

# 庶物類纂

蟲屬  
自九至十

容

榮  
百廿七函

太政官文庫			
特別	和	書	門
三三三	二	二	二
五十四番	函	架	冊
四六五	冊	架	函

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(345)
函號	特 54 1



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

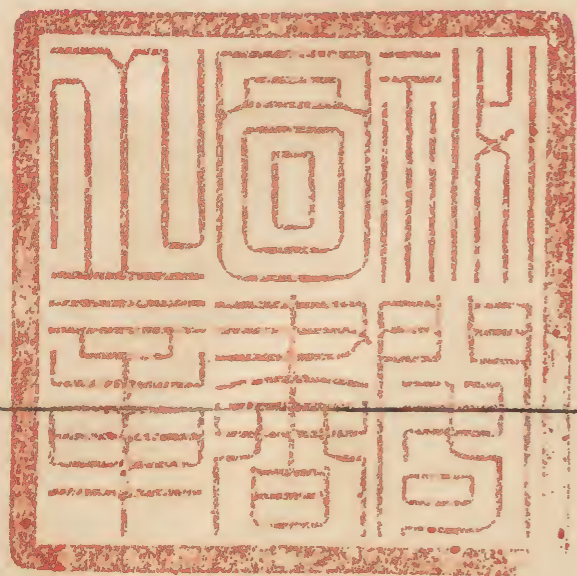
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂蟲屬卷之九目次

蟲白蠟

庶物類纂

蟲屬目次

蟲白蠟

倍名噎イ霍ホ搭タ拉ラ蕪ウ州ウ信ウ濃

虫 白蠟

江浙之地舊無白蠟十餘年間有道人自淮間帶白蠟蟲子來求售狀如小茭實價以升計其法以盆椶樹椶字未詳樹葉類茱萸葉生水傍可扞而活二年成大樹每以芒種前以黃草布作小囊貯蟲子十餘枚遍挂之樹間至五月則每一子中出蟲數百細若蠅蟻遺白糞於枝梗間此即白蠟則不復見矣至八月中始剝而取之用沸湯煎之即成蠟矣其法如煎黃蠟同又遺子於樹枝間初甚細至來春則漸大二三月仍收其

子如前法散育之或冬青樹亦可用其利甚

博与育蠶之利相上下白蠟之價比黃蠟常高數倍

也宋周密癸辛雜識續集

蠟有二種蜜白蠟人可服餌本經石蜜款內曾已載

詳其蟲白蠟本經未載後因丹溪此簡有未試可服

否一句迺知言此蟲蠟也故採之以補脫漏○白蠟

塵取能治瘵蟲明陳嘉謨本草蒙筌

虫白蠟與蜜蠟之白者不同乃小虫所作也其虫食

冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂虫屎着樹

而然非也至秋刮取以水煮溶瀝置冷水中則凝聚

成塊矣碎之文理如石膏而瑩徹人以和油澆燭

大勝蜜蠟也明汪機本草會編

唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟也此虫白蠟

則自元以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣

滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者

為勝蠟樹枝葉狀類冬青四時不凋五月開白花成

叢結實累大如蔓荊子生青熟紫冬青樹子則紅色

也其虫大如虬虱芒種後則延緣樹枝食汁吐涎粘

於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後則剝取謂之蠟渣若過白露即粘住難刮矣其渣煉化濾淨或甌中莖化瀝下器中待凝成塊即為蠟也其虫嫩時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色累累抱枝宛若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀窠蠅蛸之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細虬一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒種後苞折卵化虫乃延出葉底復上樹作蠟也樹下

要潔淨防蟻食其中又有水蠟樹葉微似榆亦可放

虫生蠟甜楮樹亦可產蠟 明李東璧本草綱目

蠟樹葉亦治瘡腫故白蠟為外科要藥正如桑螵蛸

與桑木之氣相通也 同上

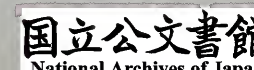
別錄曰女貞實出武陵山谷今諸處亦有山海經云

泰山多負木是也李氏曰木肌白膩葉厚而柔長者

約四五寸碧綠色面深背淡花極繁多結子累累滿

樹而色褐冬月采子即蠟樹也立夏前後取蠟蟲種

子置枝上半月後其蟲化出延引枝上造成白蠟民



間大獲其利亦名冬青其種與冬青實異按冬青即凍青葉微圓子黑色蟲不造蠟為別也世俗盡用冬青實女貞實不復識二物功用迥別采擇者宜辨之

明倪朱謨本草彙言

玄扈先生曰女貞之為白蠟勝國以前畧無紀載今則遍東南諸省皆有之向嘗疑焉以為古人著書未暇遠徵遐僻耳非果皆無今有也然見婺州人言彼中放蠟不過二十年吳興人言不過十許年即余邑五年前亦無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數

百本擬作蠟近年來村中亦多自生蠟蟲頃寄子半

用吳興子半用土子土人言土子為勝則昔無今有

理亦有之事固非目前所見遽可懸斷也

明徐光啓農政全書

汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小

蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝

人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煮溶濾置

冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石膏而瑩澈

人以和油澆燭大勝蜜蠟也

玄扈先生曰蟲白蠟純用他燭十倍若

以和他油不過百分之一其燭亦不淋故為用頗廣多模無害○同上



宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不宜盡採留迨來年四月又得生子取養蠟曬乾以越布蒙於甌口置蠟布上置器甌中釜內水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而為燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經三年停亦三年同上又曰巴蜀擷其子漬浙泔水中十餘日搗去膚種之蠟生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老幹同上

玄扈先生曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜雪人謂之花取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮也寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頽即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹

收蠟隨手下壅。冬月再壅。明年旁長新枝芽蘖。以後恒擇去繁冗。令直達。又明年亦復修理。恒加培壅。第三年可放蠟子。四年再放。五年復放。迨收蠟仍剪去枝。如是更代無窮。此所謂經三年停三年者也。凡寄子皆于立夏前三日內。從樹上連枝剪下去。餘枝獨留寸許。令子抱木。或三四顆。乃至十餘顆。作一簇。或單顆。亦連枝剪之。剪訖。用稻穀浸水半日許。灑取水。剥下蟲顆。浸水中一刻許。取起。用竹箬虛包之。大者三四顆。小者六七顆。作一苞。韌草束之。置潔淨甕中。

若陰雨。頗甕中。可數日。天熱。其子多迸出。宜速寄之。寄法。取箬包。剪去角。作孔如小豆大。仍用草係之。樹枝間。其子多少。視枝小大。斟酌之。枝大如指者。可寄枝太細。幹太粗者。勿寄也。寄後數日間。鳥來啄箬苞。攫取子。勤驅之。天漸暖。蟲漸出。苞先緣樹上。下行若樹根有艸。即附艸。不復上矣。故樹下須芟刈極淨也。次行至葉底。棲止。更數日。復下至枝條。嚙皮。入啞食。其脂液。因作花。約畧蟲出盡。即取下苞。視有餘子。并作苞。別寄他樹。秋分後。檢老花者。嫩若太嫩。不成蠟。

太老不成蠟太老不可剝矣剝時或就樹或前枝俱先洒水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露華采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勻去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也又曰浸穀水漬蠟子剝下苞之此是婺州法吳興人但于立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作苞寄之亦生蠟檇李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足為上若吾鄉傳有土子不論節

氣但俟其氣足欲逆時速剪下寄之可也

上同

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方鬻子還恐蟲逆出故以此為期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

上同

又曰蠟子若本地所無傳買他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南部西充嘉定最盛而鬻子于潼川其間相去各

數百里蓋蠟子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未  
出可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多  
矣諺云走馬販蠟謂此若依前法先作苞置器中虫  
出不離茗苞中尚可遲二三日寄也同上  
又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以  
去而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生  
花不生子故然金華尚有土子其價以半嘉定絕無  
之鬻子之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大  
都樹少多生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生

子一樹之中寄子多則生花寄子少則生子又北種  
販至南多生花南種販至北多生子如湖州子販至  
金華盡生花金華子販至閩中又生花故金華子多  
入閩而轉販于吳興若金華種販至湖州又生子矣  
吳興在北金華在南閩又在金華南也又如潼川販  
至嘉定盡生花若嘉定種販至潼川又生子矣潼川  
在北嘉定在南也蓋花性嘉煖子性能寒其以老少  
異以高下異以南北異理則一耳同上  
又曰或云樹生花即無子生子即無花此間有之不

盡然也。大槩多花子並生者，但欲留種，不宜早收。花絕不可見，至春中方著枝，如螺靨入夏頓長，則花與子不相見。耳子盛長時，有膏如錫，蜜去之，即子枯。同上  
女貞一名貞木，一名蠟樹，處處有之，以子種而生，最易長。樹似冬青，葉厚而柔，長面青背淡，長者四五寸，甚茂，盛凌冬不凋。人亦呼為冬青。五月開細花，青白色，花甚繁。九月實成，似牛李子，累累滿樹，生青熟紫色。木肌白膩，立夏前後取蠟虫種子，裹置枝上半月，其虫化出，延緣枝上，造成白蠟。民間大獲其利。明王蓋臣群芳

譜

栽女貞畧如栽桑法，縱橫相去一丈，上下則樹大力厚，若相去六七尺，大逼須糞壅極肥。歲耕地一再過，有草便鋤之，令枝條壯盛，即蠟多子，亦可種。巴蜀楨其子漬浙米水中十餘日，搗去層種之，蠟生則近附伐去發肄，再養蠟。養一年停一年採蠟，必伐木無老榦。同上  
寄虫。虫微時白色，大如鷄虱，作蠟及老則赤黑色，乃結苞於樹枝，初若黍米大，入春漸長大如鷄頭子。

紫赤色果累抱枝宛若樹之結實蓋虫將遺卵作房  
正如雀甕蝶蛸之類俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆  
白卵如細蟻一包數百凡寄子皆于夏前三日內從  
樹上連枝剪下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆  
乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻  
穀浸水半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取  
起用竹箸虛包之大者三四顆小者六七顆作一包  
鞞草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱  
其子多迸出宜速寄之寄法取箸包剪去角作孔如

小豆大仍用草繫之樹枝間其子多少視枝小大斟  
酌之枝大如指者可寄枝太細榦太粗者勿寄寄後  
數日間鳥來喙箸包攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出  
包先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上又防  
蟻食虫故樹下須芟刈極淨次行至葉底棲止更數  
日復下至枝條啣皮入咽食其脂液因作花狀如凝  
霜同上  
取蠟○凡採蠟樹上如凝霜謂之蠟花須看花老嫩  
太嫩不成蠟太老不可剝大約處暑後剝取謂之蠟



滓剝時或就樹或剪枝俱先洒水潤之則易落次取  
蠟花投沸湯中融化傾入細囊漉別鍋中別鍋亦注  
沸湯漉盡絞去滓乘熱投入繩套子則凝聚成塊碎  
之文理如白石膏而瑩徹或以粗布蒙甌口置蠟布  
上甌內安一器甌下加火蒸化入器中待成塊取之  
其滓盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可為燭蠟花取  
時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花粘住難  
剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過  
百分之一其燭亦不淋為用頗廣多植無害唐宋以

前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元以來  
人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳  
越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者為勝同  
息樹○女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生  
者初時不知蟲何來忽遍樹生白花取用煉蠟明年  
復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若  
解放者傳寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上  
也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連  
年就樹寄之俟有衰頽即斟酌停年以休其力培壅



滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄生子蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令再直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子更三年仍剪去枝如條桑法如是無窮此所謂經三年停三年者也同上

白蠟者蟲蠟也其虫作繭樹枝上每繭藏蟲百數細如絲髮此為種子秋冬剪取而藏之及春將種子縛

置樹上蟲出繭食樹津液因而放蠟漫注于枝柯及

成剝取而烹煉之其白如雪故曰白蠟其樹即今冬

青樹也樹嫩放蠟尤宜本草調黃蠟煉成白蠟此蓋

未之識也抑豈醫家所用者或然歟白蠟建寧出產明慎懋官華

夷花木鳥獸珍玩考

琴操言魯處女貞木作詩是也故冬青名女貞而有

二種自陳嘉謨以女貞為蠟樹而時珍因之不知今

江南北放蠟者曰水蠟樹常種之池塘堤上根可固

堤又易生冬落葉非若冬青之不凋也南楚城步廣

庶物類纂 卷九 虫屬 虫白蠟 十三

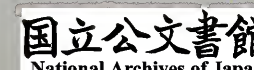


西徭中皆於菁細樹放蠟不獨女貞清方以知通雅

蠟樹○水冬青葉細於女貞五月養臘子七月收臘不宜盡采至來年四月又得生子其臘晒乾以越布蒙甌口置蠟布上置甌釜中水沸蠟融入器凝白可為燭材其滓以囊投熱油中則臘盡油遂可為燭凡養蠟子經三年停亦三年或伐木旺生新條養一年停一年江南有水臘樹則不似冬青至冬落葉又一種也臘燭用柏油者堅又水檜葉細花黃一名水栝冬斬條挿易成大木可以放蠟即水蠟一類中通日嶺北蠟

○樹初生葉透紅老則皮節香  
○清皖桐方氏物理小識

虫白蠟蠟樹枝葉類冬青其虫如蟻蝨芒種後延緣枝上食汁吐涎粘嫩莖化為白脂狀如凝霜處暑後剝取謂之蠟渣渣煉化瀘淨甌中煎化瀝下器內成塊即為蠟虫將遺卵作房俗呼蠟種亦曰子子內皆白卵如細蟻一包數百次年大夏日摘下用箬葉裏之分繫各樹芒種後苞折卵化蟲出葉底復上樹作蠟也又有水蠟樹葉微似榆及甜櫨樹皆可放虫產蠟人以和油澆燭較勝柏油也唐宋以前澆燭入藥



所用白蠟皆蜜蠟用虫白蠟則自元以來人始知之

清廖文英  
正字通

黔中不產蠶桑而有與蠶桑匹敵者莫過於種蜡樹  
放蜡蟲曾見放蟲一年而致有百金之獲者觀其所  
栽之樹無多也所蓄之法不煩也不過於田塍土坎  
間栽植百株放蟲數升及取蜡取蟲之時而賈人自  
來收取又不用本人費力此種大利急宜早圖蓋地  
土各有所產何必專事於蠶桑也

餘慶  
縣志

弘治八年益寧鄉竹吐花山木生白蠟民大饑

長沙  
府志

弘治八年竹吐花山木生白蠟民大饑

寧鄉  
縣志

蠟樹其葉常青四時不改即冬青樹綴虫生蠟故又

名蠟樹

湖廣  
通志

蜜蠟俗名黃蠟蠟生蜜中故名初時及香軟而白久  
則轉黃色外有一種白蠟係小蟲延樹吐白涎結成  
與此蜂蜜蠟不同

仁和  
縣志

蠟有二色黃者造燭白者醫家用之

台州  
府志

萃夷考曰虫蠟也作繭樹枝上每繭藏虫秋冬剪取  
藏之乃春傳置樹上虫出繭食樹津液漫注枝柯剥

取剪煉其白如雪黃白蠟漳俱入貢漳用府志

冬青歲晏不凋所謂萬年枝也夏取蠟子裹縛枝上

秋有細虫綠枝作窠色白成蠟故又名蠟樹安慶府志

冬青冬月青翠不凋子名女貞堪入藥葉上有虫作

窠掃糞煮之即得白蠟故一名蠟木土人多取子九

薰治酒最佳太平府志

白蠟小滿日用蟲子繫冬青樹至明年小滿時培之

成蠟温州府志

白蠟折銀柒百貳拾肆兩坐宜樂金東四縣內除荒銀肆兩捌錢參分零柒毫

實微銀柒百壹拾玖兩脚耗銀貳拾兩零貳錢柒分

貳厘內除荒銀壹錢參分伍厘貳毫實微銀貳拾

白蠟壹千壹百觔坐金谿崇仁二縣原編每觔價銀

兩捌錢脚耗銀壹拾壹兩玖錢伍分零肆毫共

銀肆百參拾捌兩柒錢伍分零肆毫同上

蠟有黃白二種白蠟于冬青樹取蠟虫滓淘成黃蠟

取蜜蜂寒房陶成江汀府志

蠟各縣俱有產岩上蜂房者為黃蠟產於冬青樹者

為白蠟貴州通志機謹按虫白蠟諸本草皆謂生于女貞故謂之女

負蠟然詳諸家之說生蠟之樹不止女貞多產水蠟樹者清廖文英正字通曰蠟樹枝葉類冬青清方以智通雅曰自陳嘉謨以女貞為蠟樹而時珍因之不知今江南北放蠟者曰水蠟樹常種之池塘堤上根可固堤又易生冬落葉非若冬青之不凋也南楚城步廣西徭中皆於著細樹放蠟不獨女貞又物理小識曰蠟樹水冬青葉細於女貞又云江南有水蠟樹則不似冬青至冬落葉又一種也又云水槿葉細花黃一名水椹冬斬條插易成

大木可以放蠟即水蠟一類中通曰嶺北蠟樹初生葉近紅老則皮節香蓋據此數說則產蠟之樹多水蠟樹而非女貞樹也而東璧指女貞為蠟樹私謂虫白蠟自元以來人始知之初尚知產女貞而已至清專採于水蠟樹也本邦亦水蠟樹自產虫白蠟其樹俗名噓霍塔故呼蠟謂噓霍塔蠟而水蠟樹雖處處有之不悉生蠟或因風土而產歟殊上總州多產之女貞樹亦所在多有之然未聞有產蠟者此亦因風土而令然乎

庶物類纂蟲屬卷之十目次

紫鉚

五倍子

雀甕

紫釰

一名赤膠

唐木  
草

一名紫梗

本草  
綱目

紫鉞

唐本注云、紫色如膠作赤麋音京皮及寶鈿用為假色、亦以膠寶物云、蟻於海畔樹藤皮中為之、紫鉞樹名、渴廩、騏驎、竭、樹名、渴留、喻如蜂造蜜、研取用之、吳錄謂之赤膠者、今按別本注云、紫鉞、騏驎、竭、二物、同條、功效全別、紫鉞色赤而黑、其葉大如盤、鉞從葉上出、騏驎、竭、色黃而赤、味鹹平、無毒、主心腹卒痛、止金瘡、血生肌肉、除邪、葉如櫻桃、三角成、竭從木中出、如松脂、唐本先附玉石部、今移、嘉祐補註本草

機謹按茹當作如

今按段成式酉陽雜俎云紫鉞出真臘國國人呼為  
勒佉亦出波斯國木高丈許枝幹繁鬱葉似橘柚冬  
不凋落三月花開不結子每有霧露微雨露濡其枝  
條則為紫鉞波斯國使人呼及沙利兩人說如此而  
真臘國使人言是蟻運土上於木端作窠蟻壤為霧  
露所濡即化為紫鉞又交州地志亦云本州歲貢紫  
鉞出於蟻壤乃知與血竭雖俱出於木而非一物明  
矣今醫方亦罕用惟滌家所須耳

圖經本草

紫鉞如糖霜結於細枝上累累然紫黑色研破則紅

今人用造綿綉絨邇來亦難得餘如經

宋寇宗奭本草衍義

海藥紫鉞謹按廣州記云生南海山谷其樹紫赤色

是木中津液成也治濕痒瘡疥宜入膏用又可造胡

燕脂餘滓則玉作家使也

宋唐慎微證類本草

鉞與礦同此物色紫狀如礦石破開乃紅故名今南

番連枝折取謂之紫梗是矣

明李東璧本草綱目

紫鉞出南番乃細蟲如蟻虱綠樹枝造成正如今之

冬青樹上小蟲造白蠟一般故人多抑枝造之今吳



人用造胭脂按張勃吳錄云九真移風縣有土赤色如膠人視土知其有蟻因墾發以木枝挿其上則蟻緣而上生漆凝結如螳螂蟬蛸子之狀人折漆以染絮物其色正赤謂之蟻漆赤絮此即紫鉞也血竭乃其樹之脂膏別見木部同上

紫鉞樹出真臘國真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬而凋三月開花白色不結子天大霧露及雨露濡其樹枝條即出紫鉞波斯國使烏海又沙利深所說並同真臘國使折衝都

尉沙門阨沙尼披陀言蟻運土於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫鉞崑崙國者善波斯國者次之明慎

懋官華夷花木  
鳥獸珍玩考

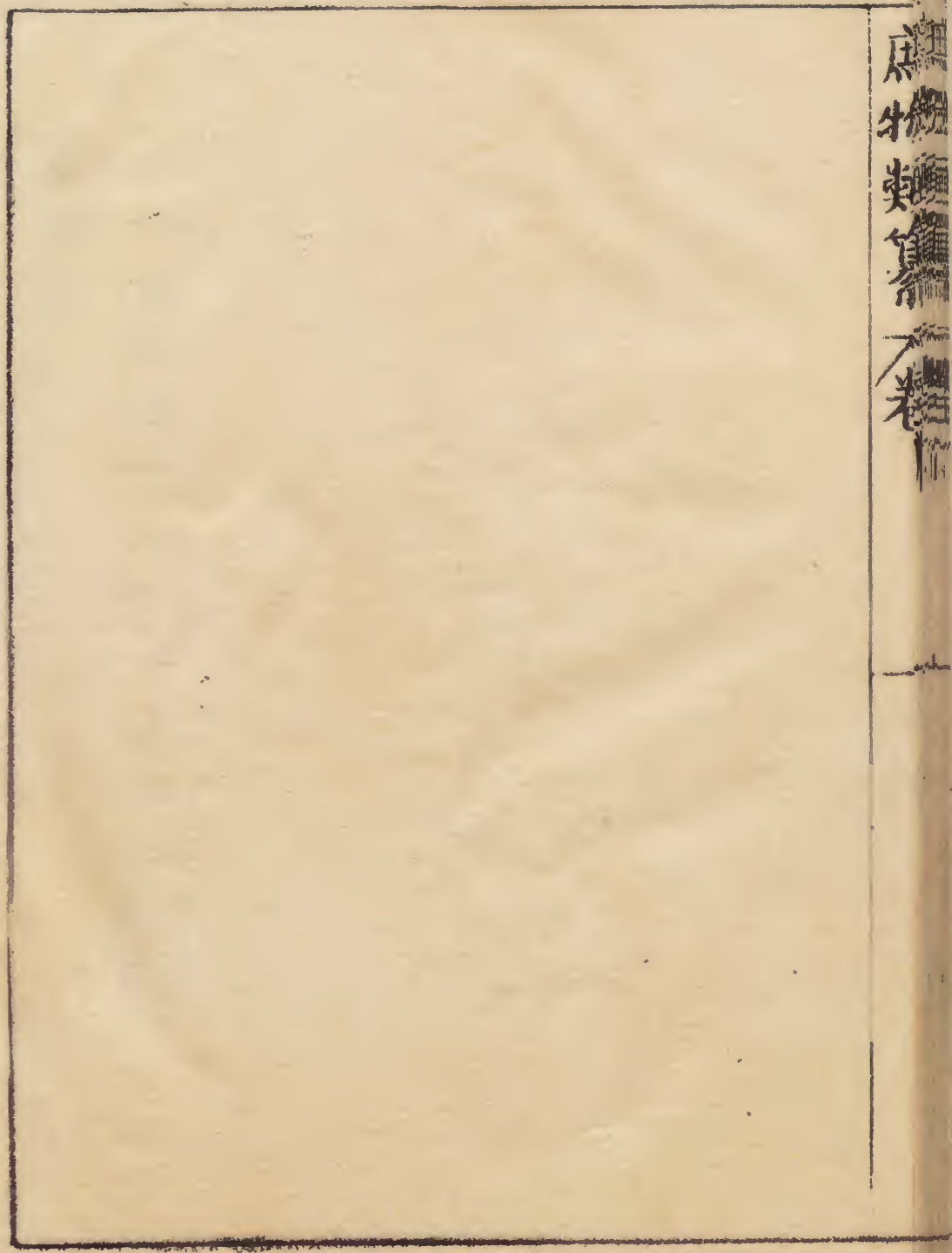
五倍子

一名百蟲倉

本草拾遺

一名文蛤

開寶本草



五倍子

五倍子味苦酸平無毒療齒宣疝蜜肺藏風毒流溢  
皮膚作風濕癬瘡瘙痒膿水五痔下血不止小兒面  
鼻疳瘡一名文蛤在處有其子色青大者如拳內多

蟲一名百蟲倉嘉祐補  
註本草

五倍子舊不著所出州土云在處有之今以蜀中者  
為勝生樹木葉上七月結實無花其木青黃色其實  
青至熟而黃大者如拳內多蟲九月採子暴乾生津  
液最佳圖經  
本草

五倍子今深家亦用口瘡以末搽之便可飲食宋寇宗奭

本草行義

百藥煎新鮮五倍子十斤舂搗爛細磁缸盛稻草蓋

會七晝夜取出復搗加桔梗甘草末各二兩又會一

七仍搗仍會務過七次捏成餅錠曬乾任用如無新

鮮用乾梧子水漬為明陳嘉謨本草蒙筌

五倍當作五楮見山海經其形似海中文蛤故亦同

名百蟲倉會意也百藥煎隱名也明李東璧本草綱目

五倍子宋開寶本草收入草部嘉祐本草移入木部

雖知生於膚木之上而不知其乃蟲所造也膚木即

鹽膚子木也詳見果部鹽麩子下此木生叢林處者

五六月有小蟲如蟻食其汁老則遺種結小球於葉

間正如蝓蠹之作雀甕蠟虫之作蠟子也初起甚小

漸漸長堅其大如拳或小如菱形狀圓長不等初時

青綠久則細黃綴於枝葉宛若結成其殼堅脆其中

空虛有細蟲如蟻蠟山人霜降前采取蒸殺貨之否

則蟲必穿壞而殼薄且腐矣皮工造為百藥煎以深

皂色大為時用他樹亦有此蟲毬不入藥用本性殊

也  
上同

百藥煎用五倍子為粗末每一斤以真茶一兩煎濃  
汁入醪糟四兩搗爛拌和器盛置糠缸中罾之待發  
起如發麪狀即成矣捏作餅丸晒乾用嘉謨曰入藥  
者五倍子鮮者十斤舂細用瓷缸盛稻草蓋罇七日  
夜取出再搗入桔梗甘草末各二兩又罇七日仍搗  
仍罇滿七次取出捏餅晒乾用如無鮮者用乾者水  
漬為之又方五倍子一斤生糯米一兩滾水浸過細  
茶一兩上右共研末入罐內封固六月要一七取開

配合用又方五倍子一斤研末酒麪半斤細茶一圮  
研末右用小蓼汁調勻入鉢中按緊上以長稻草封  
固另用籬一箇多著稻草將藥鉢坐草中上以稻草  
蓋置洋處過一七後看藥上長起長霜藥則已成矣  
或捏作丸或作餅晒乾總可收用上同  
百藥煎功與五倍子不異但經釀造其體輕虛其性  
浮收且味帶餘甘治上焦心肺欬嗽痰飲熱渴諸病  
含嚙尤為相宜上同  
陳氏曰用五倍子鮮者十觔搗細如乾者亦可配真

茶葉一觔甘草桔梗各八兩俱焙燥研為細末和入五倍子末內再搗勻入真醪水五觔和勻裝入缸用石壓實七日後取出再搗再壓計搗壓共七次計四十九日捏作餅晒乾用

明倪朱謨本草彙言

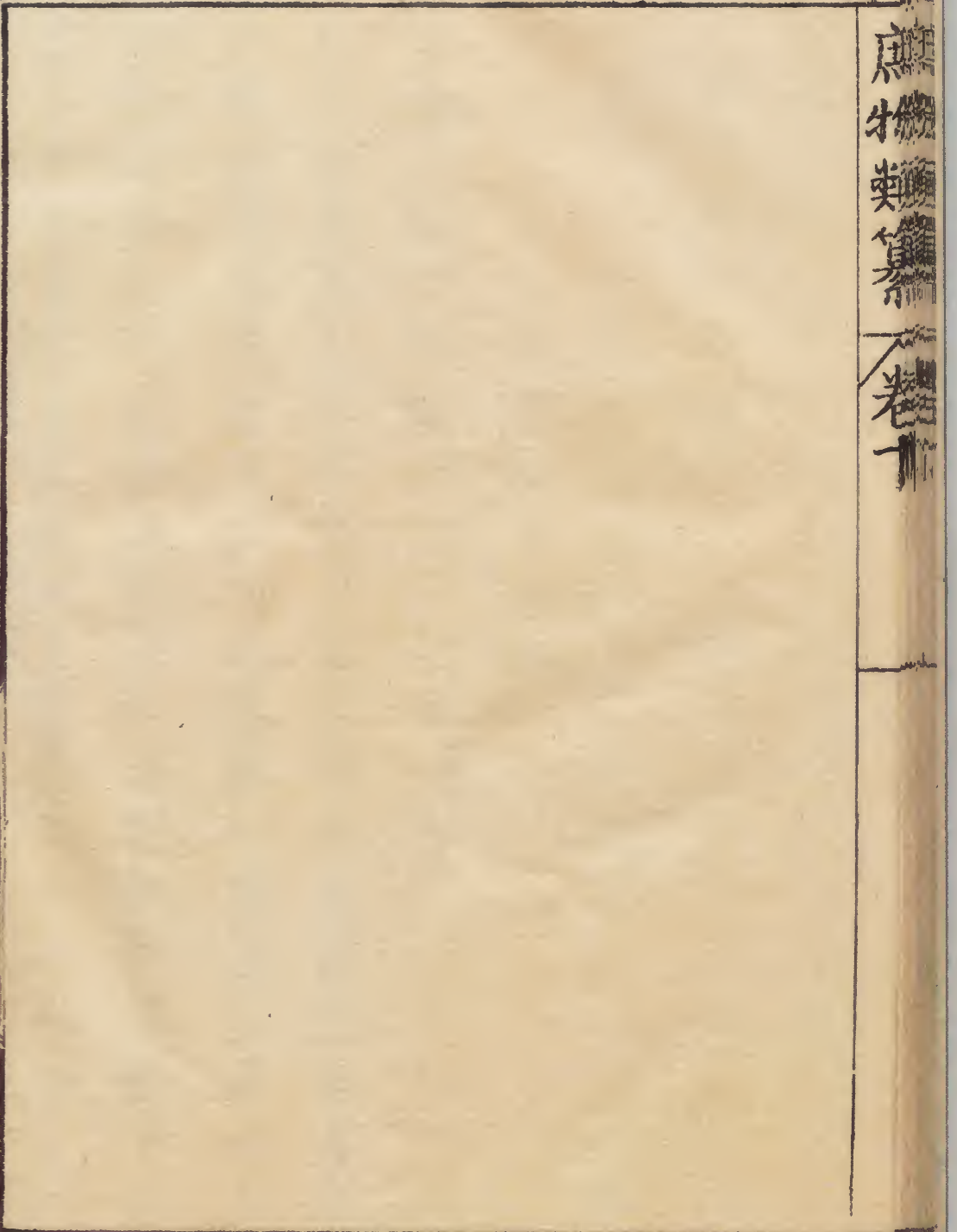
陳藏器本草鹽麩樹一名叛奴鹽蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀人謂之主主音德其字從一從口從土與主客之主不同今按博物志無此文酸桶亦不知為何樹一統志載女直國鹽生木枝上即此類中國亦有之今人不知取之耳按檄櫨生吳

蜀山中子有鹽如霜滇中名鹽霜果

明楊升菴外集

頌曰以蜀中者為勝蓋各處有此種而結於鹽膚者及良故取蜀所產也○此乃鹽膚子木上之蟲所造蟲如蟻食其汁老則遺種結小毬於葉間法釀過名

百藥煎 清劉若金本草述



雀甕 併 蛄 蜥

一名 蝮 爾雅 一名 毛蠹 同上 一名 毛蠹 爾雅 一名  
 蛄 爾雅 一名 載 說文 一名 毛蟲 同上 一名 楊痢蟲  
 爾雅 一名 雀兒飯甕 蜀本 一名 躁舍 神農本草 一  
 名 天漿子 本草 一名 棘剛子 本草 一名 蛄蜥  
 房 別錄 一名 虵蟲窠 本草 一名 紅姑娘 同上  
 名 刺毛 丹徒縣志

本草綱目卷之九

俗名思思覓那結母七涯孤攝津又名思思

覓那覓罵加賀又名思思覓那煞憂倭客濃

州

蛭俗名噎拉噎拉母十伊勢又名葉那谷

母十紀伊又名十法渾谷舍長門又名渾谷

舍周防又名罵紫孤虛母十同上

雀甕

蛭毛蠹爾即載蛭尸感切○晉蛭一名毛蠹即載也

說文云載毛蟲今俗呼為毛載有毒螫人楚辭云載

緣兮我裳是也宋邢昺爾雅疏○十三經註疏

螺蛭爾雅載屬也今青州人呼載為蛭孫叔熬云

八角螫蟲失之螺音墨蛭而占切螫音螺一名蛭螫

即載類也青州人呼蛭螫註孫叔熬云八角螫蟲失

之者此即毛蟲何止八角故云失之螫猶蠹也字林

云蟲行毒也同上

藥部類聚卷之九 蟲屬 雀甕



說文曰載毛蟲也讀若筍蝮毛蠹也太平御覽

蝮蠹千志切蝮也身扁綠色似蠹而短背有毒毛能

螫人今俗呼楊刺蟲說文楚人謂藥毒曰痛刺一曰

傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂載緣

兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉皆不知者輒遇

其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間

理可愛其中作蛹謂之蝮嘶房一名躁舍一名雀

癘俗謂之雀兒飯癘言雀所喜食也又謂之雀癘既

久出而為蛾復孳孳於葉間或者乃謂雀癘為蝮嘶

之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有

一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以

自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲宋羅願爾雅翼

機謹按葉皆當作葉背裏當作裏

載蟲曰蝮其毛能螫人故爾雅曰蝮毛蠹又曰螺蝮

蝮者黑毛蟲也其毛能射人宋鄭夾深昆蟲草木畧

陶隱居云蝮蝮蝮七史切蝮也此蟲多在石榴樹上俗

為蝮蟲其背毛亦螫人生卵形如雞子大如巴豆今

方家亦不用此蝮一作蠹七史切爾唐本注云此物紫

白間斑狀似碑礫文可愛大者如雀卵在樹間似蝶  
蛸蟲也臣禹錫等謹按蜀本草注云雀好食之俗謂之  
雀兒飯菴陳藏器云本草經云蛸蛸房蘇云蛸蟲卵也  
且蛸蟲身扁背上有刺大小如蠶安有卵如雀卵故  
蘇為深誤耳雀癰一名雀癰為其形似癰而名之癰  
癰聲近耳其蟲好在果樹上背有五色禰毛刺人有  
毒欲老者口中吐白汁凝聚漸硬正如雀卵子在其  
中作蛹以癰為繭羽化而出作蛾放子如蠶子於葉  
間豈有蛸蟲卵如雀卵大也

嘉祐補  
注本草

雀癰蛸蛸房也生漢中木枝上今處處有之蛸蛸  
七吏切蟲也亦曰載與蛸同毛蟲好在石榴木上似  
蠶而短背上有五色斑刺螫人有毒欲老者口吐白  
汁凝聚漸堅硬正如雀卵故名之一名雀癰癰聲  
近耳其子在癰中作蛹如蠶之在繭也久而作蛾出  
枝間葉上放子如蠶子復為蟲舊注以癰為蟲卵非  
也一曰雀好食其癰中子故俗間呼為雀兒飯癰又  
名刺剛子又名天漿子八月採蒸之今醫家治小兒  
慢驚方以天漿子有蟲者白僵蠶乾蠍三物微炒各

三枚搗篩為末煎麻黃湯調服一字日三隨兒大小  
加減之大有効本草圖經

雀窠多在棘枝上故又名棘剛子研其間蟲出嚙小  
兒治驚癇宋寇宗奭本草衍義

俗呼毛蟲又名楊刺子因有螫毒也此蟲多生石榴  
樹上故名天漿天漿乃甜榴之名也明李東璧本草綱目

蛭蠍處處樹上有之牡丹上尤多人藥惟取榴棘上  
房內有蛹者正如蝶蛸取桑上者同上

陶隱居曰雀窠名楊刺子大小如蠶身背上有五色

斑狀如碑磔文可愛也通身四面皆有毛能刺螫人  
老者口中吐白汁凝聚漸硬結殼形如巴豆牢結樹  
上惟石榴樹上尤多殼中成蛹如蠶之在繭也夏月  
羽化而出放子如螫人以毛刺人肉內癢痛用新絲  
綿揩之毛刺即出明倪朱謨本草景言

螺蛭蠍多在石榴樹上作房如雀子大其背毛能  
螫人老則吐沫自裹久漸堅凝如巴豆大謂蛭蠍房

俗名曰雀兒飯甕言雀所喜食也明彭大翼山堂肆考  
蛭蠍蝥也身扁綠色似蠶而短背有毒毛能螫人

今俗呼楊刺蟲多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨

明王思義三才圖會續集

載者螫人蟲也身扁綠色似蠶而短無足有毛楚辭以喻讒人九思所謂載綠兮我裳是也常在林間花葉背不知者或輒為所刺一名林載蟲之最惡者也老則吐汁自裹久漸堅凝如巴荳大就其中作蛹謂

之蝥蝥 明馮元成超然樓集

蝥蝥又名載音次毛蟲也 明范貞一典籍便覽

雀甕 一名蝥蝥 俗名載毛 甘平小毒雀甕蝥蝥殼也其蟲夏生

葉上背上有刺螫人故名載毛秋深葉盡欲老口吐白沫凝聚漸硬在中成蛹如蠶至夏羽化而出其形有似蜻蜓而翅黑稍闊放子葉上而生蝥蝥謂雀甕者以雀好食其蛹也入藥惟取石榴樹上者連蛹炙焙用之 清張璐本經逢原

載七四切音次蝥蝥別名無足有毛身扁綠色似蠶而短能螫人俗呼楊刺子刺本作刺讀如辛辣之辣楚辭以喻讒王逸九思載綠兮我裳註伏花葉皆欲

老則吐汁自裹，久漸堅凝如巴豆大，就其中作蛹，謂

之蝥，房清廖文英正字通

嘉靖十三年春廬舍無大小毛蟲集椽瓦無空五月

人有于糧倉前灘上得巨魚三十餘斤又有得鰕魚

于袁家河者重七、八十斤是年大旱冬有虎躑躅于

觀前市上民苦飢踰年兵事十四年廬舍毛蟲如前

夏秋之交兵破諸寨賊寧御縣志

崇禎辛巳春大雨雹毛虫食松林垂盡明范貞一與籍便覽

載俗呼刺毛其子房名雀甕毛楚人最毒以淡豆清

油并搗厚傅之或鍋底黃土為末和捏成團於患處滾之皆能出其毛一用蒲公英根莖白汁傅之金壇

縣志

毛蟲身上有毛爾雅蝮毛蟲說文俗呼毛載有毒螫

入楚辭載綠兮我裳是也諸羅縣志

毛蟲爾雅曰蝮毛蠹說文曰俗呼毛載有毒螫人楚

辭曰載綠兮我裳是也漳州府志

機謹按漳浦縣志同

蝥多生在牡丹石榴上曹縣志

吳中作載毛蟲是諸蟲食葉而有毛者俗呼蠹毛蟲

毛刺能傷人五色可畏化為大蝶高要縣志

載俗呼刺毛其房名雀窠毛螫人最毒以淡豆豉清

油拌搗厚傅之或鍋底黃土為末醋和捏成團於患

處滾之皆能出其毛亦可用蒲公英根莖白汁傅之

丹徒縣志

紅姑娘在榴葉者名天漿子在棘枝者名棘剛子在

楊樹者名楊痢子揚州府志

