

# 庶物類纂

金屬  
自二十八至二十九

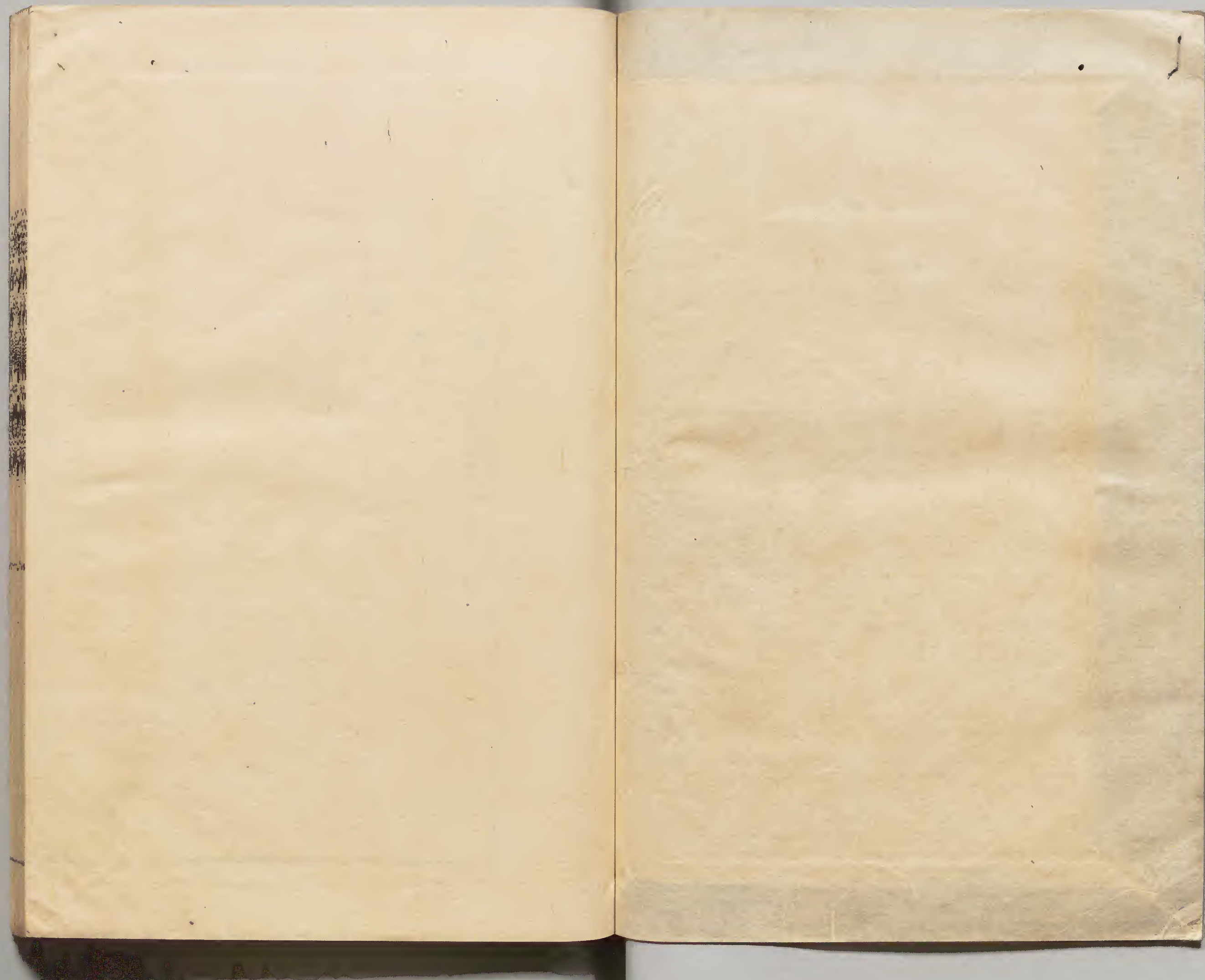
容

太政官文庫			
特別	和	書	門
三三三六二	類	號	類
五十四番	函	架	冊
四六五	冊	架	冊

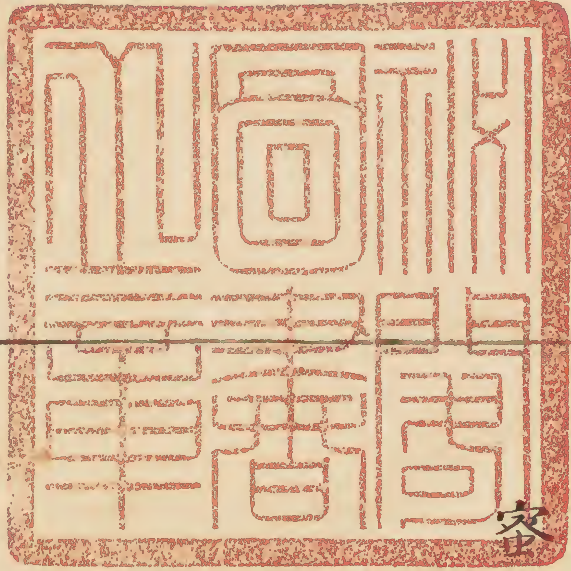
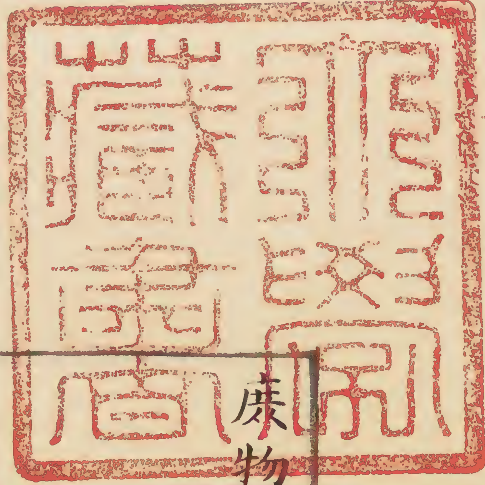
內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (180)
函號	特 . 54 1











康物類纂金屬卷之二十八目次

自然銅

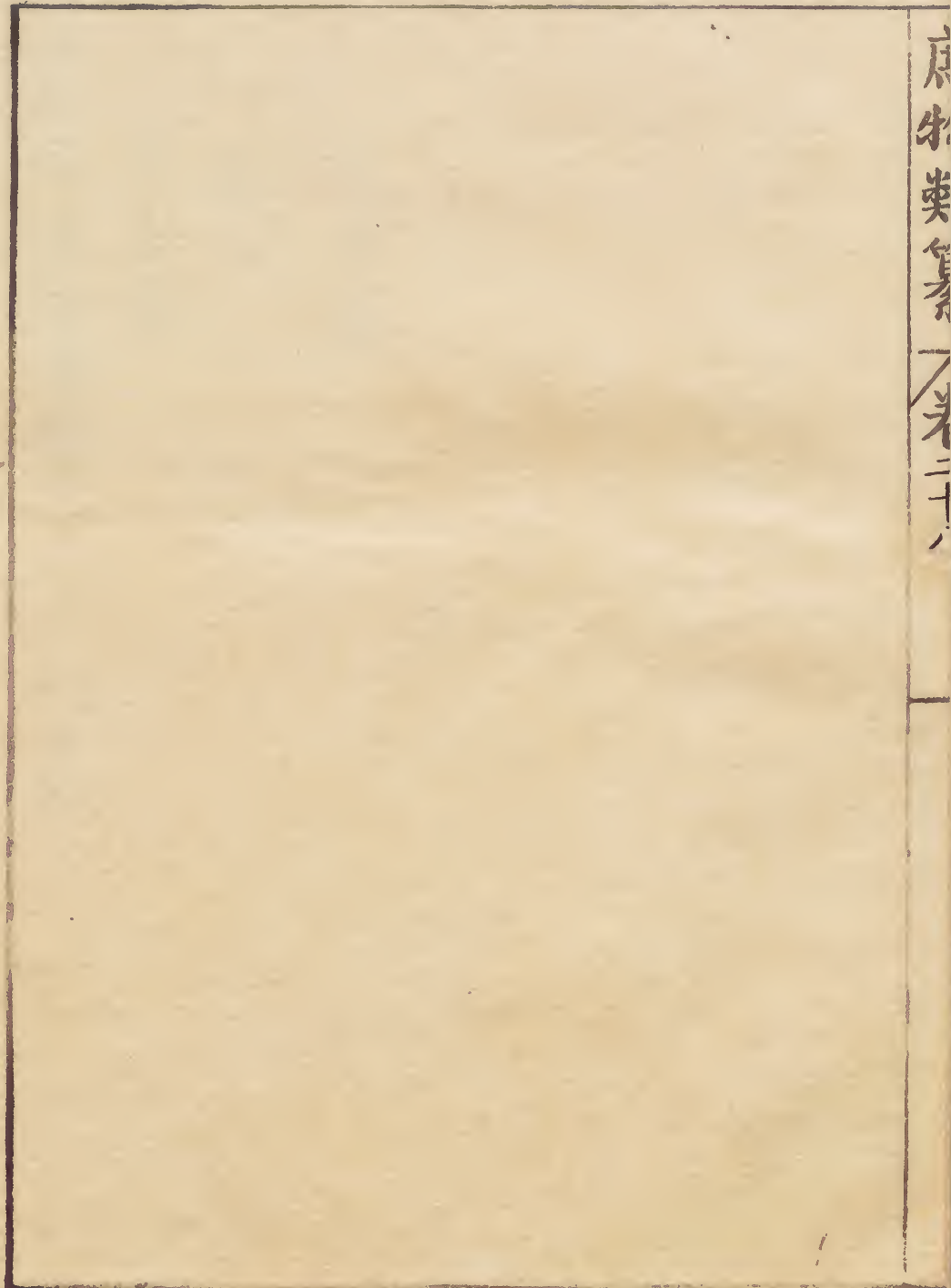
鉛石

密陀僧

無物類纂

金屬目次





自然銅

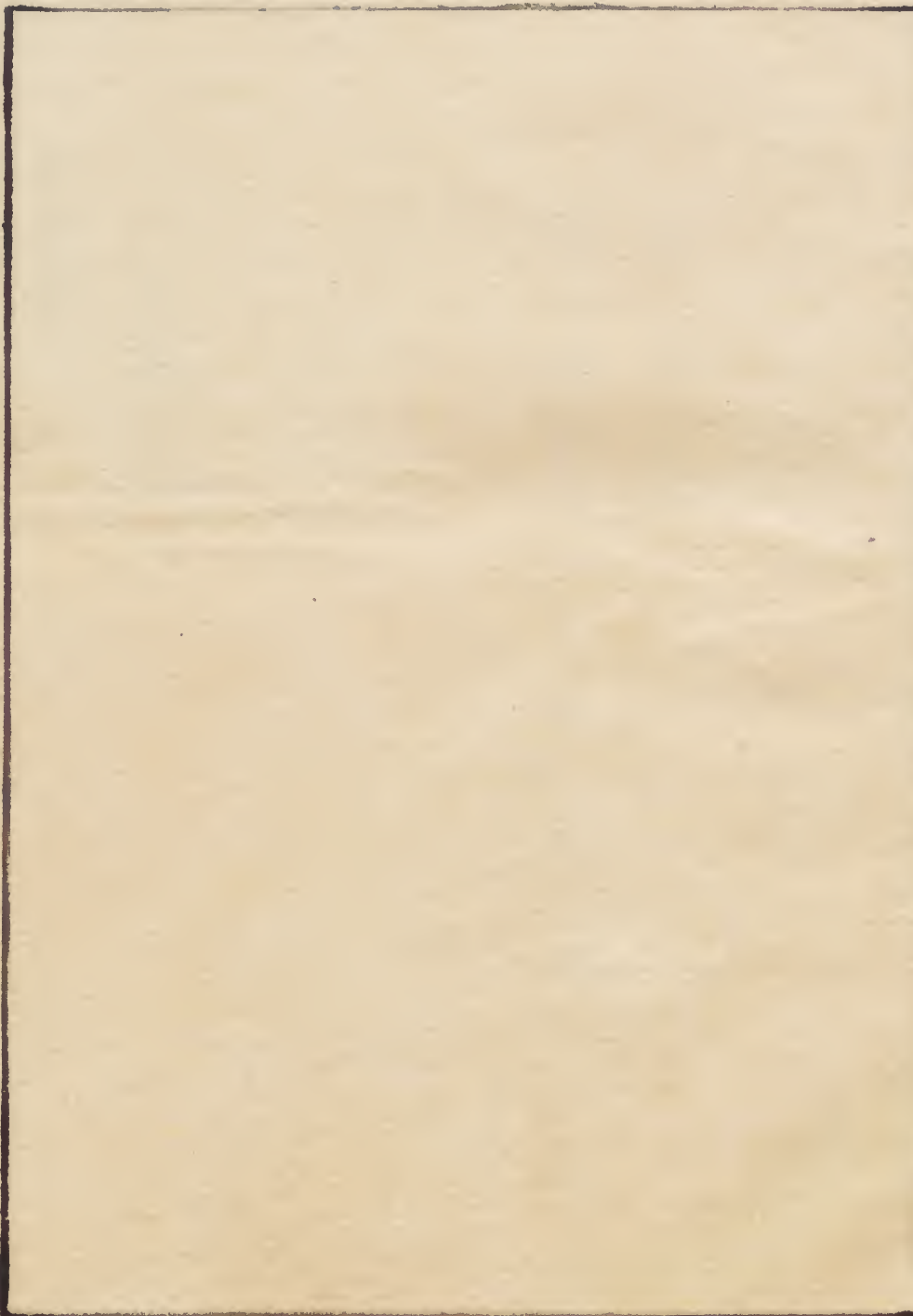
一名髓鉛

炮炙論

俗名結霍覓噎陸奧州又名脫七同上又名鹵  
紫法蕪脫孤同上

本草綱目卷之二十一 金屬 自然銅 一





自然銅

自然銅生邕州山巖中出銅處今信州火山軍皆有  
 之於銅坑中及石間採之方圓不定其色青黃如銅  
 不從鑛鍊故號自然銅今信州出一種如亂銅絲狀  
 云在銅鑛中山氣熏蒸自然流出亦若生銀如老翁  
 鬚之類入藥最好火山軍者顆塊如銅而堅重如石  
 醫家謂之鈇石用力薄採無時今南方醫者說自  
 然銅有兩三體一體大如麻棗或多方解纍纍相綴  
 至如斗大者色煌煌明爛如黃金礪石最上一體成



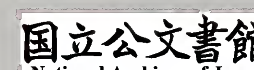
塊大小不定亦光明而赤一體如薑鐵矢之類又有  
如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎  
有黃赤有青黑者鍊之乃成銅也據如此說雖分析  
頗精而未見似亂絲者耳又云今市人多以鉛石為  
自然銅燒之皆成青焰如硫黃者是也此亦有二三  
種一種有殼如禹餘糧擊破其中光明如鑿色黃類  
礪石也一種青黃而有牆壁或文如束針一種碎理  
如團礪者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆  
成烟焰頃刻都盡今醫家多誤以此為自然銅市中

所貨往往是此自然銅用多須鍛此乃畏火不必形  
色只此可辨也本草

機謹按陸奧州南部山中銅坑中出亂絲自然銅  
俚人名之曰脫七

自然銅有人飼折翅鴈後遂飛去今人打撲損研極  
細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頓服仍以手  
摩痛處末寇宗奭  
本草行義

雷公云石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方  
金牙真似石髓鉛若誤餌吐煞人其石髓鉛色似乾





銀泥味微甘宋唐慎微證類本草

丹房鏡源云可食之自然銅出信州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似馬氣勃色紫重食之若造是真自然銅今人只以碓石為自然銅悞也同上

別說云謹按今辰州川澤中出一種形圓似蛇含大者如胡桃小者如栗外有皮黑色光潤破之與銻石無別但比銻石不作臭氣爾入藥用之殊驗同上按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中狀如寒林草

根色紅臍亦有墻壁又一類似丹砂光明堅硬有稜中含銅脉尤佳又一種似木根不紅臍隨手碎為粉至為精明近銅之山則有之今俗中所用自然銅皆非也今人只以火煨醋淬七次研細水飛過用明李東璧

本草綱目

馬氏曰自然銅石類也其色青黃如銅不從礦鍊故名出信州鉛山縣今醫家所說自然銅不一類市中每以銻石亂真燒之有青焰起氣臭如硫黃頃刻消盡者非真也如真者燒之無臭氣并不畏火此藥出



近銅鑛處鑛氣結成似銅非銅似石非石也陳氏曰今辰州川澤中出一種自然銅形圓似蛇含石大者如胡桃小者如粟外皮黑色光潤破之與鉛石無別但比鉛石不作臭氣耳入藥用之殊驗按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中色紅臙光明有墻壁又一類似丹砂光明堅硬有稜中含銅脉尤佳又一種如樹根不紅臙擊之即碎色精明凡近銅之山則有大今俗中所用自然銅皆非真也雷氏曰采得真者以火煨酒淬七次研細水飛用

明倪朱謨本草彙言

按自然銅實銅坑中所產之石也其色青黃如銅不從鑛煉故名之丹溪曰自然銅也以為接骨要藥不知接骨在補氣補血補胃補腎俗工惟冀速效以罔利而用之亦未稔其燥散之禍耳

明李中梓補藥性解

按自然銅前哲俱云出銅坑中命斯名者以其未經鑛煉煉之乃成銅也獨孤滔謂為銅鑛多年鑛氣結成是或然也觀赤銅屑亦與斯銅皆能接骨而斯名更著得非此為得銅之精氣者歟然所說不一姑錄蘇頌所述有曰南方醫者說自然銅有兩三種一種



大如麻、黍或多方解，累累相綴，至如斗大者，色煌煌，明爛如黃金，鑰石入藥最上一種，成塊大小不定，亦光明而赤，一種如薑鐵屎之類，又有如不治而成者，形大小不定，皆出銅坑中，擊之易碎，有黃赤有青赤，煉之乃成銅也。又云：今市人多以鉛石為自然銅，燒之成青，焰如硫黃者是也。此亦有二、三種，然不必詳析言之，但其三種俱畏火，不等於自然銅，之須火煨，只此即可辨也。清劉若金本草述

自然銅，辛平小毒，火煨醋淬七次，置地七日，出火毒。

水飛用銅非煨不可入藥，新煨者火毒燥烈，慎勿用。清張璐本經逢原

淄州淄川縣梓桐山石門澗有石，曰青金色，青黑相雜，其文如銅屑，或云即自然銅也。理細密，范文正公早居長白山，往來于此，嘗見其石，皇祐末，公知青遣石工取以為硯，極發墨，頗類歛石。今東方人多用之，或曰范公石，然不耐久，久則下乃斷裂。宋齊國王闢之，通水燕談錄

機謹按濟南府志無理細密三字，公知書作公後



知青州

人有在詔州見自然銅黃如金粉價直於金宋毅父談苑

藥出信州鉛山縣銀場銅坑中似馬屁勃色紫重味

澁明鄭康寧藥性要畧大全

今宣州雲門山一種生於土中一番大雨洗出一番

其形極方正色黑如漆光瑩照日人以為自然銅市

者亦多是此○凡入藥切勿誤用方金牙若誤餌之

吐殺人同上

出汝縣湯陰二縣圖經云產銅坑中石間亦有之以

其不鍊而成故名彰德府河南通志

自然銅出火山軍寇宗奭曰有人以自然銅飼折翅

胡雁後遂飛去山西通志



鋤石

俗名十母七蕪シチウ



鋤石

鋤石類金砒砒類玉木蘭類桂奚醢類擅蛇狀類藤  
燕人參類薺芫檜類柏狐狸類狗鷲鷲類鳳野馬類

麟晉李石  
博物志

廣志曰鋤石似金亦有與金雜者淘之則分太平御覽

鍾會蒞堯論曰夫莠生似木鋤石像金同上

齊周捨謂汝門法雲曰孔子不飲盜泉之水法司何  
以捉鋤石皆爐荅曰擅越既得戴毒縣貧迫何為不

得執鋤同上



唐書曰高宗上元元年詔九品服淺碧並鑰石帶八

騰上同

王子年拾遺記曰石虎為四時洽臺皆用鑰石珮玦為徒岸上同

真鑰似金真銅似銀日本刀歌註○宋歐陽文忠公全集

水銀撒了以鑰石引之皆上石宋蘇軾物類相感志

唐志章服有青鑰石帶遼元志載用鑰石處甚多鑰

音偷自呂覽淮南嘗言鑰石似金而今本草綱目竟

無鑰石條惟言水銀在地鑰石可引上寶藏論假金

右鑰石金李時珍曰世人以黃銀為鑰非也鑰即藥

成黃銀也按高似孫引丹砂伏火化為黃銀日華子

載雄黃銀雌黃銀丹砂雄黃殺精魅太宗賜如晦曰

鬼畏者若非丹砂銀其雌雄黃銀乎王元美亦不知

丹砂雄黃銀今一統志荅兒密古之丹者流國產鑰

石紫釧于文定不解為石為銅宜其難識矣蘇州開

元寺大佛三尊傳言海上浮來乃鑰石所裝夜嘗放

光後一商裝金而光遂隱要論鑰乃自然銅之精者

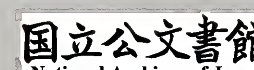
也而盧甘石所者鍊者乃假鑰也遼元之賤用鑰石



皆指盧甘，鋤耳。金闕頂用風磨銅，價貴于金，或曰黃銀。平鋤又作鉅，玉篇：鉅，鈳秦淮海錄。劉壯愍公遺事：冠蔘公表之盜，劫倒藁得一礪石帶去，則又從石作礪，紫鉏乃真臘樹汁，蟲食斗結于樹上，染家取作胭脂。今刻雜俎誤作紫鉏。清方以智通雅

機謹按真鋤，物理小識所謂生波斯如黃金燒之赤而不黑者也。假鋤用銅和爐甘石而煮煉者也。本邦之鑄工用銅和倭鉛煮煉而作鋤，是假鋤也。今名稱真鋤者，誤也。

煉鋤石法。○崔昉曰：銅一斤，爐甘石一斤，煉之即成。鋤石其真鋤生波斯如黃金燒之赤而不黑，狀鋤非一種。或曰黃銀即雄黃銀，通雅載之詳矣。格古要論言：鋤石生高麗者可磨下石汁塗篋簧上，不匿氣水底得不鋪。此亦一種也。唐制有青鋤石帶，遼元皆用之。凡銅與鋤石貼金欲取下者，以肥皂塗之，燒火中則金圈在肥皂上。清阮桐方氏浮山此藏軒物理小識



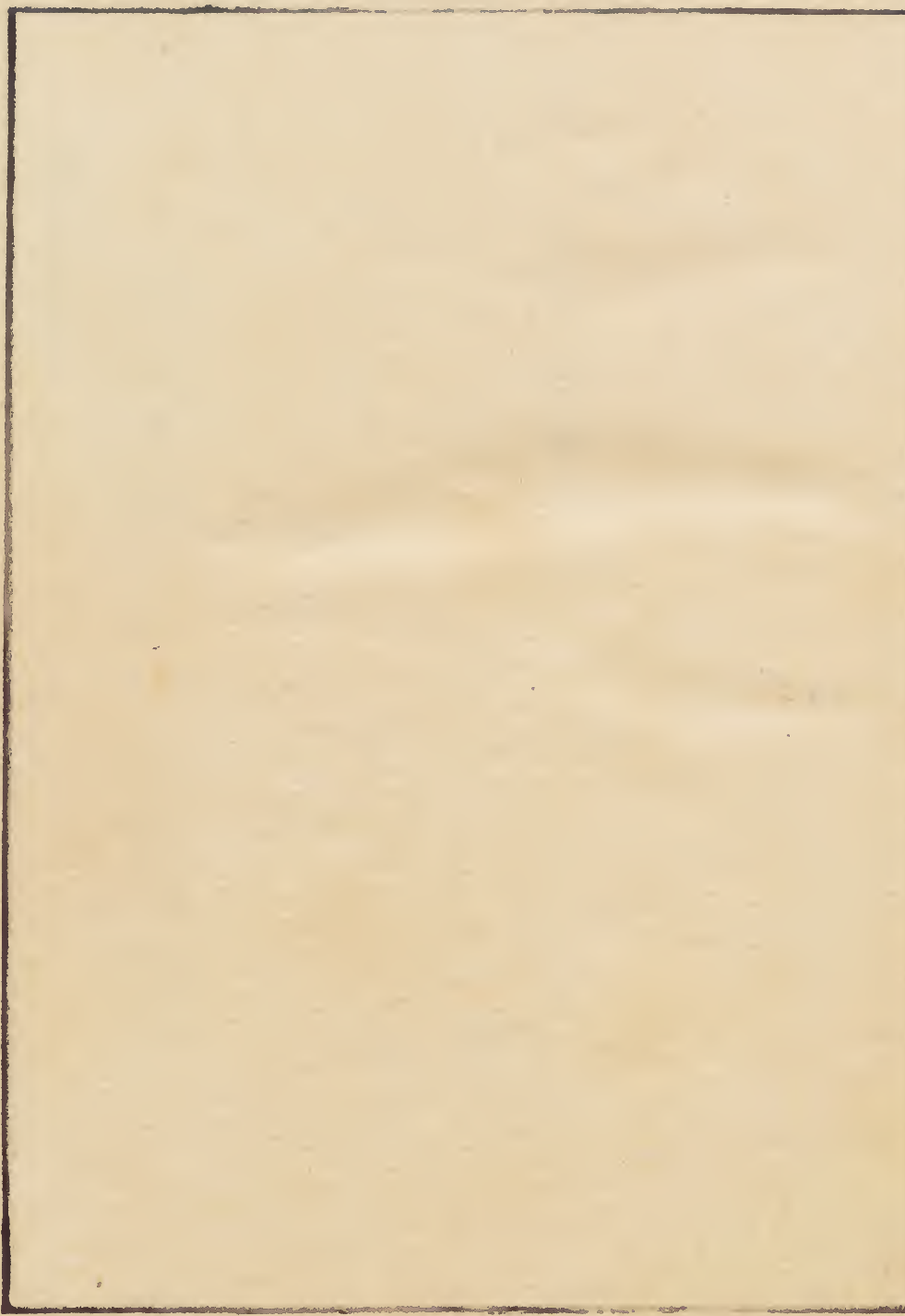


密陀僧

一名没多僧唐本草  
一名爐底水網目

俗名鹵曼思カカス





密陀僧

唐本注云形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石  
文出波斯國一名沒多僧並胡言也唐本先附嘉祐補注

本

密陀僧本經不載所出州土注云出波斯國今嶺南  
閩中銀銅冶處亦有之是銀鉛脚其初採礦時銀銅  
相雜先以鉛同煎鍊銀隨鉛出又採山木葉燒灰開  
地作鑪填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火  
大鍛鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感



鉛銀氣置之積久成此物今之用者往往是此未必

胡中來也形似黃龍齒而堅重者佳本州經

蜜陀僧堅重雄破如金色者佳宋寇宗奭本州衍義

別說云今考市中所貨乃是用小甕瓶實鉛丹鍛成

者塊大者尚有小瓶形狀銀冶所出最良而罕有貨

者外國者未嘗見之通治口瘡最驗宋唐慎微證類本州

蜜陀僧味鹹辛氣平有小毒原產波斯胡國其名蓋

本胡言今各處銅銀冶中盡識明煎鍊灰脚胡凡賣

者又謂灰坏近道俱多至賤易得體堅重如龍齒狀

凡擊碎有金色佳明陳嘉謨本州蒙荃

密陀僧惟治黥黯傳面外今人無復用以服食者大

都可外敷不可內服此藥難得真者鉛銀爐底乃硝

銅之氣所結能爛一切物故益不宜輕用明繆仲淳本州經疏

密陀僧原取銀冶者今既難得乃取煎銷銀舖爐底

用之造黃丹者以脚滓鍊成密陀僧其似瓶形者是

也明李東璧本州綱目

蘇氏曰密陀僧出嶺南閩中銀銅冶處是銀鉛之脚

采礪時銀銅相雜以鉛同煎煉銀隨鉛出又采杉木



葉燒灰開地作爐填灰其中謂之灰池置銀銅鉛於  
灰上加以炭火燒煨鉛銅滲於灰下銀浮灰上退火  
候冷出銀其灰池感鉛銅銀氣積久成此物形似黃  
龍齒而堅重亦有白色作理石文者今市中所貨者  
是小瓶實鉛丹煨成大碗尚有瓶形銀冶所出最良  
而少有李氏此藥原取銀冶者今銀冶難得取煎銷  
銀舖中爐底用之造黃丹者以脚滓煉成密陀僧其  
似瓶形者是也

明倪朱謨  
本州彙言

密陀僧一名爐底愚按煎銷銀舖有分金爐燒爐底  
即密陀僧市匠將銀油及傾銀壞罐共搗成末攪鉛  
子拌勻置分金爐上火煨出鉛後用大鍋一口入灰  
滿鍋將煎所燒出鉛置鍋內灰上用炭火煨化其中  
銀在灰上鉛墜灰底即陀僧與銀冶之灰池煨法得  
銀上而鉛下者無異也故曰分金爐固可以代銀冶  
之陀僧也

清劉若金  
本州述



庶物類纂金屬卷之二十九目次

鉛

鉛丹

鉛霜



鉛

一名青說文黑錫本草綱目一名金公同上一名水

中金同上

俗名拿罵麗ナマリ



鉛

尚書禹貢曰海岱惟青州岱畎絲泉鉛松怪石

宋記曰高漸離秦始皇矐其目使擊筑漸離乃以鉛置筑中舉筑扑秦始皇帝

漢書曰江都王建宮人八子有通者輒令以鉛杵春不中程輒掠廣州王去數召姪榮愛與飲后昭信諧

之銷鉛灌其口中

漢書曰或盜靡鉞質而取鉛

如淳曰或曰民盜摩漫而其鉛以更鑄作錢

東觀漢記曰曹褒寢則枕鉛



范子計然曰黑鉛之錯化成黃丹丹再化之成水粉  
淮南子曰鉛不可為刀

又曰鉛之與丹異類殊色而可以為丹者誠得數也  
抱朴子曰愚民不信黃丹反胡粉是化鉛所作

桓子新論曰淮南王之子嫂迎道人作金銀又云字  
鉛與公鉛則金之公而銀者金之昆弟也

茅君內傳曰取鉛十斤安鐵器中猛火大燒之三沸  
投九轉之華一銖於鉛中攪之立成黃金

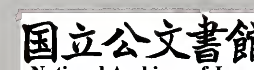
機謹按明陳希顏事言要玄集火下無大字之華

作丹華

神仙傳曰尹執字公度有一人遭父喪當葬而貧窮  
及公度過省之孝子說甚辛苦公度愴然曰卿假求  
數十斤鉛得否孝子言猶可得耳乃其一百斤公度  
將入前山中架小屋下於爐火中鋪鉛以其所帶管  
中藥如棗大投拂鉛中攪之皆成好銀以與之告曰  
念卿貧困故以相與慎勿多言

述異記曰河間有兩鉛城漢世天與鉛

機謹按明陳希顏事言要玄引述異記與鉛作兩





鉛

玄中記曰鉛錫之精為老婢

地鏡圖曰草青莖赤秀下有鉛太平御覽

鉛白煎霜入蜜中煎炒宋蘇軾物類相感志

鉛生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之

而臨賀出錫尤盛亦謂之白鑛鉛丹黃丹也粉錫胡

粉也二物並是化鉛所作故附於鉛鏡雖銅而皆用

錫雜之乃能明白故鏡鼻附於錫謹按字書為錫為

鑛鉛為青金雖相似而入用殊別也又有鉛霜亦出

於鉛其法以鉛雜水銀十五分之一合煉作片置醋

瓮中密封經久成霜亦謂之鉛白霜性極冷入治風

痰及嬰孺驚滯藥令醫家用之尤多凡鑄銅之物多

和以錫考工記攻金之工金有六齊是也凡藥用銅

弩牙古文錢之類皆以有錫故其用亦近之又鉛灰

治瘰癧劉禹錫著其法云取鉛三兩鐵器中熬之火

當有脚如黑灰取此灰和脂塗瘰癧子上仍以舊帛貼

之數數去帛拭惡汁又貼如此半月許亦不痛不破

不作瘡但內消之為水差雖流過項亦差本草圖經

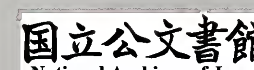


青霞子寶藏論云黑鉛草伏得成寶可點銅為銀并  
鑄作鼎養朱砂住得火養水銀住火斷粉霜住火

慎微證  
類本草

鉛易泐流故謂之鉛錫為白錫故此為黑錫而神仙  
家折其字為金公隱其名為水中金生山穴石間人  
挾油燈入至數里隨礦脉上下曲折斫取之其氣毒  
人若連月不出則皮膚痿黃腹脹不能食多致疾而  
死地鏡圓云草青莖赤其下多鉛鉛錫之精為老婦  
獨孤澗云嘉州利州出草節鉛生鉛未鍛者也打破

脆燒之氣如硫黃紫背鉛即熟鉛鉛之精華也有變  
化能碎金剛鑽雅州出釣脚鉛形如皂子大又如蝌  
斗子黑色生山澗沙中可乾永盧氏鉛粗惡力劣信  
州鉛襍銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不可用  
寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一草節  
鉛出捷為銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛也內含五  
色並妙上鏡樂平鉛次于波斯草節負版鉛鐵苗也  
不可用倭鉛可勾金土宿真君本草云鉛乃五金之  
祖故有五金狴犴追兔使者之稱言其能伏五金而

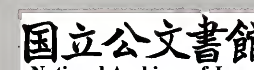




死八石也。雌黃乃金之苗，而中有鉛氣，是黃金之祖矣。銀坑有鉛，是白金之祖矣。信鉛、襍銅，是赤金之祖矣。與錫同氣，是青金之祖矣。硃砂伏于鉛，而死于硫；硫戀于鉛，而伏于硃。鐵戀于磁，而死于鉛；雄戀于鉛，而死于五，加故金公變化最多。一變而成胡粉，再變而成黃丹，三變而成密陀僧，四變而為白霜。雷氏炮炙論云：令鉛住火，須伏脩天。如要形堅，豈忘紫背註云：脩天補天石也。紫背天葵也。明李東璧本草綱目

鉛秉北方癸水之氣，陰極之精，其體重實，其性濡滑。

其色黑，內通于腎，故局方黑錫丹、宣明補真丹皆用之。得汞交感，即能治一切陰陽混淆，上盛下虛，氣升不降，發為嘔吐、眩暈、噎膈、反胃、危篤諸疾。所謂鎮墜之劑，有反正之功，但性帶陰毒，不可多服，恐傷人心。胃耳鉛性，又能入肉，故女子以鉛珠經年，即自穿孔。寶女無竅者，以鉛作鈿，逐日經之，火自開，此皆昔人所未知者也。鉛變化為胡粉、黃丹、密陀僧、鉛、白霜，其功皆與鉛同。但胡粉入氣，分黃丹入血，分密陀僧鎮墜下行，鉛、白霜專治上焦胸膈，此為異耳。方士又





廣雅釋名卷之九

鑄為梳梳鬚髮令光黑或用藥煮之尤佳上同  
蘇氏曰鉛生蜀地平澤今產銀處皆有之燒礦而取也李氏曰生山穴石間人攜油燈入進數里隨礦脉上下曲折所取之其氣毒人若一月不出則皮膚癢黃腹脹不食多致疾而死獨孤滔云嘉州利州出草節鉛此生鉛未經煨也打破燒取之氣如硫黃紫背鉛即熟鉛之精華也有變化能碎金剛鑽雅州山澗砂中出釣脚鉛形如皂子大又如蝌蚪子黑色盧氏鉛麤惡力劣信州鉛雜銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵

之苗並不可用外有波斯鉛堅白如錫為大丹第一術銀產銀坑中內含五色俱可入藥上饒樂平鉛負版鉛外有倭鉛只可勾金亦不入丹藥又土宿真君曰鉛乃五金之祖能伏五金而死八石雌黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖銀坑之鉛乃白金之祖信州鉛雜銅氣是赤金之祖鉛又與錫同氣是青金之祖又硃砂伏於鉛而死於硫磺戀於鉛而死於碓鐵戀於磁而死於鉛雄戀於鉛而死於五加故鉛變化最多一變而成胡粉再變而為黃丹三變而密陀

藥物類集卷之九 金屬 鉛 七

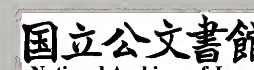


僧四變而為白霜明倪朱謨本草彙言

鉛土宿真君本草云鉛乃五金之祖故有五金狴犴  
追鬼使者之稱言其能伏五金而死八石也雌黃乃  
金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白  
金之祖矣信鉛雜銅是赤金之祖矣與錫同氣是青  
金之祖矣硃砂伏於鉛而死於硫硫戀於鉛而伏於  
硃鐵戀於磁而死於鉛雄戀於鉛而死於五脂五脂蓋赤石脂之類本草原文作五知故金公變化最多一變而成胡粉再  
變而成黃丹三變而成密陀僧四變而為白霜 仙

製本草云多出銀礦之所性濡而滑色黑而淄凡煎  
銀制礦必用之物也清劉若金本草述

嵩陽縣東九十里有山實產黑鉛山窟穴彌望鉛生  
山石間自昔居民表糴於此鑿以入隨鑛脉所在高  
下曲折分析採取有入深二三里五七里所者人挾  
水牛角貯油燃照所得或多或少相補湊大率日計  
直銀數星布直足視耕耨者得利速且倍故傍近惜  
農或趨之穴內深杳險峻至有鑿空石裂土崩死生  
莫保且鉛氣毒人若深入久探連月不出則皮膚癢





黃腹膨脹不能食多致疾而斃故採者或十數日即歸家稍休復往如是不止歲月漸久嬰毒漸深莫能免於疾以斃然利所在竟不能自止夫民苟勤力農素衣食所得亦足自養盡命而終豈有冒險致疾之虞而以此墮命而不悔利之誤人如此哉

明何孟春餘冬序錄

高陽因產鉛之故居民多製胡粉為業其法鉛塊懸酒缸內封閉之四十九日始開則鉛化為粉矣化弗白者炒為黃丹黃丹渣為蜜陀僧凡此三物收利甚博人有資之而得富者然其鉛氣有毒製者必食犬

肉飲酒以禦之若枵腹中其毒輒病至死業以之家長幼為毒薰蒸多痿黃旋致風攣癱軟之疾不得其壽而斃至闔戶無遺類吁可畏哉而縣人急其利不恤其害繼之者自昔至今相競不已也世之鄙夫貪目前忘日後牽於幸得而甘取禍者其獨此一事哉是事孫君原貞曾有說戒其縣之人春分守河南道其地為重致戒云

同上

說文鉛青金也錫之類能殺虫毒錫銀色而鉛質也古稱鉛為黑錫今曰黑鉛是也禮金錫註錫鉛也鐵



也。今曰為鐵錫。是本草云。錫有黑有白。錫粉。胡粉也。當曰鉛粉。蓋鉛可燒粉。而錫不可燒。今之定粉。水粉是也。古稱鉛生蜀。錫生桂陽。今無錫縣。有錫山。廣信府有鉛山。又曰有銀坑。處有之。然錫為五金之賊。或造化物理之相制也。明田藝衡留青日札本朝鉛坑。治閩蜀湖廣江淮浙路皆有之。祖宗時天下歲產鉛三百二十一萬斤。有奇。渡江後。江湖閩廣浙東產鉛十九萬一千二百四十九斤。信州十一萬五千斤。潯州二萬二千二百斤。南劍州九千五百斤。

本草類集卷之九

賓州韶州皆五千六百斤。邕州連州皆五千斤。與國軍六千。衡州四千一百斤。建寧府三千二百斤。峽州三千七百斤。潭州一千八百斤。舒州七百人。處州五百斤。衢州四百斤。温州南恩州皆二百斤。桂陽軍七十二斤。昭州六十斤。皆有奇視。祖額鉛纜及六厘皆弱。舊融福峽南安軍坑皆廢場二十四云。朝野雜記○合壁事類鉛青金也。亦錫之類。蓋鉛為五金之祖。錫為五金之賊也。鉛生于蜀。錫生桂陽。有銀坑處有之。明牛哀坪雅廣要

無物類集卷之九 金屬 鉛 十



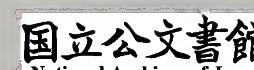
說文鉛青金也錫之類能殺蟲毒錫銀色而鉛質也  
古稱鉛為黑錫今日黑鉛是也禮金錫註錫鉛也鐵  
也今日鐵錫是也本草云錫有黑有白錫粉胡粉也  
當云鉛粉益鉛可燒粉而錫不可燒今之定粉水粉  
是也古稱鉛生蜀錫生桂陽今無錫縣有錫山廣信  
府有鉛山又曰有銀坑處有之明顧起元說略  
鉛成黃丹胡粉法獨狐滔丹房鏡源炒丹法鉛一斤  
土硫黃十兩消石一兩鎔鉛粉下醋點之沸時下硫  
黃少項下消沸定再點醋依前下少許消黃待為末

則成黃丹矣依何子元所說則作粉不盡者以消石  
礬石炒成丹者也還鉛粉法用連鬚葱白汁拌丹慢  
煎傾出即還鉛蘇恭朱震亨謂炒錫作胡粉誤矣取  
鉛之處人多受其毒或成黃腫本草言鉛無毒何耶  
潛老夫曰凡鉛銅中皆有銀從雲貴來赤銅有光乃  
未取煉者也石直十六兩赤銅從舶來廣者石不過  
九兩以取出也赤銅一石可取白銀四兩鉛每斤可  
取銀兩五分有此二物其鉛乃可取霜若為人取去  
此物者則取霜不出負版鍤鉛亦取不出辰州志曰



安鉛于甌內以醋瓶封化粉墨子言禹作粉張華曰  
紂割物之智在古為難後因而加捷耳范成大曰桂  
州粉以黑鉛着糟甕中化之何孟春曰嵩陽以鉛  
塊縣酒缸內七七日開之化粉韶州粉瓮蒸之不白  
以蘿蔔瓮上蒸之即白清皖桐方氏浮山  
此藏軒物理小識  
穿肉法○穿耳者曲鉛條而夾耳之肉久則自通以  
鉛能入也穿肩曳鐵鎖於腰而募化者亦用此術先  
飲曼陀酒而以鉛條夾肩眼三日即通同上  
連真鉛也貨殖傳江南出柎梓薑桂金錫連徐廣曰

連鉛之未煉者今本草綱目不載連名亦一缺也寶  
藏論有流黃氣紫皆即熟鉛之精華也能碎金剛鑽  
其曰負鉛鐵苗也不可用雅州釣脚鉛亦可乾汞土  
宿真君曰鉛能伏五金而死八石波斯鉛第二嘉州  
利州出草節鉛何子元曰嵩陽產鉛民業胡粉其法  
縣鉛塊于酒缸內閉四十九日則鉛化粉矣不白者  
炒為黃丹其渣為蜜陀僧然鉛氣甚毒枵腹入其中  
必死今業火之家長幼多痿黃風孳清方以  
智通雅  
凡產鉛山穴繁于銅錫其實有三種一出銀礦中包





孕白銀初煉和銀成團再煉脫銀沉底曰銀礦鉛此  
鉛雲南為盛一出銅礦中入烘爐煉化鉛先出銅後  
隨曰銅山鉛此鉛貴州為盛一出單生鉛穴取者穴  
山石挾油燈尋脉曲折如採銀鉏取火淘洗煎煉名  
曰草節鉛此鉛蜀中嘉利等州為盛其餘雅州出釣  
脚鉛形如皂莢子又如蚪斗子生山澗沙中廣信郡  
上饒饒郡樂平出襍銅鉛劍州出陰平鉛難以枚舉  
凡銀鉏中鉛煉鉛成底鍊底後成鉛草節鉛單入烘  
爐煎煉爐傍通管注入長條土槽內俗名扁担鉛亦

曰出山鉛所以別于凡銀爐內頻經煎煉者凡鉛物  
值雖賤變化殊奇白粉黃丹皆其顯像操銀底于精  
純勾錫成其柔軟皆鉛力也清宋應星  
天工開物  
鉛錫類生蜀郡平澤今銀坑處皆有之一名黑錫錫  
白故鉛為黑錫李時珍曰鉛易沿流故謂之鉛書禹  
貢青州貢鉛寶藏論曰鉛有數種波斯鉛堅白為第  
一草節鉛出捷為銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛內  
含五色上饒樂平鉛次之負版鉛鐵苗也獨孤鉛曰  
雅州釣脚鉛形如皂莢大如蚪蚪子黑色生沙中亦

無物類錄卷之九  
金屬 鉛  
十三



廣物類彙編卷之九

可乾汞 清廖文英  
正字通

總志 草節鉛丹房鏡源云草節鉛打之即碎俱嘉定出川

鉛滇產五金其來舊矣但時出時竭所獲甚難既無  
定在似難專指茲附於食貨之後 雲南通志

鉛礦出永春後壠佛溪等處土人有業作者縣官每  
禁之 泉州府志

鉛寶藏論曰黑鉛草伏得成寶可染分為銀并鑄作  
鼎通志稱龍巖有鉛錫場宋時廢 漳州府志

鉛出府治東中久禁未開 貴州通志

鉛楊梅山鉛場在招善鄉去縣治南七里每歲秋冬  
穿坑取鉛鑛赴場煨煉成鉛官賣之每斤為錢一百  
四十文歲有常課然山上厚而導鑿深坑丁多壓死  
又因建寧府大挺場鉛課既多遂罷採 鉛山縣志

無物類彙編卷之九 金屬 鉛 十四



庶物類聚卷之九

鉛丹

一名黃丹、  
一名鉛華、  
一名丹粉、  
一名朱粉、  
綱目  
上同  
別名醫錄  
唐本草  
日本

庶物類聚卷之九

金屬 鉛丹



鉛丹

抱朴子曰民不信黃丹及胡粉是化鉛所作唐虞世南北堂

鈔書

術有火鍊鉛丹以代穀食者其必然也然歲豐則能飽歲儉則能饑是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不饑而自饑之丹本不飽而自飽之饑者大志飽者大幼蓋不齊其道也故人能一有無一死生一性一內外則可以脫五行脫三光何患乎一日百食何慮乎百日一食譚景昇化書



陶隱居云即今熬鉛所作黃丹也盡用者俗方亦稀  
用惟仙經塗丹釜所須云化成九光者當謂九光丹  
以為釜爾無別變鍊法唐本注云丹白二粉俱炒錫  
作今經稱鉛丹陶云熬鉛俱誤矣今注此即今黃丹  
也與粉錫二物但是化鉛為之按李含光音義云黃  
丹胡粉皆化鉛未聞用錫者故參同契云若胡粉投  
炭中色壞為鉛抱朴子內篇云愚人乃不信黃丹及  
胡粉是化鉛所作今唐注以三物俱炒錫大誤矣

補註  
本州

鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本注炒錫作  
然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不為難辯蓋錫則  
色黯暗鉛則明白以此為異治瘡及久積皆用

宋冠  
宗爽

鉛丹製炒有法其法鉛一斤土硫黃一兩硝石一兩  
先熔鉛成汁下醋點沸時下小硫黃一塊續下硝石  
少許沸定再點醋依前下黃硝少許待硝沸盡黃亦  
盡炒為朱成丹

明陳嘉謨  
本州蒙登

按獨孤滔丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃



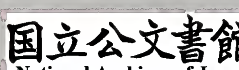
十兩消石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一  
塊少頃下消少許沸定再點醋依前下少許消黃待  
為末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用消石礬石  
炒成丹若轉丹為鉛只用連鬚蔥白汁拌丹慢煎煨  
成金汁傾出即還鉛矣貸者多以鹽消破石雜之凡  
用以水漂去消鹽飛去破石澄乾微火炒紫色地上  
去火毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分  
也明李東璧  
本艸綱目  
丹溪云曾見一中年婦人因多子於月內服鉛丹二

兩遂四肢冰冷殭直食不入口時正仲冬遂急服理  
中湯加附子與數十貼而安謂鉛丹涼而無毒者可

乎  
本艸發揮○明  
周恭醫說會編

丹溪云鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而日華  
子云涼無毒予竊疑焉曾見一中年婦人因多子於  
月內服鉛丹二兩遂四肢冰冷強直食不入口時正  
仲冬遂急服理中湯加附子與數十貼而安謂之涼  
而無毒可乎明鄭二  
陽藥鏡

炒黃丹法用黑鉛十斤鍋內化開炒成粉再入焰硝





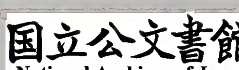
一斤同炒極紅則成丹 明羅周彥醫宗粹言

趙元考云寒食麩臘月雪水為糊則不蠹南唐者糊用黃丹王文獻公家以皂莢末置書葉間然不如也

明陳師道後山談叢

凡炒鉛丹用鉛一斤土硫黃十兩硝石一两鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頃入硝少許沸定再點醋依前漸下硝黃待為末則成丹矣其胡粉殘剩者用硝石礬石炒成丹不復用醋也欲丹還鉛用蔥白汁拌 清宋應星天工開物

出益都顏神鎮即鉛丹也味辛微寒一名鉛華陶隱居云即金熬鉛所作黃丹也 山東通志





庶物類集  
卷三十九

鉛霜

一名鉛白霜  
本草綱目

庶物類集  
卷三十九  
金屬  
鉛霜  
一



鉛霜

鉛霜亦出於鉛其法以鉛雜水銀十五分之一合煉  
 作片置醋瓮中密封經久成霜亦謂之鉛白霜性極  
 冷入治風痰及嬰孺驚滯藥今醫家用之尤多本州經  
 鉛霜性冷亦鉛鍊成其法以鉛雜水銀十五分之一  
 合鍊作片置醋甕中密封久成霜又名鉛白霜明陳嘉謨  
本州蒙荃  
 以鉛打成錢穿成串瓦盆成生醋以串橫盆中離醋  
 三寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合佳明李

本草綱目卷之九 金屬 鉛霜 二



東壁本  
艸綱目

鉛霜乃鉛汞之氣交感英華所結道家謂之神符白  
 雪其墜痰去熱定驚止瀉蓋有奇効但非久服常用  
 之物爾病在上焦者宜此清鎮明李東壁  
本艸綱目  
 鉛霜一名鉛白霜用鉛雜水銀十五分之一合煉作  
 片置醋甕中密封經久成霜乃鉛假汞氣交感因醋  
 以拔其英華所結道家謂之神符白雪其味甘酸氣  
 大寒無毒以酸寒之味故能除熱化痰斂驚酒毒止  
 渴之需脾虛胃寒腸滑者禁之清馮兆張  
錦囊秘錄



