

庶物類纂

玉屬
自十九至二十

容

太政官文庫			
和	特別	三	架
書	二	二	函
門	六	二	冊
	號	冊	
	類		
		四	冊
		六	冊
		五	冊
		四	冊

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (194)
函號	特 54-1

二十

共十一



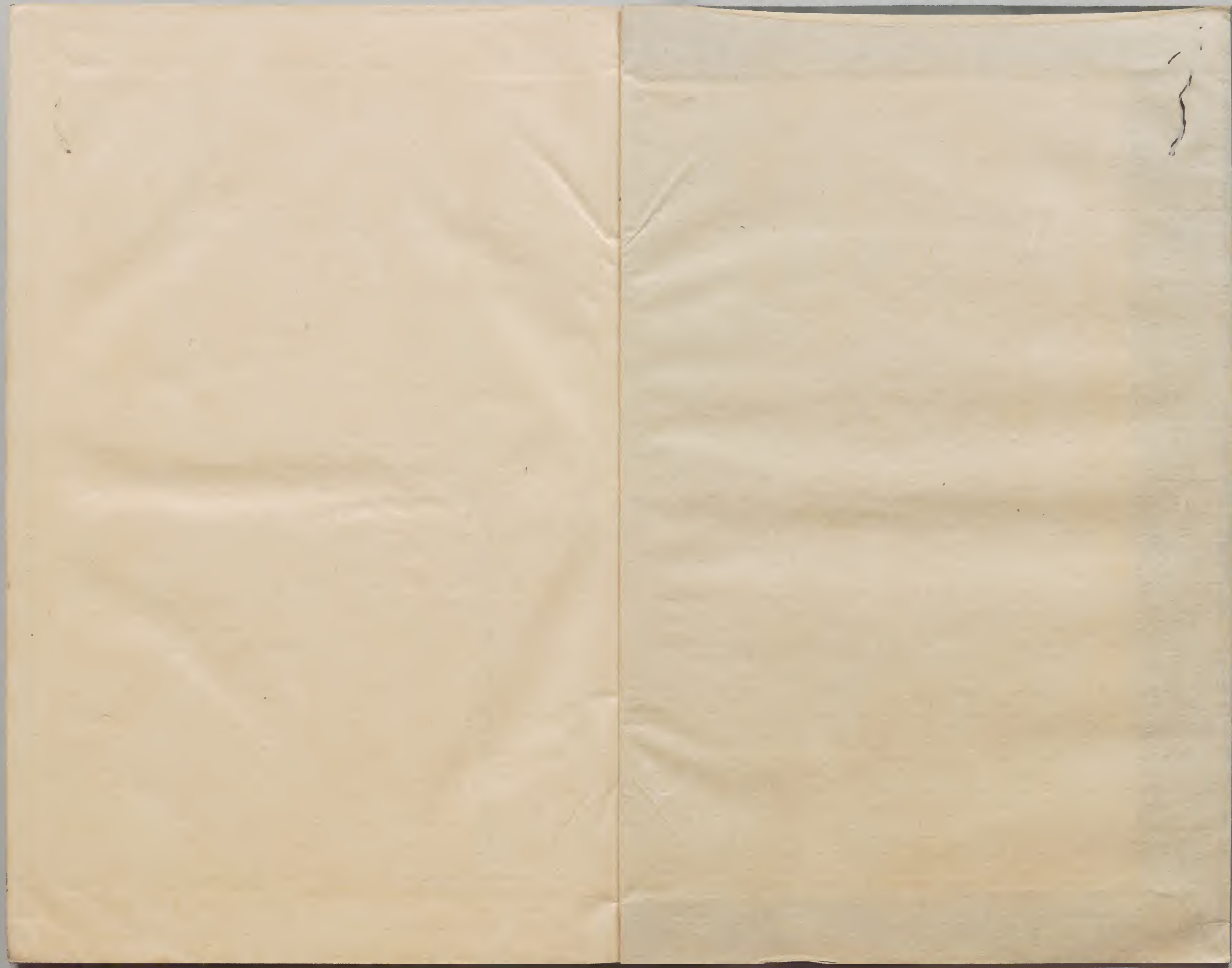
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

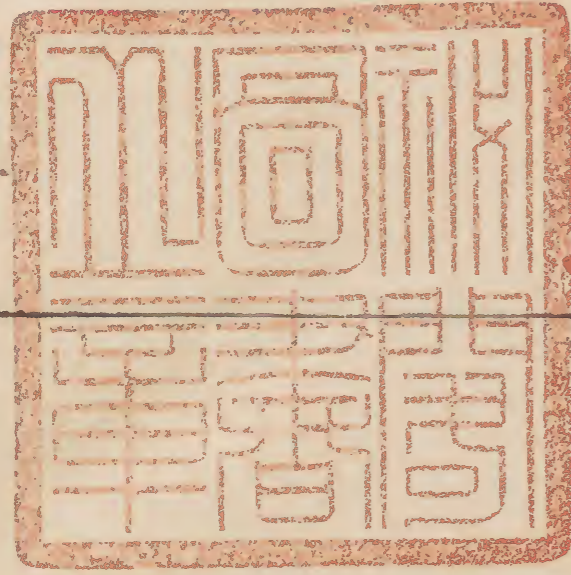
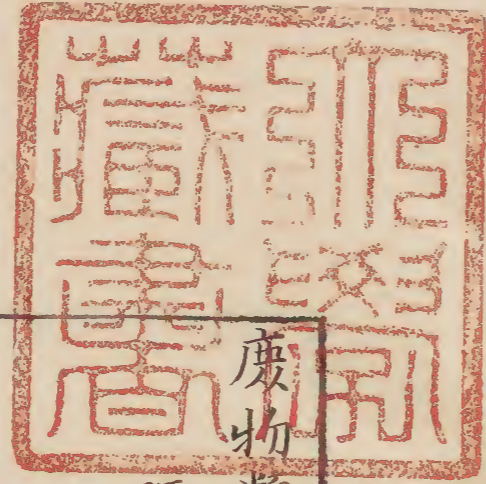
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





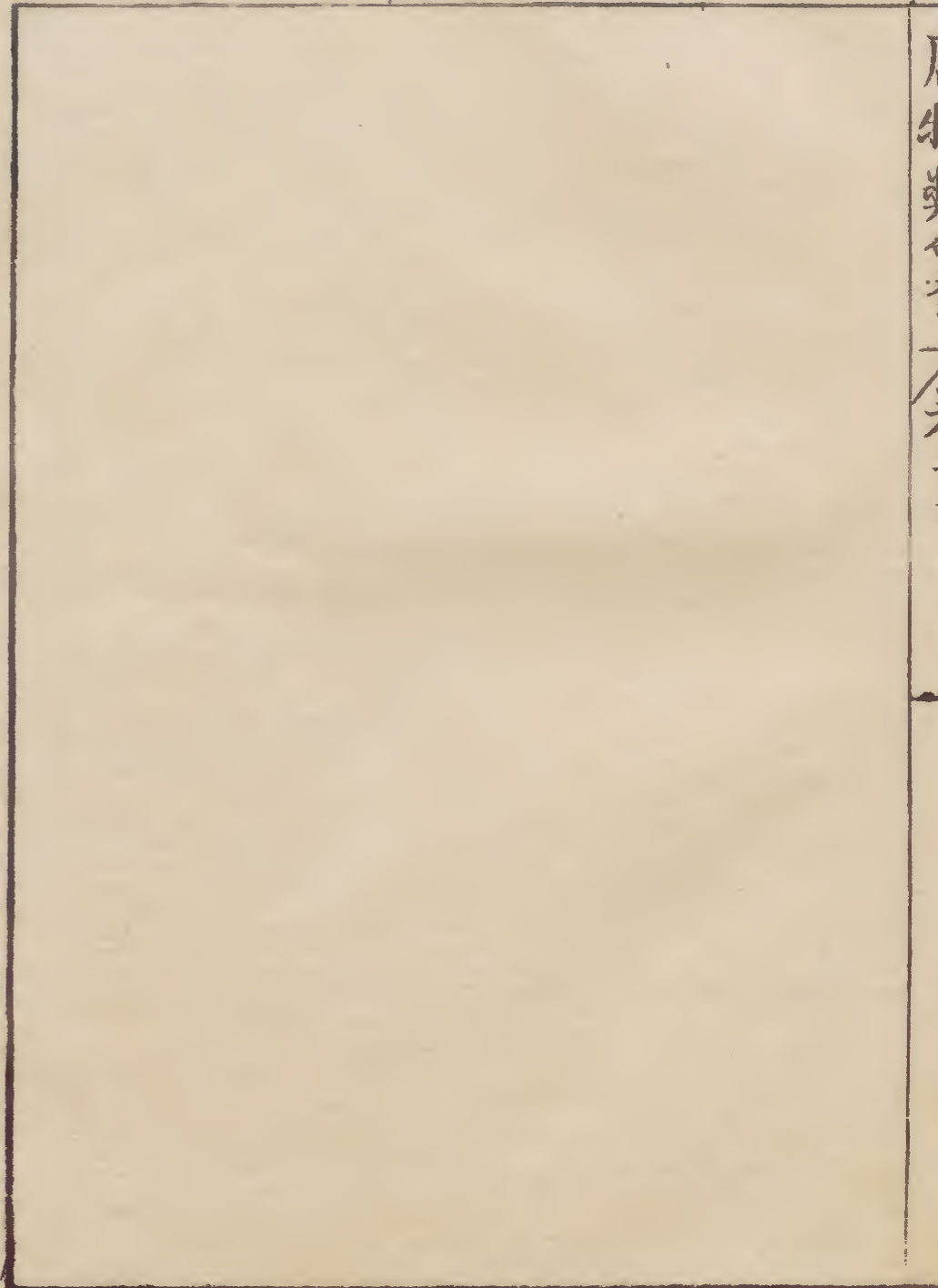


廉物類纂玉屬卷之十九目次
瑪瑙

玉屬目次

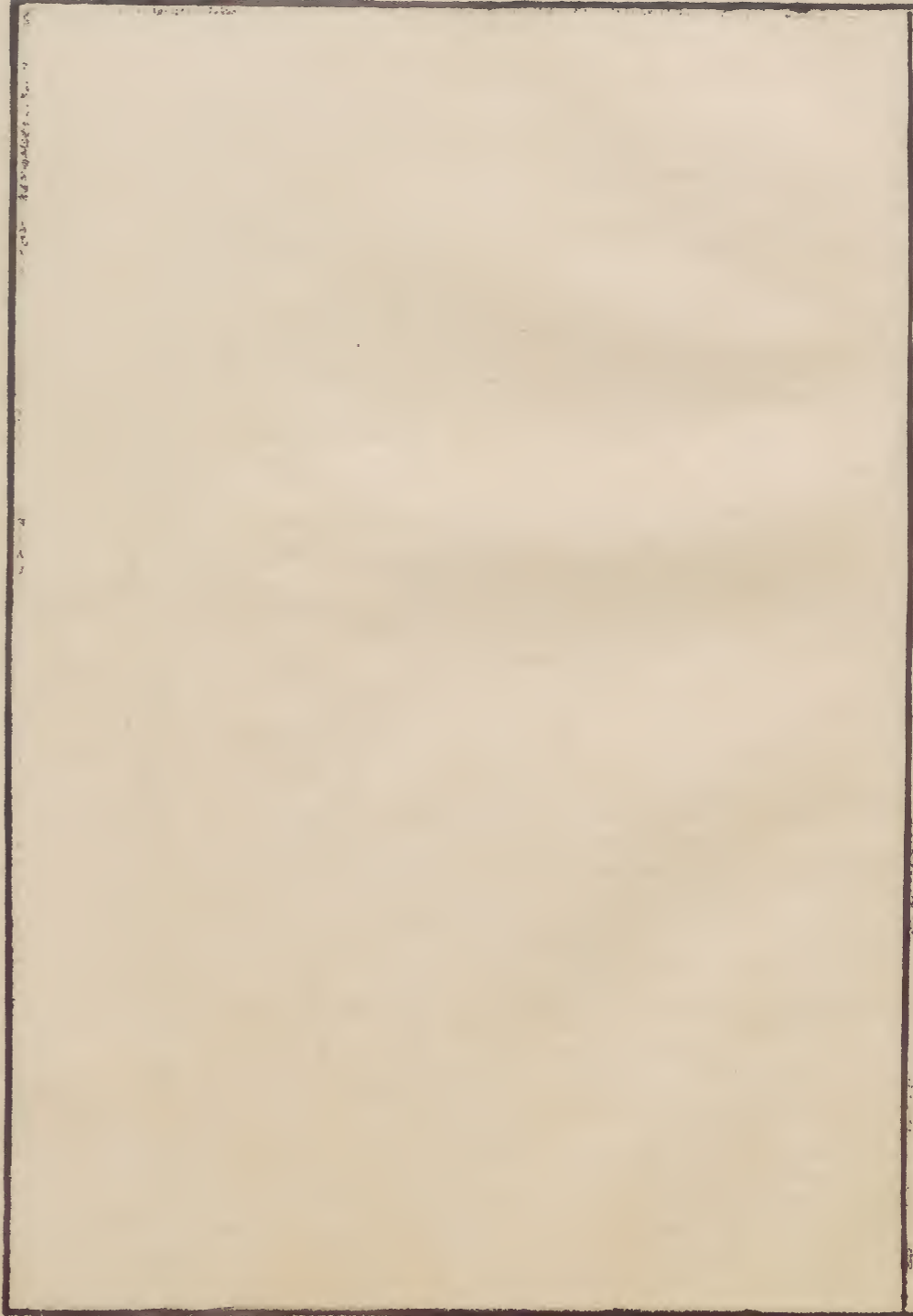
卷十九

玉屬目次



馬 璫

佛書 一 名 瑪 璫 網本 草目 一 名 文 石 上同 一 名 摩 羅 迦 隸



瑪瑙

有丹丘之國獻碼碼甕以盛甘露帝德所洽被於殊
 方以露充於厨也碼碼石類也南方者為之勝今善
 別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里
 能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里
 腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多
 力而怒今為器多用赤色若是人工所制者多不成
 器亦殊朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地
 有夜叉駒跋之鬼能以赤馬腦為瓶盃及樂器皆精

妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之一說云馬
腦者言是惡鬼之血凝成此物昔皇帝除蚩尤及四
方羣凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨如岳數
年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉
之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千
年一燒黃河千年一清至聖之君以為大瑞丹丘之
野多鬼血化為丹石則碼碯也不可斫削彫琢乃可
鑄以為器也當黃帝時碼碯甕至堯時猶存甘露在
其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已

漸減隨帝世之汚隆時溥則露滿時澆則露竭及乎
三代滅於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山
之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡
至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露
壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪於地下至秦始
皇通汨羅之流為小溪逕從長沙至零陵掘地得赤
玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人
得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘
曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視

八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣晉王季子年拾遺記

呂纂咸寧三年胡人發張駿冢得玉簫玉尊玉笛瑪

瑙鍾晉段龜龍涼州記

廣志曰瑪瑙出西南諸國

玄中記曰瑪瑙出月氏國唐歐陽詢藝文類聚

廣雅曰馬瑙石次玉也

魏畧曰大秦國多馬瑙

北齊書曰武平中除傅伏為東雍州刺史會周克并州遣常孝寬來招伏曰并州已平故遣公兒來報使宜執下授上大將軍武鄉郡開國公即給告身以金馬瑙一酒鐘為信伏不受

北史曰梁主蕭譽曾獻馬瑙鐘周文帝執之顧丞即曰能擲檣浦頭盧者便與鐘已經數人不得頃至薛端乃執檣浦頭而言曰非為此鐘可貴但思露其誠

耳擲之五子皆黑文帝大悅即以賜之

古今注曰魏武帝以瑪瑙石為瑪瑙勒

陳琳馬瑙勒賦曰託瑤溪之寶岸臨赤水之朱波

陸機靈龜賦曰若車渠統理馬瑙緝文龜甲錯竈龍

鱗

王粲馬瑙勒賦曰遊大國以廣觀兮覽希世之偉寶

總衆材而課美兮信莫藏于馬瑙太平御覽

機謹按藏疑當作減

峽州宜都縣產瑪瑙石外涉泥積凡擊去麤表紋理

旋繞如刷絲間有人物鳥獸雲氣之狀工人往往求

售博易於市泗州盱眙縣寶積山與昭信縣皆產瑪

瑙石紋理奇怪宣信問昭信縣令忘其姓名獲一石於村

民大如升其質甚白既磨礪中有黃龍作蜿蜒屈曲

之狀歸其內府宋杜綰雲林石譜

黃龍府山中產栢子瑪瑙石色瑩白上生栢枝或黑

或黃甚光潤頃年白蒙亨奉此北虜虜主遺以一石

大若桃上有雉一塊如枣大如貯藥數百粒同上

汝州瑪瑙石出砂土或水中色多青白粉紅瑩徹少

有紋理如刷絲其質堪治為繫合酒器等十余年方用之同上

六合石真州六合縣水中或沙土中出瑪瑙石頗細碎有絕大而純白者五色紋如刷絲甚溫潤瑩徹工人擇紋米或斑斕點處就巧碾成佛像同上

諸郡縣山石變為瑪瑙動以千百伊陽大和山崩出水晶幾萬觔皆以匣進京師長沙益陽山溪流出生金數百斤其間大者一塊至重四十九斤其他草木鳥獸之珍不可一二數一時君臣稱頌祥瑞蓋無虛

月然越數歲而遂罹狄難邦國喪亂父子遷播所謂瑞應又如此也善乎先儒之論曰未有喪仁而久者也未有恃祥而壽者也商之王以桑穀昌以雉雖大鄭以龍衰魯以麟弱白雉亡漢黃犀死莽患在其為符也世有喜言祥瑞之人觀此亦可以少悟矣宋周容齊東野語

瑪瑙鬼血所化宋郭象睽車志

機謹按陳眉公秘笈珍珠船文同

政和初間汝海諸郡縣山石皆變瑪瑙動千百塊而

致諸輦下伊陽大和山崩奏至上與魯公皆有慙色及復上奏山崩者出水晶也以木匣貯之進匣可五十斤而多至數十百匣來上

宋蔡條錄
圓山叢談

政和三四年間府畿蔡汝之間所出瑪瑙尚方因多作寶帶器玩之屬至宣和以後御府所藏往往變而為石成白骨色悉為棄物民間有得之者竟莫測所以特記異耳

宋周輝清波雜志○說郛

政和四年汝蔡有司上言連山巖石往往採擊多變瑪瑙地不愛寶聖瑞非常乞下詔封禁以供御用時

遣中使出採粗者以供屏牖粧嵌而晶瑩成形巧絕天工者蓋充滿內府矣然此亦靖康預徵也山者以譬國家磐石之安變為瑪瑙者馬為南方火宿國家以火德應之瑙者惱也變磐石之安為火德憂惱也宣和三年二月新鄭門官夫淘溝從助產朱婆婆墻外溝底得一銅器如壺兩傍有環腹上有線其色翡翠間之以綠其文曰綏和元年供三昌為湯宮造三十鍊銅黃塗壺容二斗重十二斤八兩塗工乳護級椽臨主守右丞同守今寶省第重六斤耳漢權雖減

不宜如許權知開封府王革上之內府宋袁聚楓

摩羅伽隸此云碼磁此寶色如馬之腦因以為名亦

白色琢成器有文如纏絲馬梵名謨薩羅揭婆謨薩

羅此云杵揭婆此云藏或言胎者取馬腦堅實為名

也宋景德寺法雲

馬腦味辛寒無毒主辟惡熨目赤爛紅色似馬腦亦

美石之類重寶也生西國玉石間來中國者皆以為

器亦云馬腦珠是馬口中吐出多是胡人謬言以貴

之耳嘉祐補

注本草

陳藏器馬腦出日本國用研木不熟為上研木熟非

真也宋唐慎微

馬腦非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其

紋如纏絲者出西裔者佳彼土人以小者碾為好玩

之物大者碾為器今古方入藥絕可用此物西方甚

重故佛經多言之其馬口吐出既知謬言不合編入

寇宗奭本

草衍義

黃龍府山石中產栢枝瑪瑙石色甚瑩白上如栢枝

或黃或黑甚光潤頃年白蒙亨奉使北虜主遺以一

石大如桃上有鵝鵝如豆許棲柏枝上頗奇怪又有
一種多中虛瑩徹如粟大可貯細藥數百粒

石譜

瑪瑙多出北方南番西番亦有非石非玉堅而且脆
快刀刮不動凡看碗盞器皿要樣範好碾得薄不夾
石者為佳其中有物鳥獸形者最貴有錦江花者
謂之錦江瑪瑙有漆黑中一線白者謂之合子瑪瑙
有黑白相間者謂之截子瑪瑙有紅白雜色如絲相
間者謂之纏絲瑪瑙此幾種皆貴有淡紅色者謂之

明林有麟素園

漿水瑪瑙有紫紅花者謂之漿斑瑪瑙有海蟄色者
兔面花者皆價低凡器物刀靶事件之類看景好碾
琢工夫及紅多者為上古云瑪瑙無紅一世窮

明宣城劉仲達鴻書

醉日編

機謹按兔面明高濂古玩品作鬼面

瑪瑙華夷考曰出日本生土石間種有三般紅黑而
白紋如纏絲者咸妙研木不見熟者纔真

東西洋考

日本物產明張燠

日本古倭奴也高宗永徽初其王孝德即位改元曰

白雉獻虎魄大如斗碼磁若五升器唐書○集

琉璃瑪瑙先以自然灰治之令軟可以彫刻自然灰

生南海狀如黃文亦可浣衣用之不須淋但投之中

滑如苔石不得此灰則不可釋明范貞一
典籍便覽

瑪瑙一名文石品類不同所產南北不一非石非玉

別是一種有紅白黑色或云鬼血所化南瑪瑙產大

食等國色正紅無瑕可作杯等器具西北瑪瑙色青

黑其中間以紅色如珠絲者為妙惟靈夏瓜沙羗地

磧中間得之者尤奇柏枝瑪瑙質如水晶上有枝葉

儼如栢枝中子瑪瑙黑白相間大不過一二寸合子

瑪瑙質理純黑中間白線者可作數珠夾胎瑪瑙正

視之則瑩白光彩倒視之則若凝血一物而有兩色

也紫雲瑪瑙可作屏棹面等用實一石耳若其中有

人物鳥獸形者最貴大抵名色瑪瑙惟研木不熟者

為真同上

熙寧元年英州雷震一山梓樹盡枯為龍腦至龍腦

價為之賤政和四年汝蔡之間連山大小石變皆為

碼磁尚方取之為寶帶器玩夫石變為碼磁可異也

魚... 雜... 卷九

而樹枯為龍腦不尤可異乎

豫章胡維霖
墨池浪語

時有丹丘日進瑪瑙甕以盛甘露克於厨也又其國
有夜叉駒踐之鬼以赤瑪瑙作瓶並及樂器皆輕妙
魑魅不能逢梅又云瑪瑙是血凝成黃帝除蚩尤并
四方妖媚填川滿谷積血如淵年久血凝如石丹丘
之野多鬼化丹則瑪瑙也不彫削可以鑄器至堯時
甕猶存露在其中及舜遷甕於衡山上故衡山有寶
露之壇下有日館以望日月後始皇時零陵人掘得
赤禾玉甕可容八斗以應八方在舜廟之前後人不

知年月東方朔識之乃作寶瓏頌曰寶雲生於露壇
祥風起於月館望之山如盈尺視八鴻如察帶八鴻
八方也

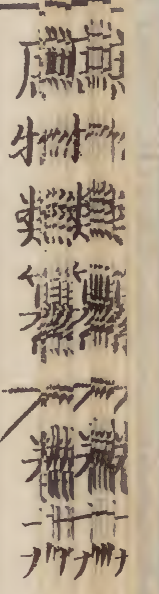
明七名氏寶
檀記○說郭

聚寶山在金陵南聚寶門外雨花臺之側山出瑪瑙

石故名

明彭大翼
山堂肆考

非石非玉刀割不動雖堅而脆其中有人物鳥獸形
者最貴有錦黃花者名曰錦黃瑪瑙黑膝中有一點
白者名曰合子瑪瑙黑白相間名曰截子瑪瑙黑白
雜色如絲相間名曰黑漆瑪瑙此數種最貴淡水花



者名曰漿水瑪瑙紫紅花者名曰醬班瑪瑙有海蟄
兔面花者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮明徐炬

事物原

瑪瑙非石非玉自是一類似馬腦故以為名亦云碼

磁珠也或云馬口中吐出恐胡人謬言以貴之耳有

紅白黑三種亦有紋似纏絲者研木不熟合壁事類

武宗會昌元年渤海貢碼磁櫃方三尺深茜色而巧

無比同上

機謹按明鄒善長彙苑詳註引華夷考而字作工

字

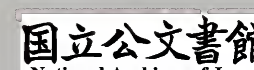
瑪瑙品類多不同出產有南北其實一石卽爾大者
如斗其體質堅硬碾造費工若南瑪瑙產大食等國
色正紅而無瑕可作杯等器具生西北者色青黑謂
之鬼面青赤須間以紅色如珠絲者為妙若靈夏瓜
沙羗地磧中間得之者尤奇有栢枝瑪瑙質如水玉
上有枝葉儼如栢枝又有中子瑪瑙黑白相間大不
過一二寸又有合子瑪瑙質理純黑中間白綠者可
作數珠間隔又有夾胎瑪瑙正視之則瑩白光彩倒

視之則若凝血盖一物而有兩色也出西羌砂磧中世不多見有紫雲瑪瑙者今和州大產者可作屏障卓面等用實一石爾其中有人物鳥獸形者最貴

明慎懋宦華夷花木鳥獸珍玩考

按增韻云玉屬也文理交錯有似馬腦因以名之拾遺記云是鬼血所化更謬○馬腦出西南諸國云得自然灰即軟可刻也曹昭格古論云多出北地南番西番非石非玉堅而且脆刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴顧薦負暄錄云馬腦品類甚多出產有

南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產大食等國色正紅無瑕可作杯斝西北者色青黑寧夏瓜沙羌地砂磧中得者尤奇有栢枝馬腦花如栢枝者夾胎馬腦正視瑩白側視若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線間之錦紅馬腦其色如錦纏絲馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲嘻馬腦粉紅花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡桃花者又竹葉馬腦出淮



石花如竹葉並可作桌面屏風金陵雨花臺小馬腦
止可充玩耳試馬腦法以研木不熟者為真

目網

李氏曰瑪瑙生南北東西四野外國中非玉非石而
又玉石之屬乃重寶也有紅白黑花斑四種有花文
如纏絲者為上品得自然灰即軟可刻字也按曹昭
格古論云多出南北東西四番外非玉非石堅而且
脆刀割不動其中有紅黃白黑斑點又顧氏負暄錄
言瑪瑙品類甚多出產有南北大者如斗其質堅硬

碾造費工力東南產者出大食國色正紅無瑕斑可
作杯斝西北產者色青暗今寧夏瓜沙羌池砂磧中
亦嘗有之外有栢枝瑙花如栢枝有夾胎瑙正視瑩
白側視又若凝血一物二色也截子瑙黑白相間合
子瑙色如漆黑中有一條白線間之錦紅瑙其色赤
如錦花纏絲瑙其色紅白如絲之細此皆貴重之品
又有漿水瑙其色如淡水花醬斑瑙有紫紅花點曲
蟾瑙有粉紅花條皆其次者又有紫雲瑙出和州上
石瑙出沂州此二瑙亦有紅色雲頭纏絲胡桃等花

者又竹葉瑤出淮右花如竹葉並可作桌面屏風又金陵雨花臺小瑪瑙止可充玩好○試瑪瑙法以瑤

研木不熱者為真

明倪朱護本草彙言

瑪瑙有五色其兼者錦屏瑪瑙兩色相截曰截子黑中一線白曰合子有柏子襍斑纏絲出北邊及日本西洋多紅白者夷陵石亦充之試以研木不熱為真

蔡條云政和間汝海山石變成瑪瑙動百千種

清皖桐方

氏浮山此藏軒物理小識

碼礪灘縣左灘常出碼礪

四川總志

徽宗政和四年汝蔡間連山大石皆變為瑪瑙尚方因取為器玩甚富

汝寧府志

高齡田在州東一里諺傳唐船來敗處今治田者或掘得碼礪等寶物以為唐人所遺今觀漢擊山下海濱岩石皆有海水所噬處則疑上古盡為滄海今變

為田云

東國輿地勝覽

續文獻通考曰金制庶人不得用瑪瑙之類為器皿及裝飾刀把鞘

又曰元至元九年置大都等處瑪瑙局管領瑪瑙匠

庶物類考

戶五百有奇

合璧曰唐襄行儉有瑪瑙盤廣二尺文采粲然軍吏趨跌盤碎惶懼叩頭流血行儉曰爾非故也何至是色不小吝

續文獻通考曰金太宗天會中獲宋內府圖書印三十八內封字一御畫一二面並瑪瑙

元史鐵哥傳成帝即位以鐵哥先朝舊臣賜以瑪瑙椀謂鐵哥曰此器先皇所用朕今賜卿以卿久侍先

皇故也

淵鑑類函

拾遺記曰瑪瑙是鬼血所化更謬遼元立瑪瑙局或曰瑠瑪瑙也瑠水晶也凡夫以為卽峨眉六面九成言瑪瑙有漿水紅則所謂西洋瑪瑙也今以楚石假之試瑪瑙以研木不熟者為真至竹葉瑪瑙土瑪瑙出沂州可作屏風若外國之鬼工石似瑪瑙甚小而貴有錦紅合子纏絲醬斑柏枝諸名廣雅曰水晶石英也山海經曰水玉卽水晶本州言有黑白二色信州武昌有水晶倭國多產智按今閩中極多有五色番水晶而文堅眉公銷夏部曰玉精盃盛水不腐陸

文裕曰。金剛鑽可以刻玉。其質類水晶。其色微黃。出西域。土人于鳥糞中得之。生極高峰巒。鷹鷂之屬。打食於上。遂吞而復出。其大者極難得。一云百丈水底。盤石上如鐘乳。扶南人沒水取之。竟日乃得。智按。今濠鏡多有之。大者一二寸。鑲嵌于首飾。白瑩射人。豈鷹鷂所吞乎。清方容之通雅

凡瑪瑙。非石非玉。中國產處頗多。種類以十餘計。得者多為簪釵鉤音扣結之類。或為碁子。最大者為屏風及卓面上品者。產寧夏外徼。羗地砂磧中。然中國即廣有商販者。亦不遠涉也。今京師貨者。多是大同蔚州九空山宣府四角山所產。有夾胎瑪瑙。截子瑪瑙。錦江瑪瑙。是不一類。而神木府谷出漿水瑪瑙。錦纏瑪瑙。隨方貨鬻。此其大端。云試法以研木不熱者為真。偽者雖易為。然真者值原不甚貴。故不樂售。其技也。清宋應星天工開物

瑪瑙美石類。增韻玉屬。文理交錯。似馬腦。因以名之。曹昭格物論。出北地南番西番。非石非玉。堅而且脆。其中有人物鳥獸形者。貴顧薦負。瑄錄品類。甚多有。

名柏枝者花如柏枝有名夾胎者正視則白側視若
凝血一物二色有名截子者黑白相間有名合子者
漆黑中有一白線問之有名錦紅者色如錦有名纏
絲者紅白如絲皆貴品有名漿水者淡水花有名醬
斑者紫紅皆價低試瑪瑙法以研木不熟者為真梵
言摩羅迦隸此言瑪瑙字或从石義同清廖文英
正字通
文石任臣案文石即瑪瑙佛書謂之摩羅迦隸見本
草釋名今紫雲瑪瑙竹葉瑪瑙多出中州淮石山東
諸地又周禮秋官注嘉石文石也蓋指石之有文理

者清吳任臣
海經廣注

庶物類纂
卷之二十

庶物類纂玉屬卷之二十目次

竹葉瑪瑙

土瑪瑙

緬鈴

蘇鞞

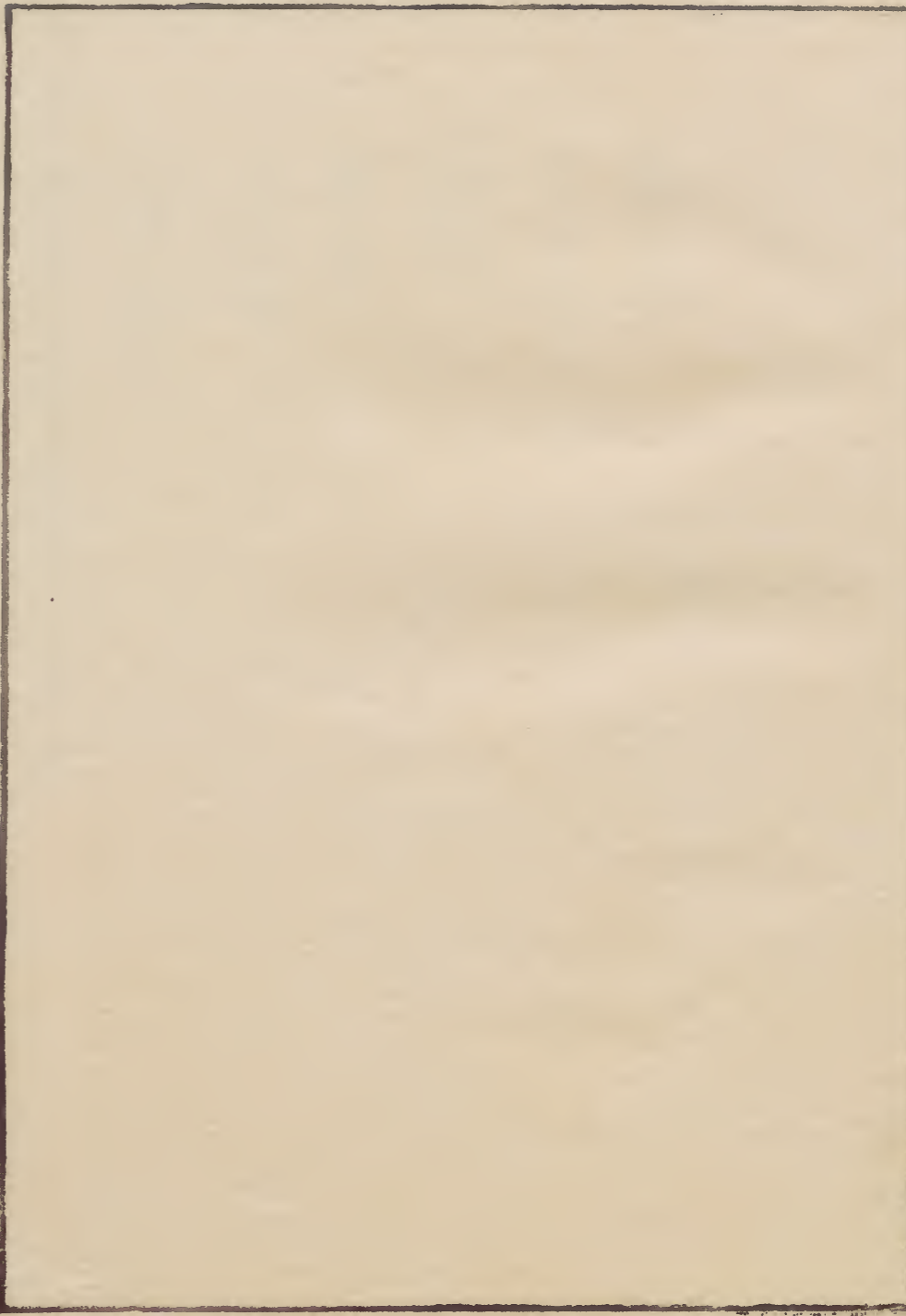
石榴子

萬年蛤

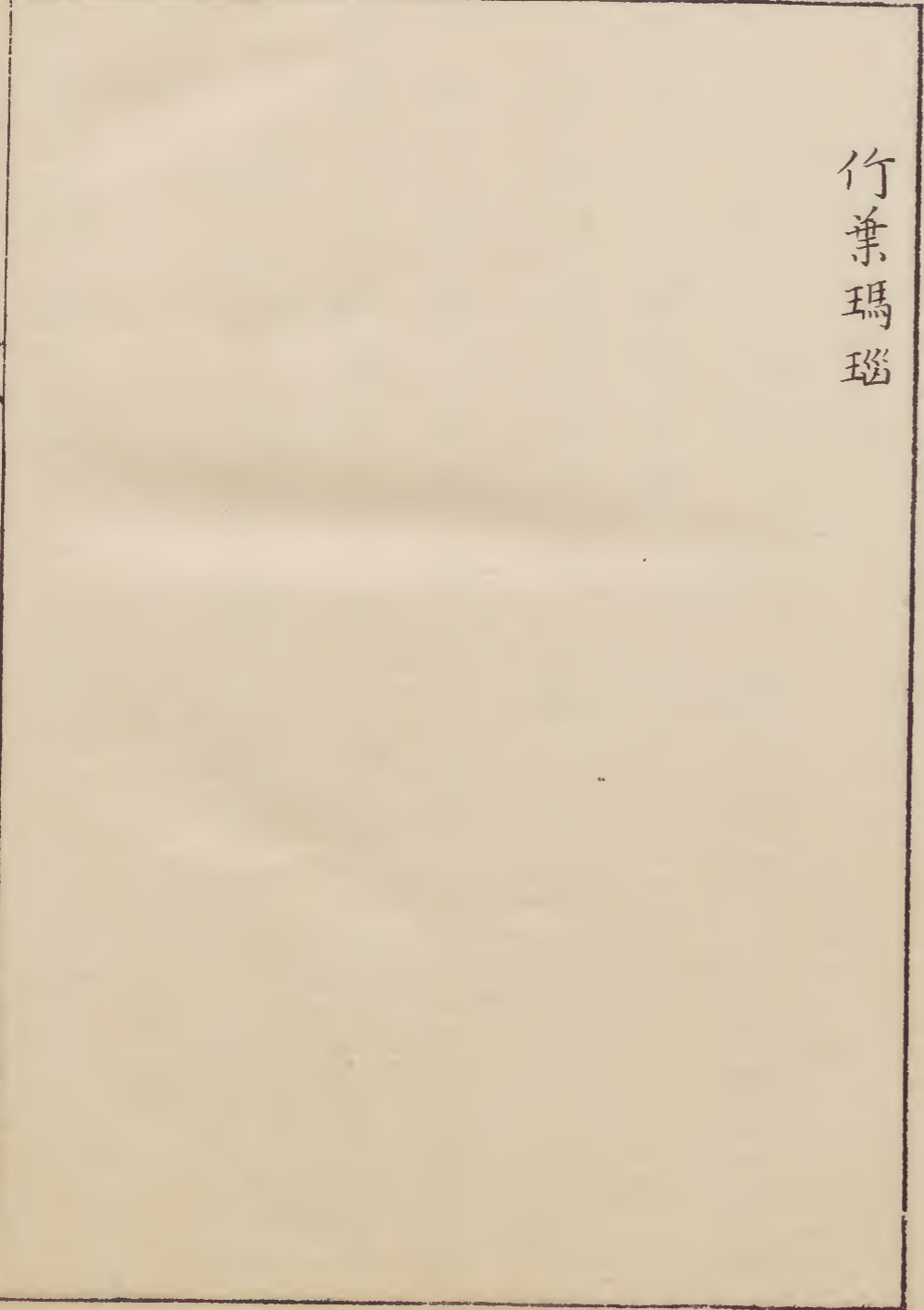
庶物類纂
卷之二十

玉屬目次

蘇
州
志
卷
之
三

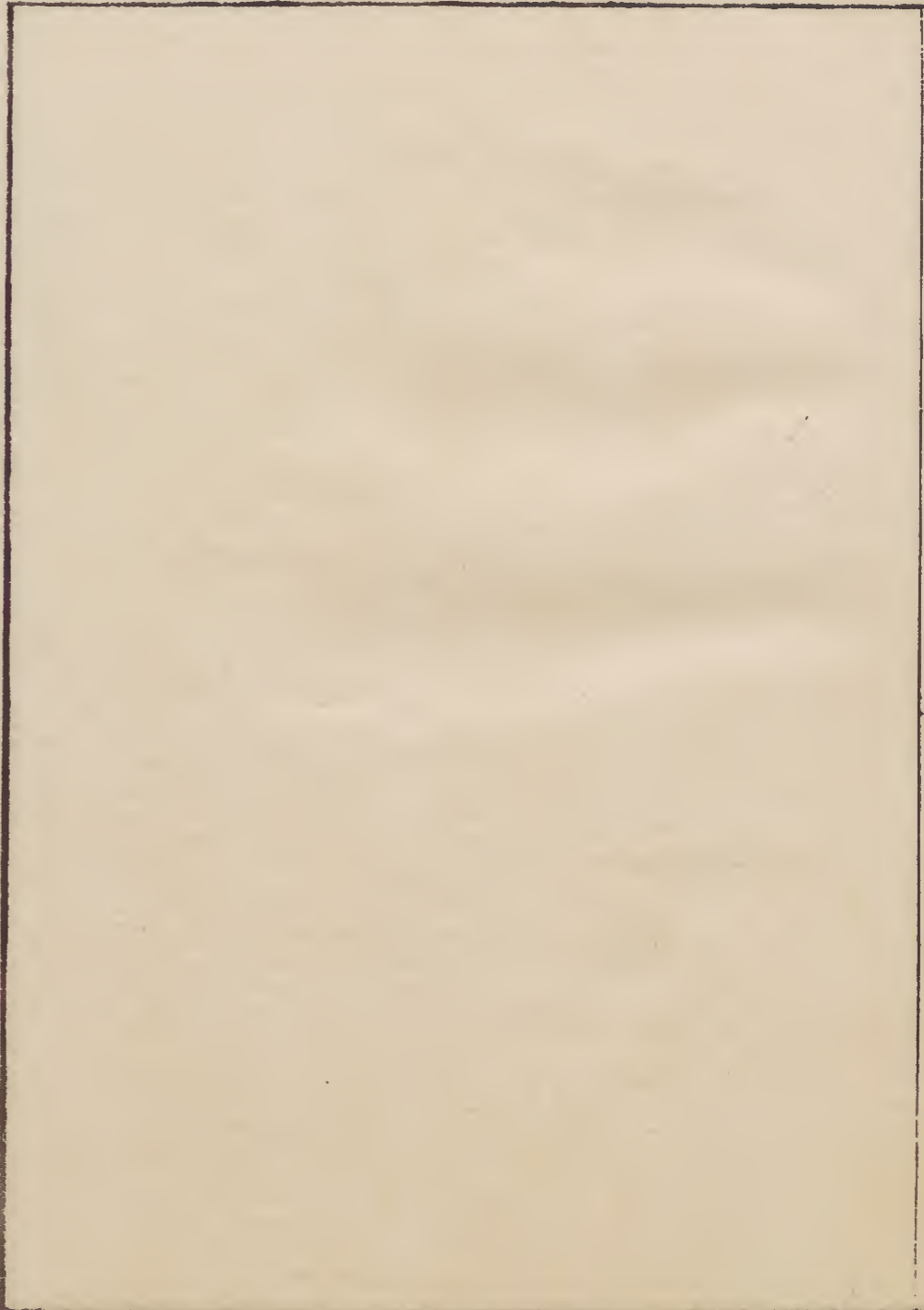


竹葉瑪瑙



蘇
州
志
卷
之
三

玉
屬
竹
葉
瑪
瑙
一



竹葉瑪瑙石

竹葉瑪瑙石出徐州性堅鋸板可嵌桌面斑細者貴

如米豆大者甚可愛明范貞一典籍便覽

此石花斑與竹葉相類故名竹葉瑪瑙花斑大小長

短不一樣每斑紫黃色斑大者青色多性堅可鋸板

嵌桌面斑細者貴斑大者不貴有一等斑小者如米

豆大甚可愛多碾作盤盆等器此石甚少明曹明仲格古論要

○格致叢書

竹葉瑪瑙出淮石花如竹葉可作桌面屏風明李東璧本草

目綱

庶物類纂
卷三

土
瑪
瑙

庶物類纂
卷三

玉屬
土
瑪
瑙

魚物類纂卷三十一

土瑪瑙

土瑪瑙出沂州花紋如瑪瑙紅多細潤不搭麗石者
 為佳胡桃花者最好亦有大雲頭花及纏絲者次之
 有紅白麗花者又次之大者五六尺性堅用砂鋸開
 殺嵌卓面抗牀屏風之類又謂之錦犀瑪瑙明范貞
 一典籍
便覽
 志云瑪瑙山在保山縣城西百里山產土瑪瑙哀牢
 山之支脉也滇略云瑪瑙產永昌之哀牢山紅白二
 色其相間者謂之纏絲又有土瑪瑙其色微紅而堅

蘇物類纂卷三十一

不足近遼東瑪瑙盛行而滇產廢矣

明曹學佺名勝志

緬鈴

蘇物類纂卷三十一

玉屬 緬鈴

蘇物類彙編卷之三

緬鈴

今世之所寶者有猫兒眼祖母綠顛不刺蜜臘金鴉
鷲石蠟子等類然皆鑲嵌首飾之用惟琥珀瑪瑙盛
行於時皆滇中產也犀則多矣而通天臥魚辟水駭
雞皆未之見也祖母綠云是金翅鳥所成出回回國
有紅刺一顆重一兩以上卽值錢千緡然亦不可多
得滇中又有緬鈴大如龍眼核得熱氣則自動不休
緬甸男子嵌之於勢以佐房中之術惟殺緬夷時活
取之者良其市之中國者皆偽也彼中名曰太極丸

庶物類纂卷三

官屬餽遺公然見之箋牒矣

五明謝肇淛
雜組

誅鞞

庶物類纂卷三

玉屬 誅鞞

蘇軾詩集卷之三

鞞鞞

鞞鞞本蠻夷國名其地產寶石中國謂之鞞鞞其色
殷紅大者如栗太平廣記載李章武所得狀如榭葉
紺碧而冷今中國賈肆中者皆如瓦礫耳明謝肇淞
五雜俎
紅鞞鞞大如巨栗赤爛若朱櫻眎之若不可觸而觸
之甚堅不可破闕名寶記
說郛

鞞鞞李章武與王倡往來死後李經所居見玉來同
寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如榭葉贈曰西岳
玉京夫人所遺鞞鞞寶也彙苑○明劉仲
達劉氏鴻書

蘇軾詩集卷之三

玉屬

鞞鞞

二

韎鞞國名古肅慎地也其地產寶石大如巨栗中國
謂之韎鞞文與可朱櫻歌云金衣珍禽弄深樾禁御
朱櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂璫發凝
霞作丸珠尚軟油露成津蜜初割君王午坐鼓倚蘭
翡翠一盤紅韎鞞葛魯卿西江月詞云韎鞞斜紅帶
柳琉璃漲綠平橋人間花月見新妖不數江南蘇小
恨寄飛花菽菽情隨流水迢鯉魚風送木蘭橈迴棹
荒雞報曉二公詩詞皆用韎鞞事人罕知者故特疏
之

明楊慎丹
鉛總錄

近見註本草者云山海經所稱采石即寶石也碧者
唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之韎鞞今通呼為寶石
以鑲首飾器物按酉陽雜俎代宗即位日慶雲見黃
氣抱日楚州獻定國寶一十二初楚州有尼真如忽
有人接去天上天帝言下方有災令此寶鎮之其數
十二第七曰紅韎鞞大如巨栗又李景亮傳唐人李
章武悅其逆旅主人婦與之私通後李再過而婦已
死悵然求寤其夜婦果至交合歡好如初臨別解贈
以紅玉一枚云是西王母所遺韎鞞寶非人間物也

庶物類集卷三

囑章武珍重據此則鞞鞞之稱名匪自宋矣今之鑲首飾器物者皆下品寶石恐不足當瑟瑟鞞鞞嘉名

戲瑕。明錢希言集

鞞鞞木難鴉鶻貓精皆寶石也○山海經驄山是鎔于西海其中多采石穆天子傳重鎧氏之黑水爰有采石之山即寶石五采也升菴疑即今所謂寶山寶井按今寶石出西番回鶻諸坑井內雲南遼東亦有之紅者名刺子碧者名靛子翠者名馬價珠黃者名木難紫者名臘子又有鴉鶻石貓精石榴子紅扁

豆金星石碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之鞞鞞元志求猫精瑤謂祖母綠也程大昌謂木難出翅鳥口中沫所成碧色珠也按木難乃黃色雀豹作莫難升菴直以木難為祖母綠智以木難色黃是今之砮子亦似猫精有一線先搖動者穆天子傳重鎧氏之所守曰枝斯璿瑰瑤琅玕玲瓏无瓊玕琪徹尾智以鎧是瓊字瓊即寶字徹即瑤字无是長字瓊是璪訛趙凡夫曰退馬璿桃花璿當用璿字鞞耕錄載明綠色為助木刺祖母璿之語也墨莊漫錄載宣和貢

庶物類集卷三

玉屬

鞞鞞

四

庶物類考卷三十一

綠猫精能息火然炭方熾投之即滅又云能解蟲毒
之藥此為貴云升菴謂鞞鞞即肅慎地產寶石而正
楊譏之智謂鞞鞞乃紅韋色轉為鞞鞞以其聲名其
國寶石之紅鞞鞞言其色耳北敵亦好裝紅唐大中
時貢十二玉有紅鞞鞞哈密貢速來蠻石把咱石
以智通雅

石榴子

庶物類考卷三十一

玉屬 石榴子 一

燕
外
類
纂
卷
下

石榴子

石榴子出南蕃類瑪瑙顏色紅而明瑩如石榴肉相

似故名曰石榴子可廂嵌用明古杭高濂古玩品

石榴子珠一統志滿刺加出石榴子珠麻六甲物產

西洋考

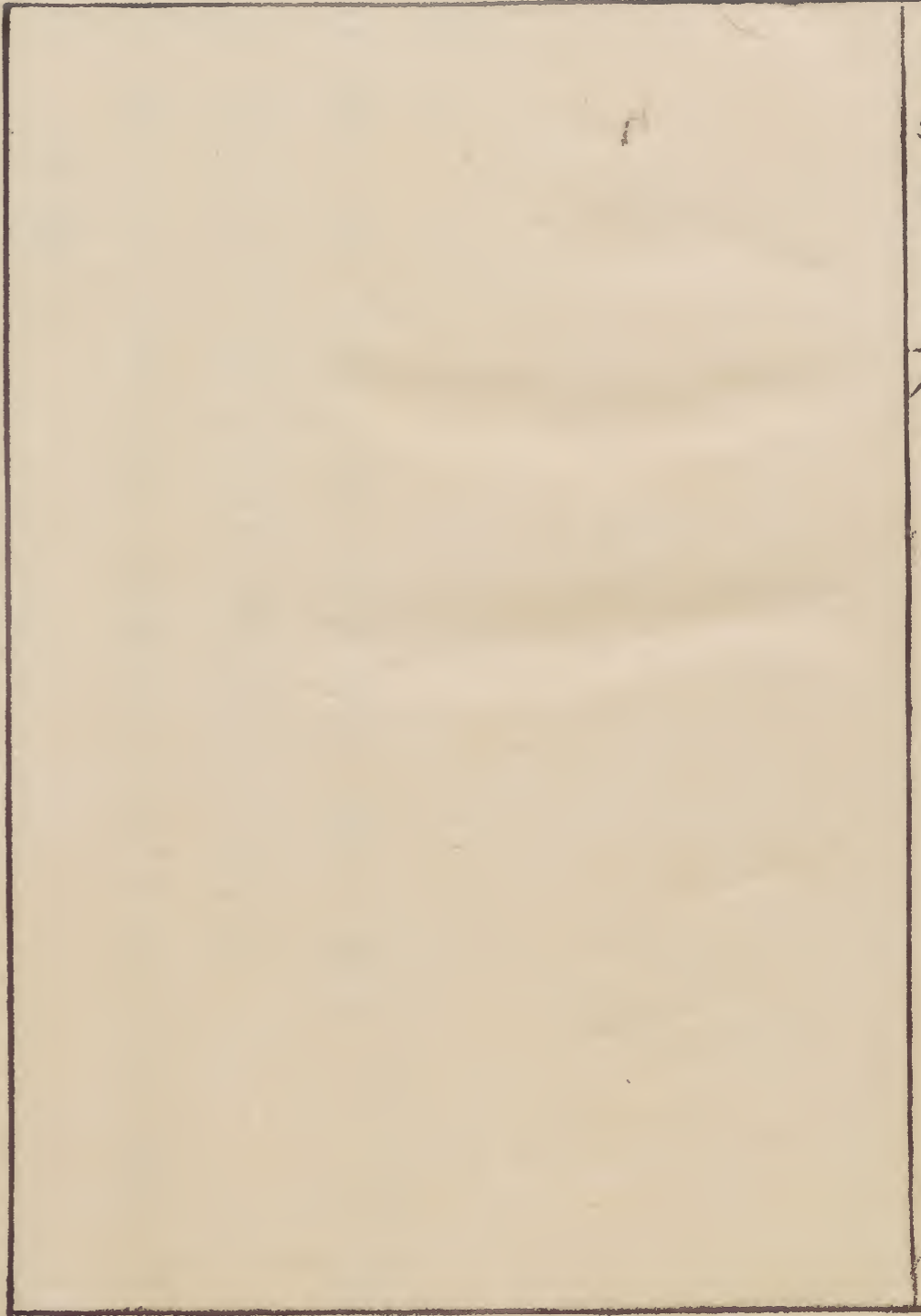
燕
外
類
纂
卷
下

玉屬

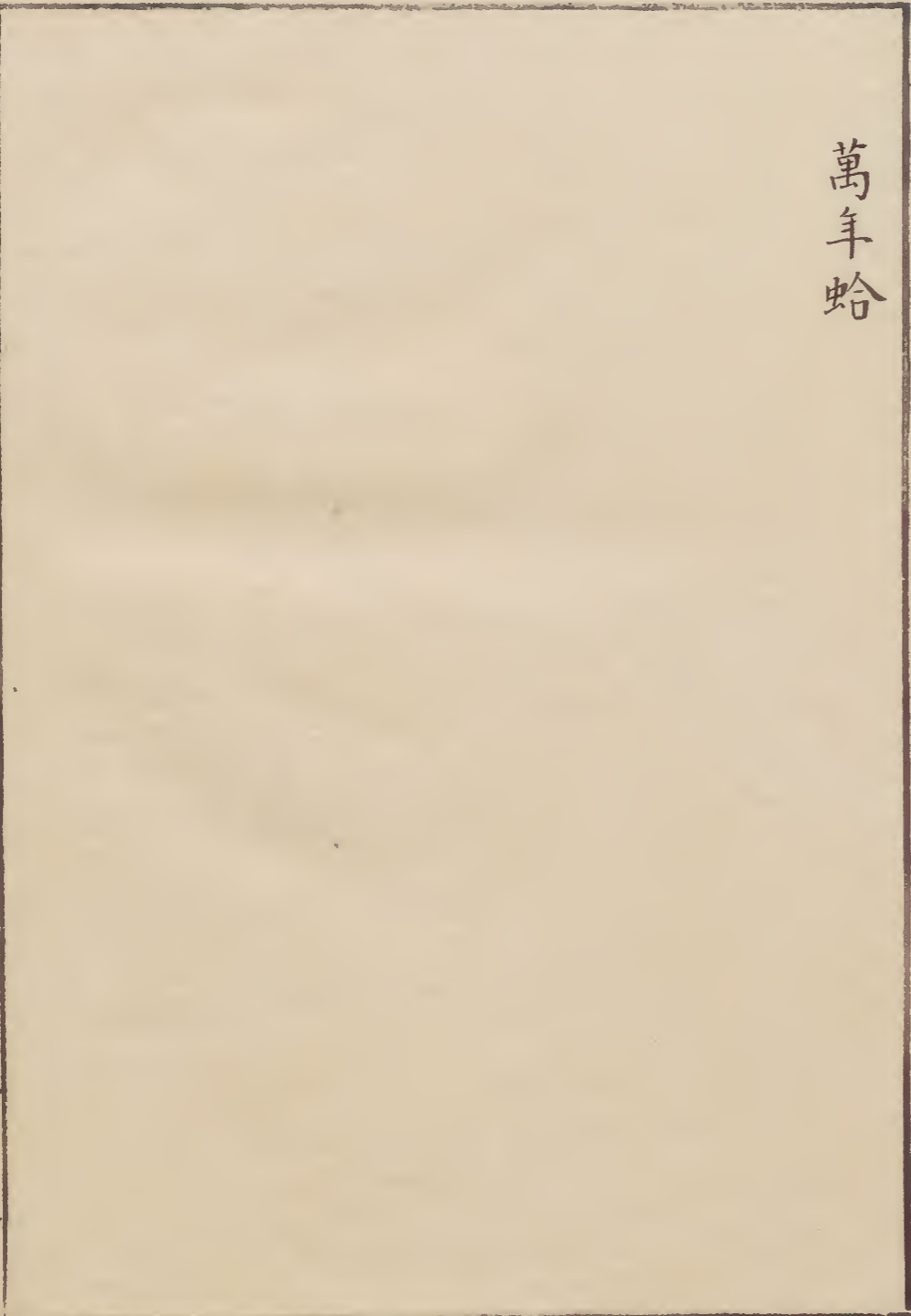
石榴子

二

庶物類聚卷三



萬年蛤



庶物類聚卷三

玉屬 萬年蛤

廣雅釋名卷下

萬年蛤

真臘夷獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美豔成
帝以賜趙飛燕飛燕以蛤粧成五金霞帳帳中常若
滿月帝言晝視后不若夜視之美也趙后外傳○明
閔文振異物彙
苑

真臘國進萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜
皆美艷帝以蛤賜后以珠賜婕妤曰吾晝視后不若
夜視之美且令人忽忽如失婕妤即并以不夜珠為
后壽終不道帝語趙后外傳○明張
鼎思瑯邪代醉編

麻
外
類
集
不
類
類

日本書紀卷之六

