侍者屏扇以手摹之方知有屏風也偃又以玉精為盤貯冰於膝前玉精與冰同潔徹侍者言以冰無盤必翻濕席乃和玉盤拂之落階下水玉碎偃更以為樂此玉精于塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民皆猶有此器而多殘破王莽之世不復知所在出拾遺錄太平廣記

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰門所謂良嶽前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕得今藏戚順王家

宋周公謹雲烟過眼錄

奇石子一色青而質相大如鵝蛋形差扁上有兜塵觀音像天然如畫或加磨洗精神愈見同上

蜀文谷嘗詣中書舍人劉光祚有道士劉雲出一白石圓如雞子其上有文彩隱出如畫乃是二童子持節引仙人眉目毛髮冠履衣帔纖悉皆具云於麻谷洞石穴中得之又有一容沈默亦出石濶一寸五分

長二尺五分上隱出盤龍鱗介爪甲無不周備云於

巫峽山中得之

野人閑話○明陳耀文天中記

掖縣石色青白有五色者潤膩如玉有山水人物狀

可琢為器

明范貞一典籍便覽

予嘗見某侯家傳美石一方中有緋袍玉帶人端拱

而坐

海鹽張寧方州雜錄

予先君葬祖考時啓祖妣攢合葬發砌石一紫色者

剖為二其中樹石茂密一冠帶人立樹下若凝眸遠

望如筆墨描畫先君謹藏欲解為畫屏後因被災而

毀同上

霞石出山西此石其色黑如漆內有白點如豆大似

菊花但資質甚麤不為奇

明曹明仲格古論要

嘗見石龜銷子一箇如酒盞大遍身天生自然龜紋

甚可愛同上

花石峽在階州北峽中有石青質黑理有水石山林

樓屋日月之狀

明陳希顏事言要玄集

超果寺有石片中達摩一尊宛然與画者無異潤之

以水更覺明現峽中即亦曾見一石板有影酷似人

間所画初祖像云有一大儒欲閉異端刮其影旋去
旋現不能盡乃止遂為之歌

明林有麟
素園石譜

綺石諸溪澗中皆有之出六合水最佳文理可玩多
奇形怪狀自蘇端明作頌以遺佛印參寥後之好事
者轉相博採以資耳目奇狀愈多不可勝紀余有米
生之癖何士抑先生貽余若干枚各有品陟併識佳
名時携青蓮舫中把玩竟日欣然會心有客謂余不
以供僧如端明何余謂石趣頗淡不足嗜好若以供
僧臭味遠矣客笑而退遂繪而圖之

同上

青龍三年張掖郡有蒼石立水中白石畫之為牛馬
等形其文曰大討曹煥徹如玉

李日華時
物典彙

慶陽府山中有一石其文若戰馬之狀燦然可觀無

異圖畫

大明一統志○明
閔文振異物彙記

臧榮緒晉書曰杜預遺令曰吾為臺郎嘗以公事使
過密縣刑山山上有冢云是鄭大夫祭仲或云子產
其冢居山之頂四望周遠山多美石不用必集洧水
自狀文石以為冢藏貴不勞工巧而此石不入世用
吾去春入朝自表營洛陽城東為將來兆雖未足比

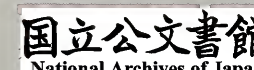
刑山然東奉二陵西瞻宮闕南觀伊洛北望夸叔曠
然達覽情之所安故遂表樹開道為一定之制至時
當用洛水圓石也淵鑑類函

拾遺記曰董偃嘗卧延清之室以畫石為牀文如錦
也石體甚輕出郅文國同上

穆天子傳曰天子升於采石之山於是取采石為天
子使重鬣之民鑄以為器於黑水之上郭璞注曰今外國人所鑄

郭曰采石石有彩色者今雌黃空青綠碧之屬○任

臣案揚慎補注曰穆天子傳天子至于重鬣氏之黑
水爰有采石之山凡好石之器于是乎出又水經注
若水偃有光珠之穴其云采石山光珠穴者疑即今
寶山寶井今多產寶石其品有紅刺紫刺軟紅硬紅
酒黃祖母綠是即經之采石也又李東璧本艸亦云
采石與寶石同碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之
靺鞨黃者名木難珠紫者名蠟子清吳任臣山海經廣注
石文○黎久曰肇慶岩硯石乳溢結成形楚蜀文石
殊勝凡文交錯未有不成形者恒山之圭壁柳谷之



璜、玦、果，足以證器車之出，而大華、仙掌、峨眉、佛鏡，生有相似，非神迹鬼工也。小石旋文，則有六合石、日照石、上杭石、西昌石、塞外石、池洲下倉埠出石子如玉，內蘊物形，有如龜者。清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識

廣西志勝云：整頭山，俗名雞籠山，在崇善縣城東北四里，即鰲山也。屹立江心，其頂有方石，長八尺，四面花，闌中有石紋，自然成樹如丹，桂狀。清來元成博學彙書

縣捐篇云：辛丑夏，金陵造海舟，下令諸郡縣伐木如皋鄉，中有栢樹大十數圍，亦在伐中，以其艱重難舉。

鋸而折之，中有觀音大士像，極其端好，崖石水竹童子鸚鵡之影，纖悉備具，儼若圖畫。此面所有合之，彼面亦無少別，當事聞其異，乃止勿解。今以一面簌置縣西門僧舍殿壁中，眾共瞻禮，餘一面不知所在。游上，朋近過，如皋目擊焉。同上

周密咨辛雜識曰：汴京天津橋上有奇石一大片，上有自然華夷圖，山青水綠，河黃路白，粲然如畫，真異物也。近聞移置汴京文廟中作拜石矣。今不知所在，汴京遺蹟志

靈隱禪寺晉咸和僧慧理建山門扁曰絕勝覺場相傳葛洪書或云宋之間書殿中有拜石長丈餘有自然花卉鱗甲文工巧如畫海內奇觀花紋石色青紋素有山水禽魚形狀可觀可屏大閱書瀨溪發源龍湖澗流入沙溪始大間中有大石紋如龜又有八小石如龜四圍繞之如八卦名八卦石同上玉虛洞石壁異文成龍虎花木之狀有乳結成物象皆溫潤如玉故名湖廣總志印文石○歸化鄉田中盤石上有印大小八顆文儼

然或履之即雷鳴陰雨其文愈明又石上有神人履痕入石五寸又下一里石橋上亦有跡同上金鳳山治西五十里山之南半崖有罅邃然內皆洞明其石上有若圖仙女狀面貌儼然時若搖動近而視之則不見四川總志雞石龍安府石舊壩官道左黑右白文其狀如鷄首尾冠目儼然俱備同上達磨洞在五乳山之半即達磨面壁處也洞之下為面壁菴世所傳達磨影石者今在菴中其石圓長二

尺許光滑如卵白質黑紋彷彿似人坐衣摺耳今澗中自此等紋石似山峯鳥獸者因山水衝激歲久光滑與山中石全不相類知其偽也嵩書

菊花石在永豐鄉中沙長二丈許上有文即菊花有正面花有反面花側面花有殘菊有花心花瓣之精細画工所不及也石青色花文白嫩滑如玉石厚可七八寸裏面花如一里人以為橋二架磨傷石邊寸許徹底見花俗傳舊在潭中人見二大鯉取之化二石云永豐縣志

瑞巖在遂應場下有石室可容三四十人崖上石作

黑紋如畫叢篁翠栢之狀松溪縣志

水墨巖石盆澗上石皆墨花如畫或菜或松亦有小樹重山孤村遠景惜其石質粗燥不似文理秀潤耳

蕭縣志

小鵬山治北三十里石洞中有石柱壁有白龍十二蛇蜒如圖畫烏蝙蝠洞馬師井並詳古蹟綿竹縣志

孝廉王佩中字夢蘭家有一奇石色如墨玉中現大士相眉髮纓絡莊嚴畢具左列紫竹五竿右翔鸚武

購之數十金以小金龕供書樓上友人方與三嘗讀書其中數々見之云先是里中一叟供其姓氏以六十初度之日發願佛前誓以餘年歲朝南海一過得二十年于願足矣自是歲必進香以為常及期叟八十矣長跪大士前曰幸伏佛力得遂所願嗣是恐不復再至祈大士稍顯靈異歸傳鄉里生人信心也居數日寂無所見乃附舟歸舟甫離岸旋風大作羣衆倉皇間叟墮于水以為莫救少焉見衣裾浮海面羣挽之出手握一物甚固啟視之則此石也曰墮水中見

一物光明特異因手握之不知何以得起耳衆皆駭

異夢蘭歿此石不知所在

江寧府志

靈巖山產五色文石有雲霞艸木人物鳥獸狀甚至篆楷字畫工好天然一石享數金邑人以山為市山靈乃自珍秘之近不易見

同上

冷泛澗近屏山瑪瑙澗靈巖山中產五色文石

同上

花斑石斑文成梅竹之形儼然如繪

幾輔通志

文石出白鷺洲文有五色可為盆玩

貴州通志

文石產火山其色紫黑溫潤如玉或為人物魚鳥形

或為山水草木形其天然文理之巧有非繪畫所能摹倣者可以作硯亦可作屏几萊陽縣志出郡城河南境往往有花石石工采之為屏或杯皿文如雲霞之狀同上采石產五龍山作圖書減洞石同上

紫斑石

廣輿記卷五十一

紫斑石

紫斑石出濬縣善化山光臆類玉

明陸應陽廣輿記

紫斑石善化山出光臆類玉其色五等可充殿閣柱

礎之用大名府○大明一統志

謹按華夷風土志同

濬縣善化山出紫斑石文采光臆粹然如玉其色有

五等大明一統志○明閩文振異物彙苑

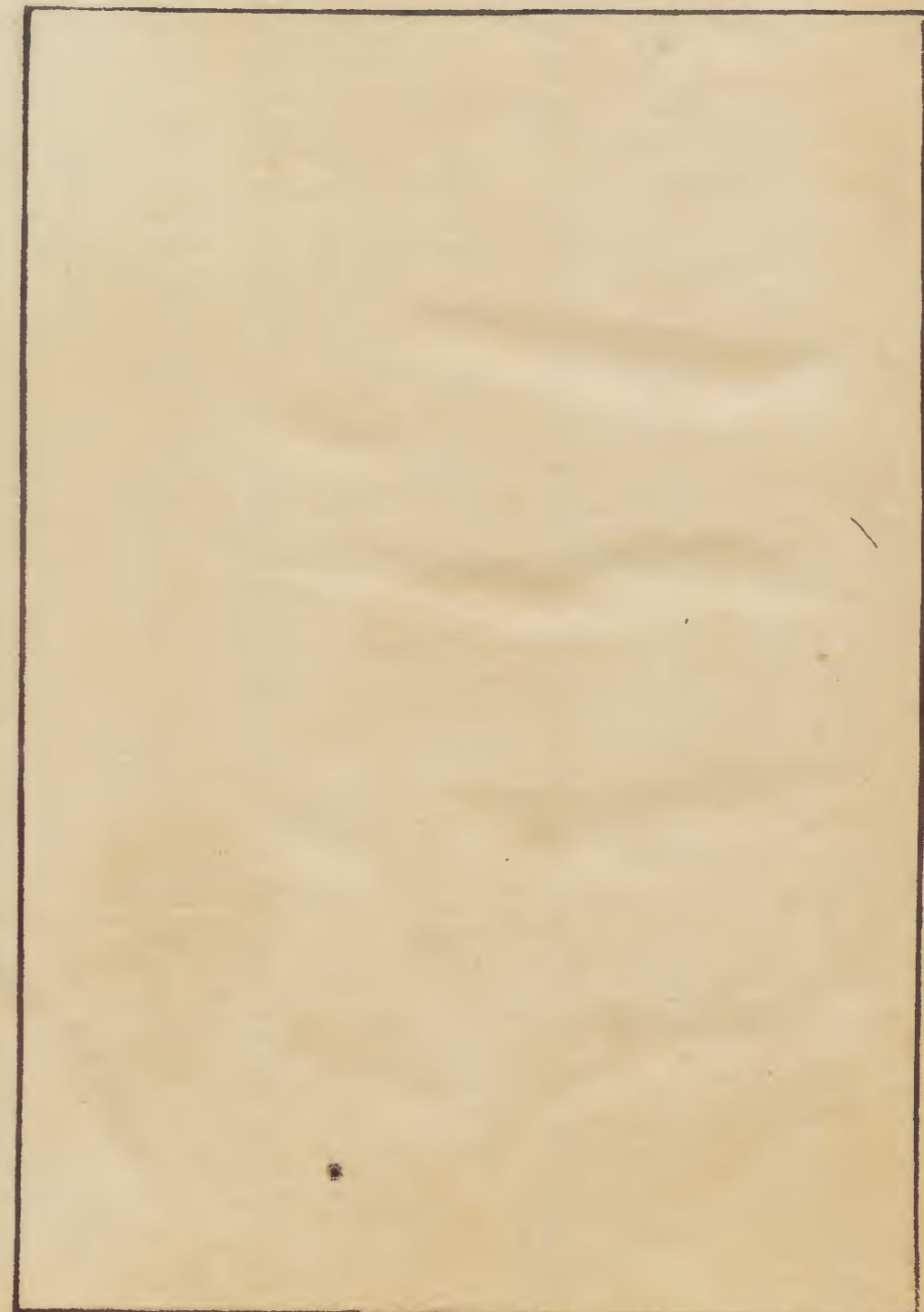
無功類集卷五十一

石屬

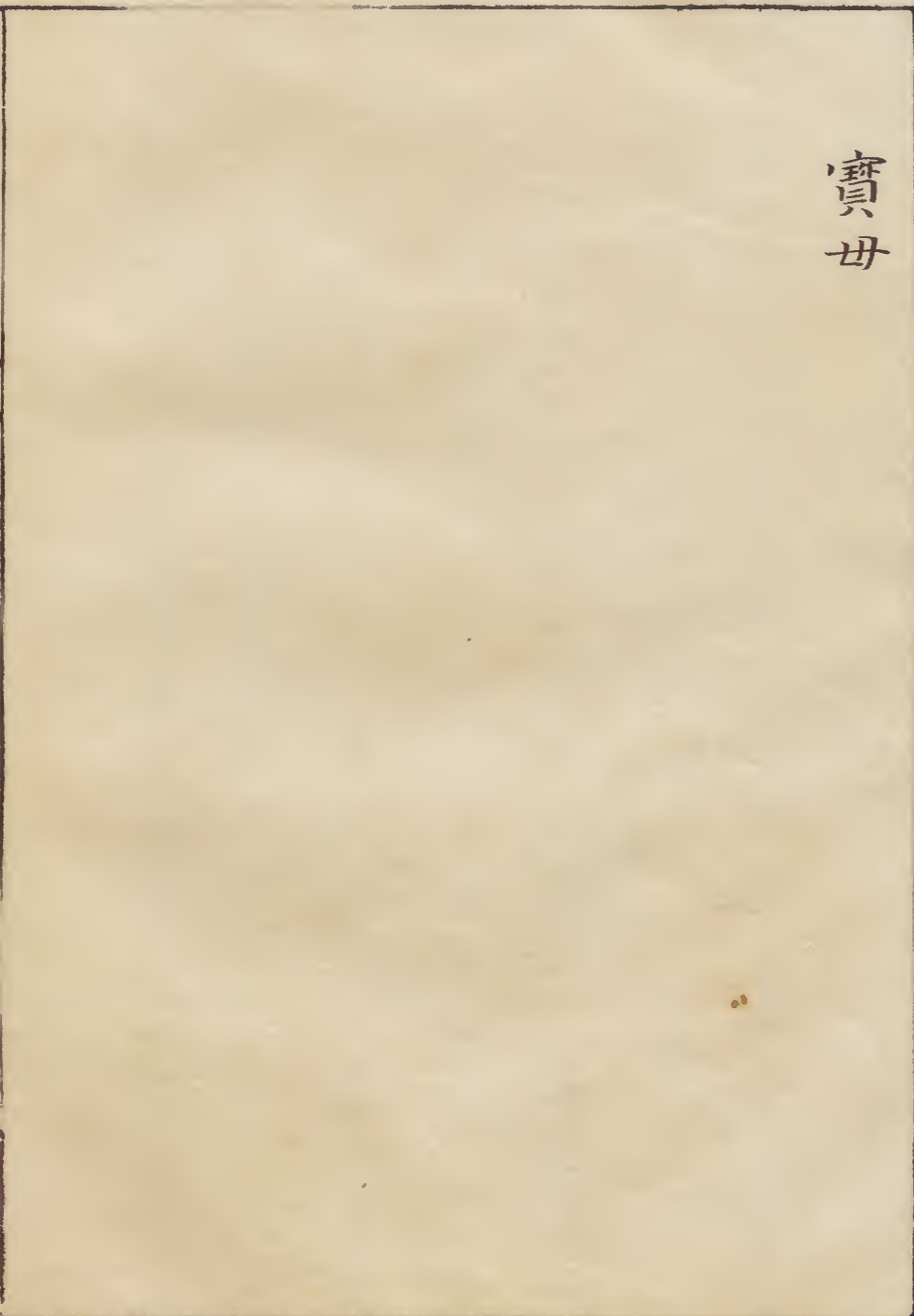
紫斑石

二

廣雅釋義卷五十一



寶母



廣雅釋義卷五十一

石屬 寶母

石生類集卷五十一

寶母

魏生嘗得一美石，後有胡人見之，云此寶母。每月望設壇海邊石上，可以集珠寶。祥異記

魏生得一美石，胡人曰此寶母。每月望設壇海邊置

石其上，諸寶可集。明范貞一典籍便覽

唐安史定後，有魏生者，少以勲戚歷任王官家，財累萬，然其交結不軌，由是窮匱。為士旅所擯，因避亂將妻入嶺南。數年方寧，後歸。舟行至處州界，因暴雨，息後登岸，肆目忽于沙磧中，見有地氣衝上，直數十丈。

無勿類集卷五十一

石屬

寶母

二

從而尋之石澗見石片如手掌大狀如甕片紋類如石半青半赤甚辨取歸寘書篋及至家故舊蕩盡無財賄以求叙錄假屋以居市肆多賈客胡人等舊相識者哀之皆分以財帛嘗因胡客為寶會胡客法每年一度與鄉人大會各閱寶物寶物多者戴帽居上坐其餘以次分列召生觀焉生忽憶所拾得物取懷之而去亦不敢先言坐于席末食訖諸胡出寶上坐者出明珠四其大踰徑寸餘胡皆起稽首禮拜其次以下所出者或二或三悉是寔至坐末諸胡咸笑戲

謂生曰君亦有寔否生曰有之遂出所懷以示之而自笑三十餘胡皆起扶生于坐首禮拜其足初謂見譖不勝慙悚後知誠意大驚異其老胡見此石亦有泣者衆遂求生請市此寶恣其所索生遂大言索百萬衆皆怒言何故辱吾此寔加至千萬乃已潛問胡此寔名何胡云此是某本國之寔因亂遂失之已經三十餘年我王求募之云獲者拜國相比歸皆獲厚償豈止于數百萬哉問其所用云此寔母也但每月望王自出海岸設壇致祭之以此致壇上一夕明珠

寔貝等皆聚故名寔母也生因得財倍其先資云廣

異編○明劉仲達劉氏鴻書

異物彙苑徐彥若于海淺中得一石狀似龜大盈寸

旋轉不停置舟中夜半舟偏重視之羣龜層疊繞石

懼棄之舶主曰此寔母也明馮應京月令廣義

寔母狀如美石每月望夜以置海邊可集諸寔世不

一見占城○明豫章羅日聚咸實錄

庶物類纂石屬卷之五十二目次

錦石

花石

甌石

青白菜石

金精石

金石

印石

薑石

暈石

蘇州府志卷之五

錦石

蘇州府志卷之五

石屬 錦石

錦石

雉羽巖山多錦石如華蟲斑故名雉羽在叟室東南

書高

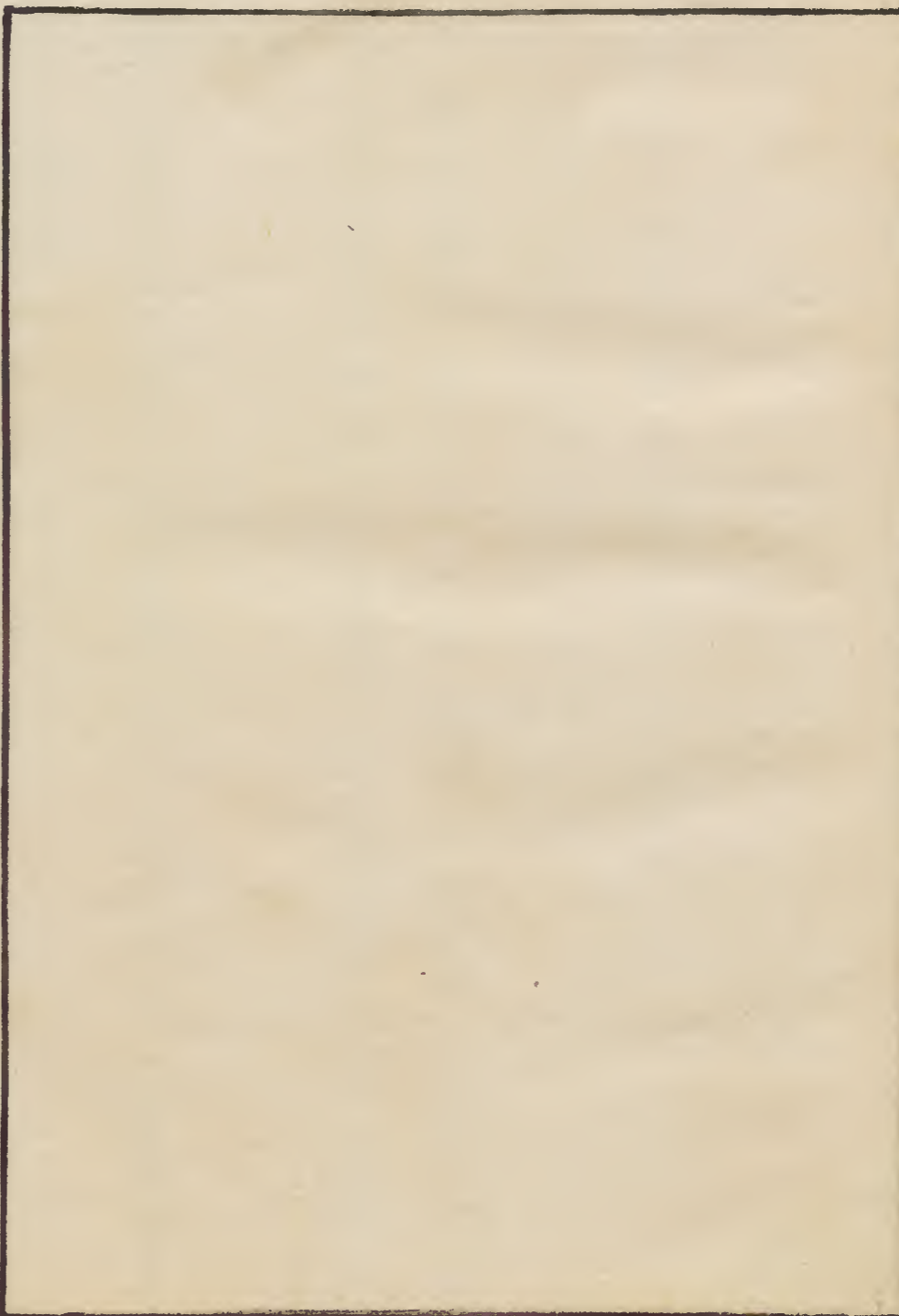
錦石出高要峽為硯甚發墨面作雲錦價亦不昂又

一種白錦石有山水人物蟲魚天然奇幻亦有似徐

州竹葉班者高要縣志案最宜

江邊有錦石數片相傳星化為石湖廣總志

博物類纂
卷五十一



花石

博物類纂
卷五十一

石屬
花石
一

本草綱目卷之五十一

花石

慈利武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者莫能及或以物擊碎其花拂拭之其花復見重疊不一大明一統志

機謹按華夷花木鳥獸珍玩考同

鼇頭山洞庭西山支嶺也其麓有石闖出如鼇首因名山產石有天然玲瓏者為花石宜雕琢擊之有金玉聲有色白而溫潤者為玉石堪為玩器有胎斑而光澤者可製硯同上

燕勿頤真系卷五十一

石屬

花石

二

花石州境諸山皆有惟出固縣者佳

明陸應陽廣輿記

花石山在沅州山出花石青赤相映如繡亦謂之繡

崖明陳仁錫潛確類書

遊名山志曰芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆青

白淵鑑類函

石上有堆心牡丹碎剥依朕此古克遺慈利縣志

生生不滅色色無空萬劫如在莊嚴化工同上

花石縣西百九十里武口寨石上有花如重臺牡丹

枝葉繚繞雖良工莫能畫若以物擊之應手而碎拭

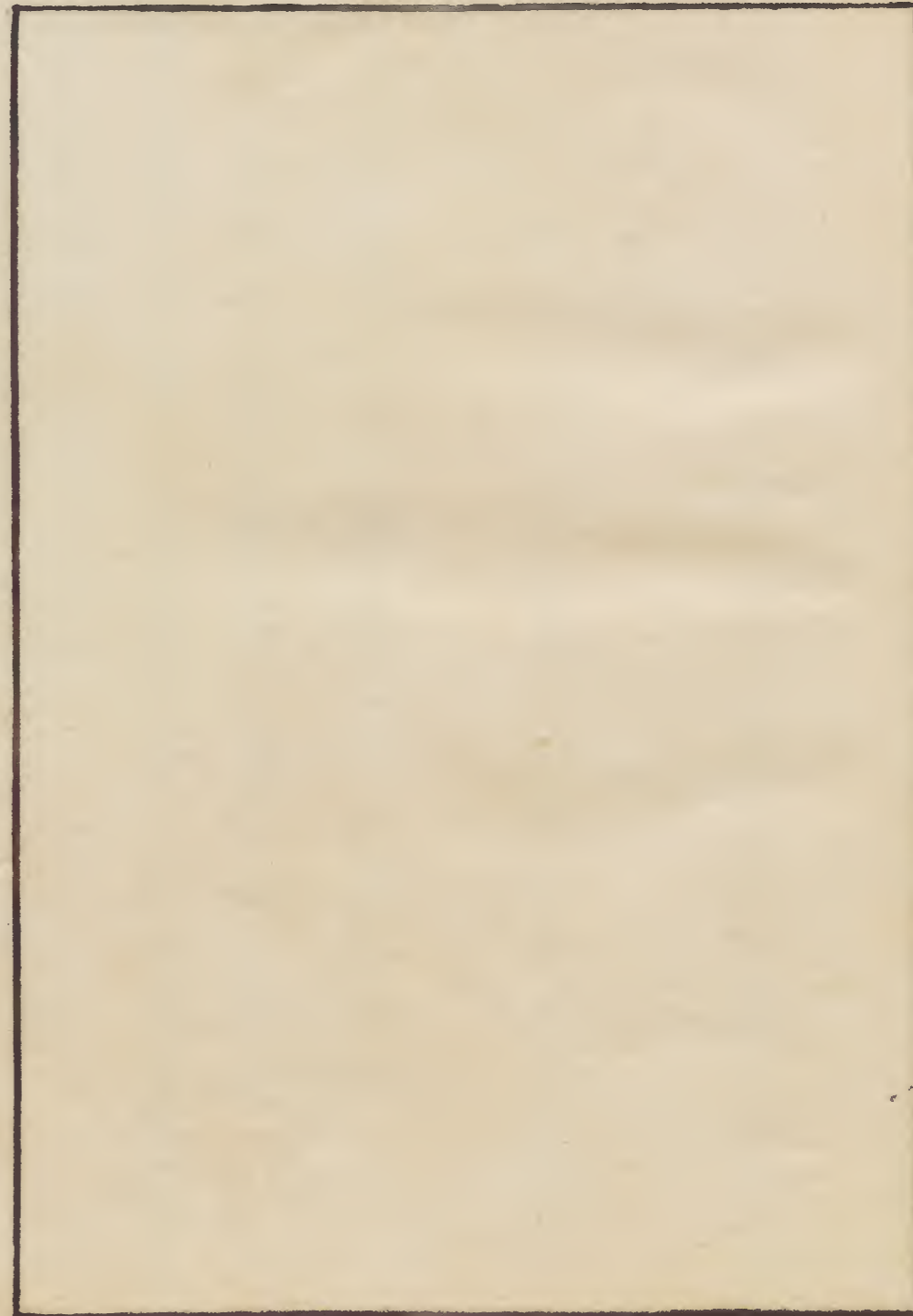
之其花復見湖廣總志

花石武口江濱石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞以

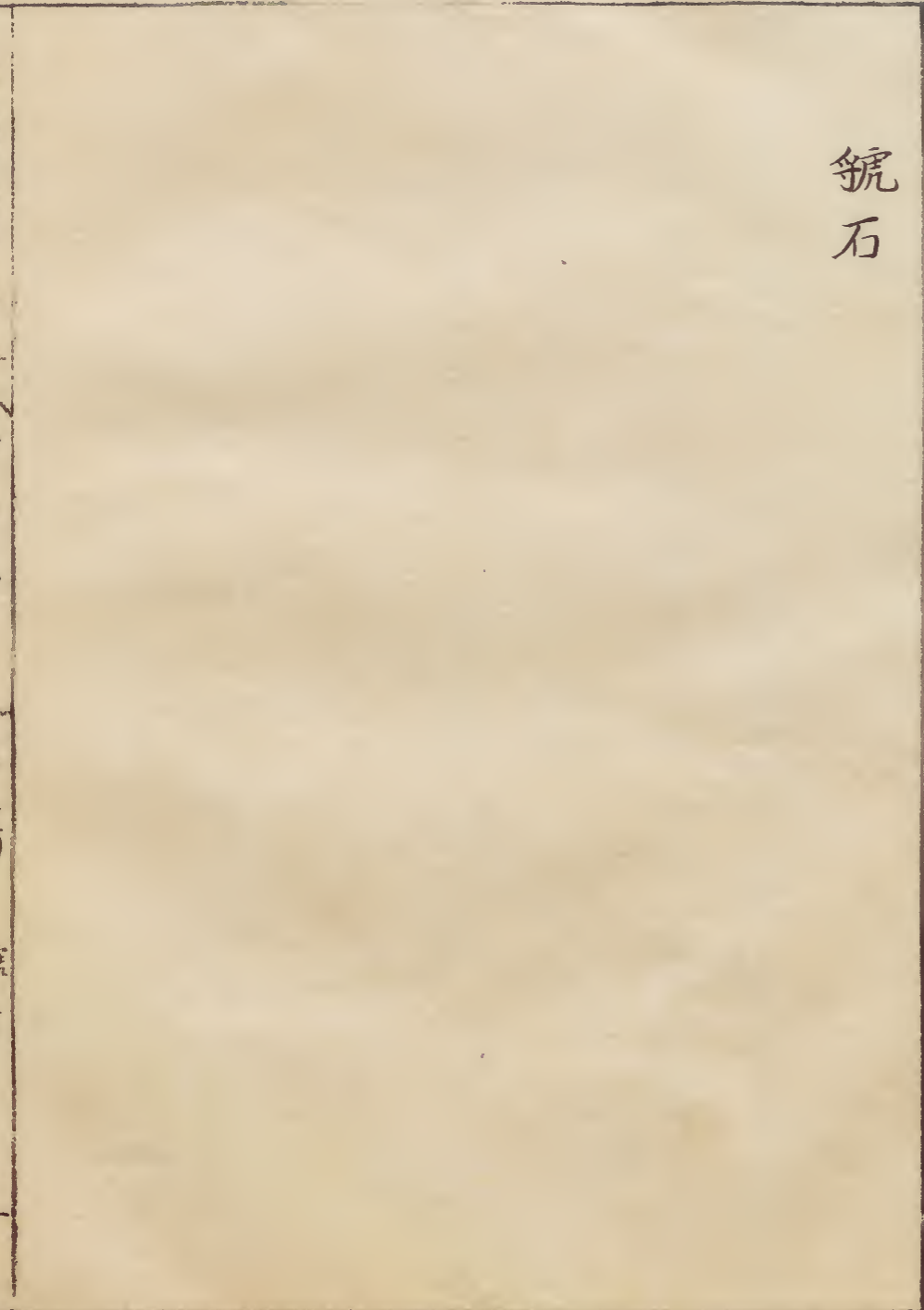
物擊碎其花拂拭之復見重叠非止一層永定衛志

赤松洞洞有石室洞傍花石如人物鳥獸闕書

博物類纂
卷五十二



鏡石



博物類纂
卷五十二

石屬
鏡石

蘇州府志卷之三

甌石

甌石重重紫白相間以筆描紫上緩手剖之紫去白見隨意所欲作何物象至于林木亦可以藥筆為之以手試之有參皆偽物也

東孔毅父談苑

甌石出朱陽自生花艸可為屏風琢之成硯頗佳

靈寶

縣志

蘇州府志

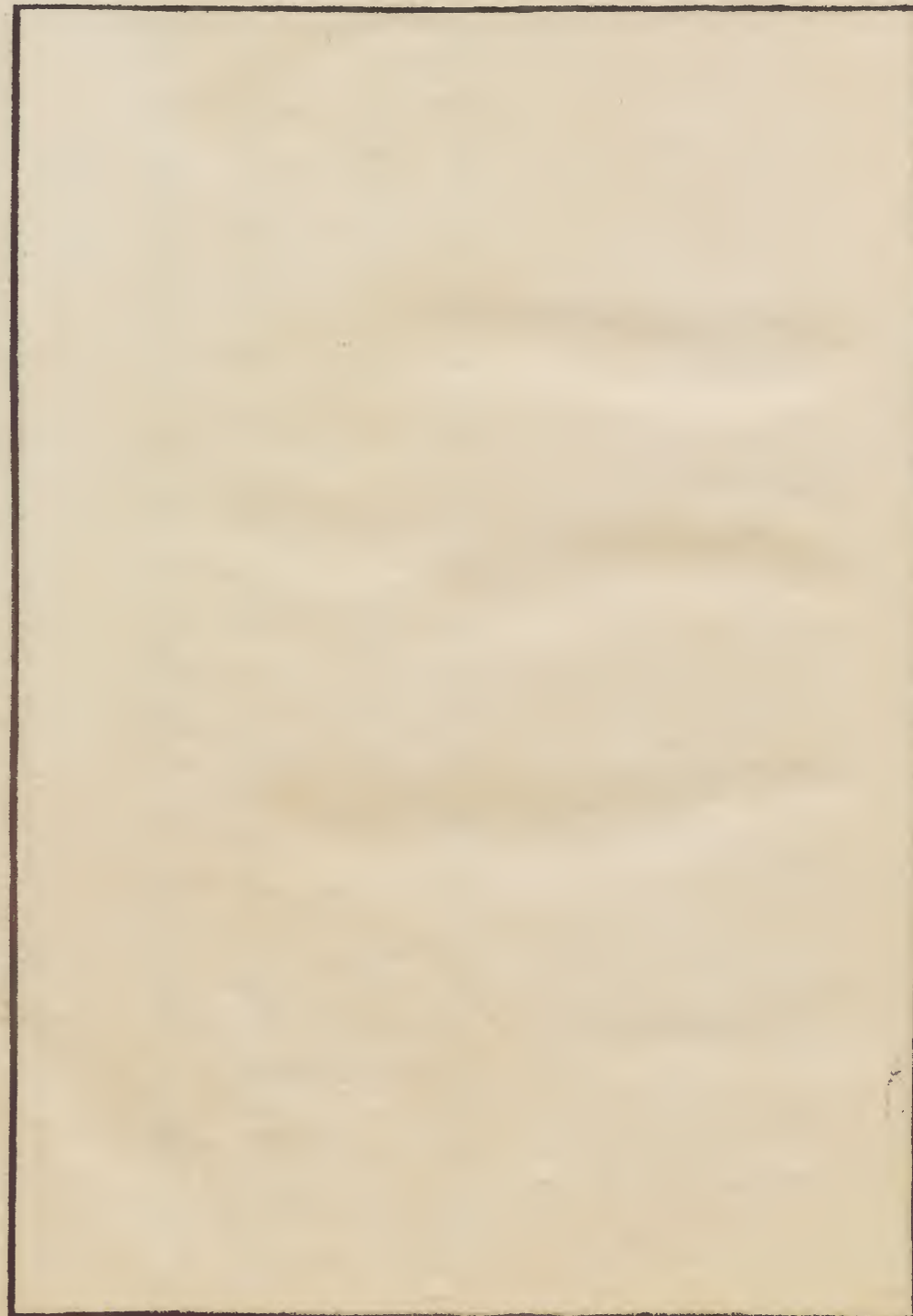
卷之三

石屬

甌石

二

博物類纂
卷五十二

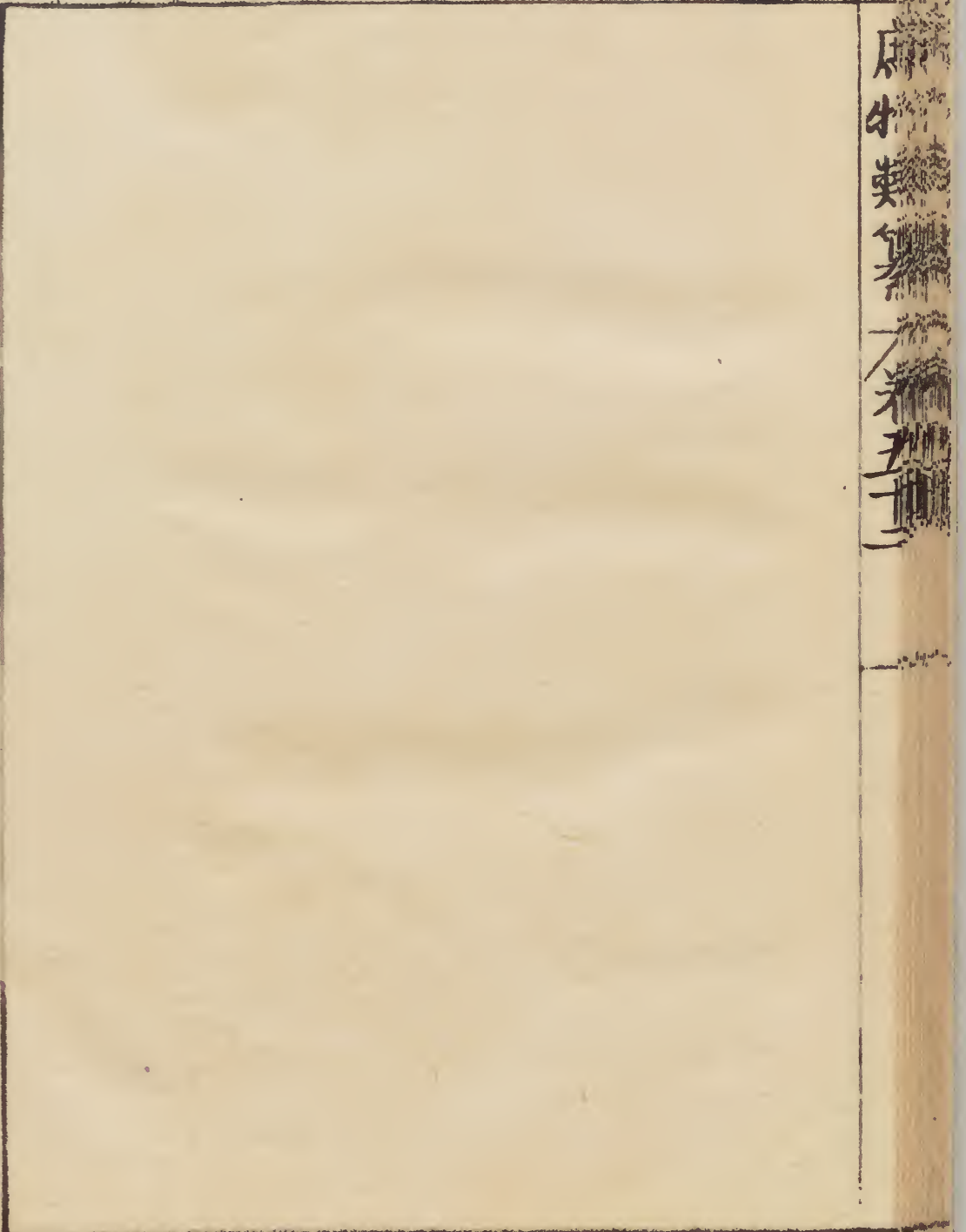


青白萊石

博物類纂
卷五十二

石屬
青白萊石
一

麻牛類集卷五十一



青白菜石

萊州石色青黯透明斑剝石理縱橫潤而無聲亦有
白色石未出土最軟土人取巧鑄礮成器甚輕妙見
風卽勁或為鑄銚久堪烹飪有益於銅鐵東杜綰雲
林石譜
機謹按山東通志同

燕物類集卷五十一

石屬 青白菜石 二

庶物類纂

卷五十一

金精石

庶物類纂

卷五十一

石屬

金精石

一

廣外英集卷五十一

金精石

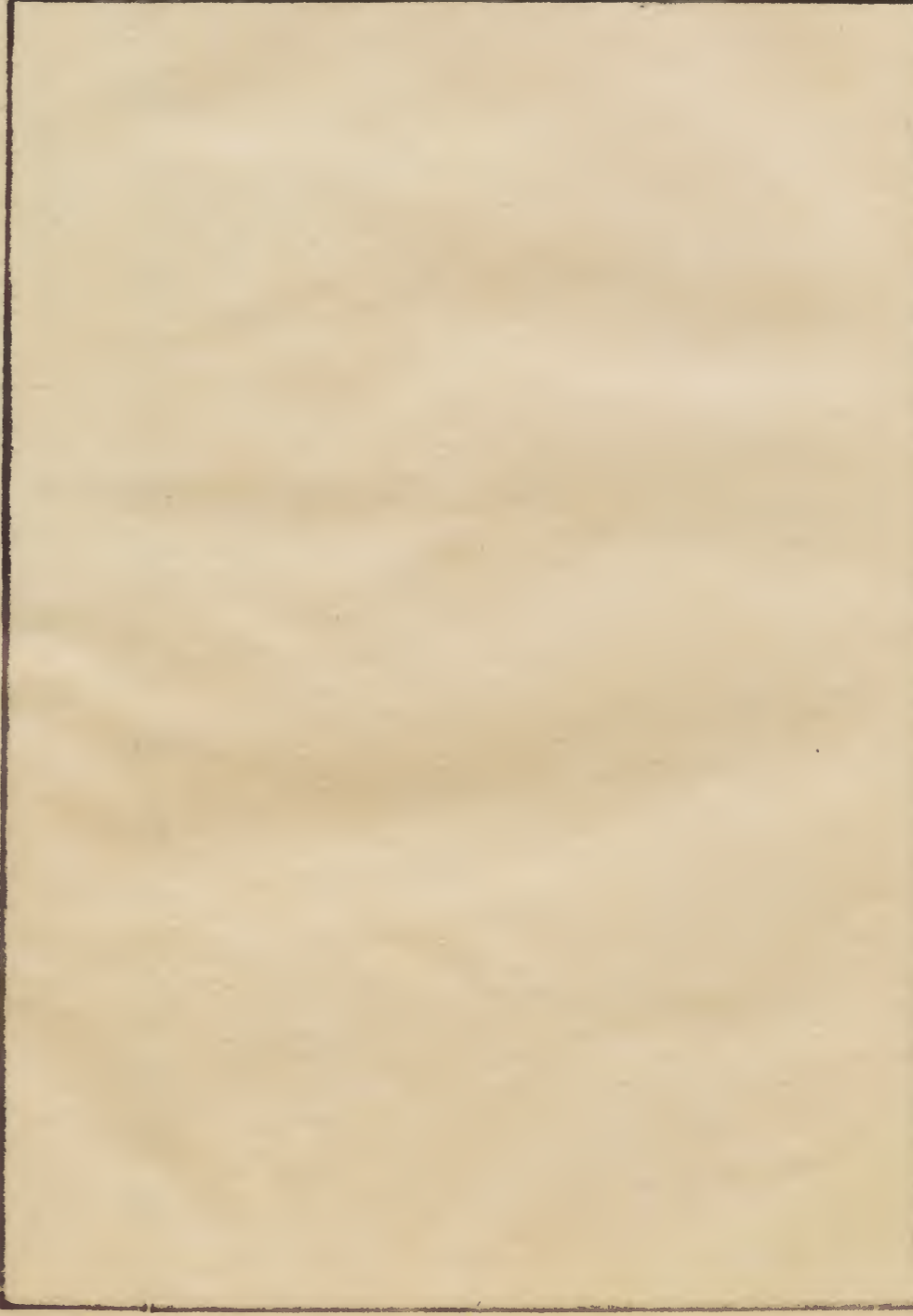
金精石似鐵礦而鬆其色如金出永春雙髻山等處

泉州府志

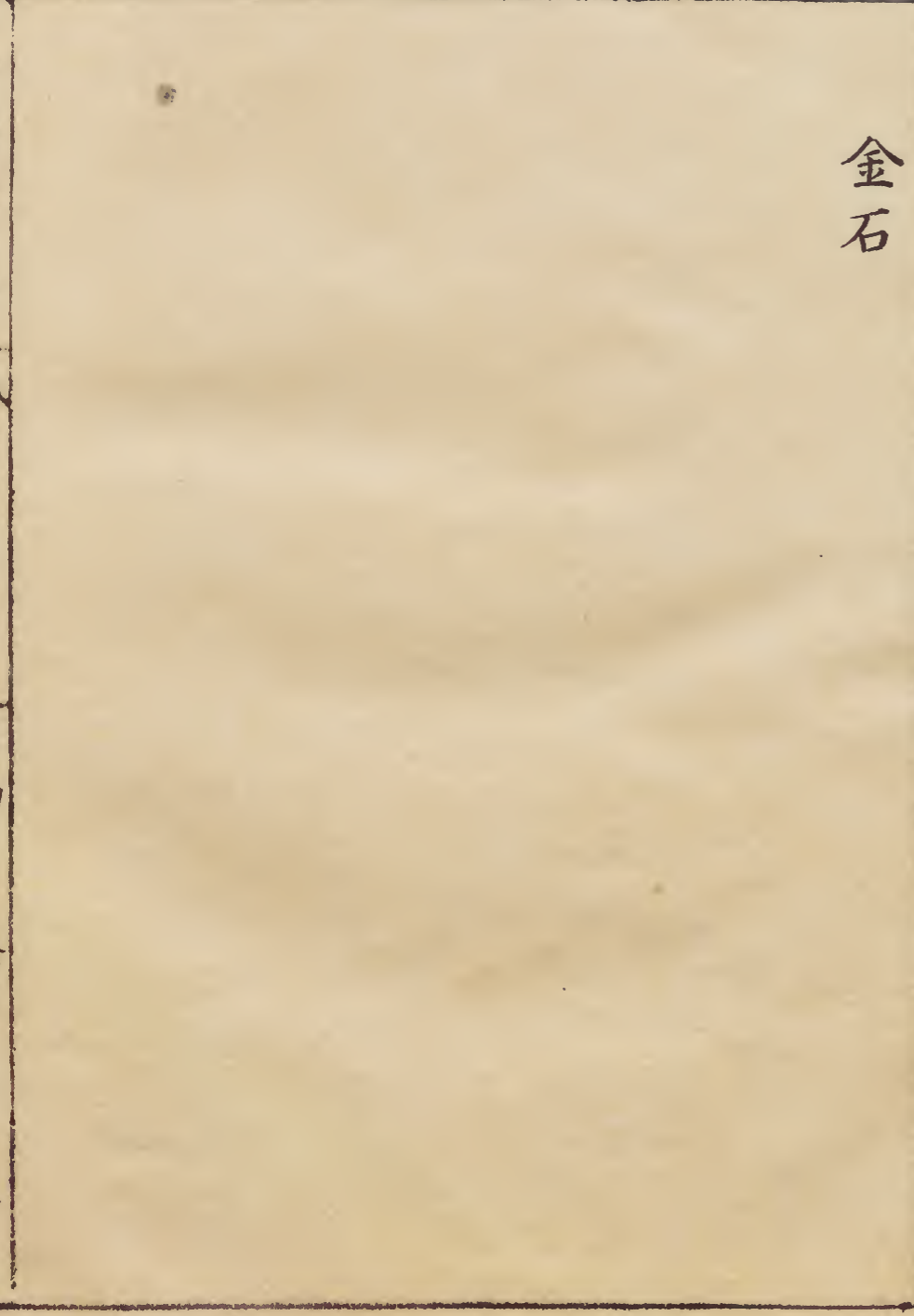
無物類纂卷五十一

石屬 金精石 二

博物類纂卷五十一



金石



博物類纂卷五十一

石屬

金石

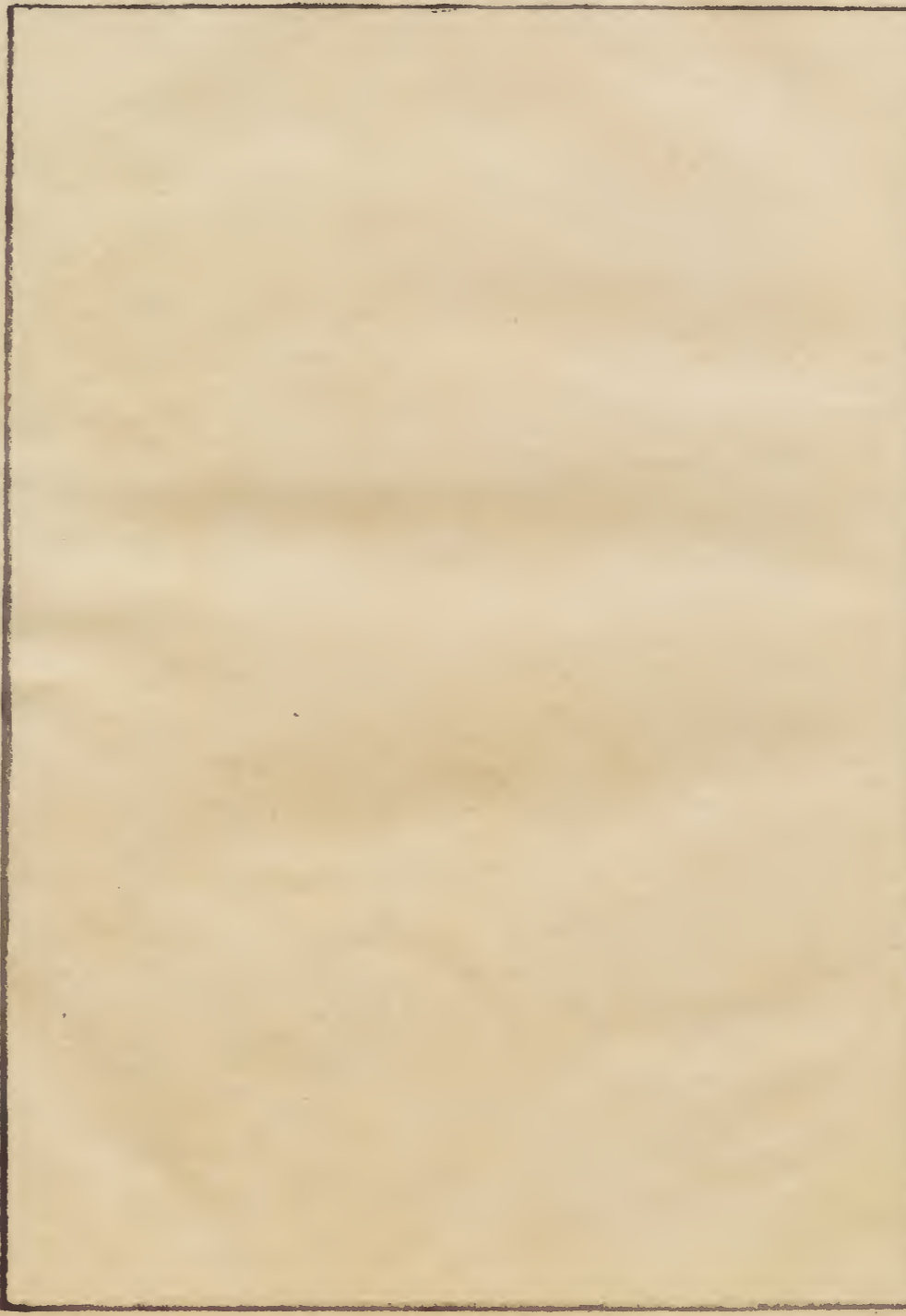
一

本草綱目卷五十一

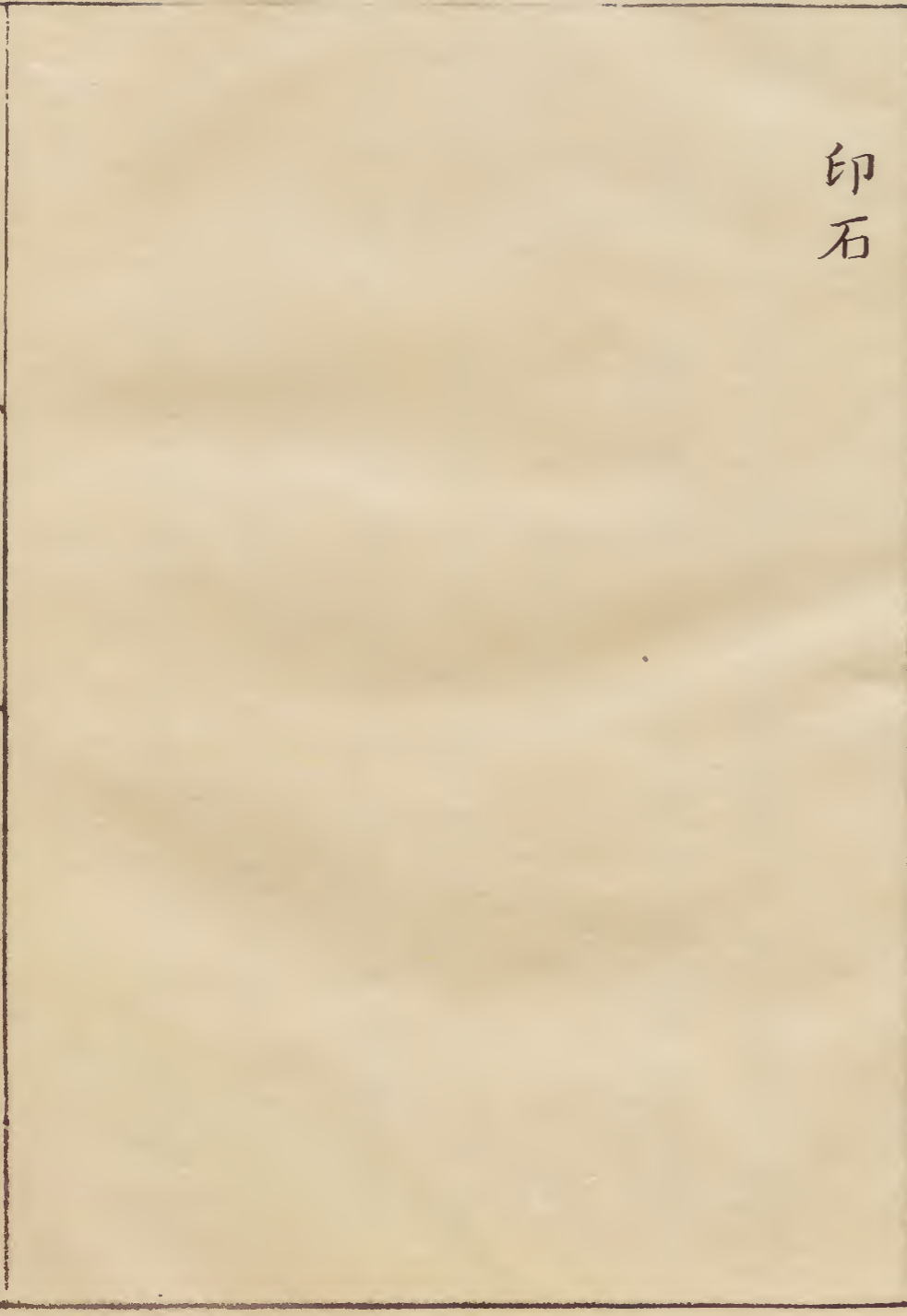
金石

金石味甘無毒主久羸瘦不能食無顏色補腰脚冷
令人健壯益陽有暴熱脫髮飛鍊服之生五臺山清
涼寺石中金屑作赤褐色陳藏器餘○宋唐
慎微證類本草

博物類纂卷五十一



印石



博物類纂卷五十一

石屬
印石

博物類纂卷五十一

印石

石州產石深土中色多青紫或黃白其質甚軟頗似
 桂州府滑石微透明主人刻為佛像及品物甚精巧
 或彫刻圖畫印記字劃極甚妙宋杜綰雲
林石譜
 青田凍石○青田石之心為凍石如蠟者曰蠟凍光
 明者曰燈光近心者為豆青次為封門青圖書取之
 為其易于下刀而芝泥油不滯浮石面也遼凍下刀
 有沙聲作印最沾印色閩壽山石金山石光潤可觀
 亦具五色夷陵石堅易刻者名楚石今舒城亦產清
皖

博物類纂卷五十一

石屬

印石

二

桐方氏浮山此
藏軒物理小識

壽山山有九峰是生美石瑩潤可研可印大者一二尺許蓋珉云閩書

蠟石石色如蠟民居其傍以蠟石名鄉同上

機謹按石州石今世商客携來蠟石也此亦滑石之一種也本邦陸奥州南部出烏滑石外質青黑滑膩以石片畫他石上則白粘石方言十鹵結間有青白色黃白色者以砥磨四邊為印石據石譜考之則今謂蠟石即滑石之一種昭然

薑石

一名礮礮石本草綱目

薑石

薑石味鹹寒無毒主熱豌豆瘡丁毒等腫生土石間狀如薑有五種色白者最良所在有之以爛不礮在切者好齊州歷城東者良唐本先附○嘉祐補註本草

薑石生土石間齊州歷城東者良所在亦有今惟出齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不礮者好採無時崔氏療丁腫單用白薑石末和雞子清傳之丁自出乳癰塗之亦善大凡石類多主癰疽北齊馬嗣明醫楊遵彥背瘡取鹿理黃石如鵝卵大猛烈火

燒令赤內醎醋中因有屑落醋裏頻燒淬石至盡取
屑暴乾搗篩和醋塗之立愈劉禹錫謂之鍊石法用
之傳瘡腫無不愈者本草圖經

薑石所在皆有須不見日色旋取微白者佳治了腫
殊效宋寇宗奭本草衍義

薑石以形名或作礪礪邵伯溫云天有至庚地有至
幽石類得之則為礪礪是也俗作礪礪明李東璧本草綱目

出歷城味鹹寒無毒圖經云生土石間狀如薑有五
種色白者最良山東通志

暈石

本草綱目卷之二十一 石部

暈石

暈石無毒主石淋磨服之亦燒合赤投酒中服生大海底如薑石紫褐色極緊似石是鹹水結成之自然有暈也
陳藏器除○宋唐慎微證類本草

本草綱目

卷之二十一

石屬

暈石

二

庶物類集 卷五十二

