

庶物類纂

蟲屬
自十五至十六

容

太政官文庫			
和書門	特別	三三六二	券五番
類	號	函	架
冊	四六五		

內閣文庫			
番號	和	32362	
冊數	465 (348)		
函號	特	54	1

百四

共四十六



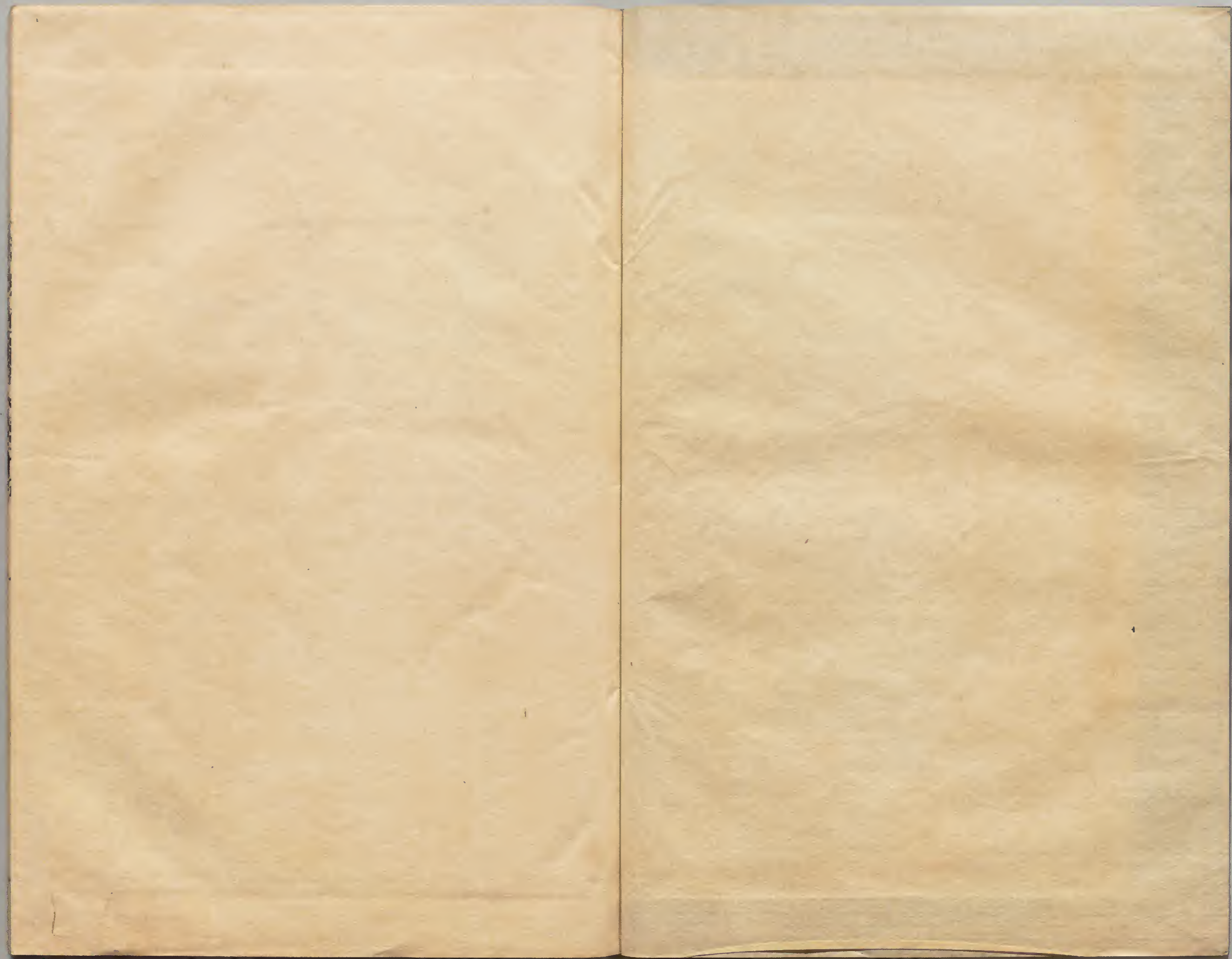
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

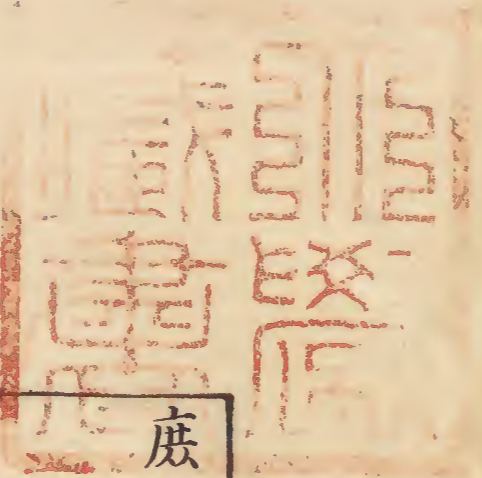
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







底物類纂蟲屬卷之十五目次

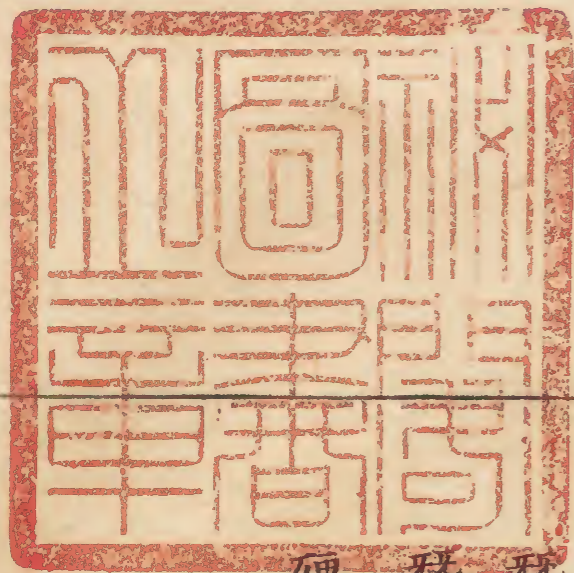
原蠶

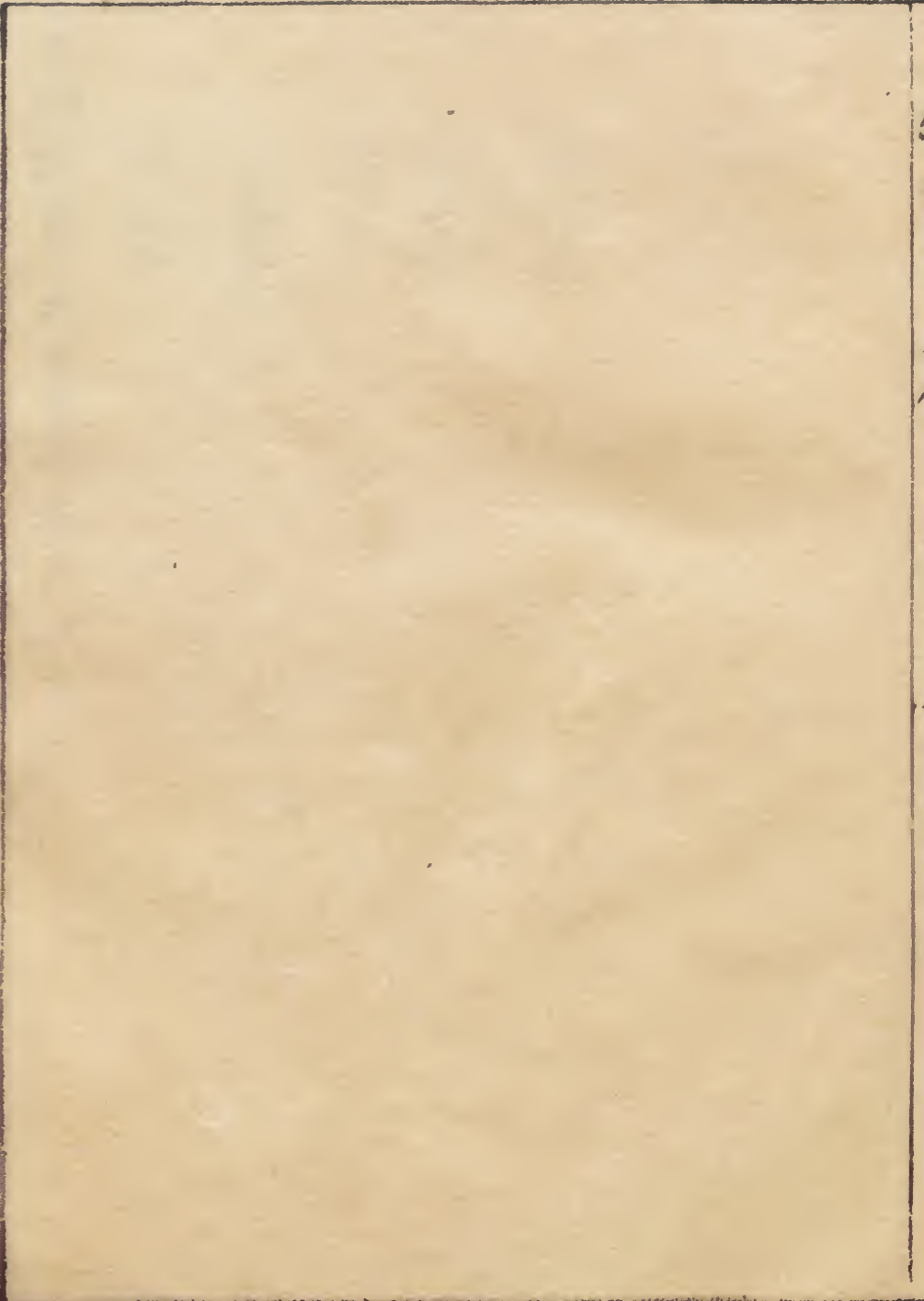
原蠶沙

蠶女

蠶退

蠶殭





原蠶

一名魏蠶

方言

一名夏蠶

廣志

一名晚蠶

蠶

日本

一

名熱蠶

本目

倍名盍十紫ツ各コ
州加買

原蠶

丈夫陰痿未連蠶蠶二升去頭翅足炒為末蜜丸梧子大每夜服一丸可御十室以葛蒲酒止之唐孫思邈千金方

周禮夏官馬質曰馬質掌質馬禁原蠶太平御覽

松陽縣民有中創血如箭出醫者以炒原蠶蛾末傳之立愈又云大治金瘡宋趙葵行營雜錄

原蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往為

原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關

而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者說者以為天文辰為馬而蠶書蠶為龍精月直大火洛其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者為傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢澆之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶為馬類明矣淮南曰蠨蠶一歲再收

非不利也然而王法禁之者為其殘業也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以為美談吳錄曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶則五月而已永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蚘珍蠶三月績柘蠶四月初績蚘蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養

者前輩皆謂之珍少養之而蚘蠶與愛珍二色候蚘
珍三月既績出娥取卵七八月便割蠶生多養之是
為蚘蠶若取歲甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷
水使冷氣折其出勢僅僅三七日然後割生養之為
愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五
熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不
殊大曆中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給
復終身而海物異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一
大繭非也

宋羅願爾雅翼

陶隱居云原蠶是重養者俗呼為魏蠶道家用其蛾
止精其翁繭入術用尿名蠶沙多入諸方用不但熨
風而已也

嘉祐補註本草

原蠶蛾本經不載所出州土今東南州郡多養此蠶
處皆有之此是重養者俗呼為晚蠶北人不甚復養
惡其損桑而周禮禁原蠶者鄭康成注云為其傷馬
亦是其一事耳淮南子曰原蠶一歲再登非不利也
然王法禁之者為其殘桑是也人既稀養市中貨者
亦多早蛾不可用也至於用蠶沙蠶退亦須用晚出

者淮白殭蠶不著早晚但用白而條直者凡用蠶並須食桑蠶不用食柘者蠶蛾益陽方中多用之今方治小兒撮口及發禁者取二枝炙黃研末蜜和塗口唇內便差蠶沙蠶退並入治風及婦人藥中用蠶退醫家多用初出蠶殼在紙上者一說蠶眠時所退皮用之更有效本草圖經

原蠶蛾有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條中已具尿飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑蒸熟於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及

近感癰風人就所患一邊卧着温熱厚蓋覆汗出為度若虛人須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未全愈間再作宋寇宗奭本草衍義

按鄭玄註周禮云原再也謂再養者郭璞註方言云魏細也秦晉人所呼今轉為二蠶是矣永嘉記云郡蠶自三月至十月有八輩謂蠶種為蛻再養為珍珍子為愛明李東璧本草綱目

馬與龍同氣故有龍馬而蠶又與馬同氣故蠶有龍頭馬頭者蜀人謂蠶之先為馬頭娘者以此好事者

因附會其說以為馬皮卷女入桑化蠶謬矣北人重馬故禁之南方無馬則有一歲至再至三及七出八出者矣然先王仁愛及物蓋不忍其一歲再致湯鑊且妨農事亦不獨專為害馬殘桑而已上同蠶蠶性淫出繭即媾至於枯槁乃已故強陰益精用

之同上

頌曰今治小兒撮口及發禁者用晚蠶蠶二枚炙黃研末蜜和塗唇內便瘥時珍曰此方出聖惠方是白殭蠶蘓氏引作蠶蠶誤矣蠶蠶原無治驚之文今正

之同上

初生謂之虺再蠶謂之蠹原再也蠶有兩三番惟頭番者佳再養者次之明范貞一典籍便覽

夏官掌馬禁原蠶原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精龍馬同氣禁蠶以息馬也明馮應京月令廣義

上同

松陽縣民有被毆經官驗傷翌日引驗了無傷痕宰怪而吉之乃仇家使人要歸飲以熟麻油卧之火燒

地上覺而疼痛盡消只有肩膊中創血如箭出醫者以炒原蠶蛾末傅之立止更云前方亦治擲撲後方又治金瘡吹劍續錄。明張鼎思琅琊代醉編

原蠶又名晚蠶一名夏蠶熱蠶周禮註云原再也養者廣志謂之夏蠶正取第二番所養其時當火令也用蛾取原蠶者乃是此義先哲曰蠶沙蠶退亦須用原蠶者唯殭蠶不拘早晚耳淮南子謂早蠶不適用即此更推之南方三出以七八出者尤為不宜入藥矣清劉若金本草述

原蠶蛾乃是晚蠶第一番出者其子再復出者為三

蠶此二蠶之種其蛾性最淫出繭便媾明繆仲醇本草經疏

原蠶蛾原再也蠶蛾用再育者取其敏於生育也杭州

府志

芒種初五日取晚蠶蛾入竹筒塞之自死乾遇竹木等刺入肉以此研末津塗立出收鯉魚枕骨燒灰治久痢清陳枚留音采珍集

蠶沙

俗名憂^レ壹^レ各^レ那^レ虎^レ母^レ

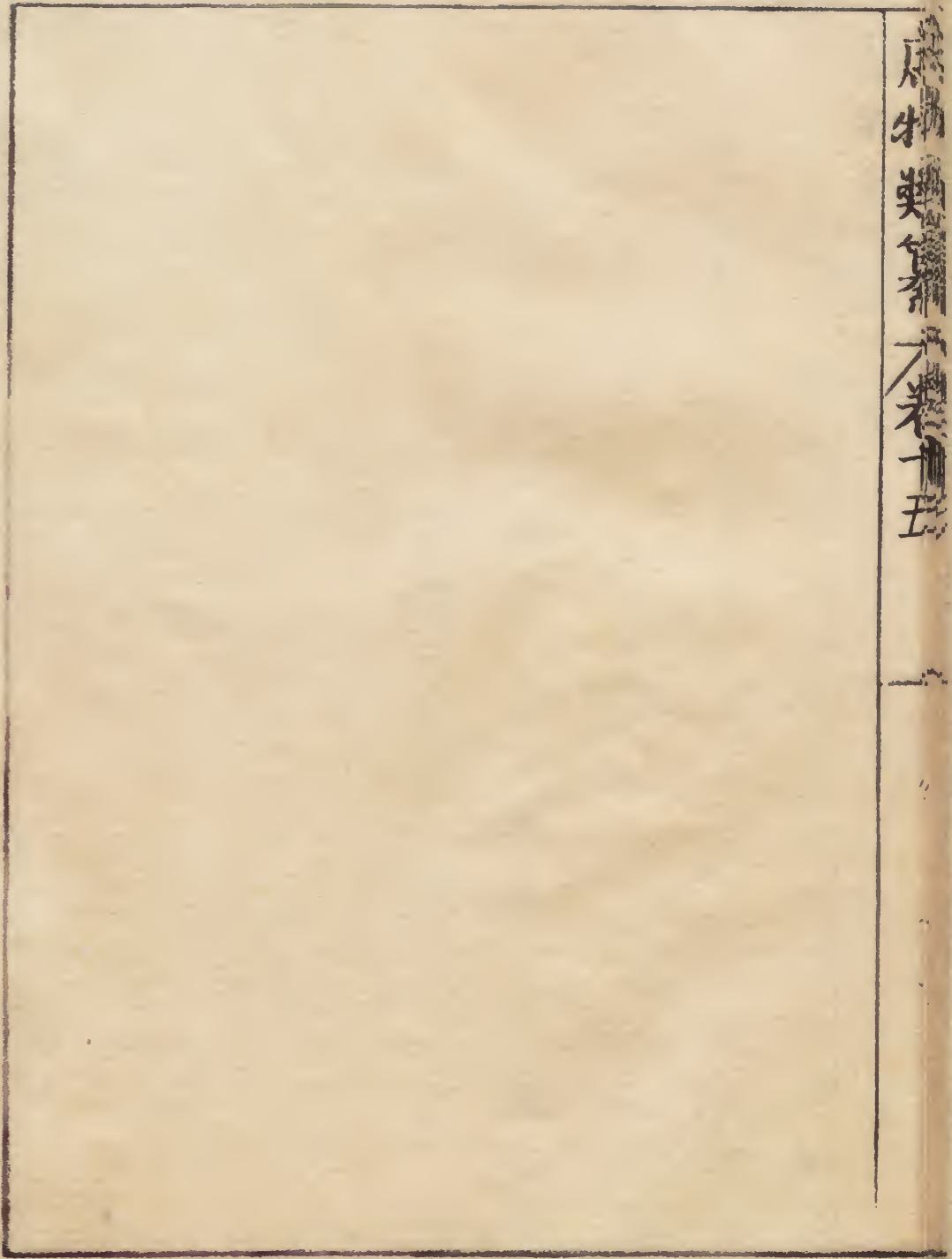
原蠶沙

今按陳藏器本草云原蠶屎一名蠶沙淨收取曬乾炒令黃袋盛浸酒去風緩諸節不隨皮膚頑痺腹內宿冷冷血瘀血腰脚疼冷炒令熱袋盛熱熨之主偏風筋骨癱緩手足不隨其腰脚軟皮膚頑痺嘉祐補註本草蠶沙用晒乾淘淨再晒可久收不壞明李東璧本草綱目蠶屬火其性燥燥能勝風去濕故蠶沙主療風濕之病有人病風痺用此熨法得效按陳氏經驗方一搽膏治爛弦風眼以真麻油浸蠶沙二三宿研細以篋

子塗患處不問新舊隔宿即愈表兄盧少樊患此用
之而愈親筆于冊也時珍家一婢病此十餘年試用
之二三次頓瘳其功亦在去風收濕也又同桑柴皮
淋汁煮鼈肉作丸治腹中癥結見鼈條李九華云鼈
沙煮酒色味清美又能療疾

同上

鼈殼



蠶女

蠶女南人以蠶作繭成絲後取蠶油內煎炒食之云
次年大利蠶桑味鹹辛平無毒小兒驚癇夜啼去三
蟲滅黑黧令人面色好男子陰癢病女子崩中赤白
滅諸疔痕

明李東璧
食物本草

麩退

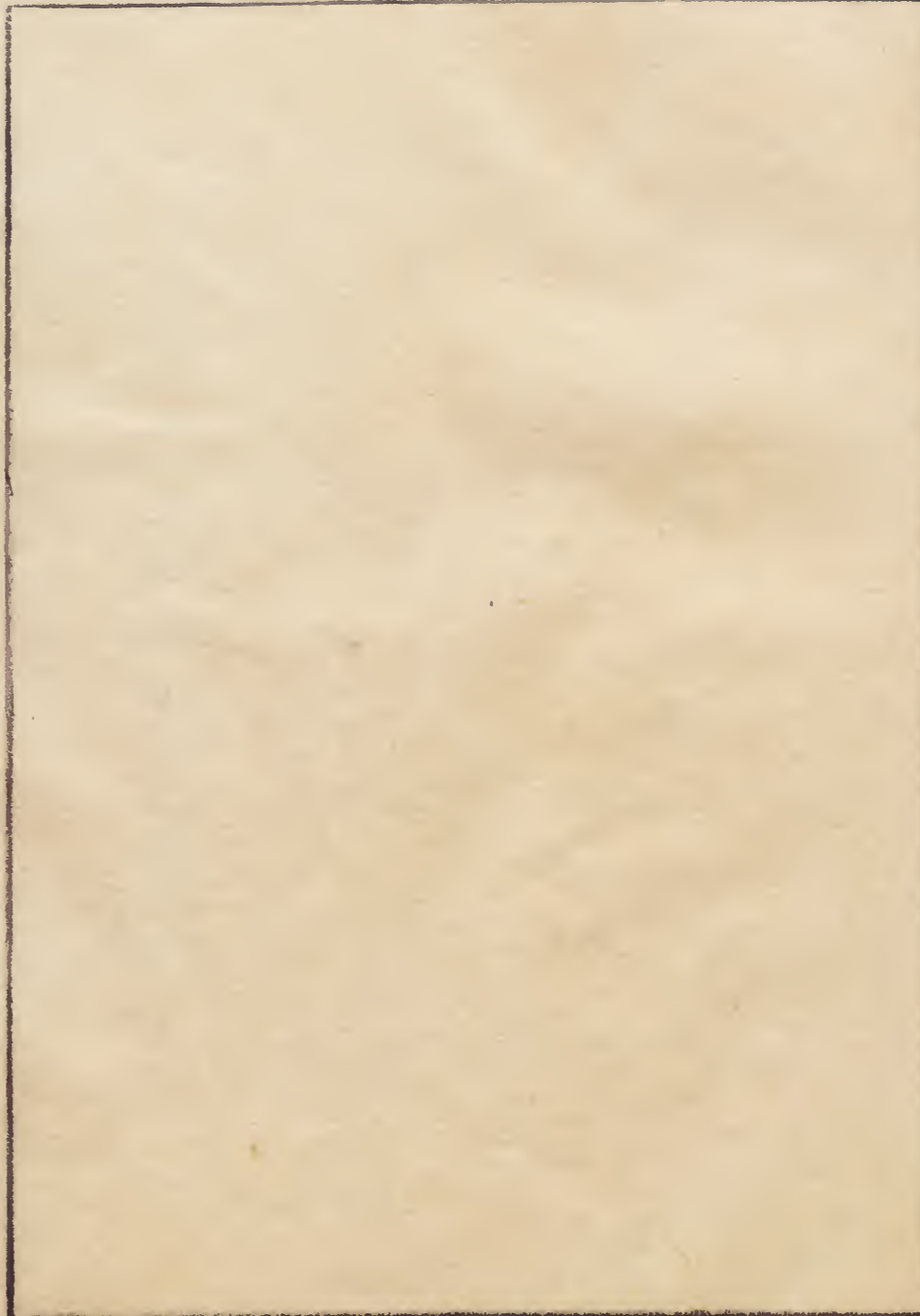
一名馬明退

嘉祐本州

一名佛退

本州網目

倍名各搭業子

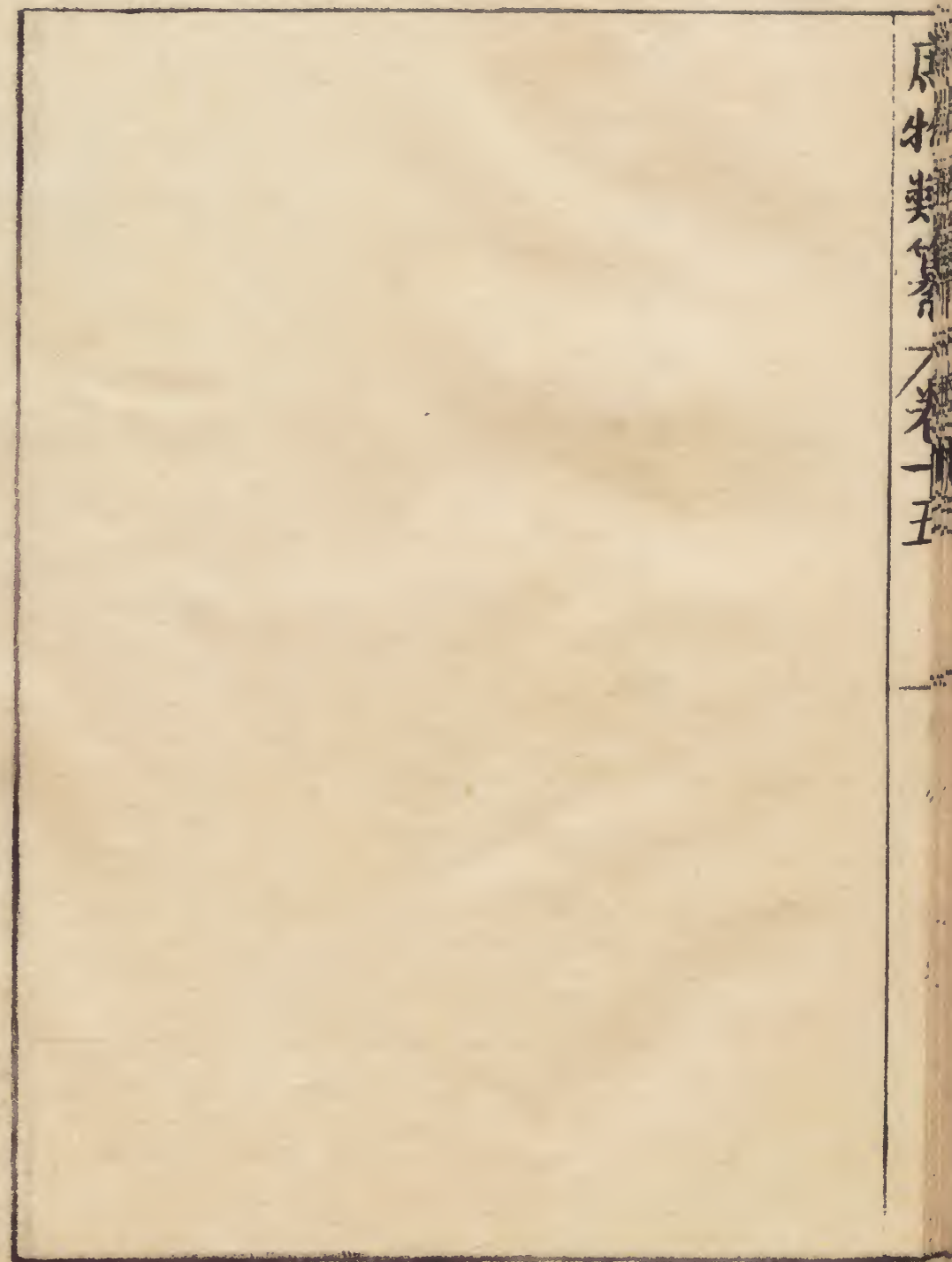


蠶退

蠶退之後多為乾腊貨之開元中春末兩市多白眼
 蜂如山市人以此卜絲帛之豐歉豐寧傳○唐馮贄雲仙雜記
 蠶退治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退
 紙謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露宋寇宗奭本草衍義
 馬明退蠶連紙功用相同亦如蟬蛻蛇蛻之義但古
 方多用蠶紙者因其易得耳明李東璧本草綱目

僵屍

俗名搭タ霍ホ獵レ戛カ噎イ各ゴ



殭蠶

淮南萬畢術曰殭蠶使馬不食太平御覽

彈琴士指甲薄者用殭蠶燒煙熏之則厚宋蘇軾物類相感志

陶隱居云人家養蠶時有合箔皆殭者即暴燥都不

壞今見小白色似有鹽度者為好末以塗馬齒即不

能食草以桑葉拭去乃還食此明蠶即馬類也唐本

注云別錄云末之封丁腫根當自出極效此白殭死

蠶皆白色陶云似有鹽度此誤矣嘉祐補註本草

臣禹錫等謹按蜀本圖經云有殭死白色者再生一

生俱用今所在有之藥性論云白殭蠶惡桑蝶蛸枯梗茯苓茯神草蘇有小毒治口噤發汗主婦人崩中下血不止與衣中白魚鷹屎白等分治瘡滅癩日華子云殭蠶治中風失音并一切風疾小兒客忤男子陰痒痛女子帶下入藥除綿絲并子盡勻炒用又云蠶蛹子食治風及勞瘦又研傳蠶癩惡瘡等上同白殭蠶生穎川平澤今所在養蠶處皆有之用自殭死白色而條直者為佳四月取勿令中濕濕則有毒不可用用時仍去綿絲及子炒過今醫家用中風急

喉痺欲死者搗篩細末生薑自然汁調灌之下喉立愈又合衣魚鷹屎白等分為末面膏和塗瘡癩疔便滅本草圖經

白殭蠶然蠶有兩三番惟頭番殭蠶最佳大而無蛆治小兒驚風白殭蠶蝎稍等分天雄尖附子尖共錢微炮過為細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚥之其蠶蛾則第二番者以其敏於生育宋寇宗奭本草衍義收白殭蠶取蠶自死而白色條直者勿令中濕濕則有毒也用時仍去綿絲及干炒過醫家用治中風急

喉痺欲死者，擣篩細末，生薑自然汁調灌之下，喉立愈。明馮應京月令廣義

殭蠶然蠶有兩三番，惟頭番蠶白色而條直者為佳，其蠶蛾則第二番者敏於生育，四月取自死者，勿令中濕，中濕有毒不可用。明方廣丹溪心法附餘

按白殭蠶蠶之病風死者也，死而不朽，故名曰殭，屬火而兼土，與金水喜燥惡濕，能入皮膚經絡，發散諸邪，熱氣化痰之要藥也。清郭佩蘭本草匯

白殭蠶蠶病風死，其色自白，故曰白，死且不朽，故曰

殭。杭州府志

殭蠶蠶病風死，其體直殭，其色自白，死且不朽也。和仁

縣志

白殭蠶自死，白色而條直者為佳，四月取勿着濕，濕則有毒。瓊州府志

庶物類纂
卷十五

庶物類纂蟲屬卷之十六目次

蛹

繭

野蠶

水蠶

火蠶

庶物類纂

卷十五

蟲屬目次

本草綱目卷之六

蛹

一名蠅爾雅 一名小蜂兒本草綱目

倍名虛ヒ涯マ蕪ウ靈リ州加賀 又名虛ヒ壹イ而ル州上野

本草綱目卷之六

蟲屬 蛹

蛹

蠅蛹

爾雅

蠶蛹

郭璞

音龜

爾雅

註

即蠶所變者

一名蠅

又名

蠅

又

蠅

宋邢昺

爾雅

註

疏

蠶蛹

瑞曰

縹絲後

蛹子

今人食之

呼小蜂兒

思邈曰

獬犬

噬者終身忘食

發則難免

獬犬

明李東璧

本草綱目

博物志曰

蛹者蠶之所化

蛾者蛹之所化也

蛹一名

蠅

類

函鑑

蠅

類函

鑑

菡

倍名罵有

繭

繭之性為絲，弗得女工燔，以沸湯抽其統，理不成為

絲。韓詩外傳

性如繭如卵，卵待復而為雛，繭待繅而為絲，性待教

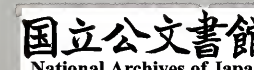
而為善。漢董仲舒春秋繁露

蠶為繭而身化，其中故能入而復能出，蛛為網而身

居其外，故可進而亦可退。蕭山來斯行

高麗帛以綿繭造成，色白如綾，堅勒如帛，用以書寫

發墨可愛，此中國所無，亦奇品也。東海屠隆考槃餘事



晉宋間有蠶繭紙長丈餘王羲之作蘭亭記乘興而

書用繭紙明范貞一
典籍便覽

蠶最巧作繭往往遇物成形有寡女獨宿倚枕不寐

私傍孔壁中視鄰家蠶籬箔明日繭都類之雖眉目

不甚悉而望去隱然似愁女蔡邕見之厚價市歸繅

絲製琴絃彈之有憂愁哀慟之聲問女琰琰曰此寡

婦絲也聞者莫不墮淚說林○明劉仲
達劉氏鴻書

蠶繭已出蛾者方書多用而諸家本草並不言及誠

缺文也近世用治癰疽代鍼用一枚即出一頭二枚

即出二頭神效無比煮湯治消渴古方甚稱之丹溪

朱氏言此物屬火有陰之用能瀉膀胱中相火引清

氣上朝於口故能止渴也繅絲湯及絲綿煮汁功並

相同明李東璧
本草綱目

收繅絲湯法煮蠶繭絲湯以磁瓶收密封埋淨土地

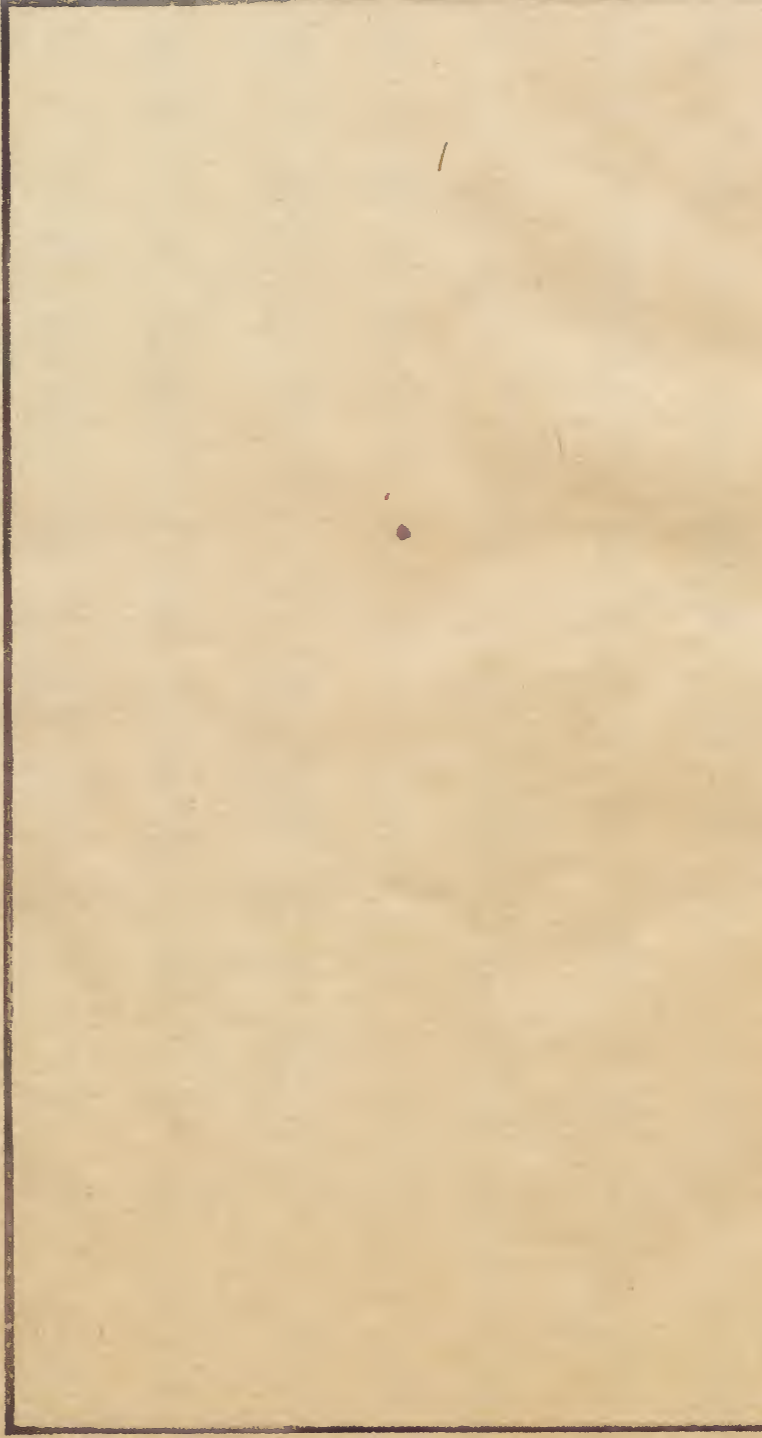
中任經數年久而愈妙大能療瘟疫及熱病消渴不

能止者涼飲數次即止明羅周彥
醫宗粹言

翰林院侍講葉桂章為士時妻彭氏取絲繭黃白混

入釜中忽成微赤色異之乃易以水獨用純白繭取

之、絲色愈鮮、赤白相間不素、如文錦、人已卜葉桂章
之北、四志



野蠶

一名野繭、爾雅 翼 雅 一名蠟、曹縣志

俗名涯罵罵虛、又名那拉戛虛、各州山城

野蠶

古今註曰元帝永光四年東萊郡東牟山有野蠶為
蠶蠶生蛾蛾生卵卵着石收得萬余石民以為絲絮

大平御覽

司馬彪續漢書曰光武建武二年野蚕成繭民收其

絮同上

魏略曰文帝欲受禪野蠶成絲同上

唐書曰武德中梁州言野蠶成繭百姓採而用之
蠶桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小

而行疾其作繭長半寸以來亦隨而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麩裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若象者歲末嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢扞袖其室至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋地刀久曠而有餘故穀易生樹刀久穫而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元帝永元四年東萊郡東牟

山有野蠶為繭收得萬餘石民以為絲絮此最有數者野繭又有雉由樗繭棘繭繭蛭繭繭皆桑繭之類各以所食葉為名廣志云有柞蠶食柞葉可以作綿今桑繭所包裹甚薄不堪用古人稱以野繭之絲為琴絃者自當各有所也今人亦呼此為桑蠶郭氏云即今蠶非也宋羅願爾雅翼有野蠶生苦參上可為錦帛宋王延德高昌行紀唐貞觀十二年六月滁州言野蠶成繭徧於山阜宋馬

端臨文
獻通考

十三年野蠶食柟葉成蠶大如柟其色綠凡收六千五百七十石至十四年又收千三百石同上大內供御溷廁所用乃川中貢野蠶所吐成繭織以為帛大僅如紙每供御用之後即便棄擲孝廟時一宮人取已用者澣濯縫紉為簾帷之屬一日上見問之具以對上曰如此殊可惜即勅以紙代之停所進貢渝年川中奏詔書到後野蠶比年不復吐繭村民有衣食於是者流離失所乃令進貢如初翌歲蠶復生矣固知惟正之供不偶然也

明陳留謝肇淵五雜俎

桑間野蠶作繭一而平蠶多則蠶熟明范貞一典籍便覽野蠶綿蠶生苦參上絲可為綿帛哈蜜○明豫章羅日聚成寶錄禹貢曰萊夷作牧厥篚檠絲史記作禽絲爾雅曰檠山桑顏師古曰山桑之絲其鞞中琴瑟之絃蘇氏曰惟東萊為有此絲以之為繒堅鞞異常萊人謂之山繭爾雅又曰蠶桑繭雙由杼繭棘繭縑繭虬蕭繭今萊陽之山繭細蓋杼繭也枚乘七發野繭之絲以為絃殆所謂蠶繭而鞞堅者與西極文翔鳳雲夢藥談

機謹按明鳳文瑞皇極篇同

續文獻通考金太宗天會中錦州野蠶成繭詔賞其

長吏荆鑑類函

劉宋元嘉十六年宣城宛陵野蠶成繭大如鷄卵彌

漫林谷次年轉盛寧國府志

黃龍三年夏有野蠶成繭大如卵太平府志

宋大祖建德四年八月京兆府野蠶成繭長安縣志

元符元年九月深澤野蠶成繭織絰成萬匹保定府志

至元二十五年唐縣野蠶成繭絲可為帛同上

成化二十五年祁州野蠶成繭民取為絹勝於常產

同上

元祐六年閏八月定州野蠶成繭定州志

元成宗元貞元年五月野蠶成繭亘數百里民取焉

為繭隨州志

機謹按德安縣志無五月二字亘作更至二字

順治十年秋蟲生五色大如指長三寸樹結桑繭秋

市如春朝城縣志

建興九年五月建業有野蠶成繭大如卵江寧府志

縠絲出棲霞青菜亦有之絲韌中琴瑟之絃蘇氏曰

為繒堅韌，禹貢曰：「萊蕪作牧，厥篚縠絲。」是也。繭生山，桑不活，不飼居人，取之製為紬，久而不敝。山東通志

府志成化丙午丁未間，文昌縣東文峯下野蠶成繭。

舉人韓儉賦略形賦，熒然具叢點之光，殼脫爛備。

五色之章，食葉有類，平莢桑不假乎，取伐斧斫附枝。

有類，平筐植不待乎，曲簿更張，蛻形成繭，繫遽連房。

多終以十，少奇而三，練分稱效，曰紫曰黃，紉就卷束，可衣可裳。廣東通志

泰定三年春三月，鄆城等縣有蟲，夜食桑，晝匿土人。

莫能捕，大為蠶害。哀州府志

古季氏之邑，與蒙陰接壤，魯東陞也。其民山居谷汲。

田多荒蕪，向時有賢長吏，加意墾闢，化為沃土也。邑

民就食其中，赴之如市。蓋巖邑也，俗朴而勁，人物秀

養，科第頗少。仕籍寥寥焉。地善畜牧，有種蠶之利。以

山繭為紬，朴而堅，密古所謂縠絲也。而蒙山石花米

以為茶，其味芳烈，莫異他品。與蒙陰交有之。山田多

種旱稻，味如香，猶歲貢知母、桔梗。同上

永光四年，東萊郡東牟山野蠶繭收萬餘石，人以幣

絮登州府志

天寶五年九月文水縣野蠶成繭太原府志

永樂五年汝寧山中野蠶成繭汝寧府志

唐文宗永和元年縣境野蠶生桑上成繭繅可織絹

細臨潁縣志

土細土蠶繭薄絲多類但可為粗綢耳七色俱有然

俱泉州府志

蠟曹縣志一石野蠶

水蠶

一名雪蛆草木子 一名水蛆癸辛雜識

水蠶

員嶠山名還丘東有雲石廣五百里有蠶長七寸黑
色有鱗角以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五采
織為文錦入水不濡

梁任昉述異記

拾遺記云東海中員嶠山有水蠶長七寸有鱗角重

雪覆之則為繭色有五采

唐韓鄂歲華紀麗

東海員嶠山有水蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之始
為繭其色五采織為文錦入水不濡投火不燎

唐李石續

博物志

王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘有雲石廣五百里或四五十里扣之片片則蒼然雲出俄而變潤天下有冰名曰倚桑亦有冰蠶長七寸黑色角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五綠織為文錦入水而不濡其質輕軟牙滑以之投火則經宿不燎唐堯之世海人獻之太平御覽

拾遺記東海員嶠山有冰蠶以霜雪覆之則為繭色

有五彩宋孔侯白孔六帖

嘉祐雜志云峨眉雪蛆治內熱予至蜀乃知此物實

出茂州雪山雪山四時常有積雪彌遍巔谷蛆生其中取雪時并蛆取之能蠕動久之雪消蛆亦消盡宋陸

游老學庵筆記

西域雪山有萬古不消之雪冬夏皆然中有蟲如蠶

其味甘如蜜其冷如冰名曰冰蛆能治積熱郭祐之

今杭州路達魯花赤樂連木嘗為使臣至其處親見之又賽尚書嘗宦於雲南亦有毛曾帶得數條來亦嘗見之其大如指又有飛駱駝及有馬高一丈餘人皆行於

馬腹下往來無礙宋弁湯用泰癸辛雜識續集

四虫冰蠶不知寒火鼠不知熱蓼虫不知苦螂蛆不

知臭 宋晁邁紀談錄

水蠶不知寒火鼠不知熱蓼虫不知苦糞蛆不知臭與生俱化故也人生而性善者也溺於利欲與之俱化而不自知悲夫 烏傷王禕華川危辭

唐老子嘗須一舊錦袍有波斯見之乃曰此水蠶繅所織暑月陳於坐滿室清涼 樂府雜錄合璧事類

饑謹按錦繡萬花谷天中記唐老子作康老子按葉子奇草木子云雪蠶生陰山以北及峨嵋山北人謂之雪蛆二山積雪歷世不消其中生此大如瓠

味極甘美又王子年拾遺記云員嶠之山有水蠶長六七寸黑色有鱗角以霜雪覆之則作繭長一尺抽五色絲織為文錦入水不濡投火不燎堯時海人獻之其質輕暖柔滑按此亦雪蠶之類也 明李東璧本艸綱目 康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦襦貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是水蠶絲所織暑月置於座滿室清涼即酬千萬 樂府雜錄明

陳耀文天中記

峨嵋雪蛆大治內熱 江隣幾雜志同

拾遺記，負嶠山名環丘，有水蠶，以霜雪覆之，然後作繭，其采五色，織為文錦，入水不濡，投火不燃，堯時海

人獻以為黼黻。明彭大翼山堂肆考

艸木子云：雪蠶生陰山，北及蛾眉山，北人謂之雪

蛆，二山積雪，歷世不消，其中生此，大如執味極甘美。

明范貞一典籍便覽

江鄰幾雜志云：蛾，嶠雪蛆，大治內熱，曹方湖為御史

嘗刷卷四，川言彼處萬山深雪中，出雪蛆，官府遣軍

士，四山高處，縣望雪中，蠕蠕而動者，則往取之，渾如

小豬，無口，足眼鼻儼然，蛆形也，其身全脂，切片而食，

不易得也。癸辛雜識云：西域雪山中有虫如蠶，其味

甘如蜜，其冷如冰，名曰冰蛆，能治積熱，此恐又是一

種。明李詡戒菴漫筆

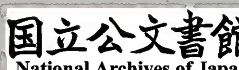
萬物以氣而生，氣盡則絕，然氣以成形，氣即麗于形，

體之中，因相生而成種類，乃有隨氣成形，即隨氣消

化，氣與形俱在有無之間，使人莫得而測焉。嘉祐雜

志云：蛾眉山，大治內熱，予至蜀，乃知此物，實出茂

州雪山，雪山四時常有積雪，彌遍嶺谷，蛆生其中，取



雪時并蛆取之能蠕動久之雪消蛆亦銷盡清來元成博學

雪蛆生蛾眉山北積雪歷年不消其中生此大如瓠味極甘美故能解內熱渴疾方物中之最益人者也

清張路玉本經逢原

雪蛆產於岷峨深澗中積雪春夏不消而成者其形如蠅但無刺肥白長五六寸腹中水身能伸縮取而食之須有且夕否則化矣四川總志

火蠶

火蠶

火蚕，繇出火，洲，紫衣一襲，止用一兩，稍過度，則焯，蒸之氣不可柰。明慎懋官華夷花

火蚕，繇，紫衣一襲，止用一兩，稍過度，則炎，蒸之氣不可止，禁矣。高昌○明豫章

羅日 聚咸 賓錄

庶物類集
卷一
六

