

庶物類纂

玉屬
自十七至十八

容

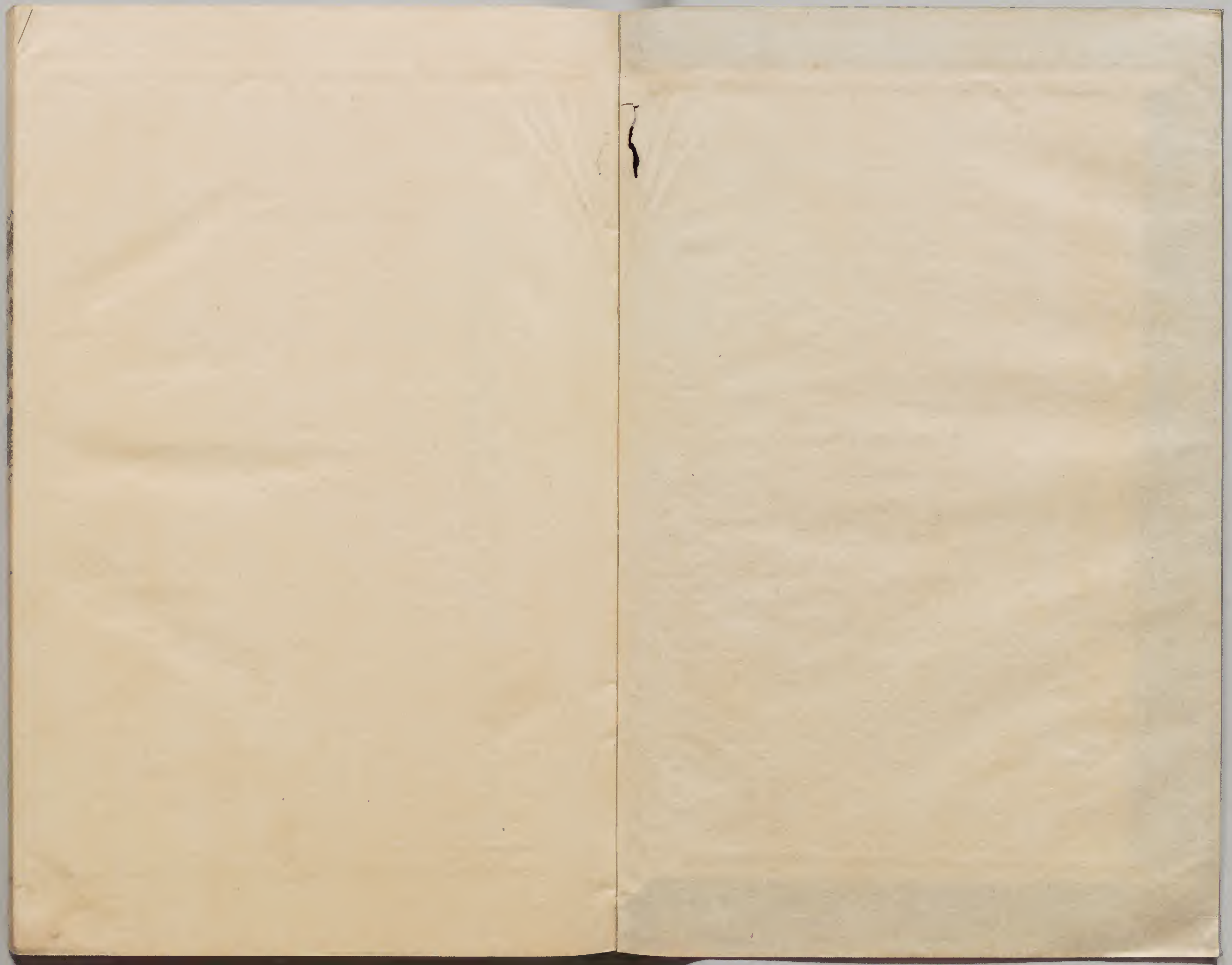
太政官文庫			
和	特別	三	三
書	別	二	二
門		六	六
		二	二
		番	番
		函	函
		架	架
		冊	冊
		四	四
		六	六
		五	五

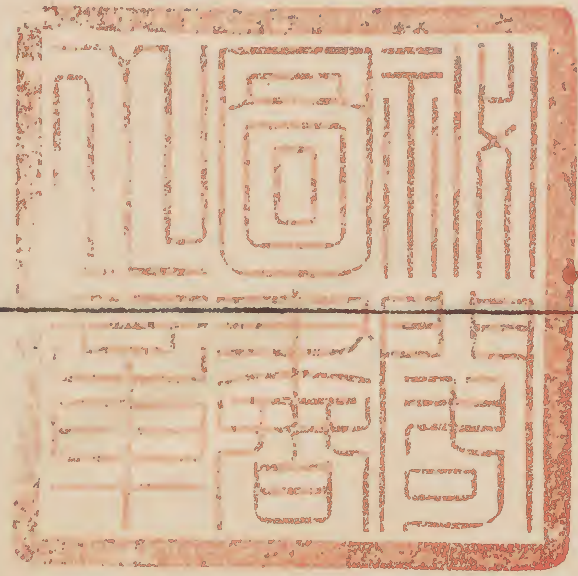
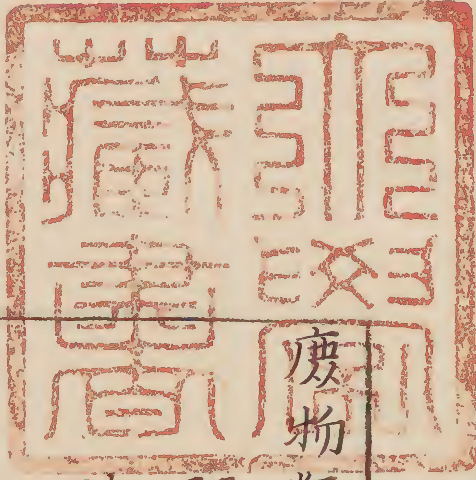
內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (193)
函號	特 54.1

八十向

共士







非類纂玉屬卷之十七目次

珊瑚

琅玕

庶物類纂 卷十七

玉屬目次

珊瑚

一名烽火樹西京雜記 一名鉢擺娑福羅梵書

珊瑚

語林曰石崇與王愷爭豪華窮極綺麗以飾車服晉武帝愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長三尺二寸唐歐陽詢藝文類聚說文曰珊瑚色赤生於海中或生於山也

孝經援神契曰珊瑚鈞瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見廣雅曰珊瑚珠也

晉書四夷傳云大秦國一名犁鞞在西海之西其地

東西南北各數千里有城邑其地周迴百餘里屋宇
珊瑚為梳而琉璃為牆壁水精為柱礎也

宋書曰劉劭為鬱林太守劭既至隨宜剪定大致名
為并獻珊瑚

南史曰扶南國梁天監二年跋摩復遣使送珊瑚佛
像并獻方物

又曰波斯國有鹹池生珊瑚樹長一二尺亦有琥珀
馬腦真知玳瑁等國內不以為珍

漢武故事曰武帝起神堂前庭植玉樹草珊瑚為枝

孫氏端應圖曰珊瑚鈎者王者恭信則見一本云不
珍玩弄則出

廣志曰珊瑚有長者為御車柱出西海底

司馬相如上林賦曰玳瑁碧珊瑚藂生

班固西都賦曰珊瑚之樹上栖碧雞

傳玄紫華賦曰炳參差以朧耀兮何光麗之雜形葩
艷挺于碧枝兮煥若珊瑚之翠英

潘安仁石榴賦曰似長誰之栖鄧林若珊瑚之映綠

水太平御覽

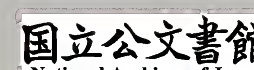
漢宮積草池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有
四百六十三條是南越王趙佗所獻號曰烽火樹夜
有光常欲然出西京雜記又鬱林郡有珊瑚市海客市珊
瑚處也珊瑚碧色一株株數十枝枝間無葉大者高
五六尺尤小者尺餘蛟人云海上有珊瑚宮漢元封
二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊
瑚忽柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將衰之
徵也出述異記又拂菻國海去都城二千里有飛橋渡海
而西至旦蘭國自旦蘭有積石積石南有大海海中

珊瑚生於水底大船載鐵網下海中初生之時漸
似菌經一年挺出網目間變作黃色支格交錯高者
三尺大者大餘三年色青似鐵鈔發其根於舶上為
絞車牽鐵網而出之故名其所為珊瑚洲久而不採
却蠹爛槩朽出太平廣記○

機謹按有光常欲然唐段成式酉陽雜俎作有光
影常似欲燃西京雜記文同樹夜之間有至字
大秦西南漲海中可七八百里行到珊瑚洲水底有
盤石珊瑚生其上大秦人常乘大船載鐵網令水工

沒先入視之可下網乃下初生白而漸漸似苗折甲
 歷一歲許出網目間變作黃色支格交錯高極三四
 尺大者圍尺餘三年色乃赤好復沒視之知可採便
 以鐵鈔發其根乃以索繫網使人於船上絞車舉出
 還國理截恣意所作若失時不舉便蠹敗宋馬端臨
文獻通考
 飛絲入人眼而腫者頭上風屑少許揩之一云珊瑚
 尤妙宋蘇軾物
類相感志
 珊瑚珊瑚音胡切梵語鉢囉娑福羅外國傳曰大秦西
 南漲海中可七八百里到珊瑚洲洲底盤石珊瑚生

其上人以鐵網取之任助述異記曰珊瑚樹碧色生
 海底一株數十枝間無葉大者高五六尺小者尺餘
 應法師云初一年青色次年黃色三年蟲食敗也大
 論云珊瑚出海中石樹宋景德寺法雲
翻詠名義集
 唐本註云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者又從波
 斯國及師子國來唐本先附臣禹錫等謹按日華子
 云鎮心止驚明目嘉祐神
注本艸
 珊瑚生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州
 亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔亦



有無孔者柯多者更難得採無時謹按海中經曰取
 珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺
 有枝無葉因絞網出之皆摧折在網中故難得完好
 者不知今之取者果爾否漢積翠池中有珊瑚高一
 丈二尺一本三柯上有四百六十三條云是南越王
 趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今
 並不聞有此高大者本草圖經
 珊瑚治醫目今人用為點眼筋有一等細油色有細
 縱文可愛又一種如鉛丹色無縱紋為下入藥用紅

油色者嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘歧將至
 其顛則交合連理仍紅闊有縱紋亦一異也波斯國
 海中有珊瑚洲海人乘大舶墮織網水底珊瑚所生
 盤石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四
 尺鐵突其根繫網舶上絞而出之失時不取則腐宋宗奭本草行義
 珊瑚生海底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而
 軟見風日則曲而硬變紅色者為上漢趙佗謂之火
 樹是也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者

為青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山者為琅玕尤可徵矣互見琅玕下明李東璧本草綱目

西洱海八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往見之冬月海風水面起火高數丈莫知其故明王圻三才圖會

珊瑚一統志曰有赤黑二種有海直而軟見日曲而堅漢初趙佗獻赤珊瑚號烽火樹交趾物產○明張燕東西洋考

機謹按明陸應陽廣輿記文同

珊瑚圖經曰生海底作柯枝狀明潤如紅玉海中經曰取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺絞網出之皆摧折在網中故難得完好者今一統志云以絲繩繫五爪鐵貓兒用黑鉛為墜擲海中取之亦其遺法也本朝充貢暹羅物產○明張夔東西洋考珊瑚樹生大海山陽處水底海人以鐵網取之其色如銀珠鮮紅樹身高大枝柯多者為勝但有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤並隨真珠枝柯巧斷者用釘稍定鎔紅蠟粘接宜仔細者如有零碎材料每兩

值價如金列錦篇○明宣

安南土產珊瑚有赤黑二種在海直軟見日曲而堅

漢初趙佗獻赤珊瑚名火樹明陳希顏事

珊瑚玄中記樹生大海有玉處其色紅潤可為珠間

有孔者出波斯國師子國以鐵網沉水底經年取之

乃得出大秦西海中初生白一年黃

珊瑚有赤黑二種在海直而軟見日曲而堅生海中

最深處以絲繩繫五爪鐵猫兒黑鉛為墜擲海中取

之出三佛齊安南等國明彭大翼山堂肆考

珊瑚似玉紅潤中多有孔亦有無孔者有縱紋者有

紅油色細縱紋者有如鉛丹色無縱紋者有兩枝直

上分十餘歧將至其末交合連理者初生水底盤石

上白如菌一歲黃三歲赤海人付欲取之先作鐵網

沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因絞

網出之或摧折在網中故難得完者然失時不取亦

腐大抵以樹高而枝柯多者為勝合璧事類

漲海在蓬萊山外交趾七郡貢獻皆從此海出入可

七八百里到珊瑚洲人於此洲以鐵網取珊瑚明范

典藉
便覽

珊瑚生大海山陽最深處初生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鐵猫兒用黑鉛為墜擲海中取之一云用鐵網取初得肌理軟膩見風則乾硬變紅色者為貴身高大枝柯多者為勝但有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤並隨其珠枝柯有朽斷者用釘稍定鎔紅蠟粘採細看方見或云若失時不取則蠹敗矣同上趙仲湜字臣源事母以孝聞喜親圖史性酷嗜珊瑚每把玩不去手大者一株至以數百千售之高宗嘗

問墜地則何如仲湜對曰碎矣帝曰以民膏血易無用之物朕所不忍仲湜慚不能對宋史○集

扶南國跋摩梁武帝天監二年遣使送珊瑚佛像并獻方物南史○集

梁武帝天監二年天竺國獻梁帝珊瑚佛像魏氏通鑑○集

拂菻古大秦也其土多金銀夜光璧明月珠大貝車磔碼礎木雞孔翠虎魄織水羊毛為布曰海西布海中自珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底珊瑚初生盤

石上白如菌，一歲而黃，三歲赤，枝格交錯，高三尺，鐵發其根，繫網舶上，絞而出之，失時不取，即腐。唐書

南淳里山下，淺水有樹，乃珊瑚也。大者高二三尺，分枝婆娑，可愛。根可為帽珠器。明替山馬觀瀛涯勝覽 ○續說郭

南淳里國邊海，止千餘家，皆回回人。山產降真香，名蓮花降。此處最佳。國之西北海內有一大平頂峻山，半日可到。名帽山。山之西大海，正是西洋也。西來過洋，舡俱投此山為准。其山邊二丈，上下海水內生海樹。彼人撈取為寶物，貨者即珊瑚也。其樹大者高三

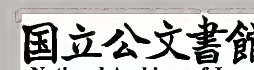
二尺，根大如大梅指。明陳仁錫八編類纂

機謹按最佳國，明馬歡瀛涯勝覽作犀牛國。

珊瑚洲在大秦國水底，有盤石，珊瑚生其上。大秦人常乘大船，載鐵網，令水工取之。明陳繼儒珍珠船

洱河八月望夜，河海正中有珊瑚樹，出水面。漁人往往見之。世傳流童獻寶，內典珊瑚撐月，即此。明陳仁錫潛確

漢積翠池中有珊瑚，高一丈二尺，一本一柯，上有四百六十三條，號烽火樹。夜有光影，云是南越王趙佗

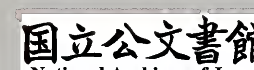


所獻自石崇有珊瑚六七尺今並不聞有此高大者
蓋絞網出時多摧折網中故難得完好不知今之取
者果爾否明牛衷埤雅廣要

生大海中以鐵網沉水底候經年取之今廣州有歲
高三二尺有枝無葉漢時趙佗獻一株高一丈二尺
晉王愷與石崇鬪富石家珊瑚大抵高六七尺周穆
王宴王母以珊瑚鈎擊盃而歌明徐炬明事物原始

李氏曰珊瑚生南海及波斯國獅子國來今廣州亦
有生海底作枝柯五七株成林居水中直而軟見風

則曲而硬枝柯多者更難得明潤如赤玉胭脂色有
細縱文者為上淡紅者次之黑色者不堪用按海中
經云取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲長
一尺因絞網得之皆摧折在網中故難得完好者不
知今之取者果爾否按東明史記言漢積翠池中有
珊瑚樹高一丈二尺本有三柯上有四十六條云是
南越王趙佗所獻夜有光晉石崇家有珊瑚樹高六
七尺今並不聞有此高大者明倪朱謨本草彙言
珊瑚如小樹在海底布鐵網以取之有鮮紅淡紅細

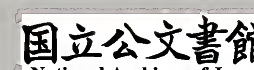


縱紋為上南浮里帽山下淺水生珊瑚大浪山暗礁
悉是珊瑚有紅白黑三色一種海松全相似惟有針
眼安南有黑珊瑚即閩廣所云鐵樹也琅玕亦是青
珊瑚清統相方氏浮山此藏軒物理小識
山海經曰珊瑚生海中欲取之先作鐵網沉水珊瑚
貫網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網
出之

孫氏瑞應圖曰明暹羅烏思藏錫蘭山俱貢珊瑚古
里貢珊瑚珠

晉書云石崇王愷爭豪武帝賜愷以珊瑚樹高二尺
許枝幹扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊
之應手而碎愷既惋惜意以為疾己之寶聲色方厲
崇曰不足多恨今還卿乃令左右悉出珊瑚有三四
尺者六七根條柯絕俗光彩耀目如愷比者甚衆愷
恍然自失

歸田錄宋錢思公性儉約子弟非時不能取一錢公
有珊瑚筆格平生珍惜子弟有欲錢者即竊之公乃
榜家庭以十千購子弟佯為求得以獻公欣然以十



千與之一歲中率五七次

續文獻通考曰遼太宗五年吳越王錢鏐遣使貢犀角珊瑚

又曰明世宗嘉靖十九年雜谷安撫司貢珊瑚類函

後魏書曰珊瑚洲水底有盤石珊瑚生其上大秦人常乘大船載鐵網令水工沒先入視之可下網乃下

初生白漸似留垢甲歷一歲許出網目間變作黃色

枝格交錯高極三四尺大者圍尺餘三年色乃赤好復沒視之知可採便以鐵鈔發其根乃以索繫網使

人以船上絞車舉出還國理截恣意所作若失時不

舉便蠹敗其人質直市無二價穀食常賤國用富饒

其王常欲通使於漢而安息欲以漢繒絲與之交市

故遼關不得自達桓帝延熹初大秦王安敦遣使自

日南徼外獻象牙犀角瑇瑁始乃一通焉晉武帝太

康中其王遣使貢獻或云其國西有弱水流沙近西

王母所處幾於日所入也 上同

珊瑚樹紅油色者細縱文如鉛丹色者無縱文入藥

紅油色者良生海中盤石上白如菌一歲變黃二歲

變赤枝幹交錯高三四尺今廣州亦有之明潤如紅玉中有孔亦有無孔者枝柯多者為上清廖文英正字通

琅玕

一名石欄干本草拾遺一名石珠名醫別錄一名青珠本草綱目一名珠圭太平御覽

琅玕

石欄干生大海底高尺餘有根莖上有孔如物點漁人網罟取之初出水正紅色見風漸漸青色主石淋

唐臨淄段成式酉陽雜俎

孝經援神契曰神靈滋則琅玕景宋均注曰事神明得理則琅玕有光

爾雅曰西北之美者則崑崙之璆琳琅玕焉

說文曰琅玕石之似玉者

魏畧曰夫秦國出琅玕

機

謹按夫當作大

山海經曰開明東有琅玕樹塊火山多琅玕

管子曰崑崙墟不朝請以璆琳琅玕為槃簪珥而千

金琳琅玕也然後八十里之崑崙可令而朝也

淮南子曰崑崙侵城九重琅玕樹在其東

拾遺記曰崑崙山傍有瑤臺上有琅玕璆琳之玉煎

可以為脂

本草經曰青琅玕一名珠圭

張衡南都賦曰珍羗琅玕充溢員方

王延壽魯靈光殿賦曰駢密石與琅玕齊玉璫與璧

瑛

盧諶朝露賦曰相神之於瀛洲琅玕於層城太平御覽

琅玕石明州昌國縣沿海近淺岸水底生琅玕狀似

珊瑚或高三二尺必繫筏懸繩方得之初出水色甚

白經久微紫黑紋理如薑枝幹一律遍多圓圈跡扣

之有聲稍燥土人不甚貴西北遠方往往多裝治假

山宋杜綰雲
林石譜

陶隱居云此蜀都賦所謂青珠黃環也黃環乃是草

苟取名類而種族為乖琅玕亦是崑山上樹名又九

真經中大丹名也此石今亦無用惟以療手足逆臚音閭化丹之事未的見其術唐本注云琅玕乃有數種色是瑠璃之類火齊寶也且琅玕五色其以青者入藥為勝今出嵩音髓州以西烏白蠻中及于闐國也嘉祐補註本草

青琅玕生蜀郡平澤蘇恭注云琅玕乃有數種是瑠璃之類火齊寶也琅玕五色具以青者入藥為勝出嵩音髓州以西烏白蠻中及于闐國也今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人於海底以網挂

得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫鉗擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說不同人莫能的識謹按尚書禹貢雍州厥貢璆琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉孔安國郭璞皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然是石之美者明瑩若珠之色而其狀森植耳大抵古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂瑠璃珊瑚皆為珠是也故本經一名青珠而左太冲蜀都賦云青珠黃環黃環是木然引以相並者亦謂其美如

珠而其類實木也。又如上所說皆出西北山中。而今圖乃云海底得之。蓋珍珠之物。山海容俱產焉。今醫方家亦以難得而稀用也。上同
青琅玕書曰。三危既宅。三危西裔之山也。厥貢惟球琳琅玕。孔穎達以謂琅玕石似玉。新書亦謂三苗西戎西域記云。天竺國正出此物。陶隱居謂為木名。大丹名。既是大丹名。則本經豈可更言煮鍊服之。又曰。可化為丹。陶不合遠引。非此琅玕也。唐本注云。是瑠璃之類。且瑠璃火成之物。琅玕又非火成。經曰。生蜀

郡平澤。安得同類言之。其說愈遠。且佛經所謂瑠璃者。正如鬼谷珠之類。乃火成之物也。今人絕不見用。

宋寇宗奭本草衍義

琅玕象其聲也。可碾為珠。故得珠名。按許慎說文云。琅玕石之似玉者。孔安國云。石之似珠者。總龜云。生南海石厓間。狀如筍。質似玉。玉冊云。生南海崖石內。自然感陰陽之氣而成。似珠而赤。列子云。蓬萊之山。珠玕之樹叢生。據諸說。則琅玕生於西北山中。及海山厓間。其云生於海底。網取者是珊瑚。非琅玕也。在

山為琅玕。在水為珊瑚。珊瑚亦有碧色者。今回回地方出一種青珠。與碧靛相似。恐是琅玕所作者也。山海經云。開明山北有珠樹。淮南子云。魯城九重有珠樹。在其西。珠樹琅玕也。餘見珊瑚下。明李東璧本草綱目
琅玕或珠或樹。先儒皆謂莫可的識。蘓恭注本草乃云。琅玕是流離之類。火齋寶也。素問云。平心脉來。紫紫如連珠。如循琅玕。則琅玕似實為珠。而謂之樹。豈如今之珊瑚耶。珊瑚樹可製為珠。故珊瑚樹亦可名珠。是琅玕之為樹為珠。皆一物也。若琉璃則人工煨

煉而成者。崑崙墟中。豈有煨煉之工耶。蘓恭所云。生蜀郡平澤。當是似琅玕者。非崑崙墟之琅玕也。明張萱彙

雅前集

琅玕亦海底生。主枝柯與珊瑚畧同。出水紅潤。久旋變青。枝擊有金石聲。劑用堪煮汁服。明范貞一典籍便覽

機謹按。明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考。主作長

畧。同下有舶者。欲求鐵網。必用八字。

青琅玕石之似玉者。亦似珠。海底者。別是一種。同上
瑯玕。珍玩考。瑯玕樹生海底。丹柯碧葉。與珊瑚畧同。

出水紅潤旋變為青擊之作金石聲五音相節

明陳希顏

事言要
玄集

琅玕生于南海石崖間如筍質如玉

明鄒善長
彙苑詳註

琅玕生蜀中平澤又生海中者青色按禹貢云雍州

厥貢鏐琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙鏐琳琅

玕孔安國璞皆云石之似珠者山海經云石之美

者明徐炬明
事物原始

尚書曰雍州厥貢球琳琅玕

注曰琅玕石之似
珠者○淵鑑類函

列子云蓬萊之山琅玕之樹叢生

清來集之
博學彙書

郭曰琅玕石似珠者藏猶隱也郎干兩音○任臣案

爾雅西北之美者有崑崙之鏐琳琅玕許氏說文云

琅玕石似玉禹貢雍州厥貢琅玕孔安國云石之似

珠者荀子琅玕龍茲注亦云琅玕似珠又徐氏總龜

曰琅玕生南海石崖間壯如筍質似玉西域記天竺

國出琅玕大抵珊瑚琅玕本是一類生于海而赤者

為珊瑚生于山而碧者為琅玕今回回出青珠與碧

靛相似即琅玕所作或曰左思蜀都賦青珠黃環蓋

指琅玕子也又杜綰石譜載明州昌國有琅玕石生

玉屬

琅玕

七

水中初白而後微紫是水中亦有琅玕矣清吳任臣山海經廣

琅玕樹郭曰琅玕子似珠爾雅曰西北之美者有崑崙之琅玕焉莊周曰有人三頭遞臥遞起以伺琅玕與玕琪子謂此人也○任臣案淮南子云南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以瑇瑁琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕也黃道周表大臣近而小臣親即伺鳳凰琅玕之實稽瑞錄云人伺琅玕龜送洪範本此圖贊曰服常琅玕崑山

奇樹丹實珠離綠葉碧布三頭是伺遞望遞顧拾遺記云崑崙有瑇瑁琅玕之玉荀子注崑崙山有琅玕樹琅玕蓋石似珠者可為冠冕之飾禹貢雍州厥貢惟瑇瑁琅玕張衡四愁詩美人贈我金琅玕傳玄西長安詩羽爵翠琅玕李白詩鳳凰不啄粟所食在琅玕本草謂之青珠別錄謂之石珠或謂之石闌干清吳任臣山海經廣註
機謹按琅玕古人無的識之說蓋稱琅玕者有三種一山上樹生一海底生枝柯有孔竅者一即碧

色珊瑚也。物理小識所謂琅玕亦是青珊瑚是也。弘景蘓恭所說者山上樹生也。最為珍嘉祐本草引山海經云崑崙山有琅玕若然是石之美者明瑩若珠之色而其狀森植耳。又宋周密癸辛雜識云劉漢卿嘗隨官軍至小回回國去燕數萬里每雨過山泥淨盡數百里間皆玉山相照映碧澱子皆高數尺豈所謂琅玕者耶是也。葳器蘓頌所說生海底枝柯有孔竅擊有金石聲者此種本邦海中亦有焉。然恐非禹貢厥貢惟璆琳琅玕荀子注

云可為冠冕之飾者是即雲林石譜所謂明州之琅玕石而土人不甚貴西北遠方往往多裝治假山者也。而東壁斷在山為琅玕在水為珊瑚然珊瑚琅玕似而非者也。非同種而可以水陸別之者恐概論也。

庶物類纂卷之十八

庶物類纂玉屬卷之十八目次

毒瑁

虎玉

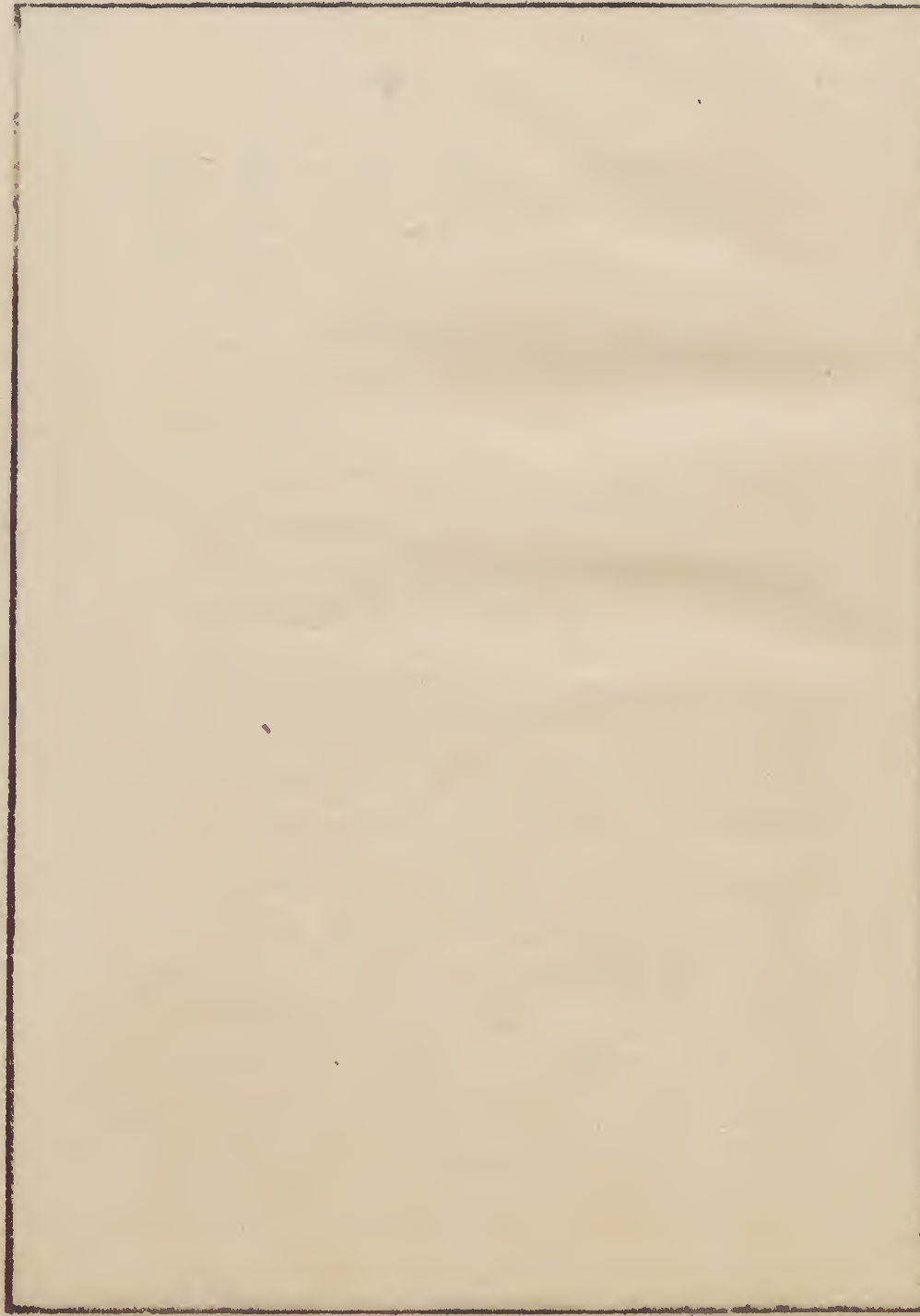
鬼切石

紅絲石

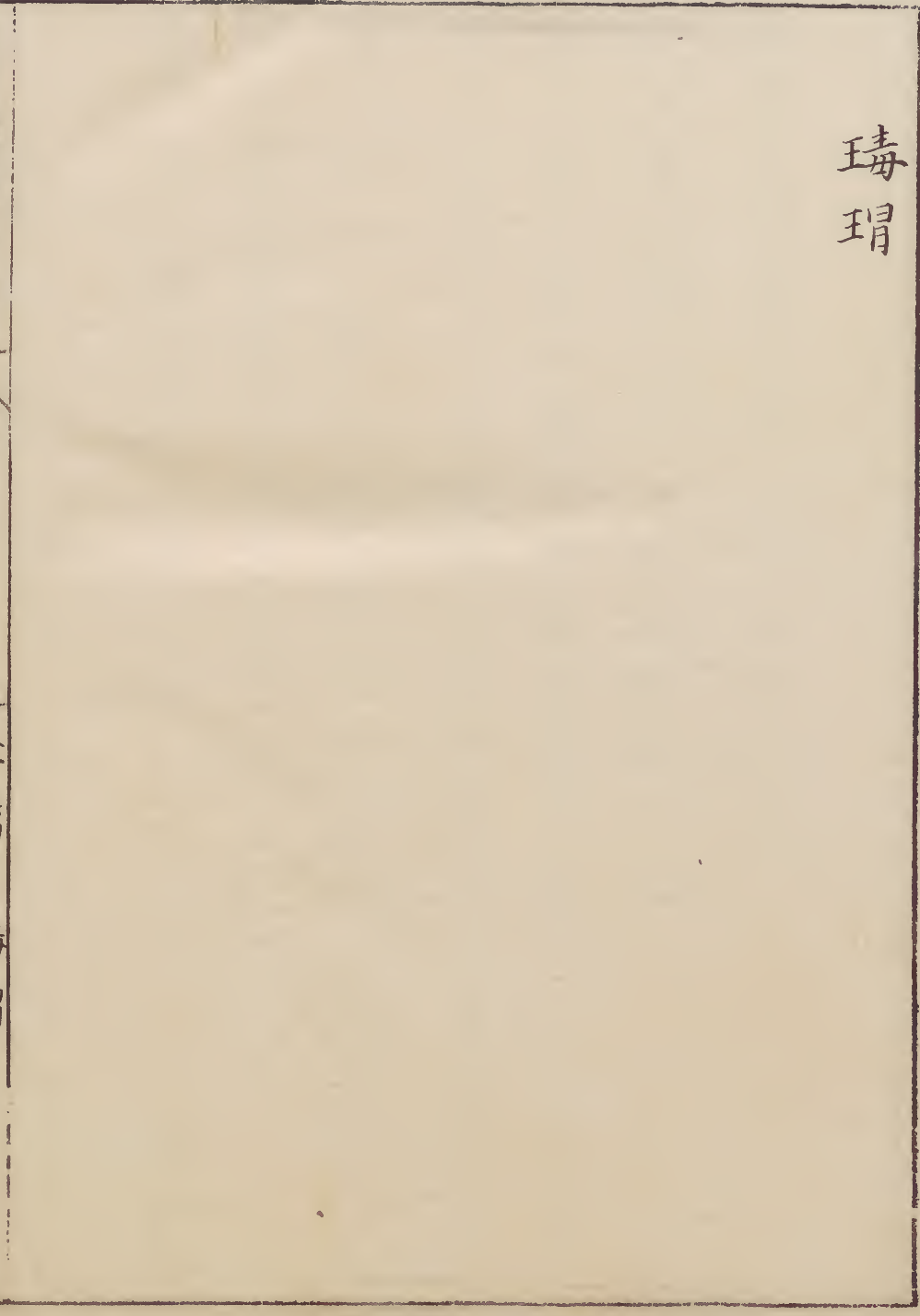
庶物類纂卷之十八

玉屬目次

無
類
纂
卷
八



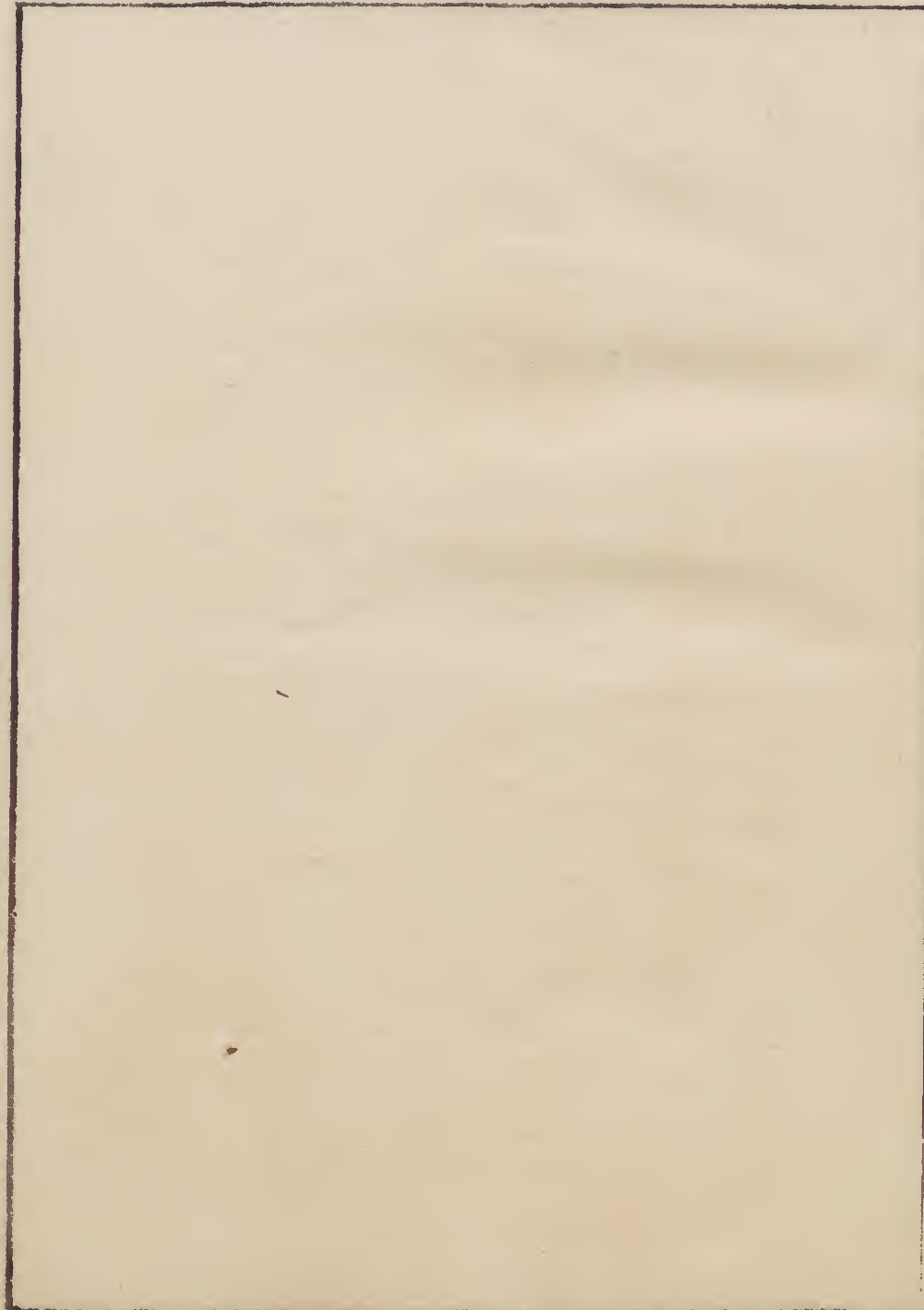
璚
瑁



無
類
纂
卷
八

玉
屬
璚
瑁

魚物類考卷之十一



玳瑁

韓嫣以玳瑁為牀

晉葛洪西京雜記○漢魏叢書

高文惠與婦書曰今致玳瑁梳一枚

南州異物志曰玳瑁如龜生南方海中大者如蘧蔴

背上有鱗大如扇發取其鱗因見其文欲取作器則

煮之因以刀截任意所作冷乃用鳥魚皮錯治之後

以枯條木葉瑩之乃有光耀

唐歐陽詢藝文類聚

蚌瑁形似龜龜輩背甲十三片黑白斑文相錯鱗差

以成一背其邊裙闌闕窻如銘齒無足而有四鬣前

魚物類考卷之十一

玉屬

玳瑁

二

唐書

兩鬣長狀如截後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣擢水而行海人養以鹽水飼以小鱗俗傳甲子庚申日輒不食謂之疇唱齊日其說甚俚宋范成大桂海虞書

周書王會曰伊尹謂湯曰請以瑁瑁為獻

孝經援神契曰神明滋液則瑁瑁背也背文

春秋考異郵曰承石取鉄瑁瑁吸祐類相致也祐效也祐音若

史記曰趙使使于春申君欲誇楚為瑁瑁簪歛氣悉飾以瑁瑁

機謹按藝文類聚使下無使

又曰江南出丹沙犀象瑁瑁珠璣

漢書西域傳贊曰故能觀犀布瑁瑁則建珠崖七郡

感筠醬竹枝則闕梓柯越雋

續漢書輿服志曰貴人助蚕瑁瑁釵

范曄後漢書曰賈琮傳云交趾土多珍產明璣翠羽

象犀瑁瑁異香羨日之屬莫不自出前後刺史率多

無清行有司舉琮為交趾刺史

又曰和熹鄧皇后臨朝上方珠玉犀象瑁瑁雕鏤之

燕物類彙編卷八

玉屬

瑁瑁

三

物皆絕

又曰天竺國出象犀玳瑁也

吳錄曰嶺南盧賓縣漲海中玳瑁似龜而大

吳錄曰魏便以馬求易珠璣翡翠玳瑁孫權曰此皆
孤所不用而得馬若何而不聽

晉命曰士卒百工不得服犀玳瑁

齊書曰少帝夜醉乘馬從西步廊向北馳走如此兩
三將倒臨汝侯坦之諫不從執馬控帝運拳坦之着
倒地坦之與曹道剛扶抱還壽春殿瑤瑁牀上卧

齊書曰廬陵王子卿為荊州刺史在鎮營造服飾多
違制度作瑤瑁象具詔責之令速還都

唐書曰憲宗朝河陵國獻僧者女二人瑤瑁搯生犀
等

廣志曰玳瑁形似龜出南海巨延州

司馬相如子虛賦曰細玳瑁鈎紫貝

張衡東京賦曰翡翠不裂玳瑁不簇

孫德施南榴枕賦曰委之玳瑁席停之象牙床

劉禎清慮賦曰後布玳瑁之席前設觚蠆之筵

左思吳都賦曰螭璧玳瑁金黑章

繫欽寄情詩曰何日表別離取後玳瑁鈿

班固與竇憲書明將軍賜固駮玳瑁簪御覽

貝即瑤瑁也說文云貝海介蟲也其甲人之所寶古

人以為泉貨交易宋鄭夾滌通志

機謹按鄭夾滌爾雅註亦曰貝今日瑤瑁蓋龜屬

鄭氏因古說有諸貝背隆如龜又黃質白文白文

黃質之說而致疑於舊說遂以貝為瑤瑁踈漏還

甚矣猶子既詳辨見貝條

陽文張玳瑁屏風黃金為屈膝長七尺廣二丈可以

卷舒楚龍輔女紅餘志○續說郭

瑤瑁出南蕃山海中白多黑少者價高但黑斑多者

不為奇有移斑者用龜筒夾玳瑁黑點兒宜仔細驗

之濂按字書瑤瑁是大龜背文有黃多黑少者有

黃黑相半者好者其黃如蜜其黑如漆古人云黃者

黃如蜜黑者黑如漆其低者黑白不分或黃黑散亂

明高濂古玩品

○居家必備
諸蕃志瑤瑁形似龜鼈首嘴如鸚鵡背負十二葉黑

白斑文間襍邊欄缺齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣掉水而行老者甲厚而黑白分明小者甲薄而華字模糊或曰取用必倒懸用滾醋潑之逐片應手而下出廣南產于海洋深處明陳仁錫潛確居類書瑇瑁龜類也得水中至陰之氣故氣寒無毒而解一切熱毒其性最靈凡遇飲食有毒則必自搖動然須用生者乃靈死者則不能矣明繆仲醇本草經疏瑇瑁欄在崖州東南五十里海邊有巨石數十丈如屋宋時陳明甫鑿石為欄以養瑇瑁異物志云瑇瑁

如龜大者如盤孟背上有鱗發之因見其文有光輝可作器嶺表錄異云生帶之遇有蟲毒則其甲自動搖每以為驗唐末盧亭獲以獻連帥薛知柔取二斤堵於左臂以辟毒仍養于池俟其揭處漸生復送之

海明曹學佺名勝志

瑇瑁出南蕃大海中白多黑少價高黑斑多者不為奇有黃紫者用龜管夾瑇瑁黑點兒宜細驗之產于南番海洋深處白多黑少者價高但黑斑多者不為奇大者不可得小者時時有之其地漁人常携一二

獻官皆小者耳此物狀如龜鱉背負十二葉有文藻
卽玳瑁也取用時必倒懸其身用器盛之滾醋潑下
逐片應手而落但不老大則其皮薄不堪用耳唐敬
宗寶曆元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉
飾之盛夏時上置殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓
酌水相沃終不竭焉寶苑○明劉仲達劉氏鴻書

機謹按明鄒善長彙苑詳註其地下有新官到仕
四字

瑤瑁龜屬似龜首尾如鸚鵡甲有文生南海背有鱗

大如扇將作器煮鱗如柔皮生甲繫左臂辟虫毒明哀埤雅廣要

續文獻通考曰金皇后犀冠上玉簪一下瑤瑁盤一
又曰元瑤瑁局大便至元十五年置

又曰明伯冠前後瑤瑁爲蟬

杜陽雜編唐敬宗時南昌國進瑤瑁盆可容十斛外
以金玉飾之盛夏貯水令滿遣嬪御酌水相沃終不

竭焉淵鑑類函

機謹按古本邦不聽產玳瑁今歲仇渡州海濱風

唐物類彙編卷之六

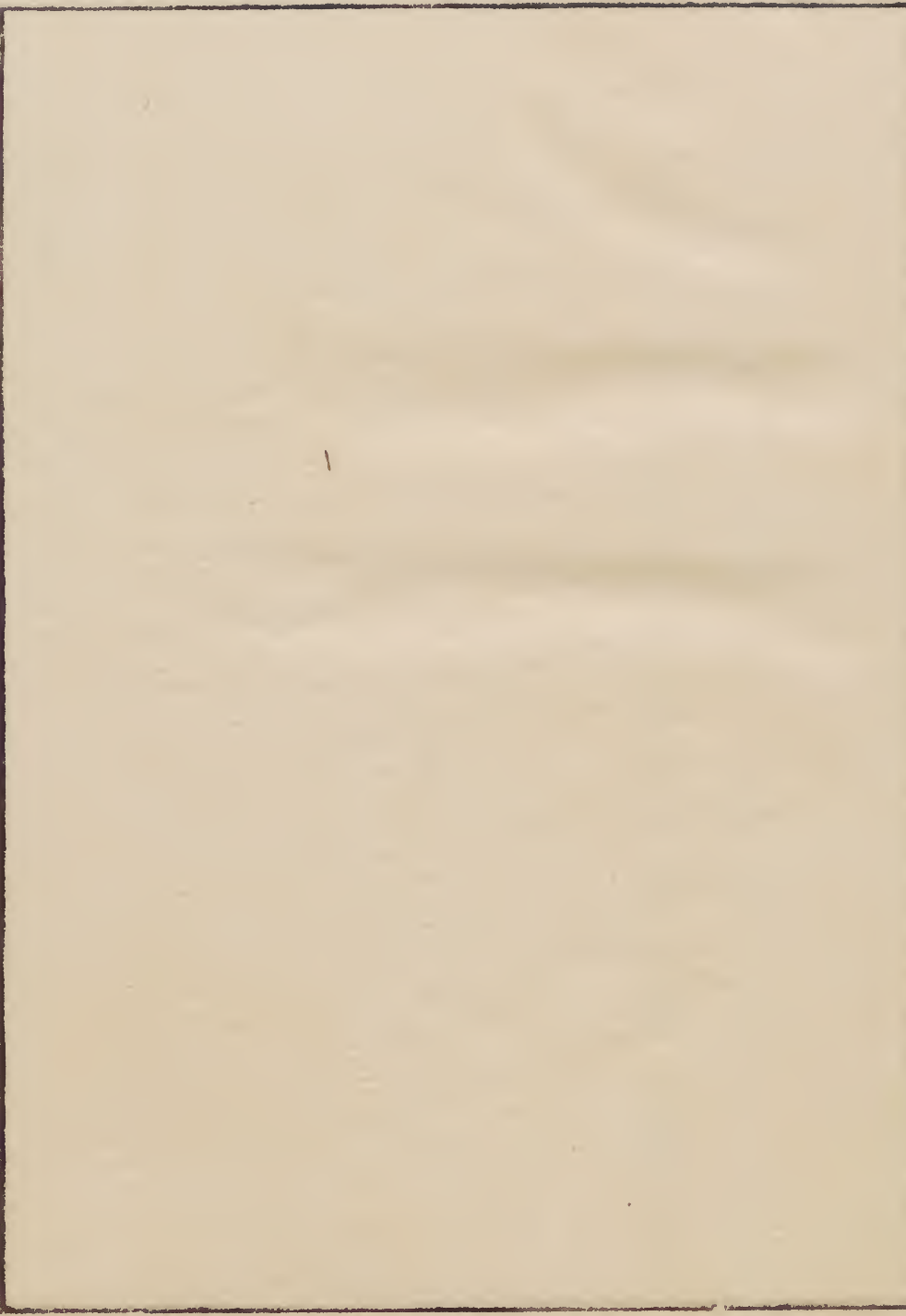
濤之後得異龜二隻州官獻之江都即令僕檢焉
頭筒肉髯背葉文藻真玳瑁也然惜大稍不滿尺
甲葉薄小不堪用使玉匠磨一葉白黑斑曜甚可愛

虎玉

燕物類彙編卷之六

玉屬 虎玉

庶物類纂卷十八



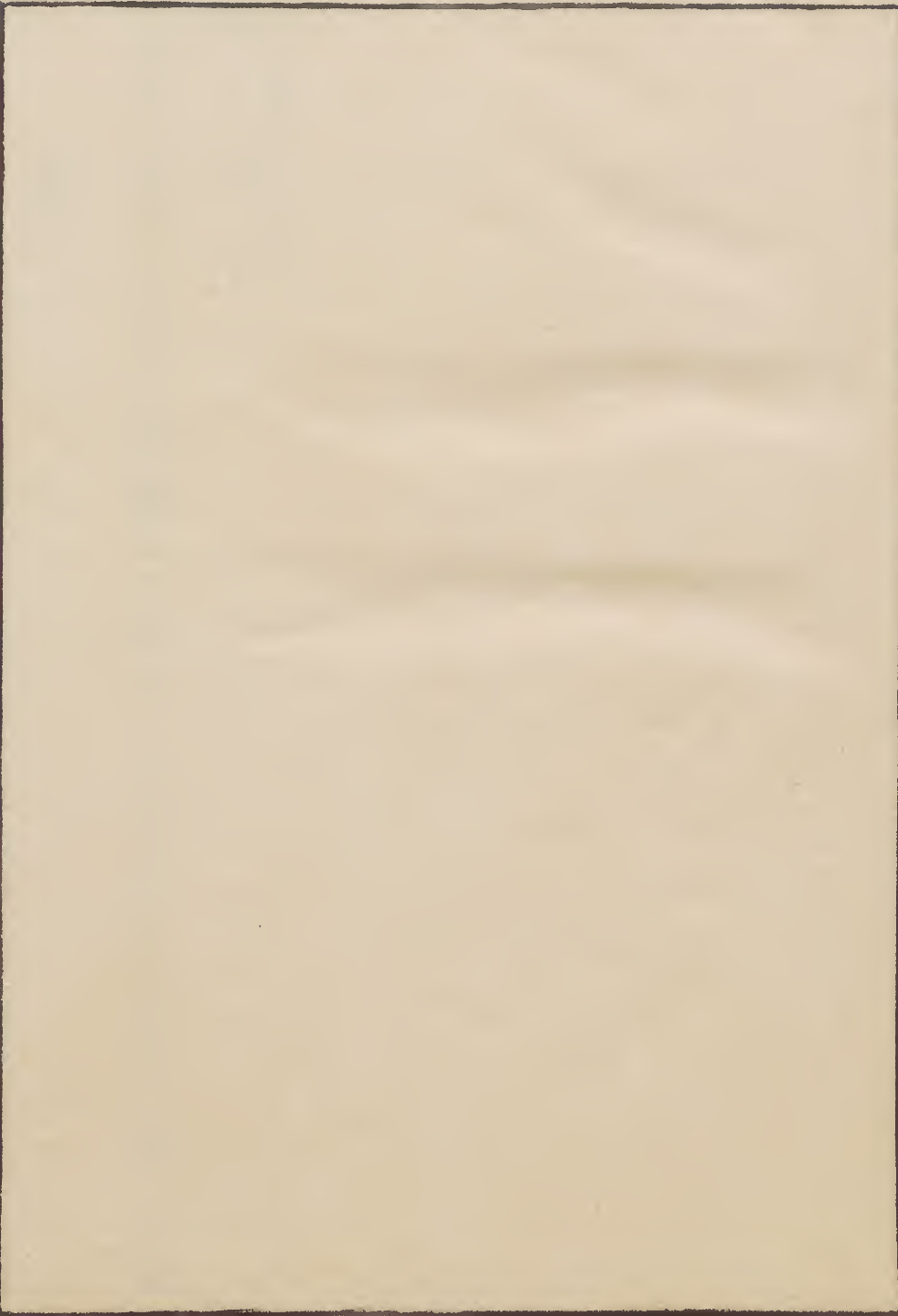
虎玉

虎玉方生山中虎寶之投于山紫光迸逸百獸畏服
明范負一
典籍便覽

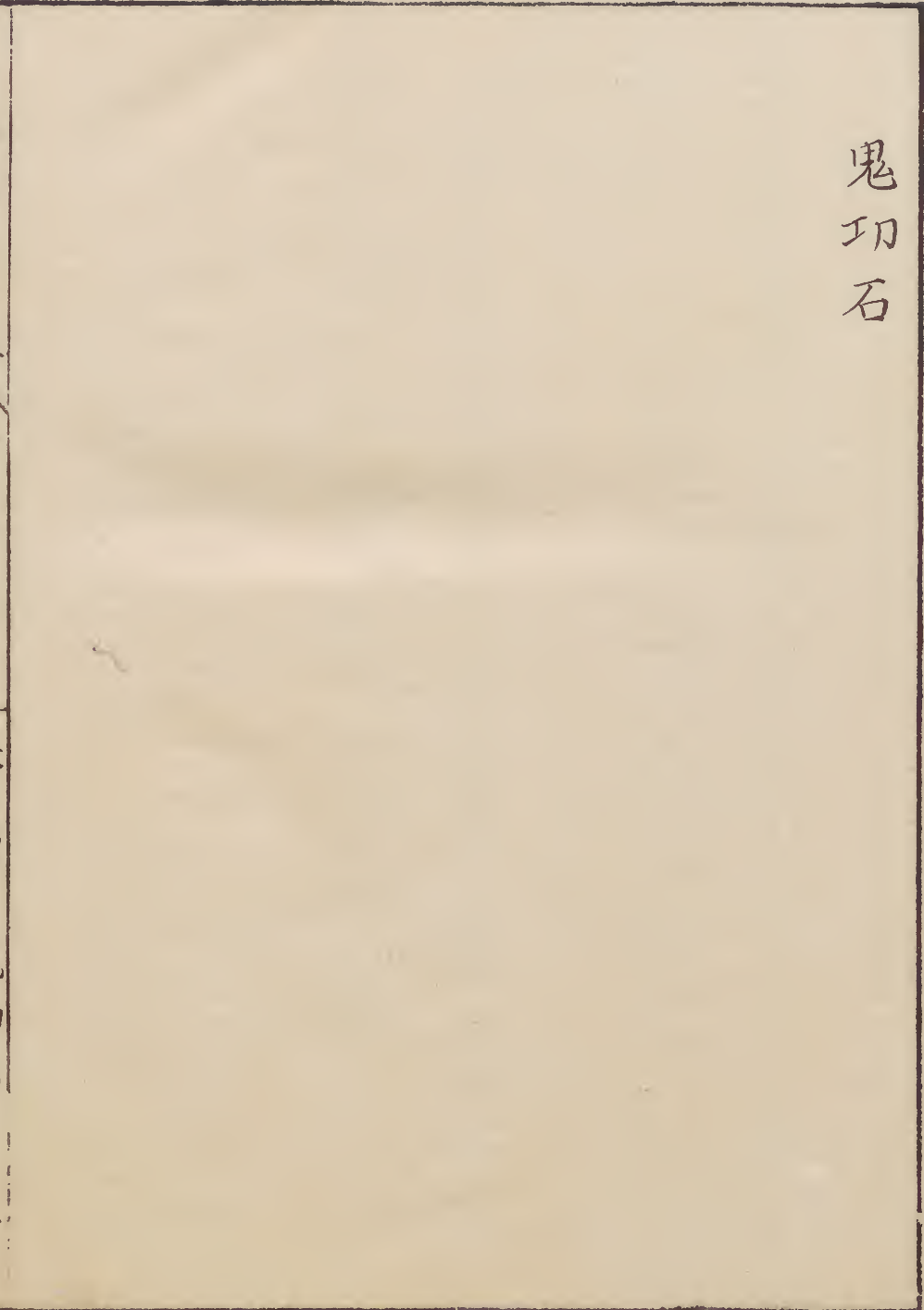
庶物類纂卷十八

玉屬 虎玉

庶物類纂
卷八



鬼切石



庶物類纂
卷八

玉屬
鬼切石
一

康輿類考卷之十

鬼功石

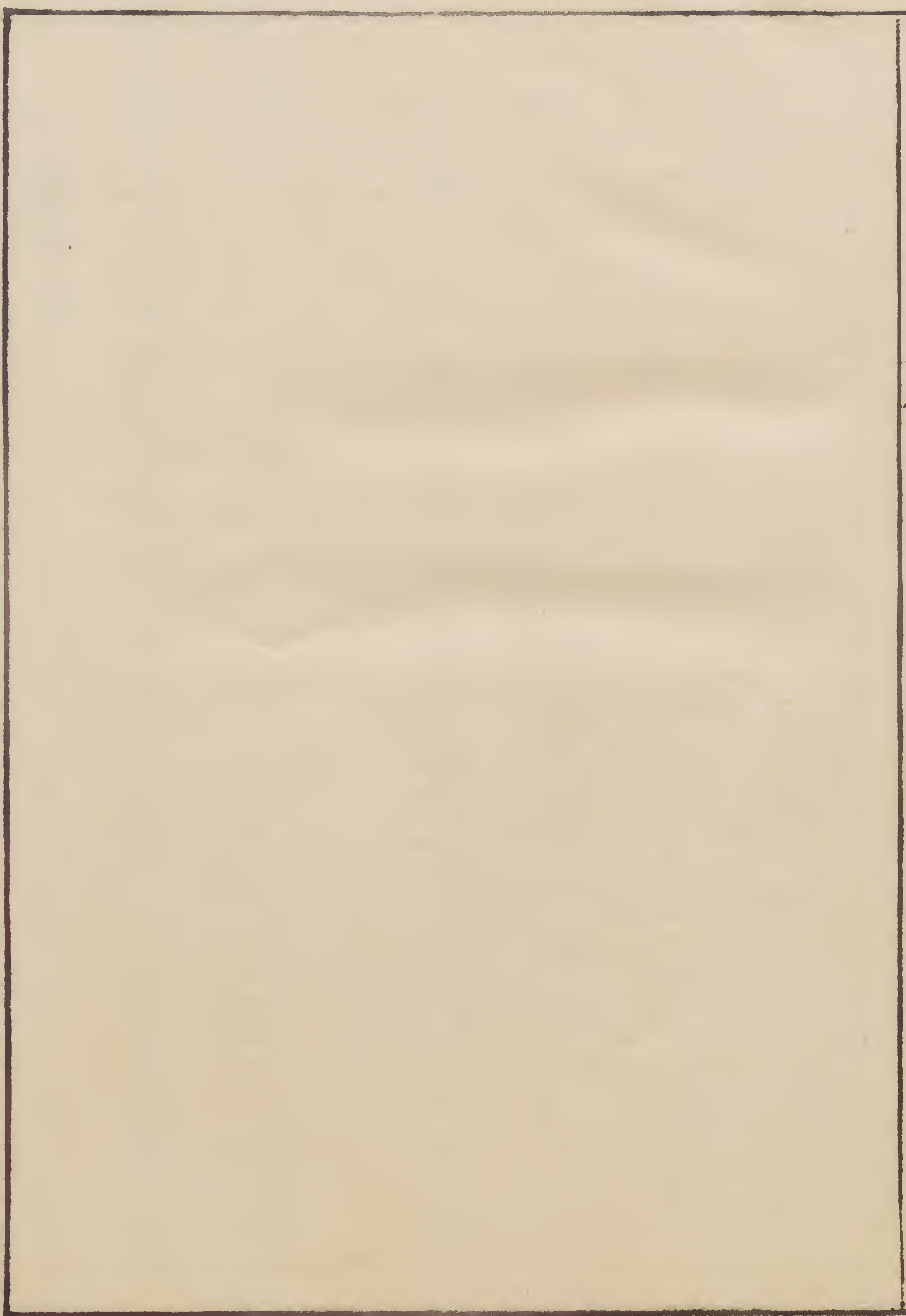
嘗有戒嵌瑪瑙一塊面上碾成十二支生肖其紋細如髮似非人功故謂之鬼功石又曰鬼國石明慎懋官華夷

花木鳥獸珍玩考

謹按明曹明仲格古論要戒下有指內二字

外國之鬼功石似瑪瑙甚小而貴清方密之通雅

庶物類聚卷之八



紅絲石

庶物類聚卷之八

玉屬 紅絲石 一

唐書地理志青州

紅絲石

青州縣紅絲石產土中其質赤黃紅紋如刷絲縈繞石面而稍軟扣之無聲琢為研先以水漬之乃可用蓋石質燥渴頗發墨唐林甫猷頃作墨譜以此為上

品宋杜綰雲
林石譜

紅絲石類土瑪瑙質麗不潤白地上有赤紅紋路並無雲頭等花亦可鋸板嵌臺卓大者五六尺不甚值

錢明曹明仲格古論
要。格致叢書

焦勿頁集卷之八

玉屬 紅絲石

二

原
牛
美
午
春
一

