

庶物類纂

金屬

自三十五至三十六

太政官文庫			
和書門	特別	三二二六二	號類
	三二二六二	號類	函架
	四六五	冊架	函架

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (183)
函號	特 54 1



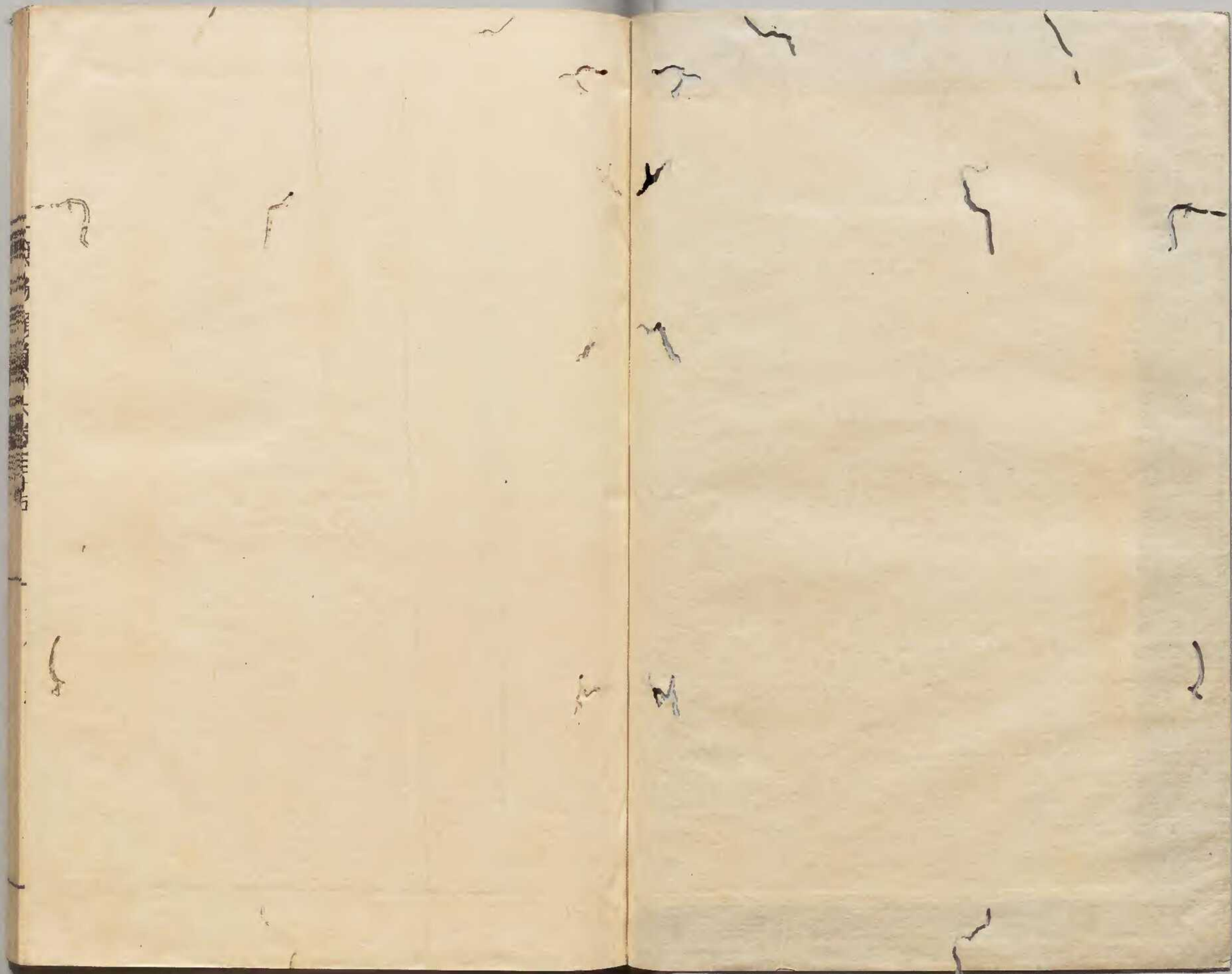
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

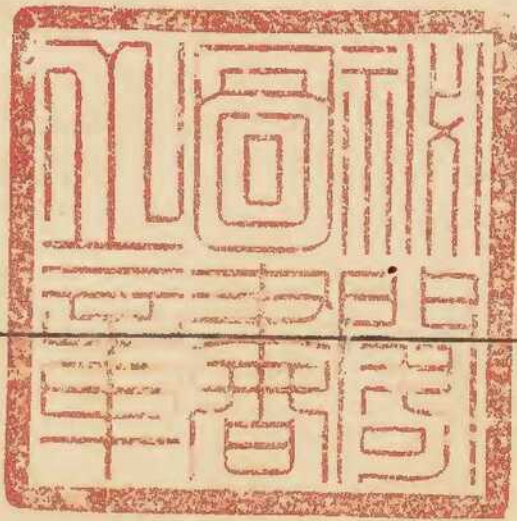
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂金屬卷之三十五目次
 刀劍

庶物類纂

金屬目次



刀劍

東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜
 光常滿杯刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是
 白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明
 而水汁已滿於盃中也汁甘而香美斯寶靈人之器
 秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳漢東方朔
 海內十洲記
 子路持劍孔子問曰由安用此乎子路曰善古者固
 以善之不善古者固以自衛孔子曰君子以忠為質

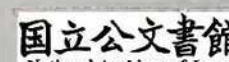
以仁為衛不出環堵之內而聞千里之外不善以忠
化寇暴以仁圖何必持劍乎子路曰由也請攝齊以
事先生矣。漢劉向說苑漢魏叢書

漢帝相傳以秦王子嬰所奏白玉璽高祖斬白蛇劍
劍上有七采珠九華玉以為飾雜廁五色琉璃為劍
匣劍在室中光景猶照於外與挺劍不殊十二年一
加磨瑩及上常若霜雪開匣拔鞘有風氣光彩射人

漢劉歆西京雜記

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲同上

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於
此地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星地中多丹
鍊石為銅銅色青而利泉色赤山草木皆劍利土亦
鋼而精至越王句踐使工人以白馬白牛祠昆吾之
神採金鑄之以成八劍之精一名揜日以之指日則
光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開
即不合三名轉魄以之指月蟾兔為之倒轉四名懸
翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海
鯨鯢為之深入六曰滅魂挾之夜行不逢魑魅七名



廣物類彙編卷三十五
卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以切玉斷金如
削土木矣以應八方之氣鑄之也其山有獸大如兔
毛色如金食土下之丹石深穴地以為窟亦食銅鐵
膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵
刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得
雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃
之鐵為兔所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以為劍
一雌一雄號干將者雄號鑢鉞者雌其劍可以切玉
斷犀王深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中

興夜有紫色衝斗牛張華使雷煥為豐城縣令掘而
得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後
華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴飛
入水及入水尋之但見雙龍纏屈於潭下目光如電

遂不敢前取矣

晉王嘉拾遺名山記

陶貞白所著太清經一名劍經凡學道術者皆須有
好劍鏡隨身又說干將莫耶劍皆以銅鑄非鐵也

唐李綽尚書故實

釋名曰劍檢也所以防檢非常也

集韻曰鐔劍口也

字林曰瑑劍鼻也

龍魚河圖曰流州在西海中上多積石名為昆吾石

治其石成鐵作劍光明四照洞如水精又曰劍名飛

揚

管子曰葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以為

劍鎧矛戟

山海經注曰汲郡冢中得銅劍一枚長三尺五寸今

所名干將劍明古者通以錫銅為兵器又曰君子之

國其人衣冠帶劍

周官曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷乎其地而不能為良地氣然也

管子曰羽劍珠飾者斬生之斧也

吳越春秋曰越王允常聘區冶子作名劍五枚一曰

純鉤二曰湛盧三曰豪曹或曰盤郢四曰魚腸五曰

巨闕秦客薛燭善相劍王取純鉤示之薛燭矍然望

之曰沈沈如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀

其光如水之溢塘觀其文色煥煥如水將釋見日之

光王曰。客有賣此劍者。有市之鄉三十駿馬千疋。千戶之都二。其可與乎。薛燭曰。不可。臣聞王之造此劍。赤董之山破而出。錫若耶之谿涸而出。銅吉日良時。雨師灑道。雷公發鼓。蛟龍捧鑪。天帝壯炭。太一下觀。於是區冶子。因天地之精。造為此劍。取湛盧視之。薛燭曰。善哉。銜金鐵之英。行氣託靈。服此劍者。可以折衝伐敵。人君有逆謀。則去之。允常以魚腸。湛盧豪曹獻吳王僚。後闔閭為一。女殺生以送死。湛盧之劍。惡其無道。乃去。如楚昭王寐而得之。召風胡子問之。此

劍值幾何。對曰。赤董之山已合。若耶之谿深而不測。群神一天。區冶子已死。雖有傾城量金珠玉。猶不可與。况駿馬萬戶之都乎。

越絕書曰。楚王召風胡子而問之。曰。寡人聞吳有干將。越有區冶子。寡人願請此二人作鐵劍。乃令風胡子之吳。見區冶子。干將使之作為鐵劍。曰。泰阿。晉鄭聞而求之。不得。興師圍楚。於是王引泰阿之劍。登城而麾之。三軍破。敗士卒迷惑。流血千里。江水抑揚。折晉鄭之頭。畢曰。

蘇勸頌集 卷三十五 金屬 刀劍 六

廣物類彙編 卷三十五
列子曰衛孔周其祖得殷帝之寶劍童子服之却三
軍之衆其一曰含光視之不可見運之不知其所觸
泯然無際經物而物不覺二曰承影將且昧爽之交
日夕昏明之際北面察之淡焉若有物在莫識其狀
其觸物也寂無有聲而物不疾三曰霄練方晝見其
影不見光驢駘然而過隨合覺疾而不血刃此三寶
傳之十三世矣又曰宋王有蘭子者以技干宋元君
弄七劍迭躍之五劍常在空中元君大驚立賜金帛
又曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刃切玉如

泥

莊子曰昔趙文王喜劍莊子曰臣聞大王喜劍臣有
三劍惟王所用有天子劍有諸侯劍有庶人劍天子
之劍以燕谿石城為鋒齊代為鍔晉衛為脊周末為
鐔韓魏為鈇統以渤海帶以常山此劍一用匡諸侯
天下服矣諸侯之劍以智勇士為鋒以精廉士為鍔
以賢良士為脊以忠聖士為鐔以豪傑為鈇此劍一
用如雷霆之震也庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之
纓短後之衣瞋目而語難相擊於前此無異鬪雞一

且命以絕矣。今大王有天子之位而好庶人之劍，臣竊為大王薄之。

孫卿子曰：桓公之慈，太公之闕，文王之琢，莊君之忽，闔閭子干將莫耶，巨闕辟閭，皆古良劍也。

尸子曰：水試斷鵠鴈，陸試斷牛馬，所以觀良劍也。

呂氏春秋曰：楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遂刻其舟曰：是吾劍之所從墜也。舟止，從其所契刻者入水求之，舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？又曰：荆有飲飛者，得寶劍於江干，遂還反涉江，至於

中流，而兩蛟夾繞其船，飲飛攘臂祛衣，拔寶劍赴江，刺蛟殺之。荆王聞之，任以執圭。

史記曰：吳季扎之初使北，過徐，徐君好季扎劍，口不敢言，季扎知之，為使上國，未獻，還至徐，徐君已死，乃解其寶劍，繫徐君塚樹而去。又曰：秦昭王臨朝歎息，應侯進曰：臣聞主憂臣辱，主辱臣死。今大王中朝而憂，臣敢請其罪。王曰：吾聞楚之鐵劍利而倡優撫，夫鐵劍利則士勇，倡優撫則思慮遠矣。以遠思慮而御勇士，恐楚之圖秦。又曰：高祖送徒驪山，到豐而夜徑。

澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願
還高祖曰壯士行何畏乃前拔劍斬蛇又曰高祖擊
英布時為流矢所中高祖問醫曰病可治於是高祖
慢罵之曰吾從布衣提三尺劍取天下此非天命乎
命乃在天雖扁鵲何益又曰陳平間行杖劍七渡河
船人見其美丈夫獨行疑其亡將腰中有金寶因之
欲殺平平恐解衣佐刺船船人知其無乃止
說苑曰經侯往過魏太子左帶玉具劍右帶環佩左
光照右右光照左

異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履高祖斬
白蛇之劍咸見此劍穿屋飛去莫知所向

漢書曰雋不疑字曼倩帝使暴勝之為直指使者素
聞不疑賢遣吏請與相見不疑冠進賢冠帶褊具劍

褊磊落
壯大貌

又曰陸賈常乘安車駟馬從歌鼓琴瑟侍者

十人寶劍值百金其遊漢庭名聲藉甚

言狼藉
其盛

漢武內傳曰西王母帶分景之劍上元夫人帶流黃
擇精之劍

東觀漢記曰世祖時有獻名馬寶劍值百金馬以駕

鼓車劍以賜騎士

吳越春秋曰伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有七星北斗其值百金

典論曰建安二十四年二月壬午魏太子丕造百辟寶劍長四尺二寸淬以清漳厲以砥諸飾以文玉表以通犀光似流星名曰飛景

雷次宗豫章記曰吳末亡恒有紫氣見斗牛之間張華聞雷孔章妙達緯象乃要宿問天文孔章曰惟牛斗之間有異氣是寶物也精在豫章豐城張華遂以

孔章為豐城令至縣掘深二丈得玉匣長八尺開之得二劍其夕斗牛氣不復見孔章乃留其一匣而進之劍至光耀燁曄燁若電發後張華遇害此劍飛入襄城水中孔章臨亡戒其子恒以劍自隨後其子為建安從事經淺瀨劍忽於腰間躍出遂視見二龍相隨焉

文士傳曰魏文帝愛楊脩才脩誅後追憶脩脩曾以寶劍與文帝文帝後佩之告左右曰此楊脩劍也沈約宋書曰世祖賜謝莊以與豫州刺史魯爽別後

類聚

爽反叛世祖因宴集問劍所在答曰昔以與魯爽別竊為陛下杜郵之賜上甚悅當時以為知言唐歐陽詢藝文

類聚

神仙傳曰真人去世多以劍代形五百年後劍亦能

靈化唐虞世南北堂書鈔

武庫中刀槍自鳴識者以為不祥之兆後果有祿山

之亂大駕西幸之應也唐王仁裕開元天寶遺事說郛

字林曰琫佩刀下飾也天子以玉諸侯以金理佩刀上飾也

太公兵法曰刀子之神名曰脫光

禮記曰割刀之用鸞刀之貴貴其義也

論語曰子之武城聞弦歌之聲夫子莞爾而笑曰割

雞焉用牛刀

楚辭曰鈞刀進御遙棄秦阿

孔叢子曰秦王得西戎利刀以之割玉如割木焉

漢書曰龔遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍

買牛賣刀買犢何為帶牛而佩犢

班固與弟超書曰竇侍中遺仲叔楚勝陵錯橫刀玉

蘇物類彙編

卷三十五

金屬

刀劍

十一

璊早削一枚金錯半岳刀一枚

東觀漢記曰馬嚴為陳留太守建初中嚴病遣功曹史李龔奉章詣闕上召見龔問疾病形狀以黃金十斤葛縛佩刀書刀革帶付龔賜嚴又曰賜鄧遵金對鮮卑緄帶一具金錯五十辟把刀墨再屈環橫刀金鏡屈尺八佩刀各一

魏武帝令曰往歲作百辟刀五枚適成先以一與五官將其餘四吾諸子中有不好武而好文學將以次與之

典論曰昔者周魯寶赤刀孟勞又曰平造百辟寶刀名靈寶其二米似丹霞名曰含章其三鏗似崩霜名曰素質

費禕別傳曰孫權以手中常所執寶刀贈之

蜀志曰初孫權以妹妻先主妹才捷剛猛有諸兄風侍婢百餘人皆親執刀侍立先主每入心常慄慄物理論曰古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門其人光色燁燿向而再拜神執其手曰子可教也

既致之閑宴設饌而問焉神教以水火之齊五精之陶用陰陽之候取剛軟之和

陸機晉書曰王濬之在郡也夢懸四刀於其上甚惡之濬主簿李毅拜賀曰夫三刀為州而見四益一也明府其臨益州乎

聖證論曰昔國家有優曰史利漢氏舊優也云梁冀有火浣布切玉刀一朝以為誕而不信也正始初得火浣布乃信

晉中興書曰初魏徐州刺史呂虔有佩刀工相之以

為必三公可服此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與

蒲元傳曰君性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀二十口刀成自言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂大金之元精天分其野乃命人於成都取江水君以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜君以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之以竹筒內鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落因曰神刀今屈耳環者乃是其遺範

魏陳王曹植寶刀賦曰建安中魏王命有司造寶刀
五枚以龍熊鳥雀為識太子得一余及余弟饒陽侯
各得一焉有皇漢之明后思潛達而玄通飛文藻而
博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑑以中黃
之壤規圓景以定環攄神功而造像陸斬犀革水斷
龍角輕擊浮截刃不纖流踰南越之巨闕超西楚之
泰阿寔真精之攸御永天祿而是荷唐歐陽詢
藝文類聚
貴妃父楊玄琰少時嘗有一刀每出入於道塗間多
佩此刀或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似

警於人也玄琰寶之

唐王仁裕開
元天寶遺事

西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為
飾雜廁五色琉璃為匣劍在室光影猶照於水也
神異經曰南方有獸焉角足大小形狀如水牛皮毛
黑如漆食鐵飲水其糞可為兵器其利如剛名曰啮
鐵俗云作鐵玄黃經曰南方啮鐵糞
利為剛食鐵飲水腸中不傷也
異苑曰楚王與羣臣獵於雲夢縱良犬逐狡兔三日
而獲之其腸似鐵良工曰可以為劍
十洲記曰流沙在西海中上多山川積石為崑吾石

唐物類彙編卷之五十一

治其古城鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如切泥
土以上太
平御覽

晉書曰林邑國王范逸死奴文募立文曰南西人縣
夷師范雅奴也常牧牛澗中獲二鱧魚化鐵用以為
刃刀成乃對大石郭而咒之曰鱧魚變化治成雙刀
石郭破者是有神靈進斫之石即瓦解文知其神乃
懷之同上

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖自稱提三尺
劍而取天下有問余者余告之曰漢高為泗上亭長

送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴別得七尺寶

劍捨舊而服之漢之後世唯聞高祖以所佩劍斬白

蛇而高祖常佩此劍即斬蛇之劍也宋馬縞中
華古今注

刀劍○河圖云黃帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人

並獸身人語銅頭鐵額食沙石子造立兵仗刀戟大

弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行

天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黃帝乃仰天

而歎天遣玄女授黃帝兵法符制以服蚩尤吳大帝

有寶三見上注中吳大帝有寶劍六其一曰白蛇二

蘇物類彙編卷之五十一

金屬 刀劍 十五

日紫電三日辟邪四曰奔星五曰青真六曰百里晉
朝武帝時武庫火焚有智伯頭又云王莽孔子履高祖斬
蛇劍二物皆為火焚之唯劍飛上天而去也又晉時
牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劍氣乃
以雷煥為豐城令張華知煥博識到縣乃掘縣獄深
得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子躡佩過
延平津躍入水使人尋之乃見化為龍也雷煥卒子
亦佩之於延平津亦躍入水化為龍矣高祖斬白蛇
劍見上注中同上

吳大帝有寶刀三其一曰百鍊二曰青犢三曰漏影

同上

干將基金匠門城東數里頃有人耕其旁忽青蛇上
其足其人遽以刀誅之上半躍入草中不可尋徐視
其餘乃劍也入墓欲持歸則不見矣方子通詩載其

事宋龔明之中吳紀聞

仇黨出入坐卧必以刀自隨小者尤銘利名仇黨宋

輔溪蠻叢笑

拔劍倚戶兒不夜驚淮南畢萬術闕名

韓嫣以佞倖竊富貴作金彈射飛鳥長安人常逐之
曰家饑寒逐彈丸荆山下多美玉居人以璞抵鵲符
載蓄寶劍水斷蛟龍他日截飯截而食劍乃頑頑西
戎獻寶刀割玉如泥周穆王常藏之予曾戲題曰射
飛何必指金彈抵鵲虛煩用夜光切玉昆吾寧刺豕
斷蛟干越豈割羊

宋張表臣
珊瑚詩話

有農夫耕地得劍磨洗適市值價胡售以百千未可
至百萬約來旦取之夜歸語妻子此何異而價至是
庭中有石偶以劍指之立碎詰旦胡人載鏹至則歎

叱曰劍光已盡不復買農夫苦問之曰此是破山劍
唯可一用吾欲持之破寶山耳農夫惋恨旬月不能
已予有詩云采玉應求破山劍探珠仍遣水精奴用
此事耶

上同

雲南刀即大理所作鐵青黑沈沈不銹南人最貴之
以象皮為鞘朱之上亦畫犀毗花文一鞘兩室各函
一刀鞘以皮條纏束貴人以金銀絲
峒刀兩江州峒及諸外蠻無不帶刀者一鞘二刀與
雲南同但以黑漆雜皮為鞘

刀類

黎刀海南黎人所作刀長不過一二尺靴乃三四寸
織細藤纏束之靴端插白角片尺許如鷓鴣尾以為

飾以上宋范成大桂海器志

叱劔斬鬼○幼時嘗聞一道士有斬鬼之法每置劔
空室中以水灑之叱其斬妖對象封閉來日啓之流
血滿地數年後旅寓中得親見此道士既久聞名厚
加禮過而求其法始甚珍秘久之許傳乃出示一草
實密以擦劔含水大噴經夕視之水皆血色一見釋
然蓋人之與鬼陰陽一氣耳一氣受形而為人一氣

離形而為鬼血因形而生既不受形何從有血天下
未有無形而有血者君子可欺以方難罔以非其道

惟達理者不受非道之欺雲間儲泳祛疑說○說郭

陶貞白有二刀一名善騰一名寶勝往往飛騰如二

音蛇宋丁用晦芝田錄

劉原甫博物多聞前世實無及者在長安有得古鐵
刃以獻製作極巧下為大環以纏龍為之而其首類
鳥人莫有識者原甫曰此赫連勃勃所鑄龍雀刀所
謂大夏龍雀者也鳥首蓋雀云問之乃神世衡築音

蘇勳類集卷三十五

金屬 刀劍 十八

澗城掘地所得正夏故疆也人有獲玉印遺之者其
文曰周亞夫印公曰此漢條侯印尚存於今也或疑
而問之曰古亞惡二字通用史記盧縮之孫他人封
亞俗侯而漢書作惡俗是也聞者始大服因疑史條
侯名遂作惡父之亞者未必然春秋魏有醜夫衛有
良夫蓋古人命名皆不擇其美稱亦有以惡名者安
知亞夫不為惡夫也宋葉夢得避暑錄話
莊浪叅將趙安兒土人也嘗馬蹶視土中有物得一
刃甚異每地方將有事則自出其鞘者寸餘鞘當刀

口處常自割壞識者云此靈物也宜時以羊血塗其
口安兒賴其靈每察見出鞘則預為之備以是守邊
有年則無敗事太監劉馬兒還朝日求此刃不與以
是掩其功不得陞崑山陸容菽園雜記

大刀 周禮刀劍之屬

獻刀 禮曰凡獻刀則卻刃授穎注云卻却也

引鏡 神仙傳河東孫博能引鏡為刀屬刀為鏡

鸞貴 禮曰鸞刀為貴

孔叢子西戎利刀秦王得割玉如泥

十洲記昆吾割玉刀周穆王時西胡所獻切玉如土
阮師作刀受法於金精之靈七月庚辛見神於冶監
之門向而再拜金神授以水火之齊五精之鍊用陰
陽之候取剛柔之和三年作千七百七十口其刀于
背狹刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無
交動之見揚泉物理志以上白
孔六帖
王建初起軍中隱語代器械之名以犯者為不祥至
孟氏時猶有能道其略者劔曰奪命龍刀曰小遠巡

宋陶穀
清異錄

回回刀小口背上皆金錯回回書內金錯出一人面

獸精甚聞回回國王所佩者宋周公謹雲
煙過眼錄

古人鑄刀以五月丙午取純陽精以協其數明陳繼
儒群碎

劍軍器所帶兵按釋名檢也所以防檢非常也劔之
所利者在乎刃而刃謂之臘臘廣二寸有半寸則臘
兩面各有刃中為脊中高兩旁殺而趨鐔各一寸四
分寸之一莖圍與臘廣同而長倍之就莖二寸半以
後稍大欲其操執而易制也首廣三分其臘廣而居

二而圜之。此劍之制為然也。然人之用劍者有三等。則劍之用於人者亦不無三等之別。劍之上制併莖長三尺重三斤十二兩。非上士不可服。中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二。非中士不可服。下制長二尺重二斤一兩三分兩之一。此下士之所服者歟。蓋人之材力有強而有弱。列之而為三等之用。則人與器相習而無不安之患矣。劍室鞞亦曰鞞。鞞衣鞞亦曰夫襜。七首短劍也。長只一尺八寸。頭類七。故名焉。合璧事類

初吳之未滅也。斗牛之間當有紫氣。張華聞豫章人雷煥妙達緯象。乃要煥宿屏。人曰可共尋天文。因登樓仰觀。煥曰寶劍之精上徹於天。耳華曰君言得之。吾少時有相者言吾年出六十位登三事當得寶劍。佩之斯言豈效歟。因問曰何在。煥曰在豫章豐城。華即補煥為豐城令。煥至縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函。光氣非常。中有寶劍並刻題。一曰龍泉。一曰太阿。其夕斗牛間氣不復見焉。煥以南昌西山北巖下土以拭劍。光芒艷發。遣使送一劍并土與華。留一

自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐公墓上矣靈異之物終當化去不永為人服也華得劍愛之乃干將也莫邪可復至否雖然天生神物終當合耳因以華陰土一介致煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子葉為州刺史持劍行經延平津劍忽於腰間躍去墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠紫有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍葉歎曰先君化去之言張公終合之論

此其驗乎

上同

刀兵也所以割之器按釋名到也言以斬伐到其所然所用亦有不同其制不能以不異故有寶刀又有銅刀又有鈇刀鸞刀刀有鸞者佩刀人所佩者書刀以供鑄削割刀以供烹飪刀室又所以藏刀也

上同

上同

庶物類纂
卷三十六
目錄

庶物類纂金屬卷之三十六目次

刀劍

庶物類纂
卷三十六

金屬目次

庶物類集卷三十六

刀劍

孫儁家藏寶劍絕異夜置庭下暗處則星象皆燦列其上襄陽前軍統制趙嚴者亦自北來為予弟景裴言頃遼主天祚在位日有星隕於燕徹禁廷既入土猶熒熒然召太史訊其占對曰其下必有異立遣掘視之深入七八尺得鐵鑛一塊其重百餘斤命付入作司鑄為十劍欲試其利鈍喚獄中一死囚出被以厚甲三重曰我今赦汝囚喜而拜謝即舉劍斫其腰并三甲皆斷其堅利如是嘗以一與駙馬都尉孫君

庶物類集卷三十六

金屬

刀劍

一

蓋得此云裴弟屢求觀力拒之曰原未嘗有其意異人奪取之也裴時官襄師幕府宋洪邁夷堅志

附廣劔攷

秦史初帶劔賜王子輝劔秦始皇二十冠帶劔

史記秦紀簡公六年令吏初帶劔東萊大事記書於周威烈王十七年魯繆公元年東萊曰佩王三代也佩劔秦也秦與三代之分無他觀其所佩而已矣又史記秦紀後有秦紀一篇書惠公其七年百姓初帶劔此秦吏民帶劔之始也亦不書曰佩按是時魯繆公尊事子思東萊書中庸之書於是年又繆公以公

儀子為政東魯吏風如此西秦但知強暴而已然是時秦亦未強威烈王二十三年為司馬公通鑑之始

回嘗謂通鑑合自獲麟後續之為始欠七十八年春秋前曲沃武公取晉其為三晉也久矣秦簡

公後惠公出子獻公始強孝公始大強惠文君立後為惠王秦稱王始此子武王武王始死弟昭襄王立六年蜀侯輝反索隱注華陽國志曰秦封王子輝為蜀侯蜀侯祭歸胙于王後母疾之加毒以進王大怒使司馬錯賜輝劔子孝文王子莊襄王子始皇凡吏民帶劔十世矣始皇十三歲而立二十二歲冠帶劔

史記書之非始皇始帶劍也考工記桃氏為劍臘廣
二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之
中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之
身長五其莖長重九銑謂之上制上士服之身長四
其莖長重七銑謂之中制中士服之身長三其莖長
重五銑謂之下制下士服之臘謂兩刃力闔反一音
獵又魯頰反兩從半之謂劍脊兩面殺趨鏐莖謂劍
夾人所握鐔以上也鐔音淫音尋又徒南反夾古協
古夾二反鄭玄注謂莖在夾中者長五寸設其後謂

穿之也銑無音字書十七辭刀鞞切說文曰十一銑
二十五分之十三又音刷陳祥道謂銑六兩鄭玄注
上制長三尺重三斤十二兩等不通此乃六兩也
若六兩為銑不及此
中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之一人各
以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵
者也樂記曰武王克商禪冕搢笏而虎賁之士說劍
于劍而言周武王莫古于此用劍之盛莫盛于戰國
而以為朝儀則又始于秦而不革于漢也劍柄之名
六曰後曰夾亦作鈇曰鼻曰莖曰鐔曰首又周禮注

中有把字音霸雅及必今人曰柄把是也又史記注劔室謂鞘劔刃之名三曰臘曰春曰鏑亦曰鋒鼻亦曰鼻亦作珮劔鼻之玉曰珮亦曰珮爾雅劔珮謂之鐔劔室曰櫝亦曰柙謂劔柙也藏虎兕亦曰柙藏弓矢玉亦曰匱曰櫝進劔者左首而加於夫襖之上夫襖劔衣也不敢褻也亦曰袂襖少儀僕者右帶劔古之佩劔必於左僕御車居中君居左勇力能軒輕之士居右則移劔于右以尊君也陳祥道謂漢禮自天子及百官皆佩劔魏唯朝服佩之晉以木代之唐亦有

焉今攷史記蕭相國世家漢書蕭何傳皆書賜帶劔履上殿而無注初學記賈子古者天子二十而冠帶劔諸侯三十而冠帶劔大夫四十而冠帶劔隸人不得冠庶人有事得冠劔無事不得帶此不可信又云前制上公九命則劔履上殿儲君劔舄上殿又漢儀諸臣帶劔至殿階解劔按史記荆軻傳圖窮而匕首見左手把秦王之袖王驚自引而起袖絕拔劔劔長操其室時惶急劔堅故不可力拔秦法群臣侍殿上者不得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳殿下如此則

秦法惟其王帶劍耳上文劍長如字劍佩于左劍長而室堅故不可拔左右乃曰王負劍負劍注王邵曰古者帶劍上長拔之不出室欲王推之于背令前短易拔蓋負于背則易拔佩劍於腰則難拔秦王惶急時能移劍於背故能拔以斷荆軻之左股也五代至宋以幘頭為首飾漆紗為之橫長其帶以紫緋綠為公裳乃唐末之戰袍稍大其袖而加橫欄以玉金犀角牛角革為帶有金銀魚袋之異靴則軍中朝服之靴耳謂之常朝服三年一大禮而後有朝服祭服冠

冕佩紱之制人主常朝紅袍玉帶幘頭皆權禮也然古金有六齊鐘鼎齊六金一錫斧斤齊五金一錫戈戟齊四金一錫大刃齊三金一錫削殺矢之齊五金二錫鑿燧齊金錫半古皆先為模範而始鑄之今之劍戟刀斧皆鍛熟為之多鍛而精者為之鋼鐵以為刃若非古之鑄劍然也唯鏡惟鼓惟香爐花瓶惟僧樓大鐘用銅而冶鍋鑊釜鬲茶湯鑊煎盤田犁皆鐵而治與古制金不稱矣。宋魏了翁古今攷

安祿山得飛剛寶劍欲奏上乞封劍為堅利侯僚屬

以為不可力止之。宋陶穀清異錄

昆吾山有獸如兔食鋼鐵膽腎皆如鐵吳國武庫中
兵刃俱盡而封署如故得雙兔殺之有鐵膽腎方知
兵刃為食乃鑄腎為二劍雄為干將雌為莫邪宋孔毅父

苑談

機謹按合璧事類引拾遺記文同

眉間尺者眉間濶一尺楚人干將鑄邪之子楚王夫
人嘗於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷子產一鐵
楚王命鑄邪鑄為雙劍三年乃成劍一雌一雄天下

名器也乃以雌劍獻君留其雄者其妻重身當產謂
其妻曰吾藏劍在南山之陰北山之陽松生石上劍
在其中君若覺殺我爾生男以告之後劍在匣常悲
鳴王問群臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄王怒收
鑄邪殺之妻後生眉間尺及壯問父所在母曰汝父
為楚王作劍三年乃成王怒殺之去時囑我語汝子
出戶望南山松生石上劍在其背於是子出戶南望
不見有山但觀堂前松柱下石砥之上則以斧破其
背得劍日夜思欲報楚王楚王夢見一兒眉間濶尺

許詞欲報仇購求甚急乃逃諸山中行歌道逢一客
問之曰子眉間尺乎曰是也客曰我為子報仇尺曰
父無分寸之罪枉被荼毒君今惠念何所用邪客曰
聞王購子頭千金將子頭與劍來為子報之尺曰幸
甚即自刎兩手捧頭及劍奉之立僵曰不負子也於
是厥乃仆客持頭往見楚王楚王大喜客曰此乃是
勇士頭也當於湯鑊煮之王如其言煮其頭三日三
夜不爛頭蹕出湯中瞋目大怒客曰此頭不爛願王
自臨視之是必爛也王即臨之客於後以劍擬王頭

墮鑊中二頭相噬客恐尺不勝亦自擬頸復墮湯中
三頭相咬七日後一時俱爛不可識別乃分其湯肉

而葬之今在汝南北宜春縣界名曰三王家也

吳越春秋
仲達鴻書

漢太上皇微時佩一刀長三尺尺上有銘其字難識疑
是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊豐沛山寓居
窮谷裡有人鑄劍上皇息其傍問曰此鑄何器工者
笑而答曰為天子鑄劍鋼礪難成若得公腰間佩刀
雜而冶之即成神器可以尅定天下星精輔佐木衰

火盛此為異兆也。上曰：此名為匕首，其利難儔，水斷虬龍，陸斬虎兕，魑魅魍魎莫能逢之。斫玉鑄金，其刃不卷。工人曰：若不得此匕首，以和鑄，雖歐冶專精，越砥斂錐，終為鄙器。上皇則解匕首，投于爐中，俄而煙焰衝天，日為之晝晦。及劍成，殺三牲以饗祭之。鑄工問上皇何時得此匕首，上皇云：秦昭襄王時，逢一野人于陌上，授余云：是殷時靈物，世世相傳，上有古字，記其年月及劍成，其銘尚存，叶前疑也。工人即持劍授上皇，上皇賜高祖，以殲三猾及天下已定，呂后藏。

于寶庫曰：白氣如雲出于戶外，狀如龍蛇及諸呂擅權，白氣亦滅。初惠帝即位，以此庫貯禁兵器，名曰靈

金內府。

拾遺記
同上

雷煥為豐城縣令，掘獄得二寶劍，以西山北巖下土拭之，光芒豔發，送一與張華，留一自佩。華以南昌土不如葉陰赤土，以一斤致煥，拭之倍益精明。晉書

劉淵族子曜嘗隱居於管涔之山，夜中忽有二童子入，跪曰：管涔王使小臣奉謁趙皇帝，獻劍一口，置前再拜而去。以燭視之，劍長二尺，光澤非常，背有銘曰：

神劍服御除衆毒曜遂服之劍隨時變為五色後曜遂為胡王矣十六國春秋

成式相識温介云大曆中高郵百姓張存以踏藕為業嘗於陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深一大至合抱不可窮乃斷之中得一劍長一尺色青無刃存不能識寶邑人有知者以十束薪獲焉其藕無

絲酉陽雜俎

鄭雲達少時得一劍鱗甲星鐔有時而吼常在庄居暗日藉膝玩之忽有一人從庭樹窅然而下紫衣虬

髮露劍而立黑氣周身狀如重霧鄭素有膽氣佯若不見其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵耳不堪君翫上界豈藉此乎其人求之不已鄭伺便良久疾起砍之不墜黑氣着地數日方

散酉陽雜俎○以上劉氏鴻書

太公兵法曰刀子之神名曰脫光古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數吳喜志同上

陶貞白云干將莫耶劍皆以銅鑄非鐵也古者皆以銅為兵莫耶鑲鄒同○明陳仁錫潛確居類書

釋名劔簡也所以防簡非常也

三代刀劔多以銅為之秦以後工人不知鍊液之法遂不復用

漢書韓延壽在東郡時取官銅物候月蝕鑄作刀劔鈎鐔放效尚方事

膠葛唐太宗有古劔七星隱顯隨于北斗恒在燈下試之使入視雲氣過斗劔上逐星漸隱頃刻不差

靈寶劔夢溪筆談錢塘聞人紹一劔削十大釘皆截劔無纖迹用力屈之如鈎縱之鏗然有聲復直如絃

古之所謂靈寶劔也以上明陳仁錫潛確類書

釋名刀到也以斬伐到其所乃擊之其末謂鋒言若蜂刺之毒利其本曰環形似環也室曰削削峭也其

形峭殺裏刀體也同上

志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵同上

歐陽永叔少時見一物如蛇四足有斑錦文白澤圖云是刀之精明陳繼儒珍珠船

初學記劔口謂之鐔鼻謂之癩鞘謂之室鞘謂之衣

荀子桓公之葱太公之闕文王之錄莊公之忽闔

之干將莫邪巨闕辟閭此皆古之良劍也。明陳希顏事言要玄集

筆談古劍有沈盧魚腸之名沈音湛沈盧謂其湛湛然黑色也。古人以劑鋼為幹柔鐵為莖幹不爾則多斷折劍之鋼者又多毀缺巨闕是也。故不可純用劑鋼魚腸即今蟠鋼劍也。又謂之松文取諸魚燔熟視去脅視其腸正如今之蟠鋼劍文也。漢雋不疑帶礪具劍晉灼注以玉作并鹿盧形曹七啓步光之劍華藻繁縟。同上生古劍紋古劍元有紋消落者新磨淨先以膽礬一

豆許硝石半豆許水浸合壁土一塊放乾要用時着些揩向劍上水透不要拭瀝乾候自有紋生似金線如新。廣事林記

磨古劍法古劍不得用水及麈石磨當以麻油就光膩石慢慢磨去繡却打鐵爐邊打落片子三兩入木炭一兩水銀一錢重為末掺劍上以布片蘸油耐久磨擦其光如鏡帛片拭淨以酥塗之掛壁間永不繡。同上

自古各物之製莫不有法傳流獨鑄劍之術不傳典

籍亦不之載故今無劍容而世少名劍今所見有屈
之如鈎縱之鏗然有聲復直如絃亦非常鐵能為也
吾輩設此縱不能以禦暴敵強亦可壯懷志勇不得
古劍即今之寶劍如雲南製者懸之高齋俾豐城隱
氣化作紫電白虹上燭三台斗垣令熒熒夜光燦彼
攬槍彗孛不敢橫焰逞色豈果迂哉明東海屠隆考
槃餘事○陳眉
本漢朝服帶劍取五色斑斕之義開元禮義纂曰漢
制朝服帶劍晉代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

笈
公秘

明徐炬
始明
事物原

五兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經注云五兵者
弓矢及戈戟是也太白陰經曰神農以石為兵黃帝
以玉為兵蚩尤燦金為兵呂氏春秋曰蚩尤之五兵
戈及戟首矛夷矛則兵器始於神農而鑄金為兵則
始於蚩尤同上

古劍有鐵有銅山海經云昆吾之山上多赤銅郭璞
曰此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如泥周禮
王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍也按越絕書薛

燭對越王曰赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出
銅歐冶乃因天之精神悉其技巧造為大刑三小刑
二一曰湛盧二曰純鉤三曰勝邪四曰魚腸五曰巨
闕又楚王令風胡子之吳見歐冶子干將使作鐵劍
二人乃鑿茨山洩其溪取鐵精作為鐵劍三一曰龍
淵二曰太阿三曰工布又吳越春秋吳王請干將鑄
名劍二千將采五山之鐵精六合之金英鑄名劍二
一曰干將二曰莫耶由此觀之昆吾之劍及純鉤湛
盧五劍銅劍也干將莫耶龍淵太阿工布鐵劍也汲

冢中得銅劍一枚長三尺五寸郭璞曰乃今所名為
干將者也余謂干將自是鐵劍此豈歐冶所鑄五劍
中之一耶若干將則張茂先時乃出豐城
有農夫耕地得劍磨洗適市值賈胡售以百千未可
至百萬約束旦取之夜歸語妻子此何異而價如是
庭中有石偶以劍指之立碎詰旦胡人載鏹至一見
嘆叱不復買農夫苦問之曰此是破山劍唯可一用
吾欲持之破寶山耳今劍光已盡矣農夫惋恨旬月

廣異記

杜詩云虎氣必騰上龍身寧久藏蕃劍詩也世傳虎
丘常有劍氣狀如虎延津劍躍化為龍也晉元康三
年武庫火咸見漢高祖斬白蛇劍穿屋壁飛去許真
人旌陽有蛟害人投劍斬之至唐復出魚者網而獲
之又武勝之知靜江縣事忽於灘中見雷公踐微雲
逐一小蛇勝之以石投焉得一銅劍有文曰許旌陽
斬蛟第三劍云顛項有曳影之劍騰空而舒若四方
有兵此劍則飛起指其方則尅伐未用之時常于匣
裏如龍虎之吟拾遺記

建中二年火林國貢火精劍其國有方山數百里出
神鐵其山有瘴毒不可輕為採取若中國之君有道
神鐵即自流溢鍊之為劍光如電切金玉如泥以朽
木磨之則生煙焰以金石擊之則火光流起德宗欲
幸奉天以劍斫檻上鐵後猊應手而碎又乘輿過夜
侍從皆見上仗數尺光明即火光劍也劍匣琥珀為
之行在有裨將為流矢所中上碎琥珀匣賜焉近臣
惜之上曰戰士有瘡如朕瘡也昔太宗剪鬚以付英
公朕以為人為寶豈以劍匣為寶聞者莫不感悅杜陽

雜編○以上明張鼎思琅邪代醉編

唐玄宗開元末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐小黃蛇盤遶灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云事文類聚集事淵海劍池晉書云初吳之未滅斗牛之間常有紫氣皆云吳方強盛未可圖也惟張華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥字孔章妙達象緯乃要登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天爾華曰君言得

之吾少時有相者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言其效與因問曰在何郡煥曰在豫章豐城即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍竝有刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗間氣不復見煥取南昌西山北巖下土拭劍光芒豔發置劍水上精芒炫日遣使者送一劍并土與華留一自佩華得寶劍愛之常以南昌土不及華陰赤土報煥曰詳觀劍文乃干將也莫耶何復不至雖然天生神物終當合爾因以赤土寄煥

華誅失劍所在煥卒子葉為州從事持劍過延平津
劍忽於腰間躍出墮水使人取之但見兩龍蟠紫光
彩照水波浪驚沸遂失所在今劍池之前二十四步
有石函長踰六尺廣半之塗沒其半土人謠為石門
云豐城縣志
劍之利者有豐城之寶鏑夫其始也赤山破耶溪涸
洪爐洞融金景煇爍雖發揮于人事乃兆朕于天作
爾其為狀也鍛霆電明秋水殺氣森映光輝四起歐
冶失律風胡愕視豈徒決浮雲絕地紀若斯而已矣

爾其大運回薄陵谷推遷東南地沒不知夫數千百
年騰精動地直上衝天斗牛之間夜雄雄然異金陵
之浮玉氣同寶鼎之在汾川本之浮精華靈剛柔必
備明而用晦者君子之時義窮而待達者丈夫之志
事兼此數德難乎見棄知我者寡大賴張公每讀舊
史多茲感通不覺毛髮盡豎起雷息于胸中迨夫發
蒙泉開秘匣文積幽翳上藏鱗甲磨厲畢兮見文章
搖白日兮星煌鋒稜可畏動人膽表裏分明照眼光
黃金裝兮綠龜飾荷提携兮耿霜色豈辱命于洪造

冀成能于武力君其試將倚天外不日為君清絕塞
苟軍國之用在豈能雌伏于一代達奚恂寶劍賦○同上

蜀後主禪造一大劍長一丈三尺以鎮劍口山往往
人見光輝後人求之不獲四川總志

宋末永新隱士陳森翁築真隱亭于冷泉巖掘地得
劍有鏤文詩末二語云男兒慷慨平生事時獨挑燈

把劍看下書大元二字莫詳所謂未幾胡元入主中
夏其識兆蓋先見焉吉安府志

荆有飲飛者得寶劍於江干遂反涉江中流有兩蛟

夾繞其船飲飛拔寶劍曰此江中腐肉朽骨也刺蛟

殺之荆王聞之任以執珪出呂氏春秋岳州府志

禹劍宋時在禹祠殿世相傳禹之所服寸又出于韜
外瑩無繡澁而牢不可引孫冕詩水劍還難問梅梁
亦可疑錢侗詩塵埃共鎖梅梁在星斗仍分劍韜存

會稽縣志

昔太上皇佩刀三尺上有銘字難識相傳商高宗伐
鬼方物也上皇游豐沛山林窮谷中有人冶鑄問曰
何器工曰為天子鑄劍慎勿泄又曰得公佩刀難而

治之即成神器可定天下昴星為輔以殲三猾上皇
即解匕首投爐中炎焰上騰天日為暗少頃劍成工
即持劍授上皇上皇以賜高祖斬白蛇劍是也及定
天下藏于寶庫守者見白氣如虹或若龍蛇呂后易
其名曰靈金藏諸呂擅權白氣亦消後惠帝以此庫
貯禁兵又更其名曰靈金內府晉太康中武庫火劍
飛天去豐縣志
煉丹井縣東二十里談溪渡口舊傳許旌陽煉丹處
明萬曆八年韓氏卜葬於此掘土七八尺餘得鐵劍

二口瓦鑪數枚

高淳縣志

開元太原武勝之為宣州司士知靜江事見雷公踐
微雲逐小黃蛇盤繞灘上以石投之鏘然作金聲雷
公飛去往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍

寧國府志

吳王闔廬得寶劍三曰魚腸盤郢湛盧湛盧一日水
行以如楚昭王得之於狀召風胡子問焉風胡子曰
此謂湛盧之劍吳王得越所獻者其劍有五魚腸已
用殺吳王僚盤郢以送其死女今湛盧則入楚也昔

越王元常使歐冶子造劍五以示薛燭燭曰魚腸劍
逆理不順不可服故闔廬以殺王僚盤郢亦豪曹不
法之物無益於人故以送死湛廬五金之英太陽之
精寄氣託靈出之有神服之有威可以折衝然人君
有逆理之謀其劍則出故去無道以就有道也

吳越春秋

姑蘇志

越絕書○寶劍篇昔者越王句踐有寶劍五聞於天
下客有能相劍者名薛燭王召而問之曰吾有寶劍
五請以示之薛燭對曰愚理不足以言大王請不得

已乃召掌者王使取豪曹薛燭對曰豪曹非寶劍也
夫寶劍五色竝見莫能相勝豪曹已擅名矣非寶劍
也王曰取巨闕薛燭曰非寶劍也寶劍者金錫和銅
而不離金巨闕已離矣非寶劍也王曰然巨闕初成
之時吾坐於露壇之上宮人有四駕白鹿而過者車
奔馬驚吾引劍而指之四駕上飛揚不知其絕也穿
銅釜絕鐵鏗胥中決如染米故曰巨闕王取純鈎薛
燭聞之忽如敗有頃懼如下階而深惟簡衣而坐望
之手振拂揚其華粹如芙蓉始出觀其鈎爛如列星

之行觀其光渾渾如水之溢於澹觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如水釋此所謂純鈎耶王曰是也客有直之者有市之鄉二駿馬千足千戶之都二可乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太一下觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其技巧造為大刑三小刑二一曰湛盧二曰純鈎三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔廬之時得其勝邪魚腸湛盧闔廬無道子女死殺生以送之湛盧

之劍去如水行秦過楚楚王卧而寤得吳王湛盧之劍將首魁漂而存焉秦王聞而求不得興師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與時闔廬又以魚腸之劍刺吳王僚使披腸夷之甲三事闔廬使專諸為秦炙魚者引劍而刺之遂弑王僚此其小試於敵邦未見其大用於天下也今赤堇之山已合若耶溪深而不測群神不下歐冶子即死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此一物有市之鄉二駿馬千足千戶之都二何足言哉楚王召風胡子而問之曰寡人

聞吳有干將，越有歐冶子。此二人甲世而生，天下未嘗有精誠上通天下為列士，寡人願齎邦之重寶，皆以奉子。因吳王請此二人作鐵劍，可乎？風胡子曰：善。於是乃令風胡子之吳見歐冶子、干將，使人作鐵劍。歐冶子、干將鑿茨山，洩其溪，取鐵英，作為鐵劍三枚：一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。畢成，風胡子奏之。楚王、楚王見此三劍之精神，大悅。風胡子問之曰：此三劍何物所象，其名為何？風胡子對曰：一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。楚王曰：何謂龍淵、泰阿、工布？風胡子

對曰：欲知龍淵，觀其狀如登高山，臨深淵，欲知泰阿，觀其鈇，巍巍翼翼如流水之波，欲知工布，鈇從文起，至脊而止，如珠不可社，文若流水不絕。晉鄭王聞而求之，不得，興師圍楚之城，三年不解，倉穀粟索庫無，兵革左右，群臣賢士莫能禁止。於是楚王聞之，引泰阿之劍登城而麾之，三軍士破敗，士卒迷惑，流血千，猛獸歐，瞻江水折揚，晉鄭之頭畢白。楚王於是大悅，曰：此劍威耶，寡人力耶，風胡子對曰：劍之威也，因大王之神。楚王曰：夫劍鐵耳，固能有精神若此乎？風胡

子對曰時各有使然軒轅神農赫胥之時以石為兵
斷樹木為宮室死而龍臧夫神聖主使然至黃帝之
時以玉為兵以伐樹木為宮室鑿地夫玉亦神物也
又遇聖主使然死而龍臧禹穴之時以銅為兵以鑿
伊闕通龍門決江導河東注於東海天下通平治為
宮室豈非聖主之力哉當此之時作鐵兵威服三軍
天下聞之莫敢不服此亦鐵兵之神大王有聖德楚
王曰寡人聞命矣湖廣總志
干將吳人也與歐冶子同師俱能為劍越前來獻三

枚闔閭得而寶之以故使劍匠作為二枚一曰干將
二曰莫邪莫邪干將之妻也干將作劍采五山鐵精
六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下
降而金鐵之精不消淪流於是干將不知其由莫邪
曰子以善為劍聞於王使子作劍三月不成其有意
乎干將曰吾不知其理也莫邪曰夫神物之化須人
而成今夫子作劍得毋得其人而後成乎干將曰昔
吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐中然後成
物至今後世即山作冶麻經管服然後敢鑄金於山

今吾作劍不變化者其若斯耶莫邪曰師知燦身以
成物吾何難哉於是干將妻乃斷髮剪爪投於爐中
使童女童男三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍
陽曰干將陰曰莫邪陽作龜文陰作漫理干將匿其
陽出其陰而獻之闔閭甚重既得寶劍適會魯使季
孫聘於吳闔閭使掌劍大夫以莫邪獻之季孫孫劍
之鐔中缺者大如黍米嘆曰美哉劍也雖上國之師
何能加之夫劍之成也吳霸有缺則亡矣我雖好之
其可受乎不受

蘓州府志

