

庶物類纂

金屬
自十三至十四

容

太政官文庫		
和書門	特別	三三六二
		第 五 番
		函架
		四六五册

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(172)
函號	特 54 1

(十四)

共廿

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

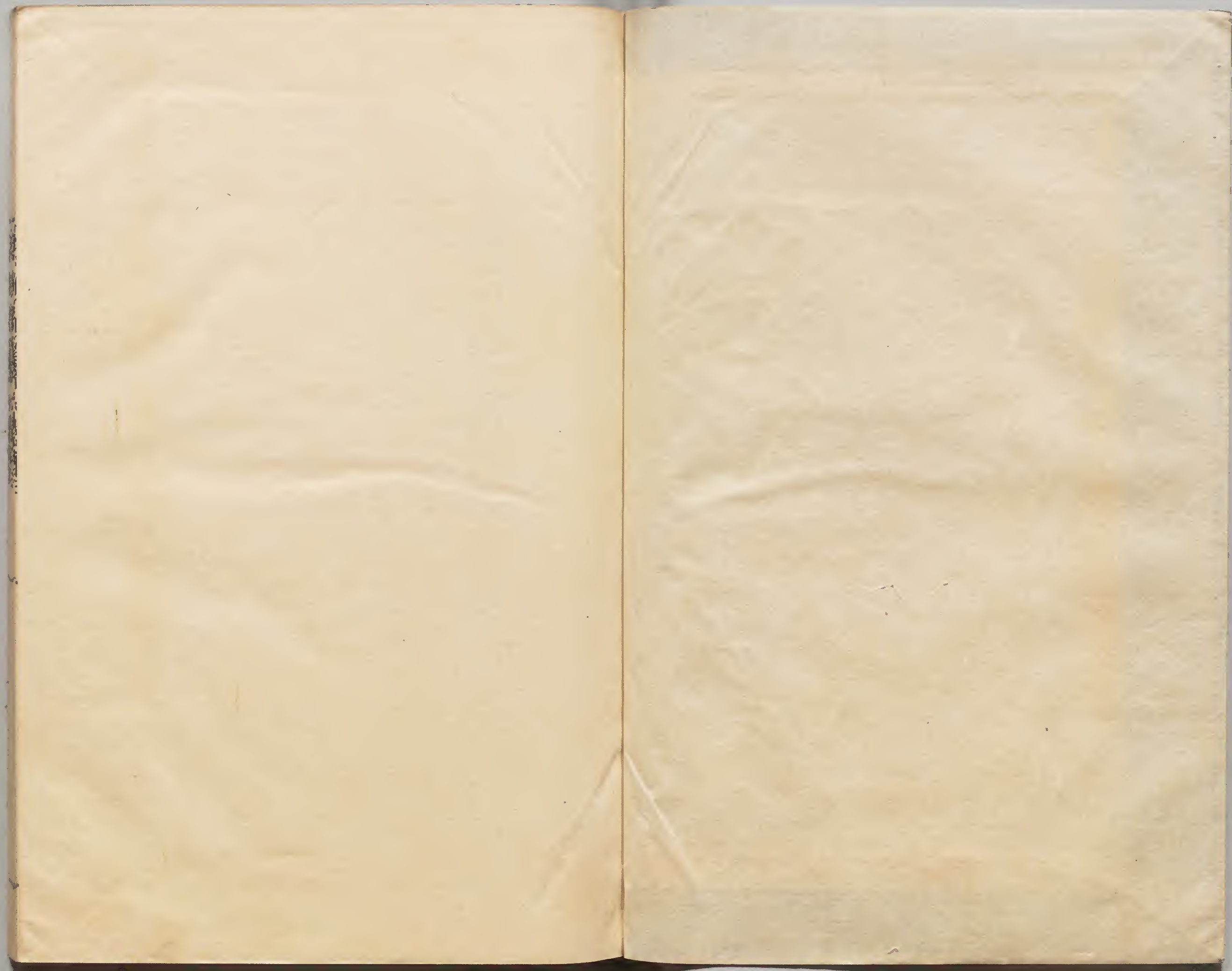
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

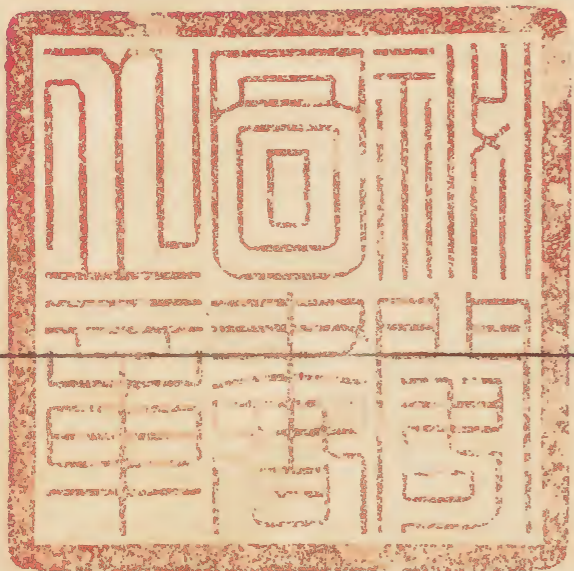
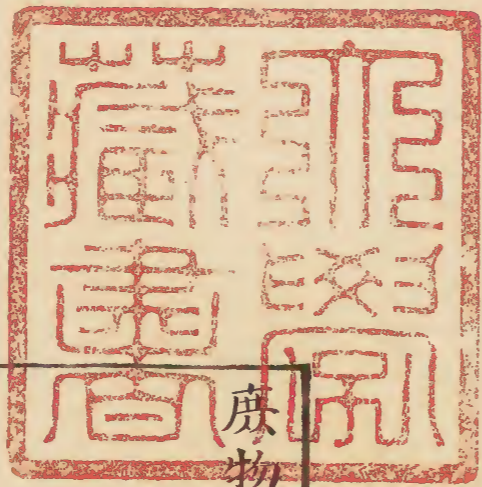
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂金屬卷之十三目次
錢

庶物類纂

金屬目次

一

錢

自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商人齊人謂之布齊人莒人謂之刀

神農列鄜於國以聚貨帛日中為市以交有無虞夏商之幣金為三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝

管子曰湯七年旱禹九年水人之無糧章延反有賣子者湯以莊山之金鑄幣而贖人之無糧糜也

賣子者禹以歷山之金鑄幣以救人之困夫玉起於禺_{音虞}氏金起於汝漢珠起於赤豎東西南北去周七八千里水絕壤斷舟車不能通為其途之遠其至之難故託用於其重以珠玉為上幣以黃金為中幣以刀布為下幣三幣握之則非有補於暖也食之則非有補於飽也先王以守財物以御人事而平天下也是以命之曰衡衡者使物一高一下不得有調也若五穀與萬其利故設上中下幣而行輕重之術使一高一下乃可權制利門悉歸於上

周制以商通貨以賈易物太公又立九府圜法周官有太

府玉府內府外府泉府大府職內職幣職金皆掌財幣之官故云九府圜謂均而通也黃金方

寸而重一斤錢圜函方外圜而內孔方輕重以銖黃金以斤為名錢以

銖為重也布帛廣二尺二寸為幅長四丈為疋故貨寶於

金利於刃流於泉流行如泉布於布布於民間東於帛東聚也周

官司市國凶荒札喪則市無征而作布凶羊物貴民錢以饒民

夾祭鄭氏曰謂之泉者言其形謂之金者言其

質謂之刀者言其器謂之貨謂之布者言其用

古文錢字作泉者言其形如泉文一變而為刀

器再變而為圜法即太公所作自圜法流通於世民實便之故泉與刀為廢後人不曉其謂也觀古錢其形即篆泉文也後人代以錢字故泉之文借為泉水之泉其實泉之篆文下體不從水也先儒不知本末謂流於泉布於市寶於金利於刀此皆沿鑿之義也

周景王二十一年患錢輕更鑄大錢徑一寸二分重十二銖文曰大泉五十肉好皆有周郭以勸農贍不足

王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以賑救民民患輕則為作重幣以行之幣輕物貴也於是乎有母權子而行民皆得焉重曰母輕曰子相權並行也若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行大小利之民患幣重則多作輕錢而行之亦不廢去重者言重者行其貴輕者行其賤今王廢輕而作重民失其資能無匱乎若匱王用將有所乏之則將厚取為民民不給將有遠志是離民也且夫備有未至而設之有至而後救之是不相入也可先而不

備謂之急可後而先之謂之召災且絕民用以廣
王府猶塞川源而為潢汙也其竭也無日矣王弗
聽

楚莊王以為幣重更以小為大百姓不復皆去其業
孫叔敖為相市令言於相曰市亂人莫安其處行不
定叔敖白於王遂令復如故而百姓乃安

秦兼天下幣為二等黃金鎰為名上幣二十兩為鎰改周一斤之制更以鎰為金之名數也高祖初賜張良金百鎰此尚秦制也上幣者二等之中黃金為上而錢為下也
銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀

錫之屬為器飾寶臧不為幣然各隨時而輕重無常

漢興以為秦錢重難用更令民鑄莢錢如榆莢也莢音頰黃

金一斤復周之制更以斤名金而不軌逐利之民畜積餘贏以

稽市物痛騰躍稽貯滯也言以其贏餘之財蓄積群貸使物甚騰躍也米至石

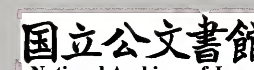
萬錢馬至匹百金

高后二年行八銖錢即秦半兩錢也漢初患其重更鑄榆莢人患太甚故復行此

六年行五分錢即莢錢

文帝五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半

兩除盜鑄錢使民放鑄



元鼎二年令京師鑄官赤仄

時郡國鑄錢而民多姦鑄錢多輕而公卿請令京

師鑄官赤仄以赤銅為其郭也一當五賦官用非赤仄不

得行其後二歲赤仄錢民巧法用之不便又廢於

是悉禁郡國毋鑄錢專令上林三官鑄錢既多而

令天下非三官錢不得行諸郡國前所鑄錢皆廢

銷之輸入其銅三官而民之鑄錢益少計其費不

能相當唯真工大姦乃盜為之

自孝武元狩五年三官初鑄五銖錢至平帝元始中

成錢二百八十億萬餘云

唐武德四年廢五銖錢鑄開元寶錢每十錢重一

兩計一千重六斤四兩得輕重大小之中置錢監於

洛并幽益等諸州賜秦王齊王三鑪右僕射裴寂一

鑪以鑄盜鑄者死沒其家屬

高祖初入關民間生綫環錢其製輕小凡八九萬

纔滿半斛乃鑄開元寶其文給事中歐陽詢製

詞及書時稱其工字含八分及篆隸三體其詞先

上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義

亦通流俗謂之開通元寶錢鄭度會粹云詢初進蠟樣日文德皇后拍一甲跡故錢上有拍文每兩二十四銖則一錢重二銖半以下古秤比今秤三分之一也則今錢為古秤之七銖以上古五銖則加重二銖以上

顯慶五年以盜鑄惡錢多官為市之以一善錢售五惡錢民間藏惡錢以待禁弛

宋初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶錢太宗親書淳化元寶作真行草三體自後每改元

必更鑄以年號元寶為文

諸路鑄錢總二十六監每年鑄銅鐵錢五百四十九萬九千二百三十四貫內銅錢十七監鑄錢五百六萬貫鐵錢九監鑄錢八十八萬九千二百三十四貫銅錢逐監錢數

阜財監 兩京 二十萬貫 黎陽監 衛州 二十萬貫

永興軍華州陝府錢監各鑄二十萬貫計六十萬

貫 垣曲監 絳州 二十六萬貫 安安監 舒州 一

十萬貫 神泉監 睦州 一十萬貫 富民監 興國

軍 二萬貫 熙寧監 衛州 二十萬貫 寶泉監 鄂

州 一十萬貫 廣寧監 江州 三十四萬貫 永豐

監 池州 四十四萬五千貫 永平監 饒州 六十一

萬五千貫 豐國監 建州 二十萬貫 永通監 韶

州 八十萬貫 阜民監 惠州 七十萬貫

鐵錢逐監錢數

在城朱陽兩監 魏州 各十二萬五千貫 阜民洛

南兩監 高州 各十二萬五千貫 威遠鎮 通遠軍

滔山鎮 岷州 兩監共二十五萬貫 嘉州二萬五

千貫 邛州七萬三千二百三十四貫 興州四

萬一千貫

銅錢一十三路行使

開封府界 京東路 京西路 河北路 淮南

路 兩浙路 福建路 江南東路 江南西路

荆湖南路 荆湖北路 廣南東路 廣南西路

銅鐵錢兩路行使

陝府西路 河東路

鐵錢四路行使

成都府路 梓州路 利州路 夔州路

右元豐間畢仲衍所進中書備對言諸路銅鐵錢監與所鑄錢數目及行使地分詳明今錄于此蓋比國初至景德中則銅錢增九監而所鑄增三百餘萬貫鐵錢增六監而所鑄增六十餘萬貫云

按錢幣之權當出於上則造錢幣之司當歸于一漢時常令民自鑄錢及武帝則專令上林三官鑄之而天下非三官錢不得行郡國前所鑄

錢皆廢銷輸其銅三官然錢以銅鐵鉛錫而成而銅鐵鉛錫搬運重難是以歷代多即坑冶附近之所置監鑄錢亦以錢之直日輕其用日廣不容不多置監冶鑄以供用中興以來始轉而為楮幣夫錢重而直少則多置監以鑄之可也楮輕而直多則就行都印造足矣今既有行在會子又有川引淮引湖會各自印造而其末也收換不行稱提無策何哉蓋置會子之初意本非即以會為錢蓋以茶鹽鈔引之屬視之而暫

以權錢耳然鈔引則所直者重承平時解鹽場四貫八百售一

鈔請鹽二百斤而會子則止於一貫丁至三百二百鈔

引只令商人憑以取茶鹽香貨故必須分路如

鹽鈔只可行於陝西末鹽鈔只可行於江淮之類會子則公私買賣支

給無往而不用且自一貫造至二百則是明之

以代見錢矣又況以尺楮而代數斤之銅賈輕

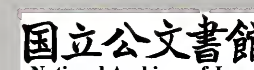
用重千里之遠數萬之緡一夫之力剋日可到

則何必川自川淮自淮湖自湖而使後來或廢

或用號令反覆民聽疑惑乎蓋兩淮荆湖所造

朝廷初意欲暫用而即廢而不知流落民間便
同見鏹所以後來收換生受只得再造遂愈多
而愈賤亦是立法之初講之不詳故也

東萊呂氏曰泉布之設乃是阜通財貨之物權財
貨之所由生者考之於古如管子論禹湯之幣禹
以歷山之金湯以莊山之金皆緣凶年故作幣救
民之飢考之周官司市凡國有凶荒則市無征而
作布又考單穆公諫景王之說古者天災流行於
是量資幣權輕重作幣以救民以管子與周禮單



穆公之論觀夏商之時所以作錢幣權一時之宜
移民之粟者為救荒而設本非先王財貨之本處
論國用三年耕必有一年之食以三十年通制則
有九年之食以為財貨之盛三登曰太平王道之
盛也以此知古人論財貨但論九年之積初未嘗
論所藏者數萬千緡何故所謂農桑衣食財貨之
本錢布流通不過權一時之宜而已先有所謂穀
粟帛布之權方有所施若是無本雖積錙至多亦
何補盈虛之數所以三代以前論財賦者皆以穀

粟為本所謂泉布不過權輕重取之於民所以九
貢九賦用錢幣為賦甚少所謂俸祿亦是頒田制
祿君鄉大夫不過以采地為多寡亦未嘗以錢帛
為祿所以三代之人多地著不為末作蓋緣錢之
用少如制祿既以田不以錢制賦又自以穀粟布
帛其間用錢甚少所以錢之權輕惟凶年飢荒所
以作幣先儒謂金銅無凶年權時作此以通有無
以均多少而已所以三代之前論布泉者甚少到
得漢初有天下尚自有古意王公至佐吏以班職

之高下。所謂萬石千石百石。亦是以穀粟制祿。不過口。算每人所納百餘年。尚未以錢布為重。至武帝有事四夷。是時國用不足。立告緡之法。以括責天下。自此古意漸失。錢幣方重大。抵三代以前。惟其以穀粟為本。以泉布為權。常不使權勝本。所以當時地利既盡。浮游未作之徒少。後世此制壞。以匹夫之家藏錙千萬。與公上爭衡。亦是古意浸失。故後世貢禹之徒。欲全廢此。惟以穀帛為本。此又却是見害懲艾。矯枉過直之論。大抵天下之事所

謂經權本末。常相為用。權不可勝經。末不可勝本。若徒見一時游手末作之弊。欲盡廢之。如此則得其一。不知其二。後世如魏文帝當時。天下盡不用錢。貢禹之論略已施行。遂有濕穀薄絹之弊。反以天下有用之物為無用。其意本要重穀帛。反以輕穀帛。天下惟得中適平。論最難方。其重之太過。一切盡用。及其廢之太過。一切盡不用。二者皆不得用。然三代以前。更不得而考。自漢至隋。其帛布更易。雖不可知。要知五銖之錢。最為得中。自漢至隋。

屢更屢易惟五銖之法終不可易自唐至五代惟武德時初鑄開元錢最得其平自唐至五代惟開元之法終不可論者蓋無不以此為當以此知數千載前有五銖復有開元最可用何故論太重有所謂直百當千之錢論太輕則有所謂榆莢三銖之錢然而皆不得中惟五銖開元銖兩之多寡鼓鑄之精密相望不可易本朝初用開元為法其錢皆可以久行自太宗以張齊賢為江南轉運務欲多鑄錢自此變開元錢法錢雖多其精密俱不及

前代本朝張齊賢未變之前所謂太平錢尚自可見齊賢既變法之後錢雖多然甚薄惡不可用當時務要得多不思大體國家之所以設錢以權輕重本末未嘗取利論財計不精者但以鑄錢所入多為利殊不知權歸公上鑄錢雖多利之小者權歸公上利之大者南齊孔顛論鑄錢不可以惜銅愛工若不惜銅則鑄錢無利若不得利則私鑄不敢起則歛散歸公上鼓鑄權不下分此其利之大者徒徇小利錢便薄惡如此姦民務之皆可以為

錢不出於公上利孔四散乃是以小利失大利南
齊孔顛之言乃是不可易之論或者自緣錢薄惡
後論者紛紛或是立法以禁惡錢或是以錢為國
賦條目不一皆是不揣其本而齊其末若是上之
人不惜銅愛工使姦民無利乃是國家之大利帛
布之法總而論之如周如秦如漢五銖如唐開元
其規或可以為式此是錢之正若一時之所鑄如
劉備鑄大錢以足軍市之財第五琦鑄乾元錢此
是錢之權也如漢武帝以鹿皮為幣王莽以龜貝

為幣此是錢之蠹也或見財貨之多欲得廢錢或
見財貨之少欲得鼓鑄皆一時矯枉之論不可通
行者也若是權一時之宜如寇瑊之在蜀創置交
子此一時舉偏救弊之政亦非錢布經久可行之
制交子行之於蜀則可於它利害大段不同何故
蜀用鐵錢其大者以二十五斤為一千其中者以
十三斤為一千行旅賣持不便故當時之券會生
於鐵錢不便緣輕重之推移不可以挾持交子之
法出於民之所自託之於官所以可行鐵錢不便

交子即便今則銅錢稍輕行旅非不可挾持欲行
楮幣銅錢却便楮券不便昔者之便今日之不便
議者欲以楮幣公行參之於蜀之法自可以相依
而行要非經久之制今日之所以為楮券又欲為
鐵錢其原在於錢少或銷為銅器或邊鄙滲漏或
藏於富室今則取論利害甚悉財利之用在於貿
易孔顛之論豈不惜銅愛工不計多寡此最的當
推本論之錢之為物飢不可食寒不可衣至於百
工之事皆資以為生不可缺者若是地力既盡穀

帛有餘山澤之藏咸得其利錢雖少不過錢重錢
雖重彼此相權國家之利亦孔顛之論要當尋古
義識經權然後可也

水心葉氏曰錢之利害有數說古者因物權之以
錢後世因錢權之以物錢幣之所起起於商賈通
行四方交至遠近之制物不可以自行故以金錢
行之然三代之世用錢至少自秦漢以後浸多至
於今日非錢不行三代以前所以錢極少者當時
民有常業一家之用自穀米布帛蔬菜魚肉皆因

其力以自致計其待錢而具者無幾止是高賈之
貨迂與朝廷所以權天下之物然後賴錢幣之用
如李悝平糶法計民一歲用錢只一千以上是時
己為多矣蓋三代時尚不及此土地所宜人力所
食非穀粟則布帛與夫民之所自致者皆無待於
金錢而民安本著業金錢亦為無用故用之至少
所用之數以歲計之亦是臨時立法制其多少後
世不然百物皆由錢起故因錢制物布帛則有丈
尺之數穀粟有斛斗之數其他凡世間飲食資生

之具皆從錢起銖兩多少貴賤輕重皆由錢而制
上自朝廷之運用下自民間輸貢州縣委藏商賈
貿易皆主於錢故後世用錢百倍於前然而三代
不得不少後世不得不多何者三代各斷其國以
自治一國之物自足以供一國之用非是天下通
行不可闕之物亦不至費心力以營之上又明立
禁戒不要使天下窮力遠須故書曰惟土物愛厥
心臧老子曰致治之極民甘其食美其服樂其俗
隣國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來其

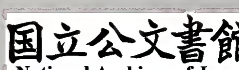
無所用錢如此安得不少後世天下既為一國雖有州縣異名而無秦越不相知之患臂指如一天下之民安得不交通於四方則商賈往來南北互致又多於前世金錢安得不多古者以玉為服飾以龜為寶以金銀為幣錢只處其一朝廷大用度大賜予則是金盡用黃金既以玉為服飾玉是貴重之物以之為飾過於金珠遠矣漢世猶用金銀為幣宣元以後金幣始盡王莽欲復古制分三等幣後不復行東漢以後黃金最少又緣佛老之教

盛行費為土木之飾故金銀不復為幣反皆以為器用服玩之具自此亦益少服飾却用金銀故幣始專用錢所以後世錢多此數者皆錢之由多用錢既多制度不一輕重大小厚薄皆隨時變易至唐以開元錢為準始得輕重之中古錢極輕今三代錢已無如漢五銖半兩其在者尤輕薄不可用蓋古者以錢為下幣為其輕易後世以錢為重幣則五銖半兩之類且不可用然大重則不可行所以開元為輕重之中唐鑄此錢漫行天下至

今猶多有之。然唐世無錢尤甚。

宋朝則無時不鼓鑄。以開元錢為準。如太平天禧錢。又過於開元。仁宗以前。如太平錢。最好。自熙寧以後。不甚佳。國初。惟要錢好。不計工費。後世惟欲其富。往往減工。縮費。所以錢稍惡。若乾道。紹興。錢又不及熙豐。遠矣。然而唐世所以惡錢多。正以朝廷不禁。民之自鑄。要之利。權當歸於上。豈可與民共之。如劉秩之論。與賈誼相似。當漢文帝欲以恭儉致昇平。論天下無用錢處。故不復收其權柄。使

吳鄧錢得布天下。吳王因之。卒亂東南。唐自開元天寶以後。天下苦於用兵。朝廷急於興利。一向務多錢。以濟急。如茶酒鹽鐵等末利。既興。故自肅代以來。漸漸以末利征天下。反求錢於民間。上下相征。則雖私家用度。亦非錢不行。天下之物。隱沒不見。而通行於世者。惟錢耳。夫古今之變。世數之易。物之輕重。貨之貴賤。其間迭往迭來。不可逆知。然錢貨至神之物。無留藏積蓄之道。惟通融流轉。方見其功用。今世富人。既務藏錢。而朝廷亦盡征天



下錢入於王府已入者不使之出乃立楮於外以待之不知錢以通行天下為利錢雖積之甚多與他物何異人不究其本原但以錢為少只當用楮楮行而錢益少故不惟物不可得而見而錢亦將不可得而見然自古今之弊相續至于今日事極則變物變則反必須更有作新之道但未知其法當如何變得其決不可易者廢交子然後可使所藏之錢復出若夫富強之道在於物多物多則賤賤則錢貴錢貴然後輕重可權交易可通今世錢

至賤錢賤由乎物少其變通之道非聖人不能也
以上宋馬端臨文獻通考

庶物類纂
卷十四

庶物類纂金屬卷之十四目次

錢

庶物類纂

卷十四

金屬目次

錢

僕嘗怪開元錢流傳至今四五百年而於諸錢之中最佳且多因而考之唐之錢見於今者有二開元通寶與夫乾元重寶按食貨志開元通寶高祖時鑄徑八分得輕重小大之中其文以八分篆隸三體洛并幽益桂等州皆置監賜秦王齊王三監右僕射裴寂一監高宗復行開元通寶錢天下皆鑄之玄宗亦鑄此錢京師藏皆徧天下而乾元重寶錢肅宗命第五琦鑄錢徑一寸每緡重十斤與開元通寶參用以一

當十琦為相後命絳州鑄此錢徑一寸二分每緡重
二十斤與開元通寶并行以一當十乾元錢惟肅宗
朝鑄而開元錢鑄於累朝所以至今尚多宋長洲王
楸野客叢
談

徐彭年謂明皇時有富民王元寶因命鑄錢司皆書
其名遂有元寶字舉世皆以為寶也其後又云通寶
此錢背有指甲文者開元皇帝時鑄楊妃之爪甲也
按開元通寶乃唐高祖武德中鑄所謂爪甲痕者乃
文德皇后非楊妃也其錢字文或循環讀為開通元

寶彭年既謂元寶字用王元寶名則是錢為開通矣
非開元也安可指為開元皇帝時錢邪又豈有國家
鑄錢而書王元寶之名說乎余觀王泉子載錢文有
元寶名因呼為王元寶疑徐誤引此同上
今人稱錢為阿堵蓋祖王衍之言也阿堵晉人方言
猶言這箇耳王衍當時指錢而為是言非真以錢為
阿堵也今直稱錢為阿堵不知阿堵果何物邪且顧
長康曰傳神寫照正在阿堵中謝安曰明公何須壁
間著阿堵輩殷中軍曰理應在阿堵上此皆言阿堵

豈必錢邪此與王子猷以竹為此君之意同裴迪詩曰竹君者是也上同

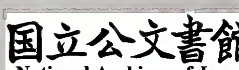
湖州城外十八里曰大錢村乾道十年春農民朱七為人傭耕一日天氣陰晦見一青物自東北乘風飛過狀若蓬條墜下散錢如雨俯拾之得七百餘枚俗所謂錢龍者疑是也宋洪邁夷堅志

何嶠家產豐富擬於王者然性至吝以是獲譏於世

杜預以為嶠有錢癖晉書○集事淵海

自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊

氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商人周人謂之布齊人莒人謂之刀謂之泉者言其形謂之金者言其實謂之刀者言其器謂之貨謂之布者言其用古文錢字作泉者其形如泉文一變而為刀器再變而為圜法太公作九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為足以為貿易之制自圜法流通於世民實便之故泉與刀並廢後人不曉其謂也觀古錢其形即篆泉文也後世代以錢字故泉之文借為泉水之泉其實泉之篆



庶物類纂卷之七

文下體不從水也先儒不知本末謂流於泉布於布寶於金利於刀此皆沿鑿之義也宋鄭夾澌通志

長安有妓樂者三月三日結錢為龍作錢龍宴莊樓記

合璧事類

古文錢古銅焦赤有毒治目中瘡癩腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用非特為有錫也此說非是今但取景王時大泉五十及寶貨秦半兩漢炎錢大小五銖吳大泉五百大泉當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖爾後其品尚多如此之類方可用少時常

自患暴赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初甚苦熱淚蕞面然終無損後有患者教如此點往往疑惑信士點之無不獲驗一點遂愈更不可再作有瘡者不可用宋寇宗奭本草衍義

小兒嘗拾一錢道左明日復來任於得錢處常惓惓焉意其復有也王介甫見周人以書致井牧施舍散歛致太平既得政欲乘其輟嗚呼真兒癡矣夫元鄭厚塾

庶物類纂

卷之七

金屬 錢

五

管子言禹以歷山之金鑄幣以救人因此錢之始也
至周太公立九府泉法泉體圓含方輕重以銖周流
四方有泉之象故曰泉後轉為錢魯褒錢神論云為
世神寶親愛如兄字曰孔方又昔有錢精自稱上清
童子明李東璧
本草綱目
古文錢但得五百年之外者即可用而唐高祖所鑄
開元通寶得輕重大小之中尤為古今所重綦母氏
錢神論云黃金為父白銀為母鉛為長男錫為適婦
其性堅剛須水終始體圓應天孔方効地此乃鑄錢

之法也三伏鑄錢其汁不清俗名爐凍蓋火尅金也
唐人端午於江心鑄錢鏡此意也同上
泉志聞有泉文近于道者可以廣見又有妄作三皇
幣及禹時幣不可為信此字人謂萬字乃出古錢
不見此書終不知也故引入以待好事者元吾丘衍
學古編
今人卜卦以銅錢代著便於用也又有以錢八文周
圍鋪轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之
泰不可變蓋止有六十二卦耳此法不可用元陶九
成報畊
錄

至大改元婦人首飾皆以金銀作小錢戴之謂之春錢越明年冬有鑄錢之令三年春錢復行用其先北

歟元吾衍間中漫編

大定錢每錢重一錢者為真唯酉字在上者佳上同

古文錢味辛澁氣平無毒○李氏曰管子言禹以歷山之銅鑄幣以救人因此錢之始也至周大公立九府泉法泉後轉為錢古銅錢但得五百年外者即可用而唐高祖所鑄開元通寶得輕重大小之中尤古

今所重明倪朱謨本草景言

古文錢其金毒火毒悉去性應平無毒而寇宗奭云古錢其銅焦赤有毒不知本草內赤銅之毒已微況古錢又多於古穴坑塹中得之歷年既久毒性必失

甚則有但存形質者明繆仲淳本草經疏

今天下交易所通行者錢與銀耳用錢便於貧民然所聚之處人多以賭廢業京師水衡日鑄十餘萬錢所行不過北至盧龍南至德州方二千餘里耳而錢不加多何也山東銀錢雜用其錢皆用宋年號者每二可當新錢之一而新錢廢不用然宋錢無鑄者多

從土中掘出之所得幾何終歲用之而錢亦不加少
又何也南都雖鑄錢而不甚多其錢差薄於京師者
而民間或有私鑄之盜聞廣絕不用錢而用銀低假
市肆作姦尤可恨也明謝肇淛五雜俎
滇人以貝代錢每十貝當一錢貧民誠便然白金一
兩當得貝一萬枚攜者不亦難乎且易破碎非如錢
之可復鑄也宋元用鈔尤極不便雨浥鼠齧即成烏
有懷中橐底皆致磨滅人惟日日作守鈔奴耳夫銀
錢之所以便者水火不毀蟲鼠不侵流轉萬端復歸

本質蓋百貨交易低昂淆亂必得一至無用者衡於
其間而後流通不息此聖人操世之大術也同上
今人銀槩謂之朱提按漢書地理注朱提出銀食貨
志朱提銀八兩為一流直一千五百八十它銀一流
直一千則朱提地名既不可名銀而朱提之銀又非
凡銀比也漢銀八兩直錢一千可見當時銀賤而錢
貴今時銀一兩即值千錢矣朱音殊提音匙同上
草木子乙卯年庫錢飛忽一日南臺民家屋皆有錢
豎立在瓦上家家各以竹穿其孔中貫之或得一二

十文始知皆庫錢也。又一日廣積內庫鎮庫銀其重數百斤忽穿庫飛出有一儒者夜坐見田野間光起曰此必有寶也。因往其地標識次早標乃在秧田中去土尺許見白銀大不可舉遂告相識十八人同掘取其上有朱填廣積字記分爭不平遂聞于官上曰此銀已失三塊矣。此天所以畀是儒也。其賜之儒同取十八人止與傭工錢飛錢飛銀皆大異也。亦陰盛

陽微之徵

明陳希顏事
言要玄集

清江雜記輝家舊藏歷代錢譜十卷乃紹聖間李孝

美所著蓋唐人顧烜張台先有纂說孝美重脩也。周秦後錢之品樣具著於帙是特見於形似爾。親黨洪子予收古錢幣數十百種自虞夏以降一無遺者每出示坐客道所以然皆有依據太抵古錢輪郭皆重厚叩之有聲雖王莽小錢各徑六分釐一銖然亦不敢轉薄豈上古鼓鑄但求精緻初不計銅齊耶。洪死嘗叩其子云悉舉入棺矣。或言其家慮為勢力者攘取故為之辭。同上

岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參

奉冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此上清五銖服也又天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而去行數步至墻下忽不見文本使人掘之乃得一古墓其中得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方正錢之狀也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂亡矣

上同

日本國交易用銅錢錢文曰乾文大寶四時寒暑大

類中國

上同

四方風俗皆本於京師自古然矣故有廣眉高髻之謠吾鄉自國初至弘治以來皆行好錢每白金一分准銅錢七枚無以異也揀擇太甚以青色者為上正德丁丑余始游京師初至見交易者皆稱錢為板兒怪而問焉則所使者皆低惡之錢以二折一但取如數而不視善否人皆以為良便也既而南還則吾鄉皆行板兒矣好錢遂閣不行不知何以神速如此既

數年板兒復行揀擇忘其加倍之由而仍責如數自是銀貴而錢賤矣其機亦始於京師海鹽董穀碧里雜存

鄭玄注錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不

徧也漢書大錢文曰寶貨肉好皆有周郭肉錢形也

好錢孔也明彭大翼山堂肆考

郗原嘗行遼東得遺錢以繫樹枝而人繫錢者愈多

原問其故答曰謂之神樹故耳原惡其由已成淫祀

於是往里中辨之里中人遂斂其錢以為社供同上

晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢同上

宋乾德三年平蜀之後呂餘慶鎮蜀首與沈義倫奏

乞揀出銅錢發充上供其川界止行用鐵錢後以為

非便至淳化間仍令兩川銅鐵錢兼用同上

宋鞠真鄉守潤州民有鬪毆者本罪之外別令先毆

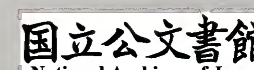
者出錢以與後應者小人斫利兼不憤輸錢於敵人

其後終日紛爭相視無敢先下手者按真鄉熙寧中

人同上

宋鄭剛中為温州通判遇事敢為歲大饑流民甚衆

乃出俸勸糴守曰恐實惠不及饑者答曰已有措置



乃以萬錢每錢押一字夜出坊巷遇饑者給一錢戒曰勿拭去押字翌日憑錢給米饑者無遺白守以下莫不稱賞上同

吳葛玄字孝先丹陽句容人從左元放受九丹液仙經以數十錢使人投井中玄以一器於井上呼錢出于是錢一一從井飛出又能為客設酒無人傳之杯自至前如飲不盡杯不去也上同

上臨雍前二 大風雨至期忽晴和上念軍士寒夜發內府制錢人給五十文歡聲動地平明駕出諸軍

各掛賜錢于頸呼萬歲真太平盛事明陸濬原蔡林審餘

以器聚寶而行子母之錢亦足信乎曰物以氣成氣

以類應故真火燧于日中而火出陳方諸十月中而

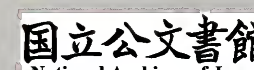
水生銅山崩而洪鐘自鳴神劍藏而龍光不掩而金

石之品或陰極而飛或逢陽而起磁石可以引針琥

珀可以拾芥雉羽可以候雨鵲尾可以占風膠之可

以投漆皆明驗明臨川黎文未齋雜言

元豐中又以上供年額外凡坊場錢增添鹽酒錢賣香礬錢賣秤斗錢賣銅錫披剝錢封贈錢淘尋野料



錢額外鑄到錢銅鉛水脚錢竹木稅錢悞支請受錢
代支夫陷賞錢贓罰錢戶絕物帛錢皆上供此元祐
諸臣所以保罪安石之紛更也 明江旭 奇朱翼

蘇門答刺市用金錫錢金錢曰那底兒重五分交易

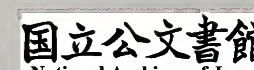
多用錫 明馬觀瀛 厓勝覽

開元錢文或讀作開通元寶或作開元通寶本唐高
祖武德年間所鑄非明皇開元年間鑄也今錢背間
有新月痕人遂以為始鑄時工人呈蠟樣楊貴妃玩
視之因有指甲痕此蓋不知典者因明皇年號與錢

文偶同而附會其說耳 明陸文量 菽園雜記

按泉府之設以泉為名蓋主泉布 泉古 錢字 之官也古者

以泉布流通天下之物無非以使民而已泉布出於
上貨物生於民民之貨物不能以皆有也欲通其有
無必資錢以易物然後無者各有焉然其物之聚也
有多有少時之用物也有急焉有緩少而急於用則
通多而不急於用則滯上之人因其滯也則以泉布
收之俾其少而通焉所以厚民生也上既收之矣下
之人或有所急而需焉則隨其厚價而賣之所以濟



民之用也。然買物必以價，彼民之貧者無價以買，官則或賒或貸，與之賒則取償而不取息，貸則按本以計其息，所以不取息者應其喪祭之急，而必取息者限其浮浪之費也。然其取息也，則又不以錢而以力焉。所謂國服為之息者，償本之後以服役公家為息，服如國中七尺及六十，野自六尺及六十，有五征之以供服役之服也。凡若此者，無非以阜民之財，濟民之急，而上之人無分毫利焉。豈若王莽王安石之所為哉。

明陳仁錫編類纂

大公立九府。周官有太府、王府、內府、外府、泉府、天府、職內、職幣、職金。圜法。圜謂均而通也。黃金方寸而重一斤，錢圜函方。外圜而內孔，方輕重以銖。布帛廣二尺二寸為幅，長四丈為疋。故貨寶於金，利於刀，流於泉，布於布，束於帛。鄭樵曰：謂之泉者，言其形如泉，文古錢，其形即篆泉文也。後人代以錢字。
王昭禹曰：古者寶龜而貨貝，所以交易者唯貝而已。至大公立九府圜法，始用錢代貝，或曰泉，或曰布，布取宣布之意，泉取流行之意，其實則一而已。

同上

庶物類集卷之十

司市以商通物賈賣物阜盛貨而行布布謂國凶荒謂五穀不熟札謂疫喪謂死則市無征而作布

鄭玄曰荒年因物貴大鑄泉以饒民

臣按布即泉也泉即錢也錢以權百物而所以流通之者商賈也故商賈阜盛貨賄而後泉布得行當夫凶荒札喪之際商賈畢聚而食貨阜盛亦得以濟其乏甦其困矣故於是時市無征稅所以來商賈所以阜食貨然又慮其無貿易之具也故為之鑄金作錢焉蓋以米穀有豐歉

非人力所能致金銅則無豐歉可以人力為之故為之錢使之博食以濟饑也周官此法其亦湯禹因水旱鑄幣之遺意歟

臣按虞夏商之幣金為三品或黃金或白銀或赤銀或錢或布或刀或龜貝至周圜法金惟用其黃者然猶有刀布之屬秦一天下之幣為二止用黃金并以赤金為錢耳其他皆不用臣按後世弛其禁始此夫天生物以養人如茶鹽之類弛其禁可也錢帛乃利權所在除其禁

庶物類集卷之十

金屬 錢

十五

則民得以專其利矣

臣按秦世八銖失之太重漢初榆莢失之太輕武帝罷三銖錢鑄五銖錢最得輕重之宜

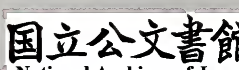
吳孫權始鑄當千錢既太貴但有空名人間患之

臣按後世鑄大錢始此必物與幣兩相當值而無輕重懸絕之偏然後可以久行而無幣徒以用度不足之故設為罔利之計以欺天下之人以收天下之財而專其利於己是豈上天立君之意哉

唐高祖武德四年廢五銖錢鑄開元通寶錢每十錢重一兩計一千重六斤四兩得輕重大小之中

臣按太公圜法凡泉輕重以銖今之一兩即古之二十四銖計一錢則重二銖半以下古秤比今秤三之一則今一錢為古之七銖以上凡造一錢用銅一錢此開元通寶所以最得中也此後之錢如宋元太平淳化之類皆做此制至今行之後有作者皆當準此以為常法

臣按鑄錢以年號為文始於劉宋孝建宋自開



庶物類纂卷之四

寶每更一號必鑄一錢

臣按劉秩有言鑄錢之用不贍者在乎銅貴銅貴之由在於採用者衆耳夫銅以為兵則不如鐵以為器則不如漆禁之無害官禁之則銅無所用銅無所用則銅益賤銅賤則錢之用給矣夫銅不布下則盜鑄者無因而鑄無因而鑄則公錢不破公錢不破則人不犯死刑錢又日增未復利矣是一舉而四美兼也宋朝鑄錢比前代為多天下置監鑄錢總二十六處計其最多

之年歲課至五百四十九萬貫韶州永通一監歲造八十萬貫他可知矣大抵國計仰給於此所以當時銅禁最嚴銷錢為器者有罪漏錢出界者抵死惟其禁銅之嚴所以致銅之多銅多則賤賤則易致鼓鑄雖煩而民不至於甚困王安石一變其法而國用日耗為政者烏可輕變成法哉以上明陳仁錫八編類纂
緡錢緡絲也以貫錢錢一百曰一緡明陳繼儒羣碎錄
明皇詔郡國鑄開元錢妃指甲誤觸模治吏不敢換

庶物類纂卷之四

金屬 錢

十七

迄今錢背有甲痕焉

明陳繼儒珍珠船

前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰為之
既成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟唯
擁琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊中猶貯御書錢

同上

機謹按明陳希顏事言要玄集同

西京記唐王元寶富厚以錢文如其名因謂錢為王
老吳興沉充鑄小錢謂之沉郎錢同上
金華子北海縣因發地得五銖錢取之不盡中得一

石記云此是海眼以錢鎮之眾懼復掩

明陳仁錫潛確居類書

機謹按金華子明彭大翼肆考作唐金華子四字

文獻通考宋寧宗慶元二年吳縣金鵝鄉銅錢百萬

自飛同上

天寶遺事內庭嬪妃每至春時各于禁中結伴三人

至五人擲金錢為戲同上

乾封泉乾封泉乾封泉乾封泉乾封泉乾封泉

○天成元○天成元○天成元○天成元

通唐元宗○永元○天元○天元○天元

唐元宗○永元○天元○天元○天元

金屬 錢

通典自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀又曰教與俗改幣與世易夏后以元貝周人以紫石後世或金錢刀布○事始湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢文以寶自周景王之錢始也以年自後魏孝文太和始也以鐵為錢自公孫述據蜀始也○周外府掌邦布鄭氏注以布為泉其行曰布

古刀布○



貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛

言錢之流布廣于布帛通於流泉

如淳曰名錢為刀者以其利于民也

泉流行如泉也布布于民間也東聚也

○管子先王

用珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣

東聚也

漢書食貨志太公立九府圜法

圜即錢也圜玉方輕重以銖○師古曰周

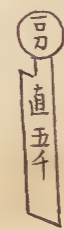
官太府玉府內府外府泉府天府職內職金職幣謂之九府皆掌財幣之官圜法謂均而通也

楚王敕封三錢之庫謂虞夏高周赤黃白三品金幣

○史記平準書虞夏之幣金三品或黃或白或赤或

錢或布或刀或龜貝

漢有厭勝錢十三種又有藕心錢狀如千盾長且方而不負蓋古刀布六變也



篆書

漢食貨志王莽居攝變漢制更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢直五千又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀直五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行後以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作

金銀龜貝錢布之品名曰寶貨錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十并前大錢五十是為錢貨六品直各如其文文質周郭做漢五銖錢

王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枚長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰

泉枚直一與貨布二品並行

貨布十品大布次布第

布壯布中布差布厚布

洞冥記漢武升望月臺有三青鳥群飛俄而止于帝臺日色已暝青鴨化為三小童皆著青綺文襦各握鮫文大錢五枚置帝几前身止而影動因名曰輕影錢

拾遺記因墀國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉四字

漢書周景王患錢輕更鑄大錢文曰寶貨肉好皆有

輪如淳曰錢體為肉孔為好

蜀之直百吳之當千晉之比輪陳之六銖梁之兩柱皆此失之太重魏之水浮風飄宋之鸞眼緹環菜子苻葉晉之四分沉郎隋之裁皮糊紙此皆失之太輕

魏孝莊帝初私鑄錢薄小至風飄水浮隋大業以後錢轉惡或剪鑲葉裁皮糊紙以為錢相禱用之吳興鑄小錢謂之沈郎錢劉備鑄直百錢傳形五銖所謂蜀錢也孫權鑄當千大錢○以上明陳仁錫潛確居類書

李之彥云嘗玩錢字旁上著一戈字下著一戈字真殺人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈非賤乎陳明

繼儒
棲幽
事岩

東坡先生集卷之四

