

庶物類纂

蟲屬
自十三至十四

容

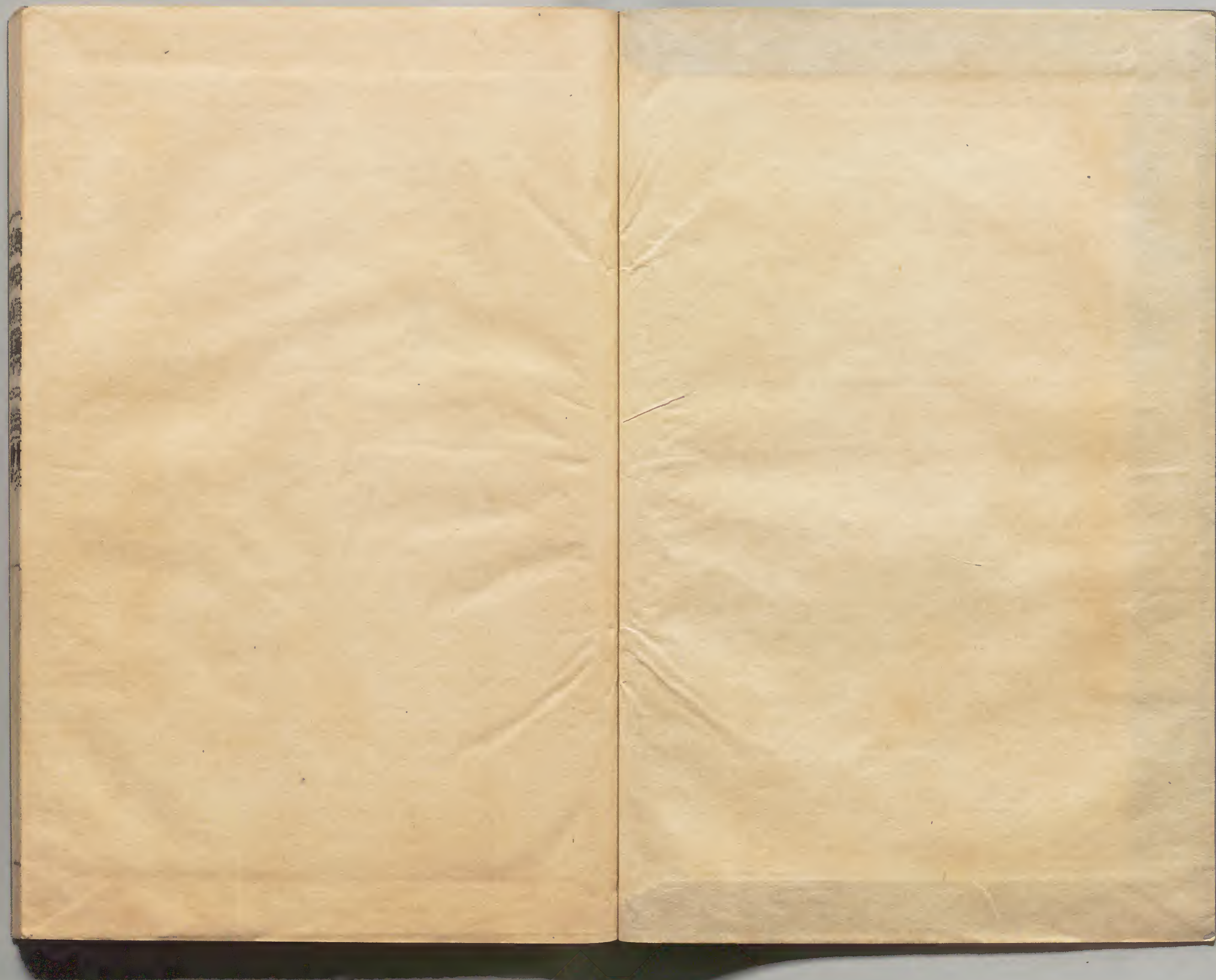
太政官文庫			
和書門	特別	三三六二	第一
		第五	番
類	號	函	架
冊	四六五		

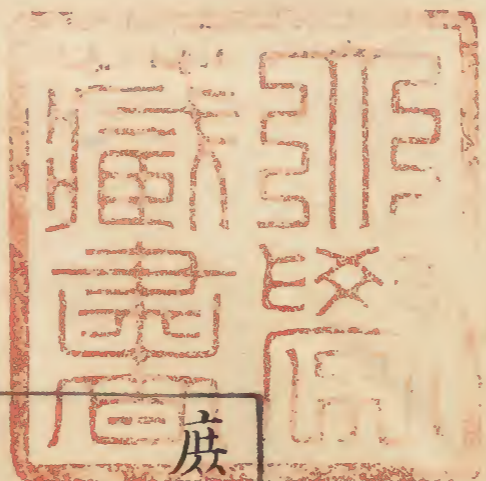
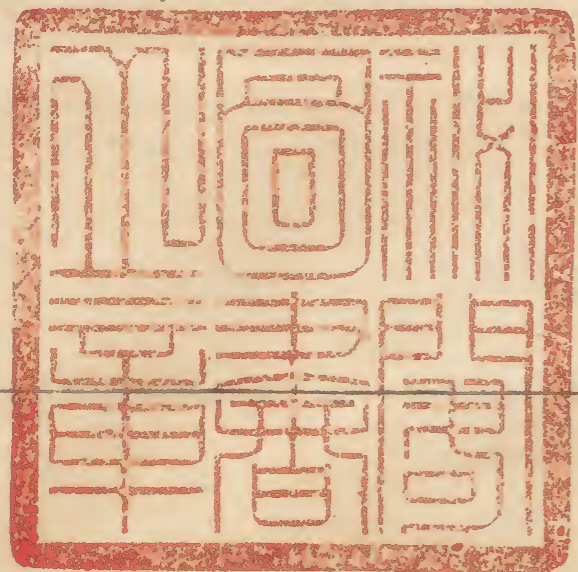
內閣文庫			
番號	和	32362	
冊數	465 (347)		
函號	特	54	1

百四

共四十六



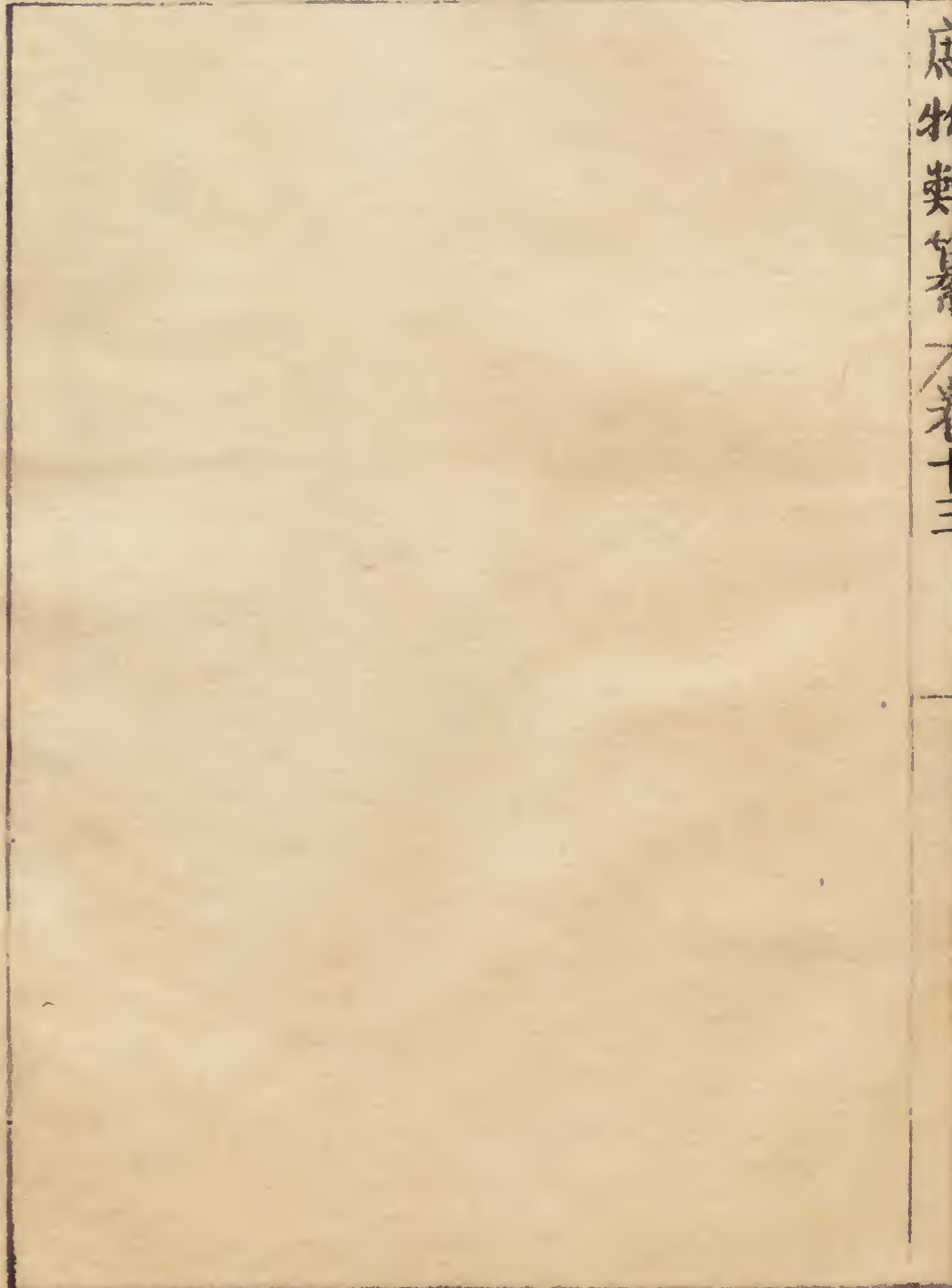




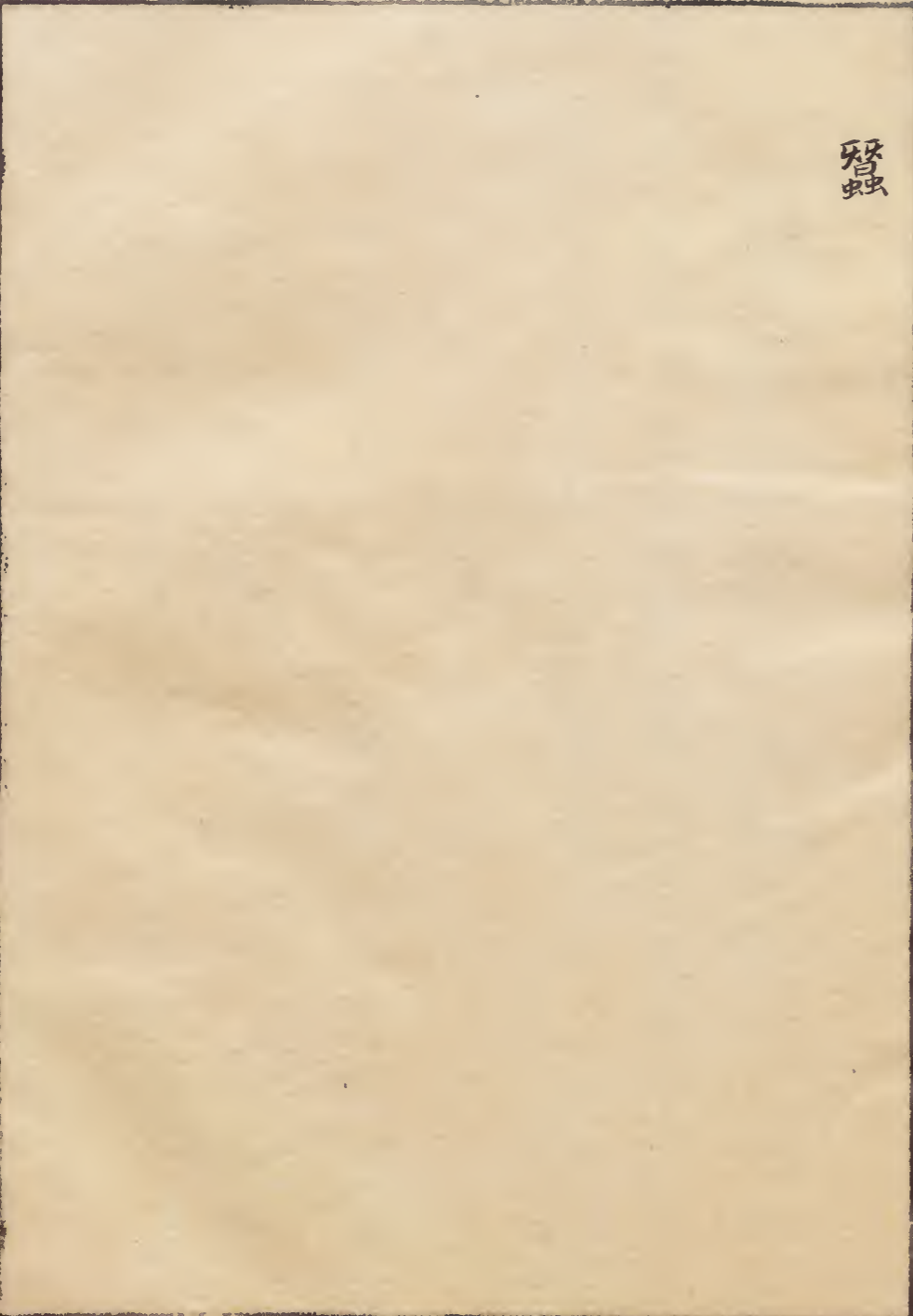
庶物類纂蟲屬卷之十三目次
蠶總

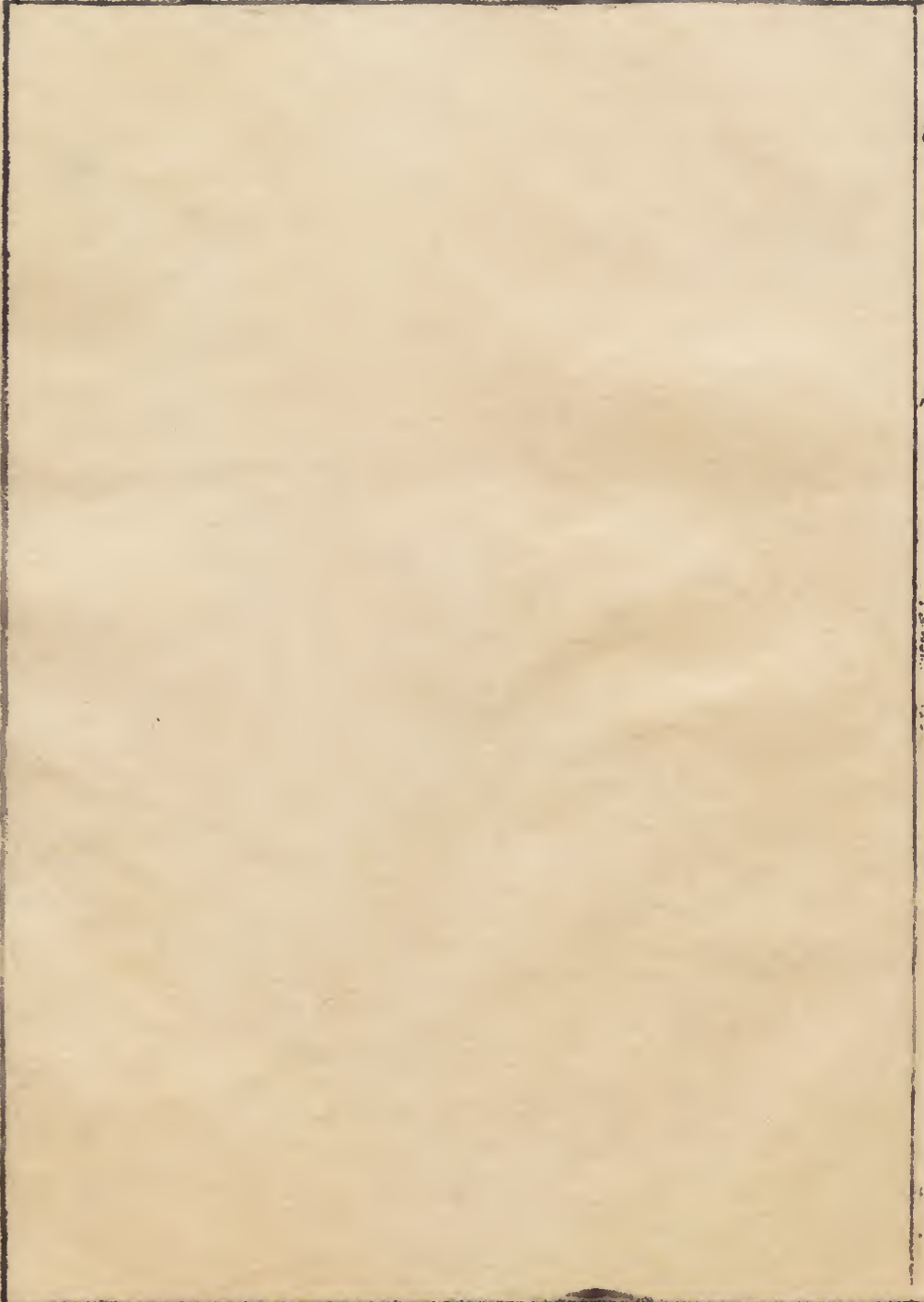
庶物類纂

蟲屬目次



蟹





蠶

湖民以蠶為田，故謂勝意則增饒，失手則坐困。繇以
兩蠶共作繭者為同功繇，值即倍常，其繇以三繭抽
者為合羅絲，歲以克御服，士庶家不得有也。陳留謝
肇

吳枝
乘

吳興以四月為蠶月，家家閉戶，官府勾攝徵收，及里
閭往來慶吊皆罷不行，謂之蠶禁。是月也有鳥飛，其
聲曰著山看火，湖民謂之蠶鳥。又有小蝦，亦以蠶時
出，市民謂之蠶花。蠶熟則絕無矣。同上

至正九年間河內民家養蠶及熟而上箔共結成一幅宛如旗狀又一家蠶數千萬共結成一繭大如數石甕蓋亦保蟲之孽為兵之兆也

明枯蒼葉子 奇草木子

鄜州路宜君縣孟皇村呼景賢母舅石氏養蠶三十箔其蠶忽變萬蠶合併為千千化為百百化為十十化為一巨蠶大如瓜匏及老而簇吐條計重乙十五斤當時以為瑞及元末小總兵王保保與慶陽李思齊治兵相攻屠剪其村石氏遂滅蓋保蟲之孽也

上同

又呼家其母養蠶將老蠶忽唧唧有聲次年母卒

上同

蠶陽物也惡水食而不飲倉庚鳴則生夏小正云三月妾子始蠶蠶之狀咄咄然類馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令煖然後切之古者三宮夫人桑于公桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶比至再眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窓塞幃蓋蠶見明則食食多則生長其旋生駒皆與母同老三十六日而化稽康養生論云火蠶十八日寒蠶三十餘日荀卿云三俯三起事乃大已



俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲文耀鉤
 云商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以待用也淮南
 子云蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故絲脫商弦最急
 故先絕其獨成繭者謂之獨繭自二以上謂之同功
 繭再蠶謂之靈蠶一名魏蠶以晚葉養之先王之法
 禁焉明林孟鳴詩
 圖經蜀之先有蚕叢帝又高辛氏時蜀有蚕女不知
 姓氏父為人所掠惟所乘馬在女念父不食其母誓
 于眾曰有得父還者以此女嫁之馬聞其言驚躍振

迅絕其拘絆而去數日父乃乘馬而歸母以誓眾之
 言告之父曰誓于人誓于馬安有人而偶非類乎
 馬跑父怒欲殺之馬愈跑父射殺之曝皮于庭皮蹴
 然而起捲女飛去旬日皮復棲于桑上女化為蚕食
 桑葉吐絲成繭以衣被于人間一日蚕女乘雲駕此
 馬侍衛數十人謂父母曰太上以我身心不忘義授
 以九宮仙嬪矣無復憶念也令塚在什綿竹德陽
 三縣界每歲祈蚕者四方雲集蜀之風俗宮觀皆塑
 女像披謂之馬頭娘以祈蚕焉又蚕書飼蚕勿用雨

露濕葉益蚕惡濕故也。今俗飼蚕以葉曬之，欲其勻厚。故古者王親耕，三推而止，后親蚕，三曬而止。明彭大翼

三堂肆考

白公記扶桑蚕長七尺，卵大如盃。同上

機謹按白孔六帖，盃作燕。

蚕食礬石而肥，鼠食礬石而死。同上

荀卿蠶賦，食桑而吐絲，前亂而後理，夏生而惡暑，喜

溫而惡雨。蛹以為母，蛾以為父。三俯三起，事乃大已。

是之謂蚕理。唐陸龜蒙賦序，荀卿有蚕賦，楊泉亦為

之皆言蚕有功于世，不作其禍于民也。余激而賦之，極言其不可能無意乎。同上

論飼養蠶，必晝夜飼頓數，多則易老，少則遲老。初飼

蟻宜細族切葉，食盡即飼，不拘頓數。頭眠起晝，夜可

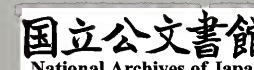
六頓。至次日漸加，停眠起散葉，宜薄。晝夜可飼四頓。

次日漸加大眠，起散葉，又宜薄。晝夜可三頓。次日加

至七八頓。若眠齊住，食起齊投食，眠起不齊而飼之

者亦不齊。又多損失，每飼必勻，葉薄處再摻，備陰雨

天寒比及飼，棄時光用乾葉柴，或去葉稈草一把，點



火繞箔照過逼去寒濕濕之氣然後飼之則不生病
 停眠至大眠若見黃光便擡解住食候起齊慢飼葉
 宜薄摻如蠶白光多是困饑尤宜細飼之猛則多傷
 如蠶青光正是蠶得食力急須勤餵飼明盧翰月令通攷
 漢宣帝之末立也泰山石自起立蠶食葉成文曰公
 孫病已立五字病已乃宣帝之小字也後王莽將窺
 漢室欲懼服人心亦竊效之使人以蠶書葉曰王莽
 作天子令蠶蟲嚙食其畫良可笑也埤雅廣要○明劉仲達鴻書
 吳都賦云卿貢八蚕之綿丹鉛錄云永嘉有八輩蚕

一曰甄珍蚕績三月 二曰柘蚕績四月 三曰甄蚕績四月
 四曰愛珍蚕績五月 五曰愛蚕績六月 六曰寒珍蚕績七月
 七曰四出蚕績九月 八曰寒蚕績十月 凡蚕再熟者皆謂之
 珍此八蚕之寶鉛槧○同上

仙傳拾遺曰蜀蚕叢氏王蜀教人蚕桑作金蚕數千
 每歲首出之以給民家每給一所養之蚕必繁孳罷
 即歸于王王巡境內所止之處民成市蜀人因其遺
 事每年春有蚕市也明徐炬明夫事物原始
 育蠶法清明前其蠶子原生紙上用白紙包裹清晨



起身放之被內約數日將有變色護以蠶婦腦腔間
夜則置被窩內至殼雨節葉大如錢蠶出將葉剉如
線條許安置蠶子引出其蠶用鷺翎拂於小筐內再
出又用前法另拂壹筐內不可雜亂致失先後之期
出齊秤之以分筐數每柴分為壹筐葉食盡又加喂
之日夜置無煙之火于箱因下上用衣被透墊將蠶
筐安上仍用衣服蓋之不令見風又不可大熱必以
溫和為得中如過冷則難于抽絲過熱則傷火而斃
此法尤為緊要不可不慎更勿與濕葉食之如遇雨

天將葉抹去水跡如晴天置葉甕內恐其乾也如喂
過參肆番蠶下殘葉高厚即以竹削成尖細竹筋將
蠶覆過別筐以竹筋輕揭去之復喂新葉其殘葉曬
乾頻燒以解穢氣冬日後其蠶嘴啄出不食蠶葉名
曰頭眠將舊葉去盡以蠶薄攤筐內先用穀殼喂成
有性之灰此時將灰研細薄摻蠶上令其探殼次日
蠶嘴如常名曰起娘即以鮮葉剉之稍粗食之陸日
名曰戴眠玖日名曰參眠方為出火亦秤分兩每壹
斤肆兩作為壹筐移至前室用架安其桑葉止剉參

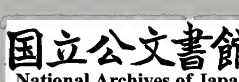


肆刀待食五日名曰大眠俱以嘴啄為度悉照前法
體放亦稱竹兩每伍竹壹筐蠶起即以整葉食之每
筐約食葉壹百陸拾斤候至陸日蠶將熟將稻草刪
淨截去稍長貳尺許折轉縛為壹箒以竹木塔棚于
室中去地肆尺以蘆編為簾置于棚上草箒置於簾
上至捌日以蠶身向亮光內照看透熟者名曰巧娘
先揀去分置草上名曰上山未熟者仍食以葉上山
盡下以炭火日夜煖之令人宿其下以防火患週圍
門窻謹閉不可驚動自然成繭候伍日繭成即開門

去火名曰涼山至柒日摘繭去其繭外浮衣名曰繭

黃亦可以作絮禦寒明溫純齊民要書

抽絲法抽絲先將繭分別美惡堅細者名曰榷繭歪
大者名曰同宮繭軟薄者名曰薄散繭榷繭薄攤筐
內候叁日用絲車壹部布裴車輪置壹鍋竈車前用
水燒沸如作串伍合陸絲或用繭柒捌枚甚至拾餘
枚如肥絲或用繭貳拾餘枚甚至叁拾枚投之于湯
中用竹筋打撈絲頭以針引之穿透車上針關攀之
以手踏之以足將繭漸漸添投湯下蠶米用笊籬撈



出若湯渾更換車輪下置炭火于瓦盆內烘焙其絲足繁火紅其絲得妙否則名為水澁絲不堪用矣或有繭殼未盡而打撈絲頭不起亦撈去之名曰回湯繭亦剖開而成綿其絲每車或繭拾伍斤或貳拾斤為止同宮薄散繭或照前法而成粗絲或用灰湯煮熟剖而成綿其法候繭殼煮熟先以手剖開裹于肆指之外漸加其厚名曰手套復以清水浴洗以方木壹碗約有貳尺肆伍寸上灣之以竹條如弓樣即以手套帶水扯開上于竹弓而成綿矣留種之法不拘

繭之多寡不用黃色者俱要堅細而白者揀置筐內以桃葉貳叁拾葉共置之將上好桑皮紙先於做絲湯內泡濕曬乾候蠶蛾出生子于上懸于室中高處至拾貳月貳拾日用滴鹽酒煎滾貯瓶待冷以蛾子捲為筒投入至貳拾肆日取出攤開節面放水上用手輕潑待乾或嚴寒雨雪之際置之屋上拾餘日晴雨不忌仍收懸高處次年仍用前法取種育蠶同養蠶法有十繭種為先陳志弘云繭之尖細緊小者為雄圓慢厚大者為雌開簇時相兼而收七日而

蛾生若有拳翅秃眉焦尾赤肚無毛及先出未後生者各揀出不用止留同時出者雌雄相配自辰至亥方拆厥氣乃全生子既足三日後移蛾下連至十八日後清晨汲井水浴一次浸去蛾之便溺毒氣夏秋於通風涼房內連背相靠鈎掛至十月內捲收於無烟淨屋內頓放臘月八日依法浴畢用竿高掛於中庭以受日精月華之氣此擇種之法也明周玉息農圃全書開簇時須擇近上向陽或在苦草上者此乃強梁好

繭事林廣記

柘葉多叢生榦疎而直葉豐而厚春蚕食之其絲以冷水繅之謂之冷水絲柘蚕先出先起而先繭柘葉隔年不採者春再生必毒蚕如不採夏月皆要打落方无毒同上齊蚕法育蚕而闕葉者以甘草水洒桑葉次以米粉糝之俟乾食謂之齊蚕可以度一日夜唯懼人知成繭厚實同上養蚕百忌忌濕葉忌熱葉蚕初生時忌屋內掃塵忌煎燂魚肉忌蚕屋內哭泣叫喚未滿月產婦不宜作

蚕母忌帶酒人切桑飼蚕及擗解布蚕生至老忌
煙熏忌孝子產婦不淨絮人入蚕屋蚕屋忌近臭穢
忌酒醋五辛鱧魚麝香等物同上

治蚕室屋宜高廣勿接棹厦蚕生前一月泥飾除正
門外周圍安窓无西窓不妨宜高大四角著火將牛
糞整子燒令无煙移入龕内如无壁龕止於槌箔四
向約量頓火近兩眠則止同上

蠶從督象其頭身之形從虫以其繁也俗從省作蚕
非益蚕音腆蚯蚓之名明范貞一
典籍便覽

蜀人二月望日嚮蠶器於市因作樂縱觀謂之蠶市

明陳耀文
天中記

明皇嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭
未有文曰軟玉鞭即天保中異國所獻光可鑑物屈
之則頭尾相就舒之則勁直如繩上命聯蟬繡為囊
碧玉絲為鞘碧玉蚕絲東海彌羅國所貢其國有桑
枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝
其上有蚕可長四寸其色金其絲碧為琴瑟弦則鬼
神悲愁背舞為弩絃則箭出一千步為弓弦則箭出

五百步明吳從先小窓自記

吳俗之育蚕也可謂至愛至重無加矣一旦繭成而繅也付諸沸湯絲盡蛾見畧不少惜猶且烹其蛾食之即有全活以待化子者鮮矣雖因以得令終然又不免干放亘古若是夫乃命夫尚有功益人世而無憾也今能念其作繭之功繅畢而瘞其蛾是亦厚之道也明王文祿竹下寤言○同上

蚕之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡濕故宜版室室靜可以辟人聲之喧鬧室密可以辟南風之吹

襲室版可以辟地氣之蒸鬱明黃省曾蚕經○百陵學山

楊泉蚕賦序曰古人作賦者多矣而獨不賦蚕乃為蚕賦是何言歟楚蘭陵荀况有蚕賦德溯近不見之有文不如無述也東方朔別傳曰武帝求神僊朔言能上天取藥上知其謾欲極其言即遣方士與朔上天曰當有神來後方士晝卧朔遽口呼若極真者吾從天上來方士遽以聞上以為面欺下朔獄泣曰臣幾死者再天公問臣下方何衣對曰衣蚕蚕何若曰喙咄咄類馬色斑斑類虎天公怒以臣為謾繫臣

司空使使下問還報有之乃出臣令陛下以臣為詐
 願使使上問之上曰齊人多詐欲以喻我止方士也
 終罷方士梁元帝金樓子○明陳正學灌園集古藪
 吳都賦曰卿貢八蠶之綿按俞益期棧曰日南蠶八
 熟永嘉記曰永嘉有八輩蠶蠶珍蠶三月績柘蠶四
 月初績蠶四月初績愛珍五月績愛蠶六月末績
 寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績凡蠶
 再熟者前輩皆謂之珍愛蠶者故蠶種也
明鳳文瑞皇極

文選吳都賦國稅再熟之稻卿貢八蠶之綿註引劉
 欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益
 期棧云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有
 八輩蠶一曰蠶珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三
 曰蠶蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末
 績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒
 蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也
 李賀詩餒將吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭
 耳一歲八績恐誇者之過也

明楊慎卅鉛總錄

四時蠶 ○雲南千厓宣撫司有四時蠶絲染五色以織土錦又偽越外紀一年再稻一歲八蠶今安南也吳都賦國稅再熟之稻卿貢八蠶之綿永嘉記郡有八輩蠶一曰玩珍蠶三月績二曰拓蠶四月初績三曰玩蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍今温州田稻一歲兩種廣東又有三熟田因地氣暖也或疑無八蠶之說今吾鄉亦有三蠶曰頭蠶曰二蠶曰三蠶又有曰

柘蠶食柘葉而生者有曰紅蠶三九二十七日而熟者又廣西橫州有曰楓蠶楓葉始生有虫食葉如蠶赤黑色四月熟將吐絲土人劈取其絲光明如琴絃海濱蜃人買作釣緝史言野蠶成繭者其名曰蠶又尹思真為青州刺史有治績蠶至一歲四熟吾鄉桑貴蠶饑則以米粉洒葉而餵之山海經泉塗山白石名譽蠶食之而肥玩一作原蠶再蠶也一曰晚蠶也妙初生也蠶二眠也蠶三眠也蠶晚生也蠶自死也蠶又名蠹蠶蛹也蠶蠶蛾也蠶子也有細繭有同工

繭有白有黃有青松繭有火蠶冷蠶冰蠶懶替蠶是
 亦八蠶類也或書作蠶八十一神之也俗或作蚕非也蚕上
 聲天珍切名豎寒蛭也即今言地蠶之類明田藝蘅
留青日札
 蠶陽物也惡水食而不飲蠶之狀喙咄咄類馬色斑
 斑類虎再蠶謂之原蠶一名魏蠶按方言魏細也吳
 錄曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八
 熟永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶虬珍蠶三月績柘蠶
 四月初績虬蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績
 寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說

云凡蠶再養者前輩皆謂之珍又有野蠶不養於人

就桑食葉作繭明王思義三才圖會續集

蚕書曰蚕為龍精日直大火則浴其種

書曰桑土既蠶

詩曰蠶月條桑

禮記月令季春之月省婦使以勸蠶事

唐書曰大寶中益州獻三熟蠶白淨與常蠶不殊

郁離子曰蠶吐絲而為繭以自衛也卒以烹其身

唐俞宗本種樹書曰養蠶法取種繭必取居簇中

者近上則絲薄近下則子不生
按五行書曰知蠶善惡常三月三日天陰而無日不
雨主蚕大善蚕繭腰小者雄蛾大者雌蛾桑葉濕不
可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也
莊綽雜勛篇曰鄢陵蠶出獨早常以端午充貢
明顧元慶簷曝偶談曰元揚廉夫嘗論蠶有六德衣
被天下生靈仁也食其食死其所以答主恩義也身
不辭湯火之厄忠也必三眠三起而熟信也象物似
成繭色必尚黃素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而

復繭神也此六德也

黃帝元妃西陵氏是始為蠶

東方朔別傳曰武帝求神仙朔言能上天取藥上知其謾即遣方士與朔上天朔曰當有神仙來迎我後方士晝卧朔呼曰吾方從天上還方士以聞上謂面欺下朔獄泣曰臣幾死者再天公問臣下方何衣朔曰衣蠶蠶何若曰咏咏類馬斑斑類虎天公以臣為謾繫臣司空使使下問還報有之乃出臣今陛下以臣為詐願使使上問上曰齊人多詐欲喻我止方士

也

女仙錄曰園客美姿貌常種五色香草忽有五色蛾集其上客収之生花蠶焉有一女自來養蠶以香草飼之得繭百二十枚大如甕繅訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶祠焉

唐書曰大曆中太原府清縣人韓景輝養冬蠶成繭詔給復終身

合璧事類曰唐尹思貞為青州刺史所治州有蠶一歲四熟黜陟使路敬潛至部歎曰是非善政致祥乎

表言之

機謹按增補秘笈新書貞作政

五代史張全義督民蠶桑人言公見聲色未嘗笑惟繭良則笑也

搜神記曰朽葦化蠶以上淵鑑類函

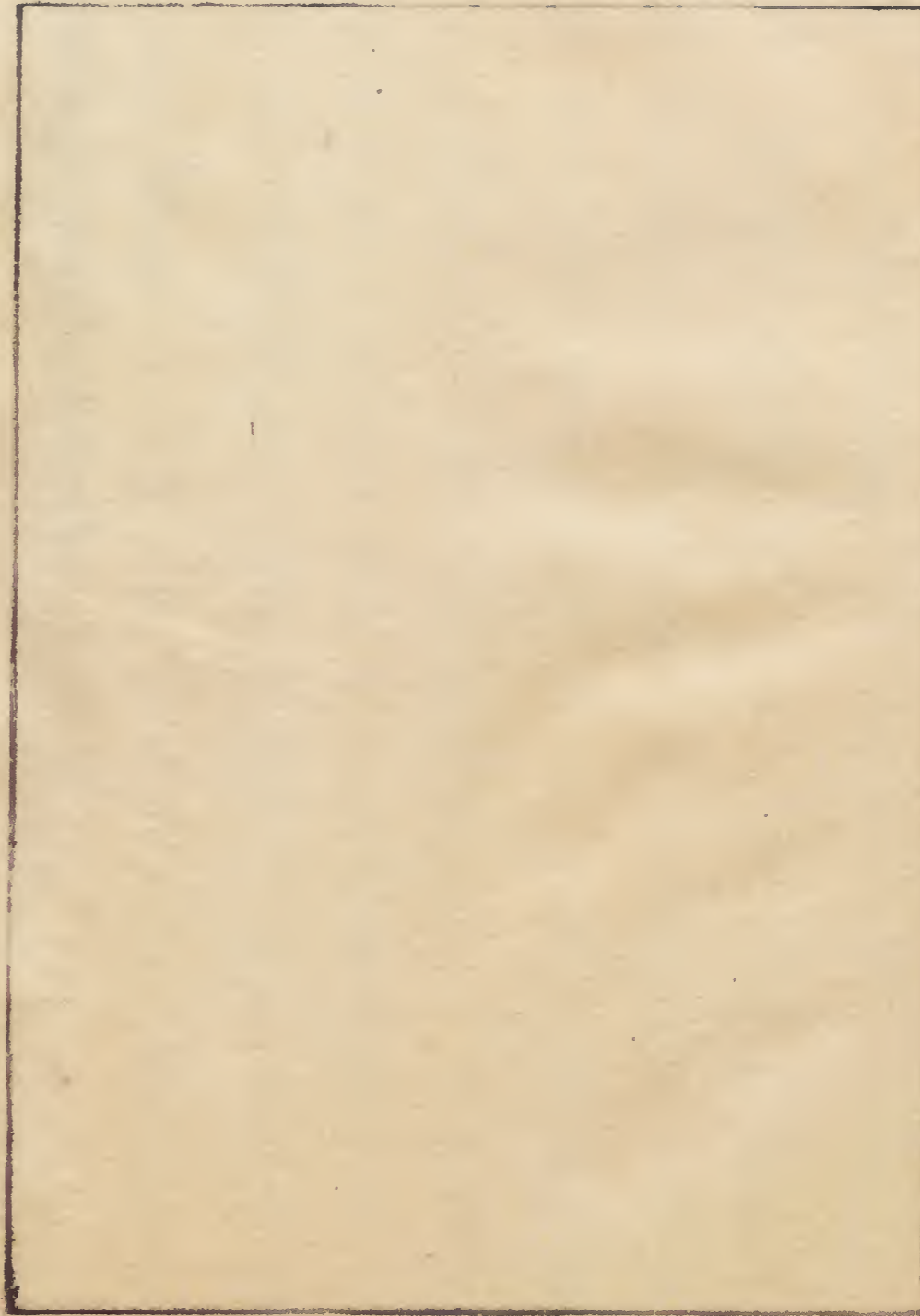
蠶與馬同神蠶為龍精其首類馬星屬天駟月直大火則浴其種故周禮禁原蠶吳都賦八蠶之綿李善註引劉欣期交州記一歲八繭出日南吳錄曰南鄉郡一歲蠶八績高似孫引海物異名記曰八蠶共為

一大繭東壁曰南粵有四眠兩生八出者其溺曰沙
 皮曰蛻甕曰繭蛹曰蠅音蚘音曰羅卵曰蚘音初出曰
 蚘音苗自殭色白弘景曰鹽度非也荀卿蠶賦曰此夫
 身女好而頭馬首者與汜勝之言蠶法陸龜蒙作蠶
 賦說郭載淮南王蠶經偽書也升菴曰馬頭神蠶神
 也後漢志曰宛蠶山海經載女子歐絲其蠶神乎今
 術家末僵蠶傳馬口即不能齧草何子元曰後世遂
 有蠶女兒馬明菩薩馬頭娘之說見于中華古今註
 及搜神記垂異集何其妄也清方以智通雅

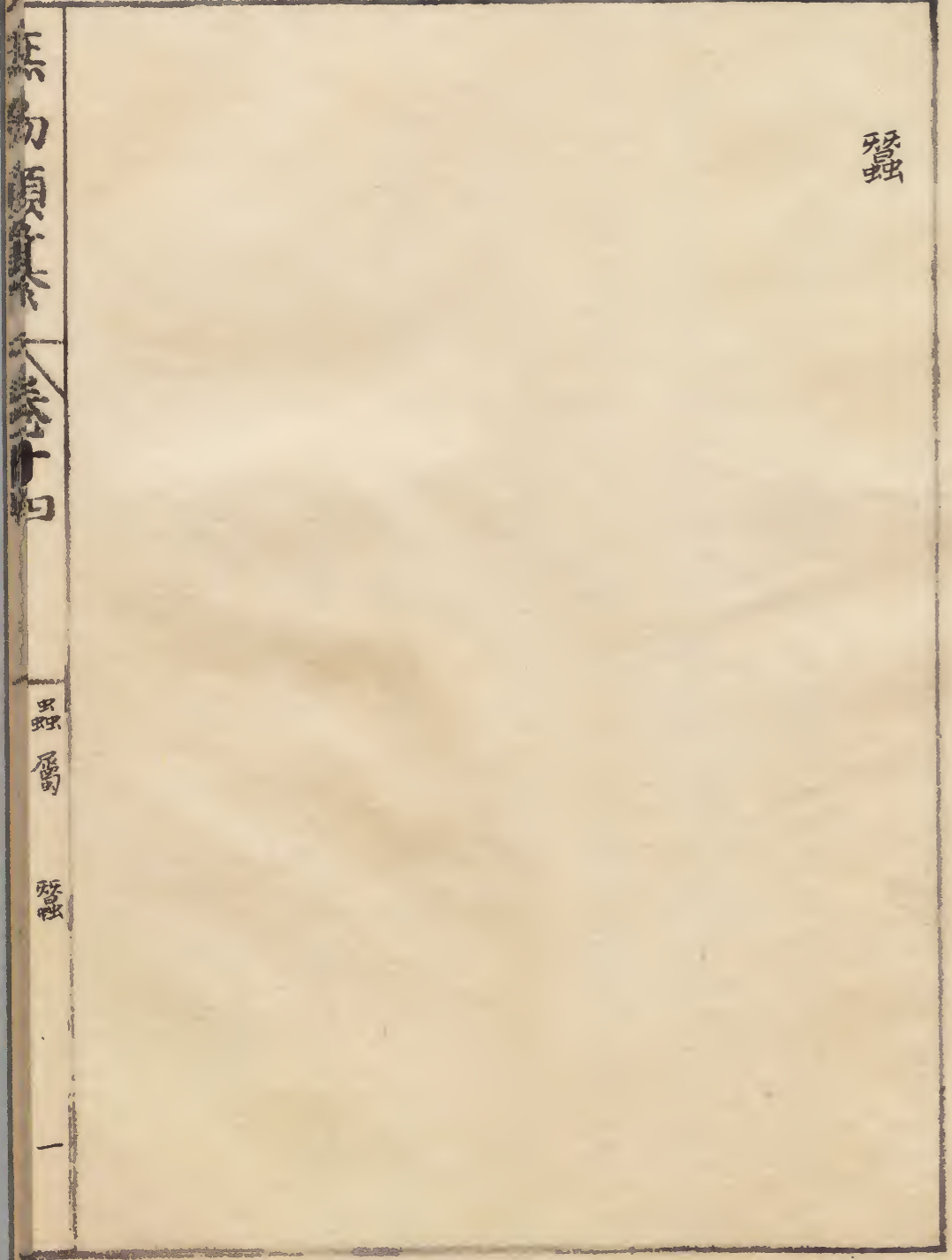
庶物類纂蟲屬卷之十四目次

蠶總

燕物類集卷十四



蟻



燕物類集卷十四

田賦

蟻

一

蠶

蠶法開簇時近上向陽者佳雄繭尖細紫小雌者圓
 慢厚大日數足蛾自出而配之用厚紙収其子為連
 午日以蒿艾採水浴連鄭玄曰蠶為龍精月及大火
 則浴其種是也臘八日以雪水浴之除夕以馬齒莧
 桃符木查水煎元日曉浴之則盛生蟻時宜火煖其
 室以蓍紙細切稚桑葉布之旦夕飼多頓者先老計
 二十五日老一簿得絲二十五兩日多絲減若月餘
 則十餘兩耳二眠時宜溫寒必加火此後清明宜通

風日大眠後天氣熱室宜清涼亦勿使濕氣上蒸凡飼葉宜薄散經雨露濕葉須風戾之以飼十分眠乃住食十分起齊乃投食向黃時見黃光即住分擡之時去其燠沙若值熏即多黑死食冷露葉必成白殭食舊乾葉則腹結頭大尾瘠倉卒開門暗風中者必多紅殭蠅叮蠶則生肚蟲凡初飼一晝夜可四十九頓或三十六頓次日三十頓頭眠飼法一晝夜可六頓次日漸加葉停眠時一晝夜可四頓大眠齊起一晝夜可三頓次日加葉至七八頓午後天晴取預磨

菜豆粉與切下葉和勻既可省葉又解蠶毒仍得絲多易縲堅韌有色其柘葉蠶先繭以冷水縲之絲作琴瑟清響埤雅曰蠶與馬同氣故周禮禁原蠶老上薄不可驚驚則不成繭偶入男子復成繭入女則否矣蠶生子曰駒與母同老无先後蠶種畏蒸炷杉木灰層層収之佳蠶聞鼓聲則伏而不起亦畏雷也蠶三化先孕後交不交者亦子後生而无脊目易傷収亦薄上繭時以物置其旁即象其物交州記桑蠶一年八熟三都賦所謂八蠶之綿吳下養蠶畏見生人

親戚皆不來往謂之歇蠶而延平養家不忌也暄曰本處

養者一切无禁而蠶亦盛熟○清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識

蠶種凡蛹變蠶蛾旬日破繭而出雌雄均等雌者伏而不動雄者兩翅飛撲遇雌即交交一日半日方解解脫之後雄者中枯而死雌者即時生卵承藉卵生者或紙或布隨方所用嘉湖用桑皮厚紙一蛾計生卵二百餘粒自然粘于紙上粒粒勻鋪天然無一堆積蠶主奴貯以待來年

蠶浴凡蠶用浴法唯嘉湖兩郡湖多用天露石灰嘉

多用鹽鹵水每蠶紙一張用鹽倉走出鹵水二升參水浸于盂內紙浮其面石灰逢臘月十二即浸浴至二十四日計十二日周即漉起用微火炆乾從此珍

重箱匣中半點風濕不受直待清明抱產其天露浴者時日相同以篋盤盛紙攤開屋上四隅小石鎮壓任從霜雪風雨雷電滿十二日方收珍重待時如前法蓋低種經浴則自死出不費葉故且得絲亦多也晚種不用浴

種忌凡蠶紙用竹木四條為方架高懸透風避日梁



枋之上其下忌桐油烟煤火氣冬月忌雪映即空遇大雪下時即忙收貯明日雪過依然懸掛直待臘月浴藏

種類凡蠶有早晚二種每年先早種五六日出川中者不

同結繭亦在先其繭較輕三分之一若早蠶結繭時

彼已出蛾生卵以便再養矣晚蛹戒不宜食凡三樣浴種皆

謹視原記如一錯誤或將天露者投鹽浴則盡空不

出矣凡繭色唯黃白二種川陝晉豫有黃無白嘉湖

有白無黃若將白雄配黃雌則其嗣變成褐繭黃絲

以猪胰漂洗亦成白色但終不可染漂白桃紅二色

凡繭形亦有數種晚繭結成亞腰葫蘆樣天露繭尖

長如槌子形又或圓扁如核桃形又一種不忌泥塗

葉者名為賤蚕得絲偏多凡蚕形亦有純白虎斑純

黑花紋數種吐絲則同今寒家有將早雄配晚雌者

幼出嘉種一異也野蚕自為繭出青州沂水等地樹

老即自生其絲為衣能禦雨及垢汚其蛾出即能飛

不傳種紙上他處亦有但稀少耳

抱養凡清明逝三日蚕妙即不偎衣衾煖氣自然生



出蚕室宜向東南周圍用紙糊風隙上無棚板者宜頂格值寒冷則用炭火于室內助煖凡初乳蚕將桑葉切為細條切葉不束稻麥藁為之則不損刀摘葉用甕壘盛不欲風吹枯悴二眠以前騰筐方法皆用尖圓小竹快提過二眠以後則不用筋而手指可拈矣凡騰筐勤苦皆視人工怠于騰者厚葉與糞濕蒸多致壓死凡眠齊時皆吐絲而後眠若騰過須將舊葉些微揀淨若粘帶絲纏葉在中眠起之時恐其即食一口則其病為脹死三眠已過若天氣炎熱急宜

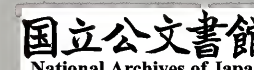
揪出寬涼所亦忌風吹凡大眠後計上葉十二倉方騰太勤則絲糙

養忌凡蚕畏香復畏臭若焚骨灰淘毛圍者順風吹來多致觸死隔壁煎鮫魚宿脂亦或觸死竈燒煤炭爐熱沉檀亦觸死懶婦便器搖動氣侵亦有損傷若風則偏忌西南西南風太勁則合箔皆殭者凡臭氣觸來急燒殘桑葉烟以抵之

葉料凡桑葉無土不生嘉湖用枝條垂壓今年視桑樹傍生條用竹鈎掛卧逐漸近地面至冬月則拋土

壓之來春每節生根則剪開他栽其樹精華皆聚葉上不復生甚與開花矣欲葉便剪摘則樹至七八尺即斬截當頂葉則婆娑可板伐不必乘梯緣木也其他用子種者立夏桑甚紫熟時取來用黃泥水搓洗併水洗于地面本秋即長尺餘來春移栽倘灌糞勤勞亦易長茂但間有生甚與開花者則葉最薄少耳又有花桑薄不堪用者其樹接過亦生厚葉也又有柘葉三種以濟桑葉之窮柘葉浙中不經見川中最多寒家用浙種桑葉窮時仍啖柘葉則物理一也凡

琴弦弓弦絲用柘養蠶名曰棘繭謂最堅韌凡取葉必用剪鐵剪出嘉郡桐鄉者最犀利他鄉未得其利剪枝之法再生條次月葉愈茂取資既多人工復便凡再生條葉仲夏以養晚蠶則止摘葉而不剪條二葉摘後秋來三葉復茂浙人聽其經霜自落片片掃拾以飼綿羊大獲絨繭之利食忌凡蠶大眠以後徑食濕葉雨天摘來者任從鋪地加冷晴日摘來者以水洒濕而飼之則絲有光澤未大眠時雨天摘葉用繩懸掛透風簷下時振其繩



待風吹乾若用手掌拍乾則葉焦而不滋潤他時絲亦枯色凡枯色凡食葉眠前必令飽足而眠眠起即遲半日上葉無妨也霧天濕葉甚壞蠶其晨有霧切勿摘葉待霧收時或晴或雨方剪伐也露珠水亦待干乾而後剪摘

病症凡蠶卵中受病已詳前款出後濕熱積壓妨忌在人初眠時用漆合者不可蓋掩逼出炆水凡蠶將病則腦上放光通身黃色頭漸大而尾尾小併及眠之時遊走不眠食葉又不多者皆病作也急擇而

之勿使敗羣凡蠶強美者必眠葉面壓在下者或力弱或性懶作繭亦薄其作繭不知收法妄吐絲成濶窩者乃蠢蠶非懶蠶也

老足凡蠶食葉足候只爭時刻自卯出妙多在辰巳二時故老足結繭亦多辰巳二時老足者喉下兩啖通明捉時嫩一分則絲少過老一分又吐去絲繭壳必薄捉者眼法高一隻不差方妙黑色蠶不見身中透光最難捉

結繭山箔具凡結繭必如嘉湖方盡其法他國不知

用火烘聽蠶結出甚至叢稗之內箱匣之中火不經風不透故所為此漳等絹豫蜀等細皆易朽爛若嘉湖產絲成衣即入水浣濯百餘度其質尚存其法折竹編箔其下橫架料木約六尺高地下擺列炭火炭炸爆方圓去四五尺即列火一盆初上山時火分兩足輕少引他成緒蠶戀火意即時造繭不復緣走繭緒既成即每盆加火半斤吐出絲來隨即乾燥所以經久不壞也其繭室不互樓板遮蓋下欲火而上欲風涼也凡火頂上者不以為種取種寧用火偏者其箔

上山用麥稻藁斬齊隨手糾捩成山頓挿箔土做山之人最互手健箔竹稀疏用短藁略鋪洒妨蠶跌墜地下與火中也

取繭凡繭造三日則下箔而取之其壳外浮絲一名

絲篁者湖郡老婦賤價買去每斤用銅錢墜打成線

織成湖紬去浮之後其繭必用大盤攤開架上以聽

治絲擴綿若用樹箱掩蓋則泥鬱而絲緒斷絕矣物

害凡害蠶者有雀鼠蚊三種雀害不及繭蚊害不及

早蠶鼠害則與之相終始防驅之智是不一法唯人

所行也雀屎粘葉蚕食之立刻死爛

擇繭凡取絲必用圓正獨蠶繭則緒不亂若雙繭併

四五蠶共為繭擇去取綿用或以為絲則粗甚已上清宋

應星天工開物

哲宗元祐七年五月濰州北海縣蚕自織如絹成領

帶萊州府志

農作外間治蠶桑其鋪眠分擡之勞屬之田婦練絲

之役多男子共事此外有野蠶食樗葉但蓄之樹杪

無鋪眠勞然亦勤於看視防諸鳥雀所傷登州府志

凡女未及笄即習育蠶三四月謂之蠶月家家閉戶

不相往來震澤編

羅夫人新州鄉民處女也採桑東山廟前與諸女戲

歌曰路邊神路邊神年年月月只單身若得一蠶生

生二繭捨身入廟作夫人後歸果一蠶二繭且甚巨

是夜風雨大作女失所之但見一絲自屋起入廟中

母追尋之女兒坐無聲息失遂坭而塑之縣志○肇慶府志

明戊子年何鑑家蚕鳴新昌縣志

蚕市州城內蜀木蚕叢之國州民習俗重蚕事每歲

二月望日相聚鬻蚕器於此因作樂縱觀泊暮而散
故名蠶市四川總志

育蠶之法有頭蠶有二蠶有頭二蠶即原蠶俗謂春
寶一年生計誠重之也其初收也以衣衾覆之晝夜
程其寒煖之節不使有過過則傷是為護種其初生
也則以桃葉火炙之散其上候其蠕蠕而動澢澢而
食然後以鶩羽拂之是為攤鳥其既食也乃熾炭於
筐下并其四周坐桑葉如縷而謹食之又上下抽翻
晝夜巡視火不可烈葉不可欬火烈而葉缺則蠶饑

而傷火致病之源也然又不可太煖煖則有患不齊
之患編經曰蠶薦用以圍火恐其氣之散也束桔曰
葉墩用以承刀恐其聲之著也是為看火食三四日
而眠眠則適眠一二日而起起則饑是為初眠自初
而之二自二而之三其法盡同而用力益勞為務益
廣是為出火自此蠶離于火而葉不用力又四五月
為大起大起則難難則分箔難早則足傷而絲不光
登難遲則氣蒸而蠶多濕疾又六七日為熟巧為登
簇巧以葉益曰貼巧驗其猶食者也簇以藁覆曰冒

山濟其不及者也。風雨而寒，則貯火。其下曰：灸山晴暖，則否。三日而闢戶，曰亮山。五日而去藉，曰除托。七日而採繭，曰落山。凡蠶之性喜溫和，惡寒熱。太寒則悶，而加火太熱，則疏而受風。蠶房宜早，早則溫，蠶簇宜高高則爽，又其收種時，須在清明後，穀雨前。大起須在立夏前，過此不宜也。至于桑葉，尤宜乾而忌濕。少則布挹之多，則箔晞之，能節其寒煖。時其饑飽，調其氣息，嘗使先不踰時，後不失期，而舉得其宜。一時任事，諸婦守是法，而相卒勵精焉。所收自倍矣。大約

蠶大起時，秤得六觔為一筐，每觔收錢一，觔為一分。以十二分為中，平過則得利，不及則失利。掌故集云：湖人看火，大都聽命于天時。而古法則以人力勝之。古人立蠶室，甚密，止開南北窗，以紙窓，藁簾重閉之。南風則閉南窗，北風則閉北窗。內設火院五處，蠶姑以單衣為寒，煖之節，單衣覺寒，則添火。單衣覺熱，則減火。一室之內，自地至屋，無不煖之處。故天時不能損其利也。今湖中所謂蠶室，甚草草，一不能禦風，二不能留煖氣，傷熱者則殭死，傷冷者則破囊。古人下

腐刑于蠶室恐風中其瘡則其閉密可知飼蠶備葉

有二法葉少時以白米粉摻其葉上餌之其絲更光

白而細又秋葉未落時採完好者晒乾為細末嘗置

煖處蠶時過雨葉濕則以乾木摻葉上均其水氣兼

乾葉易飽難饑烏程縣志

蠶月清明後數日禁往來省視使育蚕閱月繭成治

絲武康縣志

臘月多嫁娶喪葬以鹽汁浸蚕子名育蚕同上

每歲暮春鄉人間治蚕治蚕亦有節目其初收種始

生則以鷲羽拂之既食則剉桑葉以謹食之歷初眠

再眠而至於大起分箔登簇采繭繅絲蓋辛苦者三

十餘晝夜矣取絲無幾持而向市易之得一金則欣

然喜偶有小故為猾役所執不能易一冷也新絲

新谷之誼可弗聽歟蕪水縣志

蠶有頭蠶二蠶孝豐縣志

低樹采桑易高樹采桑難日出采桑去日暮采桑還

歸來喂葉上蠶箔誰問花開與花落二眠纔起近三

眠此際抵愁風雨惡割雞裂紙祀蠶神蠶若成時忘

苦辛但願公家租賦給一絲不望上儂身丁男幸免
官府責脂粉何須事顏色奴蚕猶未足間時却共兒

夫勤稼穡明于謙采桑婦
○陽曲縣志

宋開寶元年邑人程鐸家蚕自織成被廣五尺長倍

之封丘縣志

吳都賦云鄉貢八蚕之綿註云有蠶一歲八育雲南

志云風土多暖至有八蠶言蠶養至第八次不中為

絲止可為綿故云八蠶之綿李商隱燒香曲云八蠶

蠶綿小分炷獸焰微紅隔雲母○唐書云自由州靖

州至滇池人水耕食蠶以拓蠶生越二旬而蠶織綿

縑精緻太和析鮮而西人不蠶剖波羅樹實狀若絮

紐縷而幅之今滇人不知蠶桑尺帛寸縑咸仰給江

南所織綿布亦不足供惟賈人是需而所謂波羅實

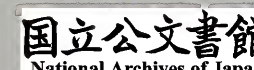
者亦不知其種類矣雲南通志

明成化四年新昌東門外何鑑家蠶鳴正德十一年

新昌俞應肅家蠶鳴隆慶三年諸暨珠嶺民邵氏養

蠶力不能喂棄之山中後皆成繭紹興府志

樹墻下以桑匹婦蚕之蚕之為利普矣春之婦人績



麻而少養蚕有一種野蚕三四月時食楓樹葉鄉村之民待其熟用醋浸抽絲長七八尺堅韌異常以之縛葵扇作釣絲無不可亦有成繭者大於家蚕數倍

陽春縣志

出吳興者桑茂蠶壯繭大謂之湖絲嶺外桑樹小而繭薄劣謂之士絲機杼罕用惟販鬻海國而已

高要縣志

按本草種類甚多有大小黑白斑色之異今遼地畜

蠶者少盛京通志

蠶桑葉飼之就繭縑絲

漳浦縣志

蠶吐絲蟲也三俯三起二十七日而老邑治桑柘雖

多素不工蠶事故絲帛之利亦微

懷寧縣志

蠶絲蟲也有大小白烏斑色之異飼以桑三眠三起

老則成繭養者須為溫室而置之矣

畿輔通志

蠶遠自西陵逮我南服蠶桑之利衣被天下故曰大

用存焉邑雖僻在山陬而婦女頗勤于蠶絲綿堅韌

特勝他處凡土紬家絹亦堪行遠郭子章曰今天下

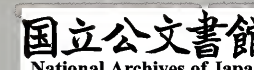
蠶事踈湖東南之機取給於湖繭西北之機取給于

閩繭未嘗不羨二郡女紅之勤而病四遠之惰也由

斯以言東邑猶幸免此惟不量其桑之多寡而貪多
務得至于不給則委棄之立視其死殊為可恨有二
蠶即周禮所禁原蠶也又有三蠶謂之夏蠶則猥極
矣山卿蠶單食柘絲綿稍劣發種亦遲大約亦如五
穀耳東陽縣志
蚕陽物也水食而不飲再蚕謂之原蚕一名晚蚕淮
南子曰原蚕再登非不利也王者之法禁焉為其殘
桑而害馬也江西通志
吐絲蟲也黃帝元妃西陵氏始養蠶三俯三起食桑

二十七日而老方吐絲作繭有初蠶原蠶二種原載
也仁和縣志
蠶在昔養蠶收繭頗獲其利今亦尚有其種但苦不
能多樹桑以飼養之耳靈寶縣志

蠶食而不飲三俯三起二十七日而代有初蠶原蠶
二種原再也蠶為龍精與馬同氣周禮禁原蠶為其
殘桑且傷馬也近鮮禁者鄉人多飼之然不能作絲
即為綿不佳杭州府志
蠶名神蟲食而不飲春四眠餘三眠三十七日而老



黃帝元妃養之有柘蚕夏蚕曰原蚕貨絲綿入此烏

縣志

黃帝元妃西陵氏妃養蚕為絲一說蚕為龍精與馬

同氣故周官禁原蠶為害馬也安慶府志

淮南子曰蚕食而不飲蟬飲而不食荀卿賦曰三俯

三起事乃大已俯謂之眠既老將績其口含絲漳州府志

蚕一名蠟又名蚕蛾性惡水食而不飲邑中甚少飼

者為白殭蚕江西新城縣志

蠶陽物惡水食而不飲再蠶謂之原蠶一名晚蠶淮

南志曰原蠶再登非不利也王者之法禁焉為其殘

桑而害馬也九江府志

機謹按汀州府志同

蠶郡志蠶陽物也惡水再蠶謂之原蠶土人謂之晚

蠶以晚葉養之先王禁焉淮南子原蠶再登非不利

也然王者之法禁之為其殘桑也鄭云蠶與馬同氣

物莫能兩大禁原蠶者為害馬也歟會稽縣志

蠶瓊蠶歲止一繭瓊山縣志

蠶蟬史世傳蚕乃馬化故背負馬跡黃帝玩妃西陵

氏始養蚕故祭蚕先西陵氏喜燥惡溼三眠三起食葉而吐絲一歲再成曰原蚕悃禮禁之恐根馬也原蚕再登非不料也禁之為其殘葉也

封川縣志

機 謹按悃當作周根作傷

蠶有頭蠶二蠶之別又有原蠶為二蠶所從出有頭蠶之前頭蠶之利最溥其種頗多歲以清明後下種九四眠而始上箔成繭繅絲種蠶時婦女極艱辛無暇膏沐寢食大都理葉餒蠶用火用曬俱有節候頃刻不可失調月餘始熟二蠶亦四眠其成繭略溥舊

以繅絲多類故稍輕之今亦盛種幾于頭蠶矣詳載邑人沈如封吳中蠶法

石門縣志

庶物類纂
卷十四

