

庶物類纂

造釀屬
自十七至十八

容

太政官文庫			
和書門	特別	三二	三六
		五	二
		番	號
函架	冊	四	六
五			

內閣文庫			
番號	和	32362	
冊數	465 (338)		
函號	特	54	1

八十

共十



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

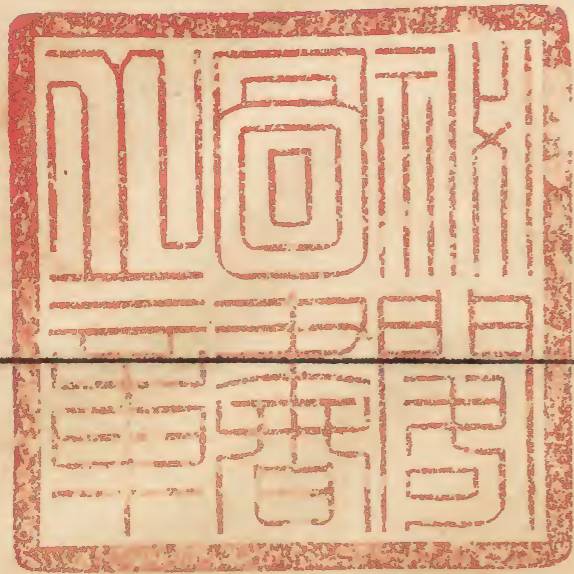
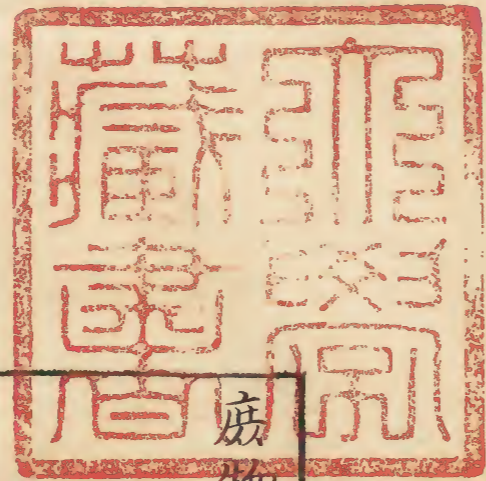
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂造釀屬卷之十七
酒

庶物類纂
卷之十七
造釀屬
酒

酒

酒之作尚矣儀狄作酒醪杜康作秫酒豈以善釀得名蓋抑始終如此酒味甘辛大熱有毒雖可忘憂復能作疾所謂腐腸爛胃浸髓蒸筋而劉詞養生論酒所以醉人者麴蘖之氣故耳麴蘖之氣消化為水昔先王詰庶拜庶士無彛酒又曰祀茲酒言天之命民作酒惟祀而以六藝有舟所以戒其覆六尊有壘所以戒其淫陶侃劇飲亦自制其限後世以酒為漿不醉反耻豈知百味之長黃帝所以治疾耶大抵晉人

嗜酒孔群作書族人今得秫七百斛不了麴蘖事王
忱三日不飲酒覺形神不復相親至於劉殷替阮之
徒尤不可一日無此要之酣放自肆托於麴蘖以逃
世網未必真得酒中趣爾古之所謂得全於酒者正
不如此是知狂藥自有妙理豈特洗其礪礪者邪五
斗先生弃官而歸耕於東臯之野浪遊醉鄉沒身不
返以謂結繩之政已薄矣雖黃帝華胥之遊殆未有
以過之由此觀之酒之境界豈舖歌者所能與之哉
儒學之士如韓愈者猶不足以知此返悲醉鄉之徒

為不遇大哉酒之於世也禮天下事鬼神射鄉之飲
鹿鳴之歌賓主百拜左右秩秩上至縉紳下逮閭里
詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投閒自放懷襟
露腹便然酣卧於江湖之上扶頭解醒忽而睡醒雖
道術之士鍊陽消陰飢腸如筋而熟穀之液亦不能
去惟胡人禪律以此為戒恐至於濡首敗性失理傷
生往往屏爵弃卮焚罍折榼終身不復知其味者酒
復何過邪平居無事汗尊斗酒發狂蕩之思助江湖
之興亦未足以知麴蘖之力稻米之功至於流離放

唐詩集卷十七
逐秋敲暮雨朝登糟丘暮遊麴封禦魑魅於煙嵐轉
炎荒為淨土酒之功力其近於道邪與酒遊者死生
驚懼交於前而不知視窮泰違順特戲事爾彼饑餓
其身焦勞其思牛衣發兒女之感澤客現可憐之色
又烏足以議此哉鴟夷丈人以酒為名含垢受侮與
世浮沈而彼騷人高自標持分別黑白且不足以全
身遠害猶以為惟我獨醒善乎酒之移人也慘舒陰
陽平治險阻剛復者薰然而慈仁懦弱者感慨而激
烈陵轢王公玩弄妻妾滑稽不窮斟酌自如識量之

高風味之微足以還澆薄而發猥瑣豈特此哉夙夜
在公豈樂飲酒魚藻酌以大斗苻葦不醉無歸湛露
君臣相遇播於穀詩亦未足以語太平之盛至於黎
民休息日月飲食祝史無永神其醉止斯可謂至德
之世矣然則伯倫之頌德樂天之論功蓋未必有以
形容之夫其道深遠非冥搜不足以發其義其術精
微非三昧不足以善其事昔唐逸人追述焦革酒法
立祠配享又采自古以來善酒者以為譜雖其書脫
畧卑陋聞者垂涎酣適之言誦而心醉非酒之董狐

其孰能為之哉昔人有齊中酒聽事酒稷酒雖以麴
蘖為之而有聖有賢清濁不同周官酒正以式法受
酒材辨五齊之名三酒之物歲中以酒式誅賞月令
乃命大酋酒之長官也秣稻不齊麴蘖必時湛醴必潔水
泉必香陶器必良火齊必得六者盡善更得醴漿則
酒人之事過半矣周公漿人掌共王之六飲水漿醴
涼醫馳入手酒府而漿醉為先古語為之空桑穢飯
醞以稷麥以成醇醪酒之始也說文酒白謂之醴醴
者壞飯也醴者老也飯老即壞飯不壞則酒不甜又

曰烏梅又醪胡切甜醪九投澄清百品酒之終也麴

之於黍猶鈇之於汞陰陽相制變化自然春秋緯曰

麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得陰而沸後世

麴有用藥者所以治疾也麴用豆亦佳神農氏赤小

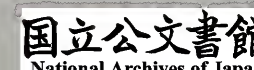
豆飲汁愈酒病酒有熱得豆為良便硬薄少蘊藉耳

古者醴酒在室醞酒在堂澄酒在下而酒以辛醇為

上飲家須察麥性陳新天氣冷煖春夏及黍性新軟

則先湯平聲而後米酒人謂之倒湯去聲秋冬黍性陳硬

先米而後湯酒人謂之正湯醞釀須餘米偷酸說文



母也 餘音途 投醪偷甜 澗人不善偷酸 所以酒熟入灰北

人不善偷甜 所以飲多令人膈上懊懷 桓公所謂青

州從事平原督郵者此也 酒甘易釀 味辛難醞 釋名

酒者酉也 酉者陰也 酉用事而為収也用奚而散散

者辛也 酒之名以甘辛為義 金木間隔 以土為媒 自

酸之甘 自甘之辛 而酒成矣 投醪所以要酸也 所謂

以土之甘 合水作酸 以木之酸 合土作辛 然後知投

者所以作辛也 說文投者釀也 張華有九醞酒 齊民

要術桑落酒有六七投者 酒以投多為善 要在釀方

相及曝酒 所以有酌酒 亦以其再投故也 過度亦多

術 尤忌見日 若太陽出 即酒多不中 後魏賈思勰亦

以夜半蒸炊 昧且下釀 所謂以陰制陽 其義如此 著

水無多少 拌和黍麥 以勻為度 張籍詩 釀酒愛乾和

即今人不入定酒也 晉人謂之乾榨酒 大抵用水墮

其湯 去聲 黍大小斟酌之 若投多水寬亦不妨 要之米

力勝於麴 麴力勝如水 即善矣 北人不用醪 祇用別

案水 謂之信水 然信水非醪也 酒人以此體候 冷煖

甘苦 凡醞不用醪 即難發酵 來遲則脚不正 祇用正

造釀屬 酒

六

發酒醅最良不然則掉取醅面絞令稍乾和以麴蘖掛于衡茅謂之乾醅用麴四時不同寒即多用溫即減之酒人冬月用醅緊用麴少夏月用麴多用醅緩天氣極熱置瓮於深屋溫室多用氈毯繞之語林云抱瓮冬醪言冬月釀酒令人抱瓮速成而味好大抵冬月蓋覆即陽氣在內而酒不凍夏月閉藏而陰氣在內而酒不動非深得卯酉出入之義孰能知此哉於戲酒之梗槩曲盡於此若夫心手之間不傳文字固有父子一法而氣味不同一手自釀而色澤殊絕

此雖酒人亦不能自知也

宋朱翼中酒經

醪酒母也醪酒本也醪重醞酒也耐醞酒也醪未泔之酒也醪汁滓酒也醪厚酒也醪薄酒也醪一宿酒也醪酒微清而濁也黃封官酒也醪清酒也醪清而甜也醪濁酒也醪苦酒也醪紅酒也醪綠酒也醪白酒也玄鬯醇酒也上尊糯米酒也中尊稷米酒也下尊粟米酒也玄酒明水也四酎四重釀也三友者樂天以詩酒琴為三友今人指三友為酒音同之訛也燂蠡乾酪也

酒者酉也釀之米麴酉澤久而味美也

亦言馭也能否皆強相馭持也又入口咽之皆馭其面也

酒者就也所以就人性之善惡也亦言造也吉凶所由造也

飲食者所以合歡也

酒以成禮不繼以淫也 以君成禮弗納于淫仁也

酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百福之會

夫酒之設合禮致情遍體歸性禮終而退此和之至

主意未殫賓有餘豪可以致醉無致于亂宋何剡酒爾雅

廣西蛇酒罈上有蛇數寸許言能去風其麴乃山中取草所造良毒不能無慮

江西麻姑酒以泉得名今其泉亦少其麴乃群藥所造浙江等處亦造此酒不入水者味勝麻姑以其米好也然皆用百藥麴均不足尚

淮安菘豆酒麴有綠豆乃解毒良物固佳但服藥飲之藥無乃亦有灰不美



南京瓶酒麴米無醱以其水有醱亦少灰味太甜多飲留中聚痰

山東秋露白色純冽

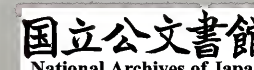
蘇州小瓶酒麴有葱及川烏紅豆之類飲之頭痛口渴

處州金盆露清水入少薑汁造麴以浮飲法造酒醇美可尚香色味俱劣於東陽以其水不及也

東陽酒其水最佳稱之重於他其酒自古擅名事林廣記所載釀法麴亦入藥今則絕無惟用麴蓼汁

拌造假其辛辣之力蓼性解毒亦無甚碍俗人因其水好競造薄酒味雖少酸一種清香遠達人門就聞雖隣邑所造俱不然也好事者清水和麴造麴米多水少造酒其味辛而不厲美而不甜色復金黃瑩徹天香風味奇絕飲醉並不頭痛口乾此皆水土之美故也人門一作門

暹羅酒以燒酒復燒二次入珍貴異香每罈一箇用檀香十數斤燒烟薰之如漆敗後入酒蠟封埋土中二三年絕去燒氣取出用之有帶至船上者能飲之



人三四盃即醉價值比常數十倍有疾病者飲一二盃即愈且殺蠱子親見二人飲此酒打下活蠱長二寸許謂之鞋底魚蠱

枸杞酒補虛損去勞熱長肌肉益顏色肥健人止肝虛目淚

菊花酒清頭風明目去痿痺開胃健脾煖陰起陽消百病

葡萄酒補氣調中然性熱北人宜南人多不宜也桑椹酒補五臟明目

狗肉酒大補然性大熱若陰虛人及無冷病人飲之成病

豆淋酒以黑豆炒熟用熱酒淋之療男婦諸風產後一切惡疾酒不可與乳同飲令氣急白酒用牛肉食

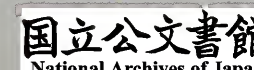
腹内生蟲以上宋田錫麴本草

酒中火焰以青布拂之自滅物類相感志

酒漿面上不見人影不可食同上

新煮酒灰氣者開時入水一盞同上

劉穆之湘州記云君山上有美酒數斗得飲之即不



死為神仙漢武帝聞之齊居七日遣樂巴將童男女數十人來求之果得酒進御未飲東方朔在旁竊飲之帝大怒將殺之朔曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝笑而釋之寺僧云春時往往聞酒香尋之莫知其處宋范致明岳陽風土記

古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之地中日足取出宋范成大桂海香志

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每歲臘中家家造乾使可為卒歲計有貴客則設老

酒冬酢以示勤婚娶亦以老酒為厚禮宋范成大桂海酒志

石曼卿喜豪飲與布衣劉潛為友嘗通判海州劉潛來訪之曼卿迎之於石闥堰與潛劇飲中夜酒欲竭顧船中有醋斗餘乃傾入酒中併飲之至明日酒醋俱盡每與客痛飲露髮跣足著械而坐謂之內飲飲于木杪謂之巢飲以藁束之引首出飲復就束謂之鼈飲其狂縱大率如此解後為一菴常卧間名之曰捫虱菴未嘗不醉仁宗愛其才嘗對輔臣言欲其戒酒延年聞之因不飲遂成疾而卒宋沈括夢溪筆談

漢人有飲酒一石不亂予以制酒法較之每麴米二
斛釀成酒六斛六斗今酒之至醜者每秫一斛不過
成酒一斛五斗若如漢法則粗有酒氣而已能飲者
飲多不亂宜無足怪然漢之一斛亦是今之二斗七
升人之腹中亦何容置二斗七升水耶或謂石乃鈞
石之石百二十斤以今秤計之當三十二斤亦今之
三斗酒也于定國飲酒數石不亂疑無此理上同
蘇子瞻在黃州作蜜酒不甚佳飲者輒暴下蜜水腐
敗者爾嘗一試之後不復作在惠州作桂酒嘗問其

二子邁過云亦一試之而止大抵氣味似屠蘇酒二
子語及亦自撫掌大笑二方未必不佳但公性不耐
事不能盡如其節度姑為好事借以為詩故世喜其
名要之酒非麴蘖何可以他物為之若不類酒孰若
以蜜漬木瓜檀橙等為之自可口不必似酒也劉禹
錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美凡酒用藥
未有不奪其味况桂之烈楚人所謂桂酒椒漿者安
知其為美酒但土俗所尚今欲因其名以求美亦過

矣上同

梨酒

仲實又云向其家有梨園其樹之大者每株收梨二車忽一歲盛生觸處皆然數倍常年以此可甚至用以飼猪其賤可知有所謂山梨者極佳意頗惜之漫用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口意欲久藏旋取食之久則忘之及半歲後因至園中忽聞酒氣熏人疑守舍者釀熟因索之則無有也因啓觀所藏梨則化之為水清冷可愛湛然甘美真佳醞也飲之輒醉回回國葡萄酒止用葡萄釀之初不雜以他

物始知梨可釀前所未聞也

宋周密癸辛雜識續集

凡造酒令冬至前最佳勝於臘中蓋氣未動故也今造鹽菜者亦必於冬至前則可以久留矣此說極有

理

李靜仙同上

長生酒

穆陵晚年苦足弱一日經筵宣諭賈師憲曰聞卿有長生酒甚好朕可飲否賈退遂修制具方併進亦不過用川烏牛膝等數味耳內轄李忠輔適在旁奏曰藥性涼燥未可知容臣先嘗然後取旨進御嫉之者

轉聞於賈賈深銜之而未有以發也先是北關劉都
倉家富無嗣嘗立二子劉先死長者欲逐其後立子
於是託其所親檢詳所吏劉萬緡介謝堂節使
轉求聖旨下天府逐之至是已涉數歲賈始知之時
咸淳初年也遂嗾其出子以為李忠輔偽作聖旨訟
之於官詞雖不及謝而謝甚窘懼於是以實訴之於
賈賈笑曰節度無慮越日則忠輔追毀遷謫之命下
以實非其罪也蓋師憲借此以報其嘗藥之忿耳
宋周

密齊東野語

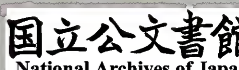
魏武帝方禁酒而徐邈私飲至於沉醉從事趙逢問
以曹事邈曰中聖人逢白之武帝帝怒將軍幹于輔
進曰平日酒客謂清者為聖人濁者為賢人邈性脩
慎偶飲言耳邈遂得免郭璋截君角徐邈中聖人可
并案也宋羅陳善捫蝨新話
禍泉置之餅中酒也酌于杯注于腸善惡喜怒交矣
禍福得失歧矣倘夫性昏志亂瞻眼身狂平日不敢
為者為之平日不容為者為之言騰烟焰事墮穽機
是豈聖人賢人乎一言蔽之日禍泉而已宋陶穀清異錄

皮襲美寄陸魯望云明朝有物充君信播酒三瓶寄
夜航自注云播酒出沉約集廣韻音式徑反木名山
海經汁甘為酒宋邵文伯
五色錄

碧筒酒○暑月命客棹舟蓮蕩中先以酒入荷葉飲
之又包魚鮓作供真佳適也坡云碧筒時作象鼻彎
白酒凝帶荷心苦坡守杭時想屢作此供也宋林洪
山家清

初用麵一斗糟醋三升水二擔煎漿及沸以麻油川
椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟及以元漿煎

強半及沸去又浸以川椒及油候熟注缸面入斗許
飯及麵末十斤酵半升暨晚以元飯貯別缸却以元
酵飯同下入水一擔麵二斤熟踏覆之既晚以木擺
越三日止四五日可熟其初餘漿又加以水浸米每
值酒熟則取酵相接續不必灰其麴只磨麥和皮用
清水搜作餅令堅如石初無它藥僕嘗從危吳齊子
驂之新豐故知其詳危君此時嘗禁竊酵以所釀以
今所釀且給新以潔所酵誘客舟以通所釀故日而
利不虧是以知一酒政之微危亦究心矣昔入丹陽



道中詩云乍入新豐市猶聞舊酒香抱琴沽一盡日
卧斜陽正其地也沛中自有舊豐馬周獨酌之地乃
長安新豐也

宋林洪新豐酒法

漢興有酒酤酤禁其律三人以上無故群飲酒罰金
四兩

昭帝元始六年二月詔有司問郡國所舉賢良文學
民所疾苦乃罷榷酤宮從賢良文學之議也

令民得以律占租賣酒升四錢

顏氏曰占謂自隱度其實定其辭也武帝時賦歛

煩多律外而取今始復舊

公非劉氏曰罷酤占租賣酒錢共是一事以律占
租者謂令民賣酒以所得利占而輸其租矣占不
以實則論如律也租即賣酒之稅也賣酒升四錢
所以限民不得厚利爾王子侯表旁况侯殷坐貸
子錢不占租皆免侯義與此占租同

先公曰按租字古時恐以為錢貨所直之名如食
貨志賈誼諫法使天下公得顧租鑄錢顏注雇傭
之直或租其本是也

王莽篡漢始立法官自釀酒賣之

義和魯匡言山澤鹽鉄錢布帛五均賒貸幹在縣
官唯酒酤乃獨未幹詩曰無酒酤我而論語曰酤
酒不食二者非相反也夫詩據承平之時酒酤在
官和旨便人可以相御也論語孔子當周衰亂酒
酤在民薄惡不誠是以疑而勿食今絕天下之酒
則無以行禮相養放而亡限則費財傷民請法古
令官作酒以二千五百石為一均率開一盧以賣

如淳曰盧肆也臣瓚曰盧酒甬也師古曰盧者賣
酒之區也以其一邊高形如鍛家盧故取名耳

籩五十釀為準一釀用麩米二斛麴一斛得成酒
六斛六斗各以其市月朔米麴三斛并計其賈而
參分之以其一為酒一斛之平除米麴本賈計其
利而什分之以其七八入官其及糟截灰炭截酢漿也才代
反給工器薪樵之費義和置命士督五均六幹郡
有數人皆用富賈洛陽薛子仲張長叔臨菑姓偉
等姓姓名乘傳求利交錯天下因與郡縣通姦多
張空薄府藏不實百姓愈病莽知民苦之復下詔
曰夫鹽食肴之將酒百藥之長嘉會之好鐵用農

之本名山大澤饒衍之藏五均賒貸百姓所取平
印以給贍鉄布銅冶通行有無備民用也此六者
非編戶齊民所能家作必印於市雖貴數倍不得
不買豪民富賈即要貧弱先聖知其然故幹之每
一幹為設科條防禁犯者罪至死姦吏猾民並侵
衆庶各不安生

漢末曹操表奏酒禁孔融爭之

石勒以民始復業資儲未豐重制禁釀行之數年
無復釀者

致堂胡氏曰用兵以食為尤急故禁酒為其糜
米穀也而後世當尚武之時取利於酒奪民酤
而權之宮比承平時責利加倍而軍屯所在又
許之置場自釀爭多競勝謂足以充軍費省民
力豈古今世變之異歟不然何曹操石勒能行
之而後之君子不能也

後魏明帝正光後國用不足有司奏斷百官常給之
酒計一歲所省米五萬三千五十四斛九斗糜穀五
千九百六十斛麩三十萬五百九十九斤其四時郊

廟百神郡祀依式供營遠蕃客使不在斷限
貞元二年復禁京城畿縣酒天下置肆以酤者每斗
權百五十錢其酒戶與免雜差役獨淮南忠武宣武
河東權麴而已

按昔人舉杜子美詩以為唐酒價每斗為錢三百
今權百五十錢則輸其半於官矣

太和八年遂罷京師權酤凡天下權酒為錢百五十
六萬餘緡而釀費居三之一貧戶逃酤不在焉會昌
六年勅揚州等八道州府置權麴并置官店酤酒代

百姓納權酒錢并充資助軍用各有權許限揚州陳
許汴州襄州河東五處權麴浙西浙東鄂岳三處置
官店酤酒如聞禁止私酤官司過為嚴酷一人違犯
連累數家閭里之間不免咨怨宜從今以後如有百
姓私酤及置私麴者但許罪止一身同謀容縱任據
罪處分鄉井之內如有不知情並不得追擾兼不得
沒入家產

至道二年西京諸州收權課銅錢一百二十一萬四
千餘貫鐵錢一百五十六萬五千餘貫京城賣麴錢

四十八萬餘貫天禧末權課錢增七百七十九萬六千餘貫鐵錢增一百三十五萬四千餘貫賣麴增三十九萬一千餘貫

皇祐中酒麴歲課合緡錢一千四百九十八萬六千一百九十六至治平中減二百一十二萬三千七百三而皇祐中又入金帛絲纊芻粟材木之類總其數四萬七百六十治平中乃增一百九十九萬一千九百七十五云

建炎以來朝野雜錄曰舊兩浙坊場一千三百三十

四歲收淨利錢八十四萬緡至是合江浙荆湖人口撲買坊場才百二十七萬緡而已蓋自紹興初槩增五分之後坊場敗闕者衆故也水心葉氏平陽縣代納坊場錢記曰自前世鄉材以分地撲酒有課利買名淨利錢恣民增錢奪買或賣不及則為敗缺而當停閉雖當停閉而錢自若官督輸不貸民無高下枚戶而償雖良吏善政莫能救也嘉定二年浙東提舉司言温州平陽縣言縣之鄉村坊店二十五當停閉二十一有坊店之名而無其處舊傳自宣和時則然

錢之以貫數二千六百七十三州下青冊於縣月取
歲足無敢蹉跌保正賦飲戶不實孟孟之酷罌在之
釀強家幸免浮細受害窮山入雲絕少醉者鬻樵雇
薪抑配自納而永嘉至有筭畝而起反過正稅斯又
甚矣旦縣人無沉湎之失而受敗缺之咎十百零細
承催乾沒開門逃避攘及鍋釜子孫不息愁苦不止
惟垂裁哀頗加救助伏見近造偽會子抵罪者所籍
之田及餘廢寺亦有殘田謂宜賜縣就用禾利足以
相直補青冊之缺釋飲戶之負不勝大願於是朝廷

惻然許之命既布一縣無不歌舞贊歎以紀上恩夫
坊場之有敗缺州縣通患也今平陽獨以使者一言
去百年之疾然則昔所謂莫能救者豈未之思歟某
聞仁人視民如子知其痛毒若身嘗之審擇其利常
與事稱療之有方子之有名不以高論廢務不以空
意妨實然後舉措可明於朝廷而惠澤可出於君上
此其所以法不弊而民不窮也

按水心此記足以盡當時坊場之弊祖宗之法樸
買坊場本以酬獎役人官不私其利又禁增價攬

撲恐其以逋負破家皆愛民之良法也流傳既久
官既自取其錢而敗闕停閉者額不復蠲責之州
縣至今令其別求課利以對補之而後從則凋弊之
州縣它無利孔而有敗闕之坊場者受困多矣

宋馬端臨
文獻通考

酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡毒氣陶
隱居云大寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠群物藥
家多有以行其勢人飲之使體弊神昏是其有毒故
也昔三人晨行觸霧一人健一人病一人死健者飲

酒病者食粥死者空腹此酒勢辟惡勝於作食唐本
注云酒有葡萄酒秫黍稷麴蜜等作酒醴以麴為而
葡萄酒等獨不用麴飲葡萄酒能消疾破癖諸酒醇
醱不同惟米酒入藥用臣禹錫等謹按陳藏器云酒
本功外殺百邪去惡氣通血脉厚腸胃潤皮膚散石
氣消憂發怒宣言暢意書曰若作酒醴爾惟麴蘖蘇
恭乃廣引葡萄酒蜜等為之此乃以偽亂真殊非酒本
稱至於入藥更亦不堪凡好酒欲熟皆能候風潮而
轉此是合陰陽矣又云諸米酒有毒酒漿照人無影

不可飲酒不可合乳飲之令人氣結白酒食牛肉令
腹内生蟲酒後不得卧黍稷食猪肉令人患大風凡
酒忌諸甜物嘉祐補
注本草

庶物類纂造釀屬卷之十八

酒

本草綱目卷之八

酒

酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒
進之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀
素問首言以毒為常以酒為醬如此則酒自黃帝始
非儀狄也古方用酒有醇酒春酒社壇餘酢酒糟下
酒白酒清酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秬酒蜜酒有
灰酒新熟無灰酒地黄酒今有糯酒煮酒小豆麴酒
鹿頭酒羹兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入眾
藥和合為麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更

無功類纂

卷十八

造釀屬

酒

二

別中國不可取以為法。今醫家所用酒正宜斟酌。但飲家惟取其味不顧入藥如何。爾然久之未見不作疾者。蓋此物損益兼行。可不慎歟。漢賜丞相上樽酒。糯為上。稷為中。粟為下。昔令入藥佐使。專以糯米用。清水白麴。麴所造為正。古人造麴未見入諸藥。合和者如此。則功力和厚。皆勝餘酒。令人又以麥蘗造者。蓋止是醴爾。非酒也。書曰。若作酒醴。爾為麴。蘗酒則須用麴。醴故用蘗。蓋酒與醴其氣味甚相逾。治療豈不殊也。宋寇宗奭本草衍義

食療云。紫酒治角弓風。薑酒主偏風。中惡。桑椹酒補五藏。明耳目。葱豉酒解煩熱。補虛勞。蜜酒療風癰。地黃牛膝虎骨仙靈脾通草大豆牛蒡枸杞等皆可和釀作酒。在別方。蒲桃子釀酒益氣調中耐飢強志。取藤汁釀酒亦佳。狗肉汁釀酒大補。宋唐慎微證類本草入藥用東陽酒最佳。其酒自古擅名。事林廣記所載釀法。其麴亦用藥。今則絕無。惟用麴。麥汁拌造。假其辛辣之力。麥亦解毒。清香遠達。色復金黃。飲之至醉。不頭痛。不口乾。不作瀉。其水秤之。重於他水。隣邑

所造俱不然，皆水土之美也。處州金盃露，水和薑汁造麴，以浮飯造釀，醇美可尚，而色香劣於東陽。以其水不及也。江西麻姑酒，以泉得名，而麴有群藥。金陵瓶酒，麴米無嫌，而水有鹼，且用灰味太甘，多能聚痰。山東秋露，白色純味烈。蘇州小瓶酒，麴有葱及紅豆。川烏之類，飲之頭痛，口渴。淮南綠豆酒，麴有綠豆，能解毒，然亦有灰不美。明汪穎食物本草按許氏說文云：酒，就也。所以就人之善惡也。一說酒字篆文象酒在鹵中之狀，飲饒標題云：酒之清者曰

釀濁者曰盎，厚曰醇，薄曰醕，重釀曰酎，一宿曰醴，美曰醖，未榨曰醅，紅曰醞，綠曰醜，白曰醜，東陽酒即金華酒，古蘭陵也。李太白詩所謂蘭陵美酒鬱金香，即此常飲入藥俱良。山西襄陵酒，荊州薏苡酒，皆清烈，但麴中亦有藥物。黃酒有灰，秦蜀有咂嘛酒，用稻麥黍秠藥麴，小罌封釀而成，以筒吸飲，穀氣既雜，酒不清美，並不可入藥。明李東璧本草綱目糟底酒，三年臘糟，下取之。同上老酒，臘月釀造者，可經數十年不壞。同上

無功類纂 卷十八 造釀屬 酒 四

春酒清明釀造者亦可經久上同
按海錄碎事云俗傳社酒治聾故李濤有社翁今日
沒心情為寄治聾酒一瓶之句上同
酒天之美祿也麩麩之酒少飲則和血行氣壯神禦
寒消愁遣興痛飲則傷神耗血損胃亡精生痰動火
邵堯夫詩云美酒飲教微醉後此得飲酒之妙所謂
醉中趣壺中天者也若夫沉酒無度醉以為常者輕
則致疾敗行甚則喪邦亡家而隕軀命其害可勝言
哉此大禹所以疏儀狄周公所以著酒誥為世範戒

也
上同

酒有四等第一唐人呼為蜜糖酒用藥麩以蜜及水
中半為之其次者主人呼為朋牙四以樹葉為之朋
牙四者乃一等樹葉之名也又其次以米或以刺飯
為之名曰包稜角蓋包稜角者米也其下糖鑑酒以
糖為之又入港濱水又有芟漿酒蓋有一等芟葉生
于水濱其漿可以釀酒元周達觀真臘風土記
東坡云神勝功用無捷於酒吳郡顧元慶
世本儀狄始作酒醪變五味杜康作秫酒
戰國策帝

無勿類纂 卷十八
造釀 爵 酒 五

于島

晉江統酒誥曰酒之所興肇自上皇或云儀狄一曰杜康有飯不盡委餘空桑鬱積生味从蓄氣芳本出于此不繇奇方

漢書食貨志酒者天之美祿帝王所以順天下享祀祈福扶衰養疾百福之會

王莽詔曰酒者百藥之長嘉會之好註酒黃帝所以治疾故曰百藥

曹公設酒禁孔融書嘲之曰天垂酒旗之曜地列酒

泉之郡人有旨酒之德故堯不千鍾無以成其聖且

紂以色亡國今令不禁婚姻也酒泉涼州地名

春秋緯酒者乳也王者法酒旗以布政旋天乳以哺

人以 拒也 鬯也 以 拒 黍 酒 和 鬱 金 草 灌 地 以 求 神 也

玄也 鬯 抱 朴 子 玄 鬯 傾 棄 而 不 羞 醕 酒 專 灌 于 丘 園註

酒也也 說文 醕 途 酒 母 也 醴 甘 酒 一 宿 熟 也 醪 汁 滓 酒 也 酎

紂 三 重 之 酒 也 醕 薄 酒 也 醕 苞 縮 酒 醇 酒 也

造釀屬 酒 六

南史頓遜國有酒樹似安石榴採花汁停瓮中數日
即成酒能醉人○拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂
之仙漿飲者七日醉

洞冥記瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀
酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜溪水隨飲
而醒神仙服食經採南燭草煮其汁為酒碧映五色
服之通神

張協七命荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華蒨接
玄石嘗其味儀氏進其法傾壘一朝可以流酒千日

單膠投川可使三軍告捷

古詩竹葉清香好何好飲數杯蒼梧之地釀酒以竹
葉雜于中極清潔故

杜詩云三
杯竹葉青

霏雪錄河東桑落坊有井每至桑落時取水釀酒甚
美故名桑落酒

庾信詩蒲城桑落酒灞岸菊花天

水經註劉白墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎縣食
同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醕
之色清白若滌漿焉別調氤氳不與他同蘭薰麝越

自成馨逸自王公庶友牽拂相招者每云索即有顧
思同旅語索即反語為桑落也更為籍徵之雋句中
書之英談

魚兒酒裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦
凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞即投一魚其中
真臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而
成尤奇

外國名酒烏丸有東牆酒訶陵有柳花椰子酒波斯
拂菻林有肉汁酒北虜馬潼童酒南蠻換郎酒扶南

安石榴酒土瓜根酒辰溪釣藤酒亦土國 蔗酒真
臘有明芽肉酒波斯有三勒漿酒南荒有女酒女數
歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之味甚美四夷
酒暹羅為第一

麴米春東坡云唐人名酒多以春

韓退之詩且宜勤買拋青春

劉夢得詩鸚鵡杯中若下春

杜詩聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人

李詩堂上三千珠履客甕中百斛金陵春

白氏長慶集杭州釀酒起梨花開時熟號梨花春故
樂天詩有青帘沽酒起梨花之句又東坡詩一盃付
與羅浮春

又有竹葉春蒲萄春蓬萊春海岳春錦波春浮玉春

風光春松醪春以上明陳仁錫潛確類書

蒸臘酒每酒一罈入蜡六錢竹葉十五片澄清用桑

葉塞口煮過再澄清封時瓶底放好香麴一塊以物

隔定酒溶蜡二錢蓋之乾處放不浸地氣年久味不

變明盧翰月全通攷

漢以正月且造酒八月成名曰九醒一名醇耐西京雜記

上○同

暑月候雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒

醉卿日月

○同上

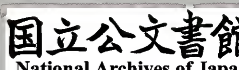
雲笈七籤曰社日飲酒一杯能治聾疾杜詩為寄治

聾酒一杯

桃源酒白麴二十兩剉如棗核水一斗浸之待發糯

米一斗淘極淨炊作爛飯攤冷以四時消息氣候投

放麴汁中攪如稠粥候發即更投二斗米飯嘗之或



不似酒、勿怪候發又二斗米飯其酒即成矣。如天氣稍煖、熟後三五日甕頭有澄清者、先取飲之、縱令酌亦無傷也。此本武陵桃源中得之、後被齊民要術中採掇、編錄皆失其妙。此獨真本也。今商議以空水浸米尤妙。每造一斗水、煮取一升澄清汁、浸麴候發、經一日炊飯、候冷即出甕中、以麴麥和還入甕中、每投皆如此。其第三第五皆待酒發後、經一日投之。五投畢、待發定訖、一二日可壓。即太平化為酒、如味硬即每一斗蒸三升糯米、取大麥蘖麴一大匙、白麴末

一大分熟攪和盛葛布袋中、納入酒甕、候甘美即去其袋。然造酒北方地寒、即如人氣投之、南方地煖、即須至冷為佳也。

香雪酒用糯米一石、先取九斗淘淋極清、無渾脚為度。以桶量米、准作數米、與水對充、水宜多一斗、以補米脚。浸於缸內、後用一斗米如前淘淋、炊飯埋米上、草蓋覆缸口二寸餘。日候浮先瀝飯殼、次瀝起米控乾、炊飯乘熟、用厚浸米水澄去水脚、白麴作小塊二十斤、拌勻米壳蒸熟、放缸底。如天氣熱、畧出火氣打

拌勻後蓋缸口一週時打頭把打後不用蓋半週時打第二把如天氣熱須再打出熱氣三扒打絕仍蓋缸口候熟如用常法大抵米要精白淘淋要清淨把要打得熱氣透則不致敗耳

碧香酒糯米一斗淘淋清淨內將九升浸瓮內一升炊飯拌白麩末四兩用筲埋所浸米內候飯浮撈起蒸九升米飯拌白麩末十六兩先將淨飯置瓮底坎以浸米飯置瓮內以原淘米漿十斤或二十斤以紙四五重密封瓮口春數日如天寒一月熟

臘酒用糯米二石水與酵二百斤足秤白麩四十斤足秤酸飯二斗或用米二斗起酵其味醲而辣正臘中造煮時大眼籃二箇輪置酒瓶在湯內與湯齊滾取出

建昌紅酒用好糯米一石淘淨傾缸內中留一窩內傾下水一石二斗另取糯米二斗煮飯攤冷作一團放窩內蓋訖待二十餘日飯浮漿酸搥去浮飯瀝乾浸米先將米五斗淘淨鋪於甑底將濕米次第上去米熟畧攤氣絕翻在缸內中蓋下取浸米漿八斗花

椒一兩煎沸出鑊待冷用白麴三斤搗細好酵母三碗飯多少加常酒放酵法不要厚了天道極冷放暖處用草圍一宿明日早將飯分作五處每放小缸中用紅麴一升白麴半升取酵亦作五分每分和前麴飯同拌勻踏在缸內將餘在熟盡放面上蓋定候二日打扒如而厚三五日打不遍打後面浮漲足再打一遍仍蓋下十一月二十日熟十二月一月熟正月二十日熟餘月不宜造榨取澄清併入白檀少許包裏泥定頭糟用熟水隨意副入多二宿便可榨

五香燒酒每料糯米五斗細麴十五斤白燒酒三大鐔檀香木香乳香川芎沒藥各一兩五錢丁香五錢人參四兩各為末白糖霜十五斤胡桃肉二百箇紅棗三升去核先將米蒸熟晾冷照常下酒法則要落在瓮口缸內好封口待發微熟入糖并燒酒香料挑棗等物在內將缸口厚封不令出氣每七日開打一次仍封至七七日止上榨如常服一二杯以醃物壓之有春風和煦之妙以上高明濂博羅有桂可以釀酒宋蘇軾桂酒頌有隱者以桂酒

方教吾釀成而色香味超然非世間物也明慎懋官
華夷花木

鳥獸珍
玩考

蜀人取酴醾造酒味甚芳烈明王蓋臣
群芳譜

樹頭酒樹類椶高五六丈結實大如掌土人以麩納

罐中懸寘實下劃石取汁流於罐中以為酒或為取

汁熬為白糖其葉即貝葉寫緬書用之明胡文煥華
夷風土志

飲膳標題曰酒一也而清濁厚薄甜苦紅綠白之別

故清者曰粟清而甜者曰醅濁者曰醖亦曰醖濁而

微清者曰醖厚者曰醇亦曰醖重釀者曰醖三重釀

曰酎薄者曰醕甜而一宿熟者曰醴美者曰醕苦者
曰醖紅者曰醖綠者曰醖白者曰醖又有酒材焉林
稻是也又有酒母麴蘖是也

白孔六帖曰糯米一斗得酒一斗為上樽稷米一斗

得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一斗為下樽

霏雪錄曰河東桑落坊有井每至桑落時取水釀酒

甚美故名桑落酒

嶺表錄異曰南中醞酒即先用諸藥別濁漉粳米漉

乾旋入和米搗熟即綠粉矣熱水搜而團之形如餠

蘇物類彙編 卷十八 造醖屬 酒 十三

註以指中心刺作一竅布放簟席上以枸杞構葉卷之其體候好弱一如造麴法既而以藤蔑貫之懸於煙火之上每醞一年用幾箇餅子固有恒準矣南中地煖春冬七日熟秋夏五日熟既熟貯以瓦瓮用糞掃火燒之
投荒雜錄曰新州多美酒南方不用麴蘖杵米為粉以衆草兼胡蔓草汁漉大如卵置蓬蒿中蔭蔽經月而成用此合濡為酒故劇飲之後既醒猶頭熱漉漉有毒草故也

又曰南方飲酒即實酒滿瓮泥其上以火燒方熟不然不中飲既燒即揭瓶趨虛泥固猶存沽者無能知其美惡就泥上鑽小穴可容筋以細簞挿穴中沽者就吮甯上以嘗酒味俗謂之滴淋無賴小民空手入市徧就酒家滴淋皆言不中取醉而還
避暑錄話曰舊有釀法盛夏三日輒成色如湮醴不減玉友每晚涼即飲三杯亦復盎然以上淵鑑類函
千日酒玄石中山也○張茂先載文玄石從中山酒家飲歸壑而酒家來發之適醒又有趙英事同南史

唐詩集卷之八

劉杳所言程卿千里酒實萃引為千日誤矣兪州曰
醉十日而始醒者拘樓國仙漿酒也清方以智通雅

酒或呼青州從事或呼顧建康○野客叢談曰徐彭

李引湘江野錄謂青州從事善造酒考世說則桓公

主簿別酒謂好酒曰青州從事惡者曰平原督郵蓋

昔為齊郡而平原有鬲縣好酒下臍而惡者在臍也

南史顧憲之令建康甚清都下飲酒者醇輒號為顧

建康同上

索即桑落之反語也又轉為桑郎○水經註載劉墮

者善釀王公庶友牽拂相招者每云索即有顧思同

旅語索即反語為桑落也智按桑字切索即耳相傳

河中桑落坊井所釀魏饋黃憲桑落酒庾開府詩蒲

城桑落酒碧湖雜錄言桑陰時製麴鄒陽酒賦關中

白薄向說即指劉白墮居其下人酤其酒千里送人

名曰鶴觴其曰崑崙觴則魏賈錡蒼頭接黃河水以

釀者也吳曾曰舊京呼桑落為索即周繇看牡丹贈

段成式云寄語集山呼索即黎美周詩剩有荔枝供

木客新開椰子勝桑郎今陽信縣有桑落鎮造桑落

燕吻頭纂卷十八 造釀屬 酒 十五

酒同

蘭陵酒即曲阿酒非金華也○李東璧曰東陽酒即金華酒古蘭陵也太白所謂即此非矣舊傳曲阿美酒今之丹徒或進也又名蘭陵圖經言高麗山原因女神覆酒沉入曲阿誕矣曲阿後湖水及高驪覆船山馬陵溪水味甘釀酒醇烈其稱蘭陵酒即曲阿也或以嶧縣名蘭陵李白在山東咏之此說亦非大約詩人隨興不必苦註也疑耀曰蘭溪河清酒自宋元已有名第其時已有甘滯不悟之訾見范成大驂鸞

錄同

蘆酒呶嘛酒也○謂置蘆植管於中而群飲也今陝西家家以此款客洞蠻名此為釣藤酒杜詩黃羊飲不羶蘆酒還多醉何子元曰謂之瑣力麻酒同重醖曰耐浮蟻曰醇凡醞傷熱則酸傷冷則甜東風至而酒湛溢故貴臘醑煮酒少沸不得過也畢萬曰新蒲漬酒味厚以高粱莖煮酒色紅以青枳煮酒氣香色碧或以竹葉蠟入酒煮之諸穀諸藥皆可入釀以藥浸酒不如以藥入麴紫藤角仁熬香入酒則不

本草綱目卷之十一

敗不必砒麯也韶粉入酒去酸或以火灰或入炒赤
豆或鎔鉛傾入酒中虛舟曰酒中置茄子柴灰則酒
到夜成水凡酒中火焰以青布拂之滅暄曰冬釀酒
難熟以麥蒿
浸溫鋪覆缸內酒毋立至
○清醜桐方氏物理小識
醒酒方○飲酒欲不醉者服礪砂末其飲葛湯葛丸
者效遲廣人以葛粉為丸充西國米千金方七夕日
米石葛蒲末服之飲酒不醉大醉者以冷水浸髮即
解暄曰中酒毒煎黑豆搗生螺汁
末草澄茹葛花俱可解○同上
酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所造

起也釋名酒跖也能否皆彊相跖持飲之也又入口
咽之皆跖其面也孝經緯曰酒乳也所以養老壽也
又天有酒旗星垣在柳寇宗奭曰戰國策言帝女儀
狄造酒進于禹說文言少康作酒即杜康狀本草有
酒名素問有酒漿蓋黃帝時皆狀非自儀狄始也書
酒誥民喪德罔非酒惟行小大邦用喪亦罔非酒惟
辜詩小雅賓筵飲酒孔嘉維其令儀又樂記豢豕為
酒非以為禍也而獄訟益繁則酒流生禍也是故先
王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得

無物類纂

卷十八

造釀屬

酒

十七

醉此先王之所以備酒禍也。左傳陳公子完奔齊，使為正飲桓公酒，公曰：以火繼之，辭曰：臣卜其晝未卜其夜，不敢。君子曰：酒以成禮，不繼以淫義也。又襄二十二年，臧武仲如晉，雨過，御叔御叔杜其邑，將飲酒，曰：焉用聖人？我將飲酒而已。雨行，何以聖為？穆叔聞之，曰：傲使人國之蠹也，令倍其賦，註武仲多智，人謂之聖，倍賦古者家有國邑，以重賦為罰。又勞酒，月令孟春，天子躬耕帝籍，反執蠶于大寢，三公九卿公侯大夫皆御，命曰勞酒，註反而行燕禮，群臣皆侍，士賤

不與，故亦不與勞酒之賜也。勞酒，南齊嘗行之。江總有勞酒賦，唐宋亦行此禮。宋明道元年，耕十二畦，畦賜百官福酒，即勞酒遺意也。又玄酒，明水也。古無酒，以水行禮，明堂位：夏后氏尚明水，殷尚醴，周尚酒，疏曰：儀禮設尊尚玄酒，是周亦尚明水禮。運澄酒，杜下則周不尚酒，故註云：言尚非也。又郊特牲：祭齊加明水，報陰也。其謂之明水，由主人之潔著此水也。註謂尸正祭之時，陳列五齊之尊，又如明水之尊，祖考形魄歸地，屬陰，加明水以陰物報陰靈也。明水，陰鑑所

取月中之水潔著潔淨而明著也。又周禮酒正掌酒之政，命以式法授酒材，辨五齊之名，辨三酒之物。一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。註：事酒為事而新作者，其色清明，今之醴酒也。昔久也，今之舊醴也。清酒，今之冬釀夏成者也。又辨氏掌國之水，禁幾酒，謹酒。註：以辨為名，取其浮水上不沈溺也。幾，察也。察其非時飲酒與沈酒者，謹酒戒民節飲也。又祭酒，尊稱之號。漢伍被傳號為劉氏祭酒。註：祭時惟尊長酌酒也。又地名左傳：王與甯公酒泉之邑。註：邑在河南，自西漢而

下迄今皆有酒泉。郡漢屬河西，今在徽外。又姓明有酒好德。又篠韻音剿。詩大雅：荒湛干酒。叶下。紹紹上聲。○秦蜀有咂嘛酒，用稻麥黍秫藥麴小罌封釀而成，以筒吸飲，穀氣既雜，味不清美。又青田酒，崔豹古今註曰：烏孫國有青田核，狀似桃核，不知其樹核大數，斗剖之，盛水則變為酒，味甚美。飲盡注水，隨盡成。但久則苦。西蜀王劉璋曾得之。又碧麥酒，洞冥記：瑤琨山有草如麥，以釀酒，一飲三旬不醒。又樹頭酒，寰宇志曰：緬甸在滇南，有樹頭棧，結實如椰子，土人以

籬懸實下劃其實汁流籬中即成酒其樹即貝樹也
又嚴樹酒一統志曰瓊州有嚴樹擣其皮葉浸以清
水和以粳釀或入石榴花葉數日成酒能醉人又梁
書頓遜國有酒樹似安石榴取花汁置杯中數日成
酒此皆不釀造而自成者狀味與酒微別或以為即
椰酒之類也梵言摩偷又云宰喇此云酒清廖文英
正字通
按酒品甚多惟米造者堪入藥用其為用也無微不
達無經不至味之辛者能散苦者能下甘者能居中
而緩淡者則利小便而速下也本草止言熱而有毒

不言其濕中發熱過飲則相火昌熾肺金受燥輒致
痰嗽脾因火而困倦胃因火而嘔吐心因火而昏狂
肝因火而善怒膽因火而忘懼膀胱因火而精枯甚
至勞嗽吐血哮喘蠱脹流禍不小也清郭章宜
本草匯
凡酒忌諸甜物酒照照人無影不可飲祭酒自耗不
可飲酒合乳飲令人氣結酒後食芥及辣物緩人筋
骨酒後飲茶傷腎臟醉卧當風則成癡風醉浴冷水
成痛痺一切藥毒因酒得者難治又飲酒得醜而解
者水制火也又畏葛花赤豆花綠豆粉者寒勝熱也

本草綱目卷之八

上同

品類不一惟米造者入藥經云酒者熟穀之液其氣悍大寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠群物然製藥用之者藉其行藥勢更捷苦病在四肢筋骨痛風之症必仗酒力方能橫行經絡開發宣通耳若人飲多則體疲神昏其有毒故也昔三人冒露遠行一人飽食一人飲酒一人空腹空腹者死飽食者病飲酒者健此酒熱禦寒辟邪惡毒氣之効然少服和暢血脉辟邪禦寒有益多服助火亂性為殃若服丹砂鍾乳

諸石藥者並不可長用蓋酒能下引石氣四肢滯血

化為癰疽清馮兆張錦囊秘錄

靈樞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中肝浮膽橫此於勇士不知避然造非一等名亦多般惟糯米麴麵者為良能引經行藥勢最捷辛者能散通行一身之表極至高巔頂之分甘者能緩居中苦者能降而下淡者竟利小便而速下也熱飲傷肺溫飲和中少飲有節養脾扶肝駐顏色榮肌膚通血脉厚腸胃禦霧露瘴氣

焦勿頌集卷十八 造釀屬酒 二十一

敵風雪寒威和暢諸經善助藥力諸惡毆百邪辟消
愁遣興揚意宣言若恣飲則助火亂性脾因火而困
胃因嘔吐心因火而昏狂肝因火而善怒膽因火而
忘懼腎因火而精枯爛胃腐腸蒸筋潰髓發怒助慾
散精耗血相火妄炎肺金受燥生痰咳嗽吐血勞傷
且人知戒早飲而不知夜飲更甚醉飽就枕熱擁三
焦損心傷目日夜氣収斂而酒復以發之久則精滋
耗竭輕則癰癆痼疾甚至傷神減壽為禍不小倘入
藥共釀主治各異薑酒療厥逆客忤紫酒理瘰癧偏

風葱豉酒解煩熱而散風寒桑椹酒益五臟以明耳
日狗肉汁釀酒大補元陽葡萄肉浸酒甚消痰癖牛
膝乾地黃酒滋陰衰枸杞仙靈脾酒扶陽痿又等社
酒指納嬰兒口中可令速語口含噴屋四壁堪逐蚊
蠅燒酒散寒破結然燥金耗血敗胃傷膽損人尤甚
糟罨跌傷行瘀止痛亦毆蛇毒仍禽凍瘡同上
酒吳興舊有烏程酒荆南酒三吳土地記烏程秦時
有烏中程林二家能釀美酒張景陽七命酒則荆南
烏程誌荆溪之南今荆溪分屬長興尋屬安吉又長

興出箬春酒、白居易有錢湖州寄箬下忘憂物、寄與

江城愛酒翁、劉夢得詩、鸚鵡杯中箬下春、箬下令方

溪水、湖州府志

千里酒、桂陽程卿有千里酒、飲之逾千里、至家而醉、

湖廣總志

機、謹按湖廣通志同、

