

# 庶物類纂

蟲屬  
自六十一至六十二

容

第百廿七函

庫文官政太			
四	第	一	和
六	五	二	書
五	十	三	門
册	四	六	
	架	二	類
	函	號	

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (370)
函號	種 54 1

百四

共四十六

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

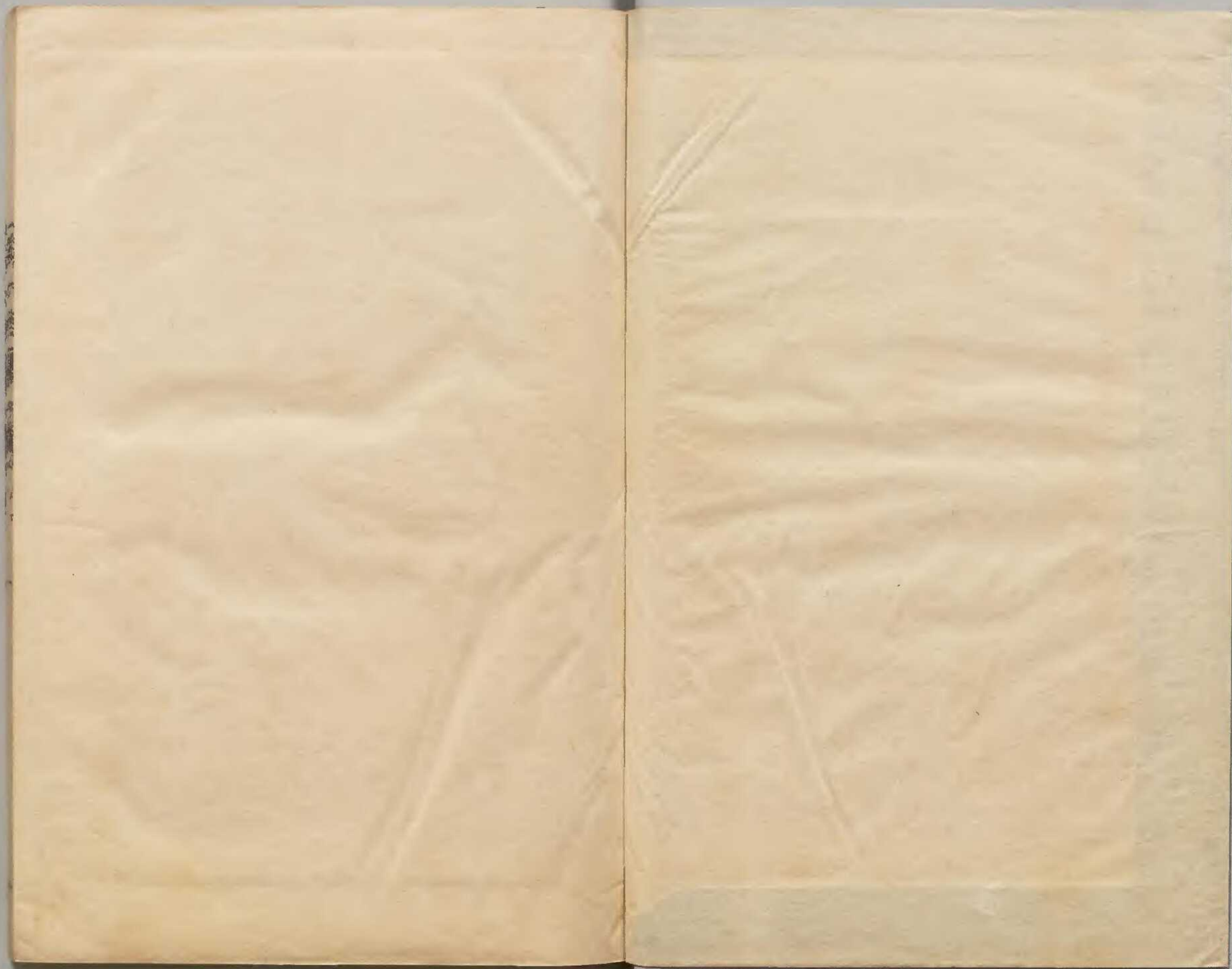
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

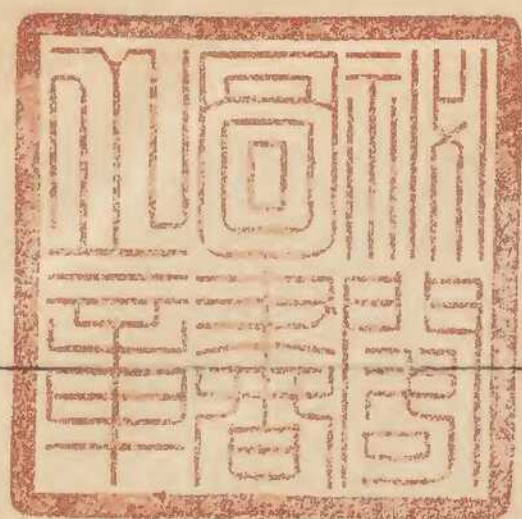
Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂蟲屬卷之六十一目次  
蟋蟀

庶物類纂卷之六十一

蟲屬目次

蟋蟀

一名蜻蚧方言 一名蒼同上 一名促織同上 一名虻  
 孫同上 一名吟蛩古今註 一名蛩同上 一名懶婦同上  
 一名促機太平御覽 一名絡緯同上 一名勸織詩類考  
 一名莎雞同上 一名趣織詩疏 一名蟋蟀通雅 一名  
 勸織蟲丹徒縣志

倍名結靈結靈思又名各燕鹵結又名結靈  
 各備前州又名夏母拿各州又名孤鹵霍  
 伊豫州又名孤鹵法燕對馬又名孤鹵紫紫  
 又名孤鹵夏燕鹵結越中又名紫紫靈然十  
 越後又名各鹵各鹵下野又名客然那法各  
 同又名客然夏夏紫夏上又名燕拿結母十  
 陸真又名燕然結母十上又名孤搭罵結上  
 又名客紫客噎紫上又名噎噎爾日向又名  
 盍十搭夏上

蟋蟀

蜻蛉即趨織也楚謂之蟋蟀或謂之荃梁園呼南楚

之間謂之虹孫孫一作孫漢揚雄方言

蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南

呼為懶婦晉崔豹中華古今注

金籠蟋蟀○每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉

蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆

效之也唐王仁裕開元天寶遺事

機謹按淵鑑類函妾作嬪皆作競

易通繫卦曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趣婦女  
織績女工之衆今失節不居壁事女工不成有淫佚  
之行因夜為姦故為門戶夜開門戶人之所由出入  
今夜不閉明非也

易通卦驗曰立秋精鳴白露下蜻蛉上堂  
京房易妖占曰七月建申為夷則蟋蟀鳴  
詩義問曰蟋蟀食蠅而化成也

劉芳毛詩義笈曰蟋蟀今促織也一名蜻蛉楚謂之  
蟋蟀或謂之蝥南楚謂之王孫也方言同

蔡邕月令章句曰蟋蟀重謂之蝥亦謂之蜻蛉斯蝥  
莎雞之類

禮記月令曰季夏之月蟋蟀居壁

春秋考異曰立秋趣織鳴宋均曰趣織蟋蟀也

春秋潛潭巴曰蟋蟀集天子無遠矣

春秋說題辭曰趣織為言趣織也織興事遽故趣織  
鳴女作兼

爾雅曰蟋蟀蝥也郭註曰今促織也一名蜻蛉也

周書時訓曰小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁

于寶搜神記曰朽葦為螿麥為螿蝶

崔豹古今注曰蟋蟀一名吟螿秋初生得寒則鳴噪

濟南謂為懶婦也

又曰沙雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴

聲如急織也絡緯其聲如紡也促織一名促機絡緯

一名紡緯

阮籍書曰閑秋肇涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂消

然令心悲

盧諶蟋蟀賦曰何茲蟲之資生亦靈智之攸援享神

氣之分眇體形容之微換于時微涼既成大火告去

玄乙辭字翔運南顧風淚淚而動柯露零零而墮樹

日轉景而西頽漢迴波而東注厲清響於干霄激悲

聲以迄署王褒聖主得賢臣頌曰虎嘯而風冽龍興

而致雲蟋蟀俟秋吟蟀游出以陰

楚辭曰澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴於西堂已上太平御覽

蟋蟀一名秋吟螿秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之

懶婦一名青蛩今之促織也宋馬縞中華古今註

立秋促織鳴女工急促之候也詩紀曆樞關

蟋蟀在堂流火西也詩紀曆樞關

蝥也一名促織陳王叔齊籟紀郭

袁瓘秋日詩曰芳草不復綠王孫今又歸人都不解

施應見之曰王孫蟋蟀也謝氏詩源元伊世珍瑯環記

蟋蟀蟬史云形似螽斯而短小其聲曰織織又名勸

織四五月生莎草中飛鳴跳躍初秋則漸依人朱子

注云斯螽蟋蟀莎雞一物隨時變化而異其名者也

蓋蟋率莎雞本一物初不曾變化而螽斯自是一種

安得混而為一明沈萬鈞詩經類考

蟋蟀在堂○蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有機

按太平御覽引詩角翅一名蝥一名蜻蛚楚人謂之

王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趨織鳴

懶婦驚是也

爾雅蝥蟀蝥郭註今促織也亦名青蛩唐風云蟋

蟀在堂鄭註今人亦謂之蟋蟀一名青蛩楚人謂

王孫幽州人謂之促織蝥音拱又音節博雅蝥起

織蛩孫蜻蛚也埤雅蟋蟀陰陽率萬物以出入至

于悉蛩師之為悉蟋蛩能帥陰陽之悉者也曹奢



而苟唐儉以勤故詩一以蟬游一以蟋蟀刺之詩  
曰蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文禾千為  
年步戌為季取禾之一熟而歲期兩稔故步戌至  
戌謂之歲也傳曰一名吟蒼秋初生得寒乃鳴詩  
義問曰蟋蟀食蠅而化爾雅翼蟋蟀以夏生秋始  
鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易  
通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女  
織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫  
泆之行因夜為姦故為門戶夜闕淮南則云蟋蟀

居奧機謹按爾雅者西南隅也此寒則漸近人易

通卦驗曰立秋蜻蚋鳴白露下蜻蚋上堂詩曰蟋

蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月

在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下

皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋

蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋蟀有生

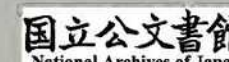
野中及生人家者至歲晚則同耳好吟干土石磚

甃之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂

之促織又其鳴時正織之候故似戒婦功春秋說

題辭曰趨織為言趨織也織與事遠故趨織鳴女  
作兼機謹按爾雅翼有又里語曰崔豹云濟南人  
謂蟋蟀為懶婦非也古稱騰蛇游霧而死即且  
即且蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢  
動亦非也梓人以注鳴者蜻蛉屬方言南楚之間  
或謂之王孫搜神記云朽葦為蜚賈秋整蟋蟀論  
云促織之為物也煖則在郊寒則附人若有識其  
時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解  
人意者甚至合類頡頏以決勝負而英猛之態甚

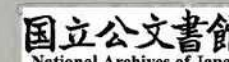
可觀也愚常論之天下有不容盡之物君子有獨  
好之理獨促織曰莎雞曰絡緯曰蜚曰蟋蟀曰寒  
蟲之不一其名或在壁或在戶或在宇或在牀下  
因時而有感夫一物之微而能察乎陰陽動靜之  
宜備乎戰鬥攻取之義是能超乎物者甚矣促織  
之可取也遠矣又嘗考其實矣每至秋冬生于草  
土壘石之內諸蟲變化隔年遺種子土中及其時  
至方生之時小能化大也大亦能化小也若夫白  
露漸旺寒露漸絕出于草土者其身則軟生於磚



石者其體則剛生于淺草瘠土磚石深坑向陽之地者其性必劣赤黃其色也大抵物之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃黃赤小黑大可當乎對敵之勇而黃大白小難免夫侵凌之虧唯有四病若犯其一切不可托之何也仰頭一也捲鬚二也練牙三也踢腿四也若兩尾高低曾經有失兩尾垂萎並是老朽者也其亡可立而待若有熱之倦急與夫冷之傷懼者又且不可緩其調養之法也又曰蟋蟀者秋蟲也名促織亦孫旺虎丘人曰趨

織唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏  
○明毛晉廣要○津逮秘書

吳俗喜鬪蟋蟀多以決賭財物予里人張廷芳者好此戲為之輒敗至鬻家具以償焉歲歲復然遂蕩其產素敬事玄壇神乃以誠禱祈其困苦夜夢神曰爾勿憂吾遣黑虎助爾今化自在天妃宮東南角樹下汝往取之張往掘土獲一蟋蟀深黑色而甚大用以鬪無弗勝者旬日間獲利如所喪者加倍至冬促織死張慟哭以銀作棺葬之長洲陸燦庚已編○續說郛  
朽葦之為蝥也稻之為蟹也搜神記○明陳耀文天中記



蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蝥一名蜻蚧以夏  
生秋始鳴好吟於土石磚甃之下尤好鬪勝輒矜鳴  
其聲如意織故幽州謂之促織而實非也朱子毛詩  
註云斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名而新  
安胡氏以為三物名色各異今俱著之於篇以俟博  
物者攷焉明王思義三才圖繪續集  
蜂化促織○相城劉浩性好鬪促織嘗侵晨出樓門見水濱一大蜂以身就泥中輾轉數四起集敗荷葉上心竊怪之還過其地見蜂猶在身已化為促織頭

足猶蜂也持歸養之經日脫去泥殼則純變矣健而  
善鬪所當無不勝者物數之相感化固然長洲陸燾庚巳編

郭續說

論畜○京師人至七八月家家皆養促織余每至郊野見健夫小兒群聚草間側耳往來面貌兀兀若有所失者至於溷廁污垣之中一聞其聲踴身疾趨如饑猫見鼠瓦盆泥罐遍市井皆是不論老幼男女皆引鬪以為樂

論似○有一種似蚱蜢而身肥大京師人謂之聒聒

亦捕養之南人謂之紡線娘食絲瓜花及瓜穰音聲  
與促織相似而清越過之余嘗畜二籠挂之簷間露  
下淒聲徹夜酸楚異常俗耳為之一清少時讀書杜  
庄啼髮松林景象如在目前自以蛙吹鶴唳不能及  
也  
又一種亦微類促織而韻致悠揚如金玉中出溫和  
亮徹聽之令人氣平京師人謂之金鐘兒見暗則鳴  
遇明則止兩種皆不能鬪故不若促織之盛  
論體性○嘗觀賈秋壑促織經其畧謂蟲生於草土

者其身軟生於磚石者其體剛生於淺草瘠土磚石  
深坑向陽之地者其性劣

論色○其色白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如  
青

又白麻頭青項金翅金銀絲額上也黃麻頭次也紫  
金黑色又其次也

論形○其形以頭項肥脚腿長背濶者為上頭尖項  
緊脚瘦腿薄者為下

背濶一本  
作身背濶

論病○蟲病有四一仰頭二捲鬚三練牙四踢腿若

犯其一皆不可用

名色○其名色有曰牙青拖肚黃紅頭紫狗蠅黃錦  
簾衣肉鋤頭金束帶齊旅翅梅花翅琵琶翅青金翅  
紫金翅烏頭金翅油紙燈三段錦紅鈴月額頭香色  
脩鈴之類甚多不可盡載

養法○養法用鱖魚菱角蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲煮  
熟栗子黃米飯

治法○醫治之法嚼牙喂帶血蚊蟲內熱用荳芽尖  
葉落胎糞結用蝦婆頭昏川芎茶浴咬傷用童便蚯

蚓糞調和點其瘡口

總論○石公曰已上凡促織之態貌情性織悉必具  
嗟乎一蟲之微妙曲折如此由此推之雖蟻虱蠨蝶

吾知其情狀與人不殊矣以上公安表  
宏道促織志

產○永定門外五里禾黍窳窳然被野者故家村禾  
黍中荒寺數出墳兆萬接所產促織矜鳴善鬪殊勝  
他產

捕○秋七八月游間人提竹筒過籠銅絲罩詣藁草  
處缺牆頽屋處甄甃土石堆磊處側聽徐行若有遺

亡跡聲所縷發而穴斯得乃搯以尖草不出灌以筒水躍出矣視其躍狀而佳逐捕之

辨○捕得色辨形辨之辨審養之養得其形若氣試之試而才然後以鬪

材○促織經曰蟲生于草土者身軟磚石者體剛淺草瘠土者性和磚石深坑及地陽向者性劣若是者

穴辨凡促織青為上黃次之赤次之黑又次之白為下號紅麻頭白麻頭青項金翅金絲額銀若

辨首項肥腿脰長背上濶上也不及斯次及斯下也

其號之油利捷蠟殼青囊核形土蜂形金琵琶紅沙青沙紺色為一等長翼梅花翅土狗形螳螂形飛鈴

為一等皂鷄蝴蝶若是一者形辨養有飼焉有浴焉有

形香獅子為一等若是一者形辨養有飼焉有浴焉有

病用醫焉 鰻魚桶撮蟲水蜘蛛匾擔蟲溝紅蟲蠟白

以浴隨淨甜水以滌水養也榨小青蟲汁而糖調之

主積食蚊帶血者主冷蛆蛻水廁上曰棒槌蟲主熟粉

青小青蝦主鬪後自然銅浸水點者主咬傷竹蝶主氣弱

者主牙損童便調蚯蚓糞點者主咬傷竹蝶主氣弱

醫養也 如是促織性良氣全矣中則有材焉者問

試而函蓄其銳以待鬪

鬪○初鬪蟲主者各內蟲乎比籠身等色等合而內

乎鬪益蟲勝主勝蟲負主負勝者翹然長鳴以報其

主然必無負而偽鳴與不聞而已負走者其收辨其  
養素其試審也蟲鬪口者勇也鬪間者智也鬪間者  
俄而鬪口敵蟲弱也鬪口者俄而鬪間敵蟲強也  
名○考促織爾雅曰翰天鷄李巡曰酸鷄郭璞曰莎  
鷄一曰獲雞方言曰蛙蝮一曰蜻蛉爾雅翼曰蟋蟀  
生野中好吟于土石磚瓦中鬪則矜鳴其聲如織故  
幽州謂之促織也  
留○促織感秋而生其音商其性勝秋盡則盡今都  
人能種之留其鳴深冬其法土于盆養之蟲生子土

中入冬以其土置煖炕日水灑綿覆之伏五、六日土  
蠕蠕動又伏七、八日子出白如蛆然置子蔬葉仍灑  
覆之足翅成漸以黑匝月則鳴鳴細千秋入春反僵  
也

俗○凡都人鬪促織之俗不直間巷小兒也貴遊至  
曠厥事豪右以銷其質士荒其業今亦漸衰止惟嬌  
姘兒女鬪嬉未休

別○然嬉之蟲又不直促織有蟲黑色銳前而豐後  
鬚尾皆岐以躍飛以翼鳴其聲磴

機謹按帝京稜稜  
景物畧作磴



秋蟲也暗即鳴鳴竟刻明即止瓶以琉璃飼以青蒿  
狀其聲名之曰金鐘兒有蟲便腹青色以股躍以短  
翼鳴其聲聒聒夏蟲也絡繹是也晝而曝斯鳴矣夕  
而熱斯鳴矣指籠懸之飼以瓜之饌以其聲名之曰  
聒聒兒其先聒聒生者曰蚪螞蚱以比于聒聒腹太  
似恨騫翅太似恨長鳴太似恨細有唧蟪者蜩也馬  
唧蟪者蟬也名以聽者之所為情寂寥然也鳴蓋呼  
其候焉三伏鳴者聲躁以急如曰伏天伏天入秋而  
涼鳴則淒短如曰秋涼秋涼取者以膠首竿莖焉驚

而飛也鳴則攸然其粘也鳴切切如曰吱吱入手手  
而握之鳴悲有求如曰施施促織之別種三肥大倍  
焉者色澤如油其聲啾啾曰油胡盧其首大者聲  
梆梆曰梆子頭銳喙者聲篤篤曰老米嘴三者不能  
聞而能聲擯于養者童或收之食促織之餘草具螞  
蚱之種三俱不鳴青翼而黃身躍近而飛遠飛則見  
其襲羽或紅焉或黃焉曰螞蚱其青而長身者曰區  
蛩蟻者股繫而提之使飛不止以見其襲羽其扁身  
長脰昂首出目者刀郎螳螂也性怒無所畏讓嬉者

庶物類纂

庶物類纂

蟲屬

蟋蟀

十四

亦股繫而觸之以觀其怒也蜻蛉之類三大而青者  
曰老青紅而黃者曰黃兒赤者曰紅兒好繫水而飛  
飛童圈竹結絲線網曰絃循水次群逐而撲之名呼  
以祝曰棲棲撲着曰絃着得一日一采以色玩如花  
也別有鱉身象鼻而貝色大如朱纓曰椿象生椿其  
臭椿也不可觸有若半赤豆而草麻點者曰瓢兒生  
蔬畦捉之則溺腥黃汚不可脫而童子之不已也有  
金光而綠色甲堅而鬚動以動曰金牛兒黑色白點  
曰春牛兒無所可娛也繫而斃之則已有玄身而兩

截形剛而性媚搯其後首則前傾聲曝曝然仰置之  
彈而上還復其故處不能遂覆而走也曰叩頭蟲一  
曰搗碓蟲以上麻城劉侗促織志  
蟬雅蟋蟀似蝗而小善跳色正黑有光澤如漆一名  
蜚一名促織一名絡緯一名莎雞蟋蟀有三尾者雌  
也二尾者雄也吳人取其雄而趨健者馴養以鬪其  
鳴在股間非其口也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽得寒  
乃鳴詩義問蟋蟀食蠅而化明彭大翼山堂肆考  
蟋蟀一名蜚音拱一名蜻蛉即今之促織蓋肅殺之

燕物類纂卷十一

蟲屬 蟋蟀 十五

氣初生則在穴感之深則在野而鬪明馮應京月令廣義

按蟋蟀之戲千宋賈似道位相而耽樂見晒千其妻

即羣下後世之侈可知矣今江浙吳淞稱為勝事而

開場賈利飼飭精專由來蓋遠矣同上

陰陽率萬物以出入至於悉同蟀之為悉同蟋蟀能

帥陰陽之悉者似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一

名音一音促織語曰促織鳴懶婦驚曹舍而苟唐

儉以勤故詩一以蟋蟀一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在

堂歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文

禾千為年步戌為歲蓋年取木之一熟而歲騎兩稔

故步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行思

其居也二章曰職思其外言於內思其外也三章曰

職思其憂言於樂思其憂也詩序所謂憂深思遠有

竟之遺風者此詩曰十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微

物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志

信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名

吟螿秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食蠅而化明

哀埤雅廣要

蘇詩集卷之十一

蟲屬 蟋蟀

促織蟋蟀也一名蝥一名蜻蛉陸機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好鬪立秋後則夜鳴幽風云七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是矣古方未用附此以俟明李東璧本草綱目樂府有蜻蛉篇即蟋蟀律息七所一作蟀蟹說文作蟋蟹墨澤善鬪吳中養之以仰頭捲頰練牙踢腿為四病七月鳴又曰趣織樂府作促織虎丘曰趨織一名孫旺陸璣曰楚人謂之王孫博雅因作旺孫而反語謂之孫旺耳爾雅曰蟋蟀蛩或作蝥蝥一日秦謂蟬

脫曰虱朱子曰斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名今所見同時齊鳴形類各別馮嗣宗嘗恨許慎以蟋蟀為即且土蛇之誤按此乃淮南注引即且為蟋蟀舊云許慎注陳直齋曰題詳序文即是高誘而說文蟋蟀下無此解清方以智通雅蟋蟀也舊註旺孫蟲名又蜻蛉別名分旺孫蜻蛉為二種不知旺孫即蜻蛉同物殊名增又字誤清廖文英正字通蟋蟀黑色光澤如漆有角翅一名蝥一名蜻蛚秋初

無物類纂 卷六十一 蟲屬 蟋蟀 十七

生得寒乃鳴性好鬥勝輒驚鳴北方及吳人籠畜之  
賈秋壑蟋蟀論云有四病印頭一也捲鬚二也練牙  
三也踢腿四也若兩尾高低兩尾垂萎是老朽亡  
可立待又云煖則在郊寒則附人似識時者拂其首  
則尾應之拂其尾則首應之似解人意者合類頡頏  
以決勝負英猛之氣甚可觀也王安石字說蟋蟀能  
帥陰陽之悉者也楊時非之曰陰陽非蟋蟀所能帥  
黃震曰字法不一以音義合而成之從悉從率者音  
也從虫者義也互見前蜚註清廖文英  
正字通

方言曰楚謂蜻蛚為蟋蟀或謂之蜚南楚謂之王孫  
即趣織也

機謹按山堂肆考引方言南楚下有間字王孫作  
王孫

埤雅曰蟋蟀一名吟蜚秋初生得寒乃鳴  
幽風曰六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在  
戶十月蟋蟀入我牀下  
蠡海集曰蛩近陰依於土以陽而為聲故背翅鳴然  
其性陰妬故相遇必爭鬪

無物類纂卷之十一 蟲屬 蟋蟀 十八

負暄雜錄曰鬪蛭之戲始於天寶間長安富人鏤象牙為籠而蓄之以萬金之資付之一喙

蘇軾和弟子由記園中草木詩註八月十一日夜方和此詩夢與弟遊南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺惟記一句云蟋蟀悲秋菊

類書纂要曰賈似道於半間堂鬪蟋蟀

晉盧諶蟋蟀賦曰何茲蟲之資生亦靈和之攸授享神氣之公卉體含容之微陋嗶嗶咧咧翩翩翩翩候日月之代謝知時運之幹遷

唐張隨蟋蟀鳴西堂賦曰歲云秋矣秋亦暮止西堂寂聽之時蟋蟀寒吟之始紛稍稍以驚節洞嗶嗶以橫耳若夫八月在宇三秋及門清韻畫動哀音夜繁潘生感而增思宋玉傷而斷魂于時招搖北馳河漢西瀉煙澄寥廓露肅原野背暑而出雨草間驚寒而入我牀下  
宋楊萬里放促織賦曰楊子朝食既徹步圃而嬉遙見一二稚子集乎遠華之堂環焉其若圍俯焉其若窺躡焉其若逐也楊子趨而往視之蓋促織之始生

而尚微墮地而未能飛者也嘉遯而不市故高步而不界辟穀而不飪故癯貌而不肥既蚱蟴其脩髯亦翡翠其薄衣彼其短臂而頸甚長是故將進而趨趨翹立而孤危也揚子笑謂稚子曰汝豈識之乎是固夫霜淒露感而恤緯征人之哀者歟身勤心苦而提耳女工之荒者歟晝闌宵喧自基而徂堂者歟多言強聒身隱而聲彰者歟若悲若怨若憤若歎而吟嘯秋夕之尤清長者歟奚失據於幽茂而涉身於躡藉若是其幼且孱也乃命稚子藉以羽扇遷之叢間見

密葉其躍如曝冬日其欣然稚子反命曰是蟲如子產之魚圍圍焉洋洋焉矣使稚子反視之至則行矣

以上淵鑑類函

臭虫乾膜子云劍南東川節度使鮮于叔明好食臭虫時人謂之蟠虫每令人散採拾得三五升即浮之微熱水中以抽其氣盡以酥及五味熬之卷餅而啖云其味甚佳清來元成博學彙書  
蟋蟀一名莎雞俗名趣織一作又名蜚即感秋氣而生形似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅二長鬚其

無物類纂 卷六十一 蟲屬 蟋蟀 二十

性猛其音高善鳴健鬪色有青黑黃紫數種總以青  
黑者為上其相以頭項肥脚腿長身背潤者善角勝  
凡生於草上者身軟生於磚石者體剛生於淺草瘠  
土者性和生於亂石深坑向陽之地者性劣每於七  
八月間間巷小兒及游手好閒之輩多荒廢本業提  
竹筒過籠銅絲罩鐵匙等器具詣叢草處或頽垣破  
壁間或磚瓦土石堆或古塚溷廁之所側耳徐行一  
聞其聲輕身疾趨聲之所至穴斯得矣或用以鐵撥  
或捺以尖草不出再以筒水灌之則自躍出矣視其

躍處而以罩罩之如身小頭尖色白腿細者棄去若  
紅麻頭白麻頭青項金翅金絲額銀絲額是皆最妙  
者次則黃麻頭再次則紫金黑色者盡皆收歸每一  
蟲不論瓦盆泥鉢即持養起候有貴公子富家即并  
開場賭鬪者不論蟲之高低每十每百輸錢買去遂  
細定其名號曰油利捷蠟殼青金琵琶紅沙青沙紺  
色棗核形土蜂形者為一等長翼飛鈴梅花翅土狗  
形螳螂形者為一等牙青紅鈴紫金翅拖肚黃狗蠅  
黃錦蓑衣金束帶紅頭紫者為一等烏頭金翅油紙



燈三段錦月額頭香獅子蝴蝶形者為一等每日比  
鬪其中有百戰百勝者是為大將軍務養其銳以待  
稠人廣衆之中登場角勝每至白露開場者大書報  
條於市某處秋興可觀此際不論貴賤老幼咸集初  
至鬪所凡有持促織而往者各納之於比籠相其身  
等色等方合而納乎官鬪處兩家親認定己之促織  
然後納銀作米多寡隨便更有旁賭者於臺下亦各  
出米若促織勝主勝促織負主負勝者鼓翅長鳴以  
報其主即將小紅旗一面挿於比籠上負者輸銀其

鬪也亦有數般巧處或鬪口或鬪間鬪口者勇也鬪  
間者智也鬪間者俄而鬪口敵弱也鬪口者俄而鬪  
間敵強也昔人促織有忌四一曰仰頭二曰捲鬚三  
曰練牙四曰踢腿皆不可用若過寒露後則無所用  
之矣養法在先置瓦盆百餘近日有燒成促織盆每盆各致其  
一內填泥少許於底用極小蚌殼一枚盛水日以鰻  
魚鱖魚芡肉蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲飼之如無蟲以  
熟粟子黃米飯為常食如促病積食以水畔紅蟲飼  
之冷病嚼牙以帶血蚊蟲飼之熱病以菜豆芽火葉

或棒搥蟲飼之鬪後糞結以粉青小青蝦飼之鬪傷以自然銅浸水點之牙傷以茶蘆點之咬傷者以童便調蚯蚓糞點之氣弱者飼以竹蝶身痕者飼以蜜蜂如此調養促織之能事清西湖花隱陳澗子秘傳花鏡

白露前後小兒為鬪蟋蟀之戲平湖縣志

俗名促織七月中鳴性健喜鬪兒童多畜之玩其勇躍之勢有草名涼同草鬪疲則醫之浙江通志嘉興府志

明神宗萬曆二十年秋潁州蟋蟀食禾殆盡鳳陽府志

蟋蟀異○康熙二十二年西宅村民因遭回結茅以

居有蟋蟀蜂湧夜入寢室峻人言如蚤壽寧縣志

萬曆四十五年既遭旱蝗無復有秋之望於是七月畧種蕎麥以資百一忽生促織徧滿田隴每夜來食其莖但齧斷擲之耳非果食入腹也六合縣志

蟋蟀即促織總一物而隨時易名在五月為斯螽在六月為莎雞在十月為蟋蟀詩幽風可考舊註誤曹縣志

蟋蟀一名促織有善鬪者九十月鳴者曰寒蛩江西新城

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小善躍光澤如漆有角翅一名促織善

關泉州府志

蟋蟀一名促織善躍喜鬪仁和县志

蟋蟀一名促織其名悲壯猛性嗜鬪吳中少年畜之

調養有法至深秋出以相角宣德中有朱鎮撫者進

此得寵遂加秩吳縣志

蟋蟀毛詩曰莎雞幽州謂之趣織有角翅目光如漆

感秋而生其音高其性競鬪遵化州志

蟋蟀性好樹得勝輒鳴北方及吳人籠畜之以決勝

負又一種形類蟋蟀黑而光澤秋夜引聲如蟬清而

且永書一名蜻蛚意即北方寒蛩之類歙縣志

蟋蟀一名促織一名蝥一名土孫一名蛩秋月令李

夏蟋蟀居壁毛詩十月蟋蟀入我牀下陸機疏似蝗

而小正黑有光澤如漆有角翅善鬪人爭畜之宋李

有促織經高要縣志

蟋蟀一名蝥一名蜻蛚善跳好鬪秋後則鳴宜為禦

寒之具故又促織今俗呼趨趨盛京通志

爾雅謂之蝥或謂之促織詩蟋蟀在堂是也漳浦縣志

無物類纂卷六十一

蟲屬 蟋蟀 二十四

廣雅釋蟲

張麗華詩秋草荒臺響夜蛩即此同上

促織即蟋蟀也方言曰蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蛩

南楚間謂之蛩孫一名勸織蟲語云促織鳴懶婦驚

曹奢而苟唐儉以勤故詩一以蟋蟀一以蟋蟀刺之

丹徒縣志

蟋蟀一名蛩毛詩曰莎雞角翅目光如漆感秋而生

其音商其性喜鬪亦名促織彦曰蟋蟀鳴懶婦驚

通志 蟋蟀詩義疏蟋蟀似蝗而小正黑身光澤如漆有角

翅又謂之促織鳴懶婦驚又謂之莎雞諸羅縣志

機謹按莎雞亦名蟋蟀然與一名促織者一名二

物也此說混焉者誤也

蟋蟀一名促織善躍喜鬪陳善曰舊時惟小兒以土

籠蓄之而嬉近日雖土人亦有鬪之以射利者世變

良可慨矣杭州府志

蟋蟀五月名斯螽六月名莎雞至十月則名蟋蟀一

名促織詩促織鳴懶婦驚金壇縣志

蟋蟀即蟋蟀一曰秋吟蛩竈馬似之萬里有放蟋

無物類纂 卷六十一 蟲屬 蟋蟀 二十五

蟋賦義鳥縣志

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅又謂之促織又謂之蜻蛚又謂之蝈詩五月斯螽六月莎雞十月蟋蟀一物隨時變化而異其名者也安慶府志

經揚州府志

蟋蟀雨雅謂之蝈似蝗而小正黑光澤如漆有角翅善跳或謂之促織古語促織鳴懶婦驚詩蟋蟀在堂歲聿其莫蓋暑則在野寒則依人也汀州府志

蟋蟀即促織其名類不一小兒輩所最喜者名夜搖鈴言其聲也善鬪展翅鼓翼則餘不敢動每作絲籠貯之以待鬪亦猶雅戲也東陽縣志

蟋蟀俗名促織七月中鳴性健喜鬪人爭畜之玩其勇躍之勢至有出金帛以角勝負者名曰秋興其種之強弱不同昔人有相蟋蟀經有三尾者短翼不鳴與蟋蟀同窩而居日中每低聲以相呼名曰呼雌生子則三尾者以尾接之嘉興府志寒蟬二月鳴者名蟪女音寗似寒蟬而小七月鳴

無物類纂卷之十一

蟋蟀屬

二十六

庶物類纂卷之十一

者名蛸，音涸，寮色青。九月、十月中鳴，甚悽急者，乃寒蟬也。舊記入秋鳴者，名促織。曾師建云：有數種，通名蟋蟀。有尾者為雌，無尾者為雄。雄者能鳴，北地寒秋時始鳴，冬則蟄。北地暖，往往鳴聲不絕。三山志  
機謹按：福州府志北地暖，作南地暖，當為是。  
蟋蟀，爾雅謂之蟀。詩義疏曰：似蝗而小，正黑有光澤如漆，有角翅。或謂之促織。古語促織鳴，懶婦驚。漳州府志  
蛸古詩曰：夜蛸鳴兮機杼促。同上  
蟋蟀，爾雅蟋蟀，蛸也。一名莎雞。一名促織。淮南桑促

織鳴，懶婦驚。道貴聞蟋蟀。曰：時聞此聲，是代簫管。一作蛸，蛸，莊子蛸，蛸之智在轉丸。陶隱居作推丸。本草作巴豆，與蛸，蛸同。研塗傷處，可出箭簇。封川縣志  
蟋蟀似蝗而小，正黑，光澤如漆，有角翅，善躍。或謂之促織。俚語云：促織鳴，懶婦驚。詩：蟋蟀在堂，歲聿其莫。蓋暑則在野，寒依人也。九江府志  
蟋蟀又名促織，似蝗而小，善跳。正黑，有光澤如漆。江陰縣志  
蟋蟀似蝗而小，善跳。一名促織。語曰：促織鳴，懶婦驚。

庶物類纂卷之十一 蟲屬 蟋蟀 二十七

麻  
物  
類  
纂  
卷  
六  
十  
一

鉛山縣志

機謹按古人訓結<sub>ナリ</sub>慮<sub>キリ</sub>結<sub>ナリ</sub>慮<sub>リス</sub>思者蟋蟀也從夏至初冬有聲倭漢騷士多賦蓋今世呼結<sub>ナリ</sub>慮<sub>キリ</sub>結<sub>ナリ</sub>慮<sub>リス</sub>思者<sub>ナリ</sub>也夏秋間有聲至秋末不鳴

蝻斯

一名螿

俗名結<sub>ナリ</sub>慮<sub>キリ</sub>結<sub>ナリ</sub>慮<sub>リス</sub>思

庶  
物  
類  
纂  
卷  
六  
十  
一

蟲  
屬  
蝻  
斯  
一

昆蟲類傳 卷之十一

蝨斯

此言蝨斯七月云斯蝨文雖顛倒其實一也故釋蟲  
云蝨蝨蝨蝨蝨舍人曰今謂蝨也陸璣疏云幽州人  
謂之蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨也長而青長角長股股  
鳴者也或謂似蝗而小班黑其股似瑠瑠又五月中  
以兩股相切作聲聞數十步是也

唐孔穎達  
毛詩疏

蝨斯大義甚明而易得惟其序文顛倒遂使毛鄭從  
而解之失也蝨蝨類微虫爾詩人安能知其心不  
妒忌此尤不近人情者蝨蝨多子之蟲也大率虫子

無物類傳 卷之十一

蝨屬

蝨斯

二



皆多詩人偶取其一以為此爾但取其多子似蝻斯也宋政陽公詩本義

蝻蝻周南作蝻斯七月作斯蝻雖字異文倒其實一也宋邢昺爾雅疏

蝻蝻即一種大青蚱蜢股長而鳴甚響宋鄭夾深爾雅疏

馮嗣宗曰凡經傳直謂之蝻者蝗也凡似蝗不為災

歲時恒有者通得蝻名故有蝻蝻草蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻土

蝻之別清方以智通雅

機謹按稻若水曰蝗一為蝻災疹所成生子最多

者也蝻蝻似蚱蜢而大隻月以兩股相切作聲聞數十步歲時所常有不害禾其族類却異諸家因其同名多混而一之終以此為喻子孫之衆多也詩人惟言其羽之詵詵而不言其子之衆多益喻子孫之和集而已

本草綱目卷之六十一

蚱蜢

倍名シ十マ涯リ蕪リ蘆マ蘆マ十シ州山城州又名

法ハ搭マ法マ搭マ母ム十シ山マ城州又名業子結ム母ム十シ伊州又名

又名法ハ搭マ澳マ蘆マ母ム十シ州加賀州又名虎子業子母ム十シ州上同

又名思ス思ス搭マ澳マ蘆マ州出雲州又名結ム覓ム州肥後州又名

無類編卷六十一

蟲屬 蚱蜢

脫母結思又越後州又名結七結七母十下野又  
 名霍ホ蕪ウ拿ナ憂ウ又陸奥州又名澳脫ト憂ウ拿ナ十シ上同又  
 名結怒キ澳マ震ツ州日向

蚱蜢

蟲蟲如蝗東人呼為蚱蜢有毒有黑班者唐陳藏器本草拾遺  
 機謹按稻若水曰陳藏器又云蚱蜢蚱蜢長小兩股  
 如石蟹在草頭能飛蟲蚱蜢之類據此則蟲蟲與蚱  
 蜢異非一物也蓋東人呼為蚱蜢乃以其近似誤  
 之爾

按爾雅爾雅蟲蟲謂之螿草出謂之負螿負蚱皆似蝗而  
 異種二者皆名為蟲其生於陵阜者曰蟲生於草  
 間者曰草出蚱色不同種類亦異故以阜草別之宋歐

陽公詩  
本義

機謹按：稍若水曰夏，秋間生岡阜上，形如蚱蜢而小，灰色有黑點，善跳，其飛不能遠者，此所謂蟲也。亦有大小青灰數種。

庶物類纂蟲屬卷六十二目次

竈馬

佗負蟲

莎雞

龍眼雞

金鐘兒

庶類集卷之十二

竈馬

一名竈雞  
本草  
細目

俗名噎脫イ ト 脫ト 山城州  
 又名噎脫イ ト 脫ト 大和州  
 又名憂蕪カ ウ 鹵結ロ ケ 山城州  
 又名憂蕪カ ウ 各カ 伊勢州  
 又名憂蕪カ ウ 結ロ 備前州  
 倭憂オカ 罵マ 結キ 震リ 思ス 尾張州  
 倭憂オカ 罵マ 結キ 震リ 思ス 同上

庶類集卷之十二

竈馬

名客煞憂カハバ法ハ法イ州下野又カ名憂罵カミ搭ダ母ム十上同

又カ名憂罵カミ脫ト母ム十陸真

竈馬

竈馬狀如促織稍大脚長好穴於竈側俗言竈有馬

足食之兆唐臨淄段成式酉陽雜俎

竈馬處處有之穴竈而居按酉陽雜俎云竈馬狀如

促織稍大脚長好穴竈旁俗言竈有馬足明李

東璧本

竈馬狀如蟋蟀稍大脚長好穴竈旁俗言竈有馬足

食之兆明范貞一

俗呼竈雞酉陽雜俎云竈馬狀如促織稍大脚長好

麻  
糸  
類  
七  
種  
一

穴竈旁俗言竈有馬足食之兆丹徒縣志

竈馬穴竈而居狀如促織稍大脚長俗言有此足食

之兆幾輔通志

竈馬亦作竈雞段成式酉陽雜俎狀似促織稍大好

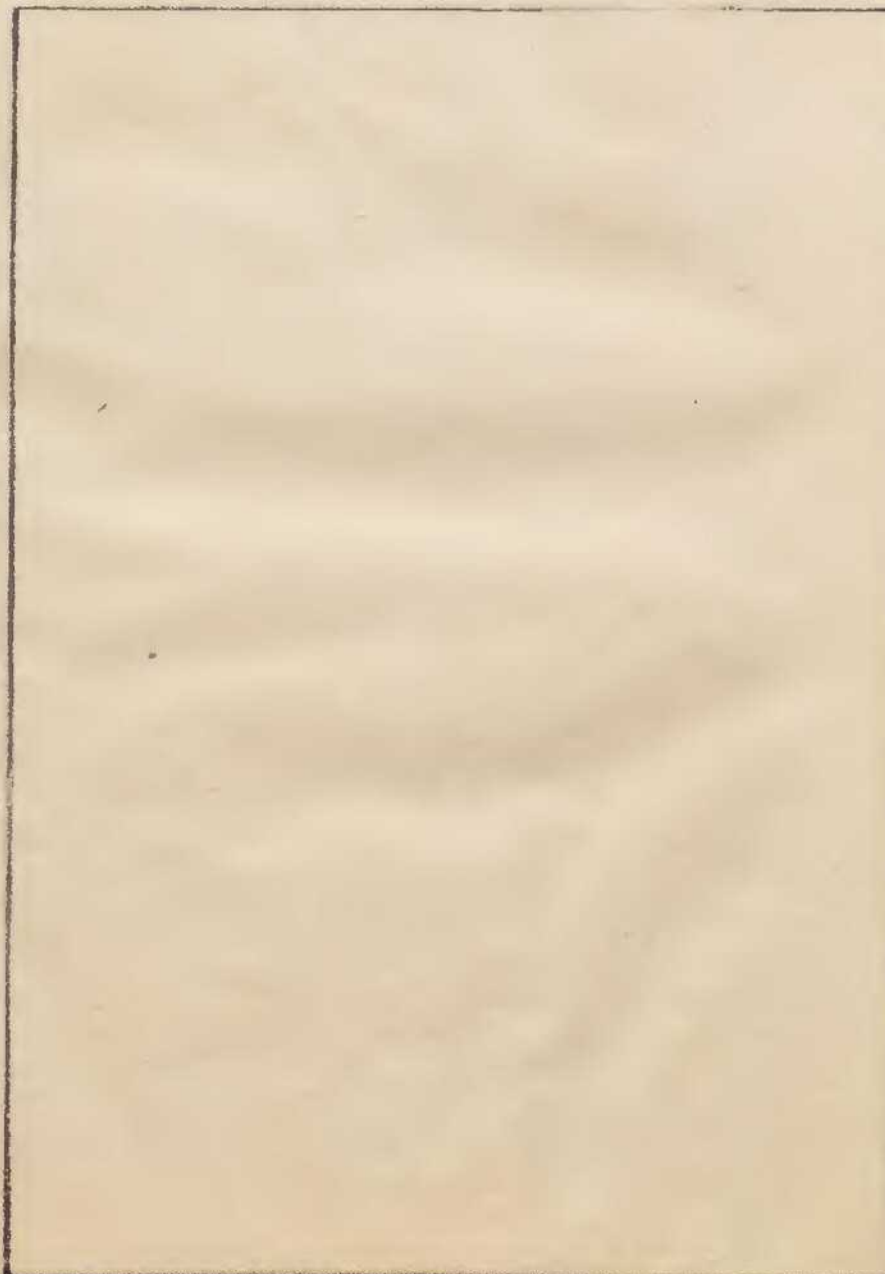
穴竈旁俗言竈有馬足食之兆揚州府志

佗頁蟲

無  
物  
類  
纂  
卷  
六  
上

蟲  
屬  
佗  
頁  
蟲  
一

無物類纂卷六十二



佗員虫

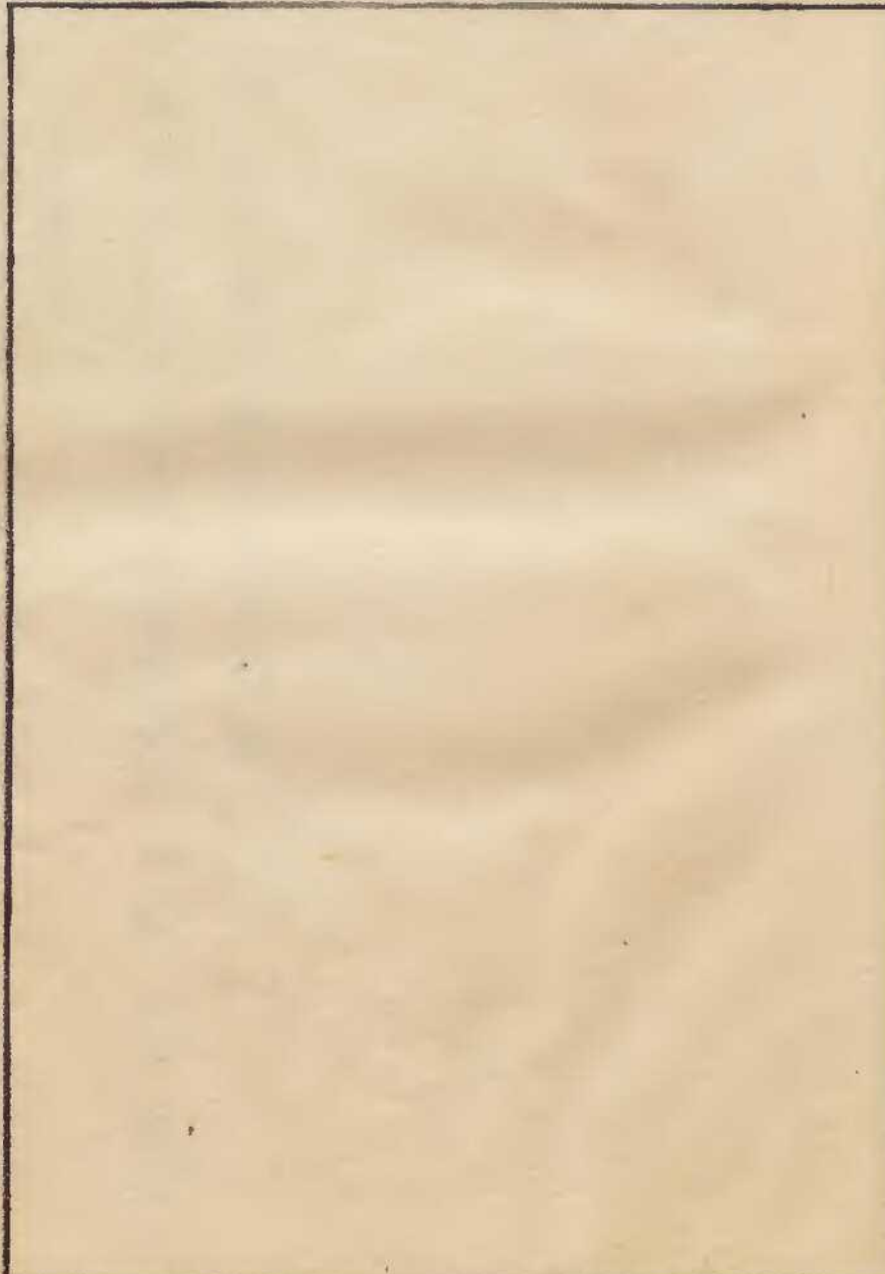
似促織而白色、双鬚甚長、無翼、不能鳴、偃背長股、善跳、好居下濕地、雌雄未嘗相離、  
明彭大翼山堂肆考

無物類纂卷六十二

蟲屬 佗員虫 二



麻  
外  
類  
纂  
卷  
六  
十一



草蟲

噎 <small>イ</small>	罵 <small>マ</small>	俗
搭 <small>タ</small>	澳 <small>オ</small>	名
母 <small>ム</small>	噎 <small>イ</small>	紫 <small>ツ</small>
十 <small>シ</small>	母 <small>ム</small>	母 <small>ム</small>
<small>上</small>	<small>十</small>	<small>州</small>
<small>同</small>	<small>上</small>	<small>伊</small>
又	又	勢
名	名	又
霍 <small>ホ</small>	紫 <small>ツ</small>	名
脫 <small>ト</small>	有 <small>ユ</small>	孤 <small>ク</small>
客 <small>ケ</small>	母 <small>ム</small>	搭 <small>ダ</small>
那 <small>ナ</small>	十 <small>シ</small>	罵 <small>マ</small>
母 <small>ム</small>	<small>州</small>	結 <small>キ</small>
罵 <small>マ</small>	<small>加</small>	<small>州</small>
<small>州</small>	<small>賀</small>	<small>伊</small>
<small>出</small>	又	豫
<small>雲</small>	名	又
又	思 <small>ズ</small>	名
名	母 <small>ム</small>	母 <small>ム</small>

庶  
物  
類  
纂  
卷  
六  
十一

蟲  
屬  
草  
蟲  
一

涯虎母罵丹波州

草蟲

草蝻負蝻爾雅詩云嘒嘒草蝻謂常羊也  
蝻音凡○晉郭璞爾雅註

草蟲常羊也大小長短如蝗也奇音青色好在茅草

中唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

草蟲阜蝻朱子曰草蟲蝗屬奇音青色釋蟲云負蝻

也郭璞云常羊也陸機草木疏云大小長短如蝗阜

蝻今謂之蜻蛚示跳示飛飛不能遠青色爾雅曰負

蝻蝻也阜蝻曰蝻故草蟲謂之負蝻華谷嚴氏曰負

蝻也蝻也即蝻斯也明王思義三才圖會續集

無物類纂 卷六十二 蟲屬 草蟲 二

按釋草蟲者不一然似蝗者近之詩緝以草蟲阜螽  
螽斯為以螽斯斯螽為二螽斯斯螽吾不知其為同  
為異而阜螽草蟲之與螽斯則斷乎為三考爾雅自  
辨矣明馮復京六家詩名物疏

草蟲一名常羊一名負螿蝗屬鳴於晚秋之時釋蟲  
云皇螿螿草蟲負螿益草蟲鳴皇螿躍而從之故皇  
螿曰螿草蟲謂之負螿陸璣云小大長短如蝗也奇  
音青色好在茅草中因名草蟲明吳元化詩經鳥獸草木攷

莎雞

一名翰爾雅 一名天雞同上 一名搏雞爾雅 一名

蒲錯毛詩疏 一名促織古今注 一名絡緯同上 一名

蟋蟀同上 一名促機同上 一名紡緯同上 一名雙雞

廣志 一名梭雞三才圖會 一名促寒娘淵鑑類 一名紡

績婆揚州府志 一名紡績娘東陽縣志

俗名思思母十

燕  
雀  
鷓  
鴒  
鷓  
鴒  
鷓  
鴒  
鷓  
鴒

莎雞

小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰桴雞晉郭璞爾雅註

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如

急織緯謂其鳴聲如紡績也促織一曰促機一名紡

緯晉崔豹中

華古今註機謹按稻若水云古今注別又載蟋蟀則雖莎雞

亦名蟋蟀然與吟蛩之名蟋蟀者不同蓋一名二

物也

六月莎雞振羽○莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅

正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯機謹按太平御覽如作黃其作下

爾雅翰天雞邢疏此黑身赤頭小蟲也一名翰一名天雞一名莎雞一名桴雞李巡曰一名酸雞詩豳風七月云六月莎雞振羽鄭註翰音汗莎雞也黑身赤頭似斑貓博雅桴鳩桴雞也圖經曰桴雞生河內川谷桴木上今近都皆有之形似寒蠶而小蘓恭云五色具者為雄良青黑質白斑者是雌不入藥然今所謂莎雞者亦生桴木上六月後出

飛而振羽索索作聲人或畜之樊中但頭方腹大翅羽外青內紅而身不黑頭不赤此殊不類蓋別一種而同名也今在桴木上者人呼為紅娘子頭翅皆赤乃如舊說然不名桴雞疑卽是此蓋古今之稱不同耳衍義云桴雞東西京都尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外重灰色下一重深紅五色皆具腹大埤雅莎雞小蟲其鳴以時故有雞之號古今註曰莎雞一名絡繹謂其鳴如紡繹也促織一名投機謂聲如急織也俗云絡繹雄鳴干上

風雌鳴于下風而風化爾雅翼莎雞振羽作聲其  
狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲  
連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞今  
俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候今  
小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莢之屬古今註曰  
促織一名促機絡繹一名紡繹其言促織如急織  
絡繹是紡繹是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與  
絡繹是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振  
羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別

言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機  
杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞  
以為小蟲黑身赤頭一名莎雞一名樗雞陸機則  
云莎雞如蝗而斑色或謂之天雞蓋皆非其類今  
莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠶

按朱註云斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其  
名今據吳中所見同時齊鳴形類各別騷人墨客  
往往詠之迥然三物不知先輩何以傳訛

木鳥獸蟲魚疏○明毛晉  
陸疏唐要○津逮秘書

唐陸璣  
毛詩草

爾雅曰翰天雞也

孫炎注曰小蟲黑身赤頭一名莎雞郭璞注曰一名樗雞也○太平

御覽

廣志曰莎雞似蠶蛾而五色赤曰雙雞

同上

機謹按雞一作蛾

龜風云六月莎雞振羽毛葛云莎雞羽成而振訊之孔達曰莎雞似蝗而色斑翅正赤六月中飛而振羽索索作聲明曰二說皆非也按諸蟲之鳴出千口喙者多矣有習鳴者有脰鳴者有股鳴者有羽鳴者有鳴者蜩蟬也脰鳴者蟬也股鳴者斯螽也羽鳴者

莎雞也若以飛而有聲為羽鳴者則蠅蚊之類皆是何獨莎雞也且幽風所言非偶然也以莎雞斯螽之事皆陽蟲也陽氣出則此蟲鳴陽氣入則此蟲盡著其將寒之有漸勸人早備于寒也今驗莎雞狀如蚱蜢頭小而身大色青而有鬚其羽晝合不鳴夜則氣從背出吹其羽振振然其聲有上有下正似繹車故今人呼為絡繹者是也如或不信可取樹枝之上候其鳴者把火燃看即知斯言之不謬孔云飛而振羽索索作聲是其不識莎雞妄為臆說宋丘光庭兼明書

蕩雞蟋蟀類黑身赤頭以鬚當鼻有青褐二色元明化

詩經鳥獸草木攷

小蟲黑身赤首一名蕩雞一名樗雞一名天雞爾雅

曰翰音天雞蓋其鳴以時故有雞之號詩曰六月蕩

雞振羽言於是時蕩雞羽成而振迅之也爾雅曰螽

醜奮草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月

中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯明牛表埤雅廣要

蕩雞曰酸雞曰樗雞曰天雞曰樗鳩曰翰爾雅云翰

天雞黑身赤頭似斑猫宋鄭夾滌通志獵奇

蕩雞其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽

作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞

一名絡繹陸機曰蕩雞蝗斑色毛翅數重其翅正赤

六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯明王思義

三方圖會續集

按斯螽蟲之以股鳴者蕩雞蟲之以翼鳴者蟋蟀蟲

之以注鳴者迥然三物也朱子云一物隨時變化而

異其名其誤起于程正叔而正叔之誤又起于崔正

熊正熊混蕩雞蟋蟀為一正叔又混入斯螽可謂誤



中之誤羅氏辨之精矣今時驗亦然明馮復京六家名物疏  
詩正義曰絡繹鳴懶婦驚草木疏曰如蝗斑色毛翅  
數重其羽正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人  
謂之蒲錯

古今注曰莎雞一名絡繹一名紡繹埤雅廣要謂其鳴如紡繹也  
又曰一名促寒娘有青褐兩種一名梭雞一名絡繹  
蠡海集曰馬蚱之蟲至秋而鳴秋之令金也蟲色綠  
木也金木相乳以為聲以兩股擊翼而鳴者金木傷  
擊之謂也以上俱淵鑑類函

機謹按羅願蘓頌蘓恭宗爽以桴雞莎雞為一  
物者誤也桴雞形狀類蝶蛾莎雞蝗蟋蟀之類也  
種類自不同李東璧云莎雞居莎草間蟋蟀之類  
似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月飛而振羽有  
聲詳見陸機毛詩疏義而羅願爾雅翼以莎雞為  
絡繹即俗名紡絲者是也

翰小蟲黑身赤頭一名天雞一名莎雞梅爾雅釋鳥  
翰天雞註翰雞赤羽逸周書文翰若采雞釋蟲翰天  
雞註小蟲赤頭又云一名莎雞桴雞據蟲鳥殊類翰

翰異形即翰偶與翰同名必非一物爾雅註疏未可

盡信也清廖文英正字通

崇禎七年荊籬自北而南十百成群識者曰殺機動

兵鄭州志

絡繹便腹青色以股躍以翼鳴幾輔通志

絡繹一名紡繹絡繹秋啼橫井闌義烏縣志

絡繹俗呼紡績婆揚州府志

絡繹聲如絡繹故名俗謂之紡績娘多于深山高樹

中鳴聲疾而嘵此與促織及布穀皆農桑木鐸也餘

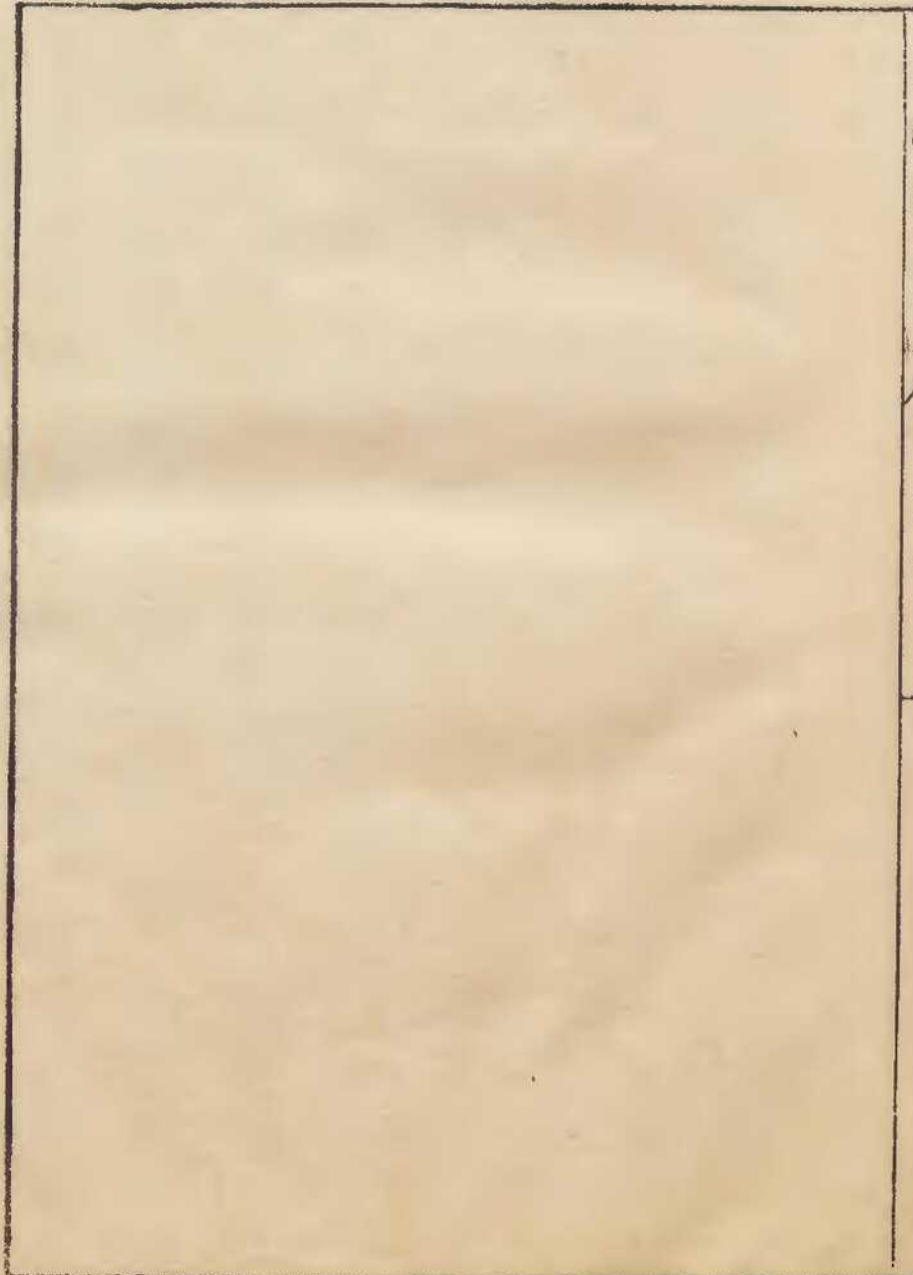
若蚪蚪之文蠹魚之潔蟬之清蟻之廉螢之明蜘蛛

之巧蝓蛻之智蜂蟻之羽蟻之君臣蚊蝶蜻蜒之自

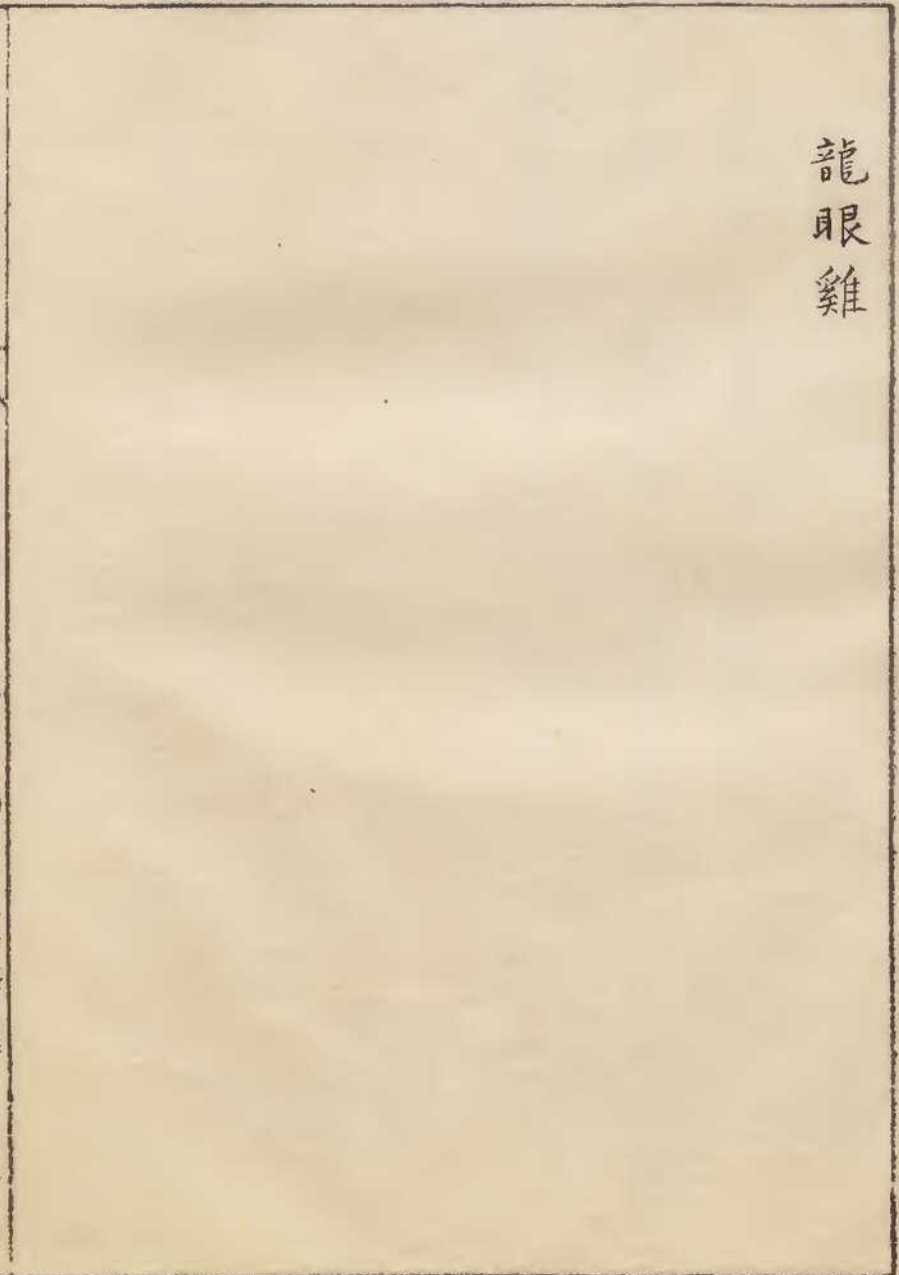
得皆有可觀蛇之類雖多靈蠢不一要自毒物不足

紀矣東陽縣志

庶物類纂卷六十二



龍眼雞



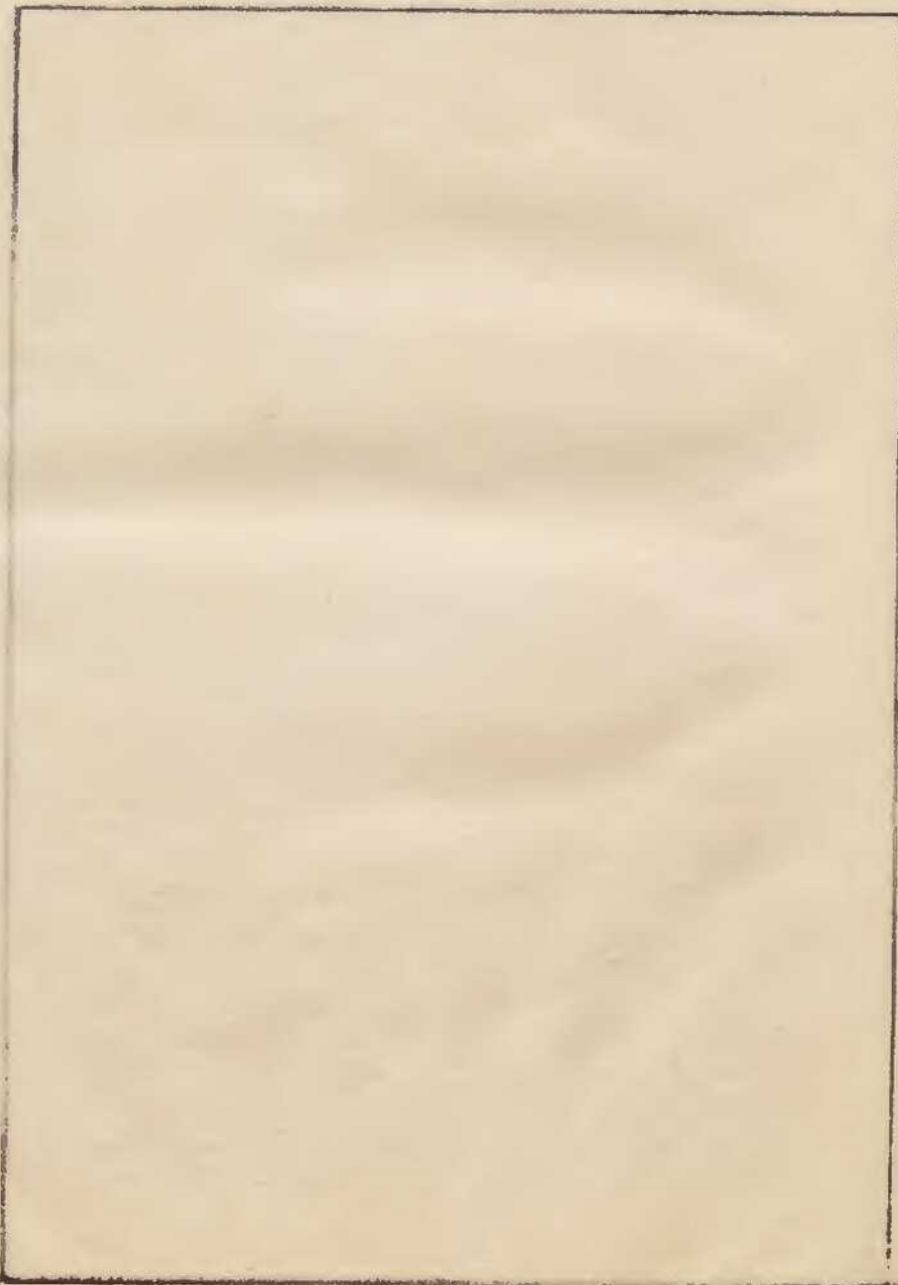
庶物類纂卷六十二

蟲屬

龍眼雞

一

本草綱目卷之六十一



龍眼雞

荔枝別種生龍眼樹其翅外青內紅漳浦縣志

龍眼雞 荔枝別種生龍眼樹間本草有頭方腹大

翅羽外青內紅者即此耳漳州府志

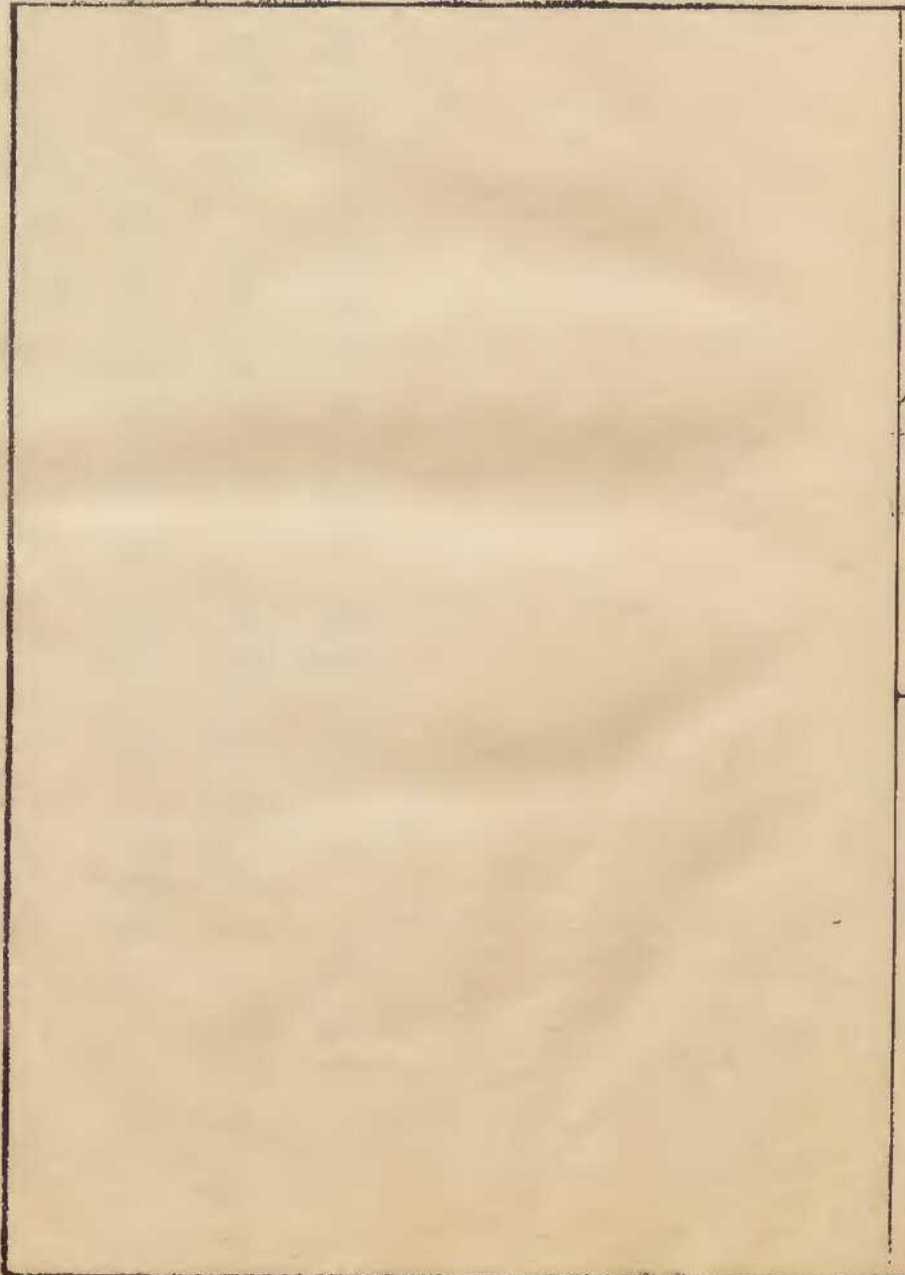
燕物類纂卷六十一

蟲屬

龍眼雞

二

庶物類纂卷六十二



金鐘兒

庶物類纂卷六十二

蟲屬 金鐘兒 一

本草綱目卷之六十一

金鐘兒

金鐘兒似促織身黑而長銳前豐後其尾皆歧以躍為飛以翼鼓鳴其聲則磴稜稜如小鐘然更間以紡績虫之聲秋夜聞之猶如鼓吹此虫暗則鳴曉即止瓶以琉璃飼以青蒿亦點綴秋園之一物也不因其微而棄之

清西湖花隱陳洪子秘傳花鏡

機謹按間以當作間似或曰金鐘兒當訓思思毋十方以羨雞為思思毋十者誤也機曰秘傳花鏡所載金鐘兒亦不可謂非是也蓋古人羨雞之說

紛紜難究然宋丘光庭兼明書明吳元化鳥獸草木攷明牛衷埤雅廣要等所說當為思思毋十而無非疑花鏡之金鐘兒卽兼明書之說雜異各同物也當需博物之士

