

# 庶物類纂

蟲屬  
自六十三至六十四

容

太政官文庫			
和書門	特別	一	二
		三	六
		二	二
類	號	函	架
冊	四	六	五

內閣文庫			
番號	和	32362	
冊數	465 (371)		
函號	特	54	1

百内

共四六



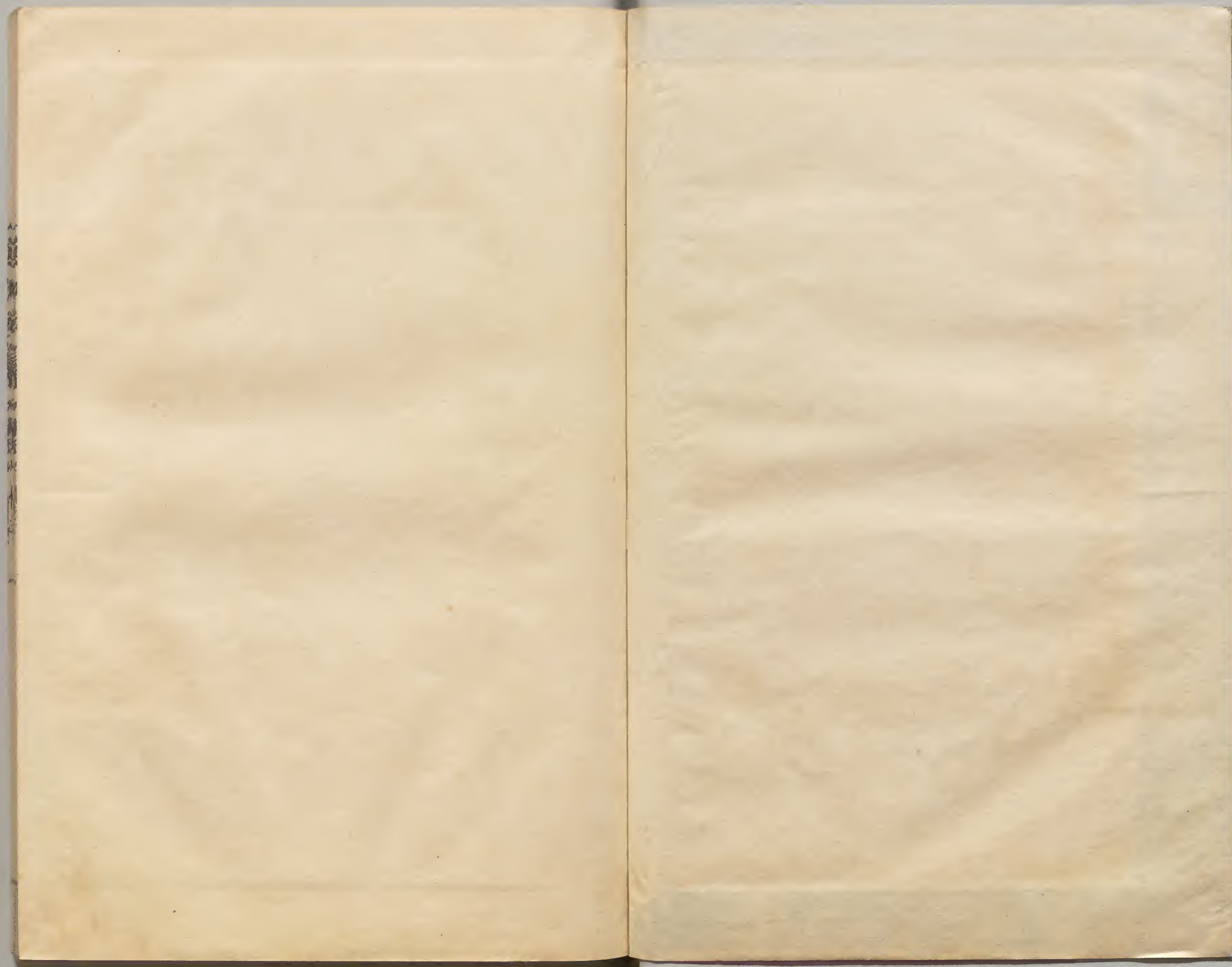
Kodak Gray Scale

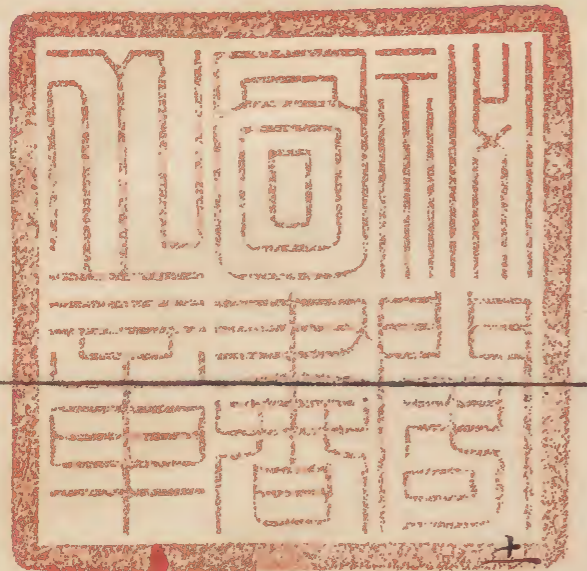
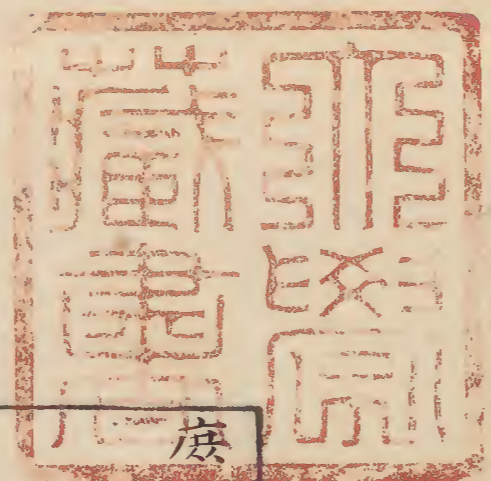
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂蟲屬卷之六十三目次

蟾蜍

蟾蜍

土  
櫛柳

庶物類纂 卷之六十三

蟲屬目次

蟾蜍

一名鼃爾 一名詹諸說文 一名鼃鼃本草 一名

名蚰鼃 一名苦蟻 一名蚶蚩 一名癩

蟹蟄 一名瞻諸通雅

俗名虛結又 名澳母 虛結播磨 又名划狐 脫

蕪豐前 又名划狐 虛結薩摩 又名罵搭 拉戛

噎而 又名虎狐 戛而 又名虛結尾張

蟾蜍屬

蟾蜍

一

戛歇カヘ而ル武藏川又名各コ虎ツ搭タ戛カ噎イ而ル下野川又名  
 噎イ霍ホ戛カ歇ヘ而ル上同又名拿ナ母ム戛カ蕪ウ法フ蕪ウ上同又名  
 搭タ噎イ德トク母ム法フ各コ下野川又名虚結キ各コ脫トク伊勢川

蟾蜍

萬歲蟾蜍頭上有角領下有丹書重八字名曰肉芝  
 以五月五日取陰乾以其足畫地即流水帶之於身  
 能辟兵晉陸機要覽  
 萬歲蟾蜍頭上有角領下有丹書重八字晉束皙發蒙記  
 崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取  
 東行蟻蛄治婦難產唐歐陽詢藝文類聚  
 抱朴子蟾蜍萬歲者頭上有角領下有丹書八字再  
 重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即為

流水又曰或問辟五兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前上同

宋劉亮合仙丹須白蟾蜍白蝙蝠得而服之立死唐人陳子真得蝙蝠大如雅食之一夕大瀉而死唐李石續

博物志

沉慶校書說鏡中有一吏人家女病邪飲食無恒或歌或哭裸形奔馳抓斂面目遂召巫者治之結壇場鳴鼓吹禁咒之次有一乘航船者偶駐汨門首河內枕舷臥忽見陰溝中一蟾蜍大如椀朱眼毛脚隨鼓

聲作舞乃將篙撥得縛於箒板下聞其女叫云何故縛我嗾船者乃扣門語其主曰某善除此疾主深喜問其所欲云祇希數千文別無所求主曰某惟此女偏愛之前後醫療已數百緡如得愈何惜數千邪願倍酬之船者乃將其蟾以油熬之女翌日差唐陸勣志怪錄春秋運斗樞曰政紀乖則蟾蜍月積四頭感翔感翔為效太平御覽

施同上

韓詩外傳曰魚網之設鴻則罹之燕婉之求得此感

文子曰蟾蜍群立壽在五之望上同

淮南子曰月照天下而蝕於蟾蜍騰蛇游霧而殆於

螂蛆蟾諸月中蝦蟇食月故曰食於蟾殆猶畏也螂

蛆蟋蟀爾雅謂之蟬蟀上同

又曰辟兵法或以月蝕刻時三歲蟾蜍喉下有八字

者以書所持之刀劍上同

崔氏寔四民月令曰五日取蟾蜍可治惡疽瘡詩曰

蟾蜍食明月虹蜺薄朝日上同

晉孝武太元八年義興人周客有一女年十八九端

麗潔白尤辯慧性嗜膾噉之恒苦不足有許慕者小

好聘之為妻到壻家食膾如故家為之貧於是門內

博議恐此婦非人命歸家乘車至橋南見壻家取魚

作鮓著按上可有十許斛便於車中下一千錢以與

魚主令搗壅乃下車熟食五斗生食五斗當噉五斛

許便極悶臥須臾踞地大吐水忽有一蟾蜍從吐而

出遂絕不復噉病亦愈時天下大兵出廣古今五行記○太平廣記

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痱肥磊跳行舒遲其肪

塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰

蝦蟇一名蟾蜍蓋蝦蟇背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以為釋大道而任小數無以異於使螭捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟇無腸又曰鶴影抱蝦蟇聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即段所謂聲抱其子謂之科斗大畫生前兩足小畫生後兩足今其一種似蝦蟇而長躄瞋目如怒謂之鼃蛙越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇溜故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶

春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角領下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟇懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力為鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蟬朴宗一名蟬猛蟬宋陸佃蟬長瘦善跳言窄而猛也宋陸佃謹按山堂肆考自然論作變化自然論蟾蟾者蝦蟇之類釋魚鼃鼃蟾蟾注云似蝦蟇居陸



地而說文云先鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃七宿切

其行羸先又云醜醜詹諸也詩曰得此醜醜言其行

醜醜式支切韓詩薛君亦曰得此戚施戚施蟾蜍喻醜

惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚶蚶背上礪礪好

服牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵為物絕壽

乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋運斗樞曰

紀率政則蟾蜍月精四頭感翔河圖曰蟾蜍去月天

下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以為

詹諸月中蝦蟇食月天日月之食莫有知其審者故

聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云

爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆祖叔重之說

以為蝦蟇所食然張衡靈憲云羿請不死之藥於西

王母常娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍然則

詹諸蓋常娥之別名非鼃鼃之類也顧無得而考之

宋羅願爾雅翼

富彥國在青社河北大飢民爭歸之有夫婦襁負一

子未幾迫於饑困不能皆全棄之道左空冢中而去

歲定歸鄉過此塚欲收其骨則兒尚活肥健愈於未

棄時見父母匍匐來就視塚中空無有唯有一竅滑  
易如蛇鼠出入有大蟾蜍如車輪氣咻咻然出穴中  
意兒在塚中常呼吸此氣故能不食而健自爾遂不  
食年六七歲肌理如玉其父抱兒來京師以求小兒  
醫張荆筐張曰物之有靈者能蟄燕蛇蝦之類是也  
能蟄則能不食不食則壽此千歲蝦蟇也法不當與  
藥若聽其不食不娶長必得道父喜携去今不知所  
在張與予言蓋嘉祐六年也蘇東坡文集

機謹按東坡先生志林同

富彥國在青社河北大飢民爭歸之有夫婦襁負一  
子真之道左空冢中而去後歸鄉過此冢欲取其骨  
則兒尚活肥健於未棄時冢中有大蟾蜍如半輪氣  
咻咻然意兒呼吸此氣故能不食而健自爾遂不食  
年六七歲肥理如玉其父抱兒來京師以示小兒醫  
張荆筐張曰物之能蟄燕蛇蝦蟇之類是也能蟄則  
不食不食則壽千歲若聽其不食不娶則仙道也父  
喜携去今不知所在宋陸游避暑漫抄

機謹按仇池筆記小兒醫作兒醫仙道作得道

饒醫黃裳以淳熙己亥歲九月訪推官黃焯見一蚶  
 蚶跳入瓦堆中坐客臧主薄曰是變且化俄瓦堆為  
 物頂起有鶴鶉飛出直從屋簷翔空而去三人同就  
 其處觀之但蚶蚶蛻皮存其薄如紙臧因言頃日嘗  
 觀此異然則萬物化形固常理也宋洪邁夷堅志  
 蔡州城西軍營中有廟曰天台山廟不知其義廟中  
 有石高三尺石眼有水雖旱歲不涸嘗為人發地測  
 之愈深愈大不可窮極又有小白蟾蜍雪色而朱目  
 常在水中或至人家則為吉兆朱魯公丞相勝非郡

人也崇寧四年春得之於所居當戶限下以淨器覆  
 之周圍封志其密祝之曰若果通靈當自歸廟至春  
 舉器無見矣徑往廟訪視乃在水中是歲朱公登第

同上

陳聖觀聞宋炤說韓所謂蟾蜍者云此物三足與蛙  
 不同炤既去乃得枯者於貨藥檐上以示聖觀乃一  
 軀殼實之以木屑視之三足特長如尾而有距世所  
 範為硯滴者或不盡似也宋陸友仁研北雜誌  
 蟾蜍形大背黑無點多瘕磊其腹下有丹書八字頭

有肉角世傳三足者妄也格物總論合類事類

陶隱居云此是腹大皮上多疝蒲罪磊來罪切者其皮

汁甚有毒犬噬之口皆腫人得温病斑出困者生食

一兩枚無不差者五月五日取東行者五枚反縛著

密室中閉之明且視自解者取為術用能使人縛亦

自解燒灰傳瘡立驗其肪塗玉則刻之如蠟故云能

合玉石但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗玉亦軟

滑易截古玉器有奇特非彫琢人功者多是昆吾刀

及蝦蟇肪所刻也嘉祐補註本草

機謹按本經有蝦蟇而不載蟾蜍陶隱居注蝦蟇

之條云療陰蝕疽癰惡瘡狗犬傷瘡能合玉石一

名蟾蜍一名鼈一名去甫一名苦龍生江湖池澤

五月五日取陰乾東行者良蓋自此蝦蟇蟾蜍終

混然無別後世諸方書讀者多因名而迷實今所

采輯蝦蟇條中亦有名稱交錯者當因其各所主

治而詳考擇之耳

蟾蜍說文作詹諸云其聲詹諸其皮鼈鼈其行鼈鼈

詩云得此鼈鼈韓詩註云戚施蟾蜍也戚音蹴後世

名苦蠶其聲也蚶蚶其皮礪砢也。○蟾蜍銳頭蟠腹  
促者濁聲士形有大如盤者自然論云蟾蜍吐生擲  
糞自其口出也抱朴子云蟾蜍千歲頭上有角腹下  
丹書名曰肉芝能食山精人得食之可仙術家取用  
以起霧雨辟兵解縛今有技者聚蟾為戲能聽指使  
物性有靈於此可推許氏說文謂三足者為蟾而寇  
氏非之固是但龜鱉皆有足則蟾之三足非怪也  
若謂入藥必用三足則誤矣岫嶼神書載蟾寶之法  
用大蟾一枚以長尺鐵釘四箇釘脚四下以炭火自

早炎至午去火放水一盞於前當吐物如皂莢子大  
有金光人吞之可越江湖也愚謂縱有此術誰敢吞  
之方技誑說未足深信漫記於此以備祛疑

明李東  
璧本草

網目

蟾蜍土之精也上應月魄而性靈異穴土食蟲又伏  
山精削蜈蚣故能入陽明經退虛熱行濕氣殺蟲蠱  
而為疝病癰疽諸瘡要藥也別錄云治獬犬傷肘後  
亦有方法按沉約宋書云張收為獬犬所傷人云宜  
噉蝦蟇膾食之遂愈此亦治癰疽疔腫之意大抵是

物能攻毒拔毒耳古今諸方所用蝦蟇不甚分別多是蟾蜍讀者當審用之不可因名迷實也同上  
午日癩蛤蟆將墨一塊噙其口內埋于天牢上七七  
日取墨收藏動用有靈凡搽小兒口瘡及寫符治瘡  
止毒之類皆驗又夏月將此墨塗胡蘆形於壁則蚊  
皆聚於內不蜇入至早拂去夜獲聚集明馮應京月令廣義  
戚施毛鄭不指為何物韓詩薛氏章句曰戚施蟾蜍  
喻醜惡說文引詩得此醜醜解云醜醜詹諸也其鳴  
詹諸其皮鼃鼃其行鼃鼃釋魚鼃鼃蟾諸郭云似蝦

蟇居陸地淮南謂之去蚊圖經蝦蟇一名蟾蜍一名  
醜今蟾蜍身大背黑無點多非磊不能跳不解作聲  
行動遲緩其肪塗玉刻削如蠟玄中記云蟾蜍生角  
食之壽千歲自然論云蟾蜍擲糞自其口出蝦蟇背  
有黑點身小能跳接百蟲作呷呷聲與此異也釋魚  
又云在水者鼃郭云耿鼃也似青蛙大腹一名土鴨  
陶注本草云大而青春者俗名土鴨其鳴甚壯即此  
鼃也字說云鼃善怒故音猛而謂努力為鼃詩鼃勉  
同心亦蛙善蝓故謂之猛朱子曰蘧條木竹席之名

人或編以為困，如人之擁腫而不能俯者，今戚施本蟾蜍之名，如人之駝，皆而不能仰者。薛君章句與說文得之矣。或曰：蘧蔭，今龜背，戚施，今駝背。此經傳不言，故附錄之。明吳元化詩經鳥獸草木攷

正和二年夏四月，新安蟾蜍背生芝草，時農夫汲水于龍淵之津，覩此一蟾望日而拱，已而視之，則其背生芝，凡十五葉，葉間有異草，蒙茸蒼翠，歲寒不彫。明陳

繼儒太平清話

秋長山，洞穴中有千歲金蟾蜍，山頂有瓊花木，徑八

九尺，葉如白檀，花如芙蓉，香聞數里。王興常見之。明陳

繼儒香案牘

長秋山洞中，有千歲蟾蜍，見者得道。白日上升。明彭大翼

山堂肆考

蟾蜍擲糞自其口出。自然論○明陳耀文天中記

抱朴子：端午午時採蟾蜍頭有八字者，陰乾可治惡瘡。陰乾百日，以其足畫地，即為流水。蟾蜍千歲者，頭上有角，額下有丹書八字，帶之左臂辟惡。明范貞一典籍便覽

蟾蜍方言蟾蛤，其形腹大，背黑，皮上多瘳，磊跳，行

舒遲其肪音方也塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也其產吐生壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字同上

崔寔月令云五月五日取蟾蜍可已惡疽瘡東行蠮蝮治婦人難產又抱扑子云蟾蜍千年生角項下丹書八字五月五日午時取陰乾百日以其足畫地即為流水明鄭若庸類集

虹既為陰陽之氣矣乃虹蜺螭字皆從虫此何義也予在南史時出聚寶門外十里訪友人王孟起千

鳳凰山山下有小礪孟起語余此礪蟾最多亦時有三足者虹蟾所吐氣也六七月時嘗見虹自礪中起值田父多見而競相叫噪則虹復下已矣如不叫噪直起亘於天則從虫亦有以也明詹景鳳詹氏小辨蟾蜍吐生腹大背黑皮上多菲磊行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟好伏墻陰壁下為物絕壽壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蟾蜍懷土雖取置遠郊一夕復還其所明王思義三才圖會續集



癩蝦蟇大者為佳紅眼者有毒不可用明羅浮山人集驗方

李諱字智甫第進士宋哲宗紹聖間知章丘縣又代

任郵延復徙永興偽蟾芝以獻徽宗疑曰蟾動物也

安得生芝命漬盆水一夕而解宋史○集事淵海

河圖曰蟾蟠去月天下大亂

淮南子曰月照天下蝕乎詹諸注詹蝦蟇也

抱朴子曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹

書八字體重五月五日午時取之陰乾百日以左右

畫地即為流水帶其左手於身辟五兵若敵人射已

弓矢皆還自向

又曰蟾蜍壽三千歲

天中記曰蟾蜍頭生角得而食之壽千歲又能食山

精

張衡靈憲弄請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔

月是為蟾蜍

道書曰蟾蜍萬歲背生芝草出為世之祥瑞以上淵鑑類函

蟾蜍一作瞻諸詹諸○蟾蜍之蜍又作儲古蟬作詹

諸王會濟中瞻諸爾雅曰龜鼈蟾諸即蝦蟇也淮南

諸之去文升菴引鼃鼃作鼃鼃音戚施誤矣詹諸蛤  
蛟也身大背黑多珠磊曰蛤蛟一名去甫一名苦蠶  
俗以蝦蟇為鼃之通名而謂此為癩蝦蟇蕭炳神其  
說言蟾下有丹書八字故陳藏器疑惑而且以蝦蟇  
與蟾蜍辨何泥也爾雅蟹蟇郭音驚又上聲此謂青  
鼃也鼃蝸皆總名大而青脊者俗名土鴨鳴甚壯黑  
色者南人呼為蛤子食之至美亦名水雞亦呼田雞  
衍義曰大聲哇小聲蛤月令所謂雀入大水化為蛤  
者也雜俎曰鼃無故自濕者赤蝦蟇名鉤注居之去

則止其大者曰田父能食蛇又曰螭張子賢云昔州  
曰灸蟾括蒼人曰風蛤德興毛山捕大蝦蟇名石撞  
昔人恨不脫得錦襖子即此物也清方以智通雅  
蟾蜍一名詹諸一名蚶蛟即蝦蟇之屬也生江湖池  
澤間今處處有之又喜居人家下濕之地其形大頭  
銳促眉濁聲背有痲磊行極遲緩不解長鳴者為蟾  
蜍抱朴子云蟾蜍千歲則頭上有角額下有丹書八  
字三足者難得形小口濶皮多黑斑能跳接百蟲舉  
動極急者為蝦蟇又一種名蛙生水中似蝦蟇而皆

青綠尖嘴細腹亦有背作黃路者謂之金線蠹性好坐而以脰鳴生子最多一蠹鳴百蠹皆鳴其聲甚壯名蠹鼓至秋則無聲矣三月上巳農夫聽蛙聲上晝叫上鄉熟下晝叫下鄉熟終日叫上下齊熟故章孝標詩云田家無五行水旱卜蛙聲清西湖花隱陳湜子秘傳花鏡希雍曰蟾雖有毒與病無害其眉酥有大毒不宜多服諸家咸云治小兒疳瘦恐非正治不宜漫嘗也氏繆  
不明於裕陰陽之義故疑其非正治耳然本草亦謂其有毒似用之亦不可不慎也即用亦煨過者親見一人因齒痛以蟾酥納牙根誤吞入頭目

俱腫大而斃即陶注云其皮汁甚有毒犬啣之口皆腫是其驗也惟疔腫服之者取其以毒攻毒之義然其劑亦甚小不能為害耳外治殊有神效若欲內服勿三釐慎毋單使必與牛黃明礬乳香沒藥之類同用乃可如瘡已潰欲其生肌長肉之際得之作痛異常不可不知也清劉若金本草述

蝦蟇蟾本是一物經云一名蟾蜍者蓋古人通稱蟾為蝦蟇耳經文雖名蝦蟇其用實則蟾蜍也蟾似蝦蟇形獨胖大行極緩遲清馮兆張錦囊秘錄

本草綱目卷之十三

蟾蜍爾雅謂之蟾諸郭璞註曰似蝦蟇居陸地按

五月五日取蟾蜍陰乾百日以其左足畫地即為流

水汀州府志

峒嵒七真洞石隙中有蟬一蛇一蟾蜍同居隱見不

常雖冬不蟄如事者多往觀之宿遷縣志

蝦蟇一名蟾蜍蛙之類也腹大背黑皮多斑磊不善

跳躍今呼癩蝦蟇其子初生名蝌蚪羅願曰狀如魚

尾如針也併其頭尾言之有斗形故名陽春縣志

今俗呼蟾蜍中土謂之癩蝦蟇其氣甚毒能割蜂蛛

蛇蠍蜈蚣諸物亦能消毒瘡苦疽癩人有生搗噉之

者惟其臟與子入口殺人高要縣志

爾雅蟾蜍郭璞云似蝦蟇居陸地本草云在人家下

濕處形大背多菲癩行拙遲緩不解鳴盛京通志

爾雅謂之蟾諸又有蝦蟇似蟾蜍而背有黑點漳浦縣志

蟾蜍爾雅云似蝦蟇居陸地下陰處身大背黑行遲

其腹下有丹書八字者真蟾蜍也抱朴子云蟾蜍萬

歲生角畫地流水五月五日得之辟兵福州府志

爾雅謂之蟾蜍郭璞註曰似蝦蟇居陸地按五月五

本草綱目卷之十三

蟲屬

蟾蜍

十七

日取蟾蜍陰乾百日以其左足畫地即為流漳州府志  
蟾蜍說文作詹諸身大有黃黑色四足背多痲癩腹  
脹如鼓行極遲不能躍其聲呬呬不甚長俗呼為癩  
蝦蟇端午日取其酥入藥封川縣志  
蟾蜍一名蝦蟇瓊山縣志

蟾酥

俗名虛結那盃虎拉

本草綱目卷之十三

蟾蛛

日華子云眉酥治虫牙和牛酥摩傳腰眼并陰囊治  
腰腎冷并助陽氣以吳茱萸苗汁調妙嘉祐補註本草  
取蟾酥不一或以手捏眉稜取白汁於油紙上及桑  
葉上挿背陰處一宿即自乾或安置竹筒內盛之真  
者輕浮入口味甜也或以蒜及胡椒等辣物納口中  
則蟾身白汁出竹筥刮下麩和成塊乾之其汁不可  
入人目令人赤腫盲或以紫草汁洗點即消明李東坡本草

綱目

無物類纂

卷之十三

蟲屬

蟾蛛

蟾雖有毒與病無害其眉酥有大毒不宜多服諸家咸云治小兒疳瘦恐非正治不宜漫嘗也即用亦煨過者予親見一人因齒痛以蟾酥納牙根誤吞入頭目俱脹大而斃即陶注云其皮汁甚有毒犬嚙之口皆腫之驗也惟疔腫服之者取其以毒攻毒之義然其劑亦甚小不能為害耳外治殊有神効若欲內服勿過三釐慎毋單使必與牛黃明礬乳香沒藥之類同用乃可如瘡已潰欲其生肌長肉之際得之作痛異常不可不知也

明繆仲醇本草經疏

取蟾酥法長夏時捉取癩大蝦蟆用蛤蜊殼末離帶者合蟆眉上用力一捻則酥出放穀內收在油明紙上乾收貯用蝦蟆仍活放去之而酥復生明徐春甫古今醫統  
機謹按明羅周彥醫宗粹言同  
今上卽位初五月五日故事御藥局出京採辦百草并取蟾酥以備藥餌之用內使奏行上曰此年例抑初舉行對曰年例上曰既是年例庫中有旦用着方今百姓禾苗在地爾等出採人馬往來蹂躪有傷禾稼可旦停止又問蟾酥該用幾何對以萬數上曰如

藥物類集 卷六十三 蟲屬 蟾酥

此不重傷其生平內使對但以針刺其一目留一目  
存其生上曰雖刺一目其腦既空必死殺萬命以供  
一人吾不為也明徐襄陽西園雜記

取蟾酥法將活蝦蟆眉稜上用羊裘捻油紙上或是  
黃菜葉上使有蟾酥用竹篾青刮離紙葉上使於原  
刮竹篾上插在背陰處經宿酥自然乾收用之明李

筆 菴漫

取蟾酥法五月捉大癩蝦蟆先洗淨用繩縛住以小  
杖鞭眉上兩道高處須臾有白膏自出使刮在淨器

內收貯乃真蟾酥也千金月令○明盧翰月令通攷

五月五日太醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟆取  
蟾酥也其法針棗葉刺蟾之眉間漿射葉上以蔽人

目不令傷也麻城劉佃帝京景物畧

衍義取眉間有白汁謂之蟾酥淵鑑類函

蟾酥有大毒似不宜服而諸家皆云可服不可信也  
雖曰以毒攻毒亦宜于外治而不宜于內治清陳士鐸本草

編新

蝦蟆生石間其眉沫名蟾酥金壇縣志



本草綱目卷之十一

蝦蟆俗名癩蝦蟆取眉上白漿名蟾酥能消毒瘡塗當

縣志

蟾酥代州五臺崞定襄等縣出有池今廢山西通志

土櫛柳

本草綱目卷之十一

虫蠹屬 土櫛柳

本草綱目卷之六十三

土櫛柳

土櫛柳狀如櫛柳，在孔穴間得之，新者猶軟，相傳蟾蜍矢也，不常有之，主治惡瘡。唐段成式西陽雜俎

陳藏器云：土櫛柳主惡瘡，諸蟲咬及癩癧疥癬等，細研油塗之，狀如櫛柳，於土穴中及皆除，間得之，新者猶軟。云：蟾蜍屎也，蟾食百蟲，故特主惡瘡。嘉祐補註本草

蟾蜍矢謂之土櫛柳，下濕處往往有之，亦主惡瘡。經圖

草木

本草綱目

卷之六十三

蟲屬

土櫛柳

二

庶物類纂  
卷之六十三

庶物類纂蟲屬卷之六十四目次

蝦蟇

庶物類纂  
卷之六十四

虫屬目次

本草綱目卷六十一

蝦蟇

一名螿蟮

爾雅

一名黽

周禮

一名蠲

同上

俗名戛歇カヘル而ル山城山城又名迷紫ミツキ七涯シヤ戛葉カエ而ル攝津攝津  
州又名戛紫カツタ搭タ噎イ戛葉カエ而ル又又名孤鎖クソ戛歇カヘ  
州而ル加賀カガ又名各紫カクシ脫ト戛歇カヘ而ル又又名虎コ而ル戛カ

無類編卷六十一 蟲屬 蝦蟇

鹵出雲 又名燕紫拉虛結出羽

蝦蟆

蝥爾雅蛙類 蝥音警 ○晉此自一種蝦蟆也 宋邢昺

○十三  
經註疏

蝦蟆得瓜平時為鶉淮南萬畢術

歲月推移氣變物類蝦蟆為鶉雀為蜃蛤人願身之

變冀若鶉與蜃蛤魚鼈之類也人設捕蜃蛤得者食

之雖身之不化壽命不得長非所冀也漢王充論衡

百粵人以蝦蟆為上味先於釜中置小等俟湯沸殺

蝦蟆乃抱竿而熟謂之抱竿羹又云疥皮者最佳切

無物類纂 卷五十四

蟲屬

蝦蟆

二

唐物類彙編卷之四

不可脫去錦襖子南楚新聞

京宣平坊有官人夜歸入曲有賣油者張帽驅驢馱

桶不避尊者搏之頭隨而落遂遽入一大宅門官人

異之墮入至大槐樹下遂滅因告其家即掘之深數

尺其樹根枯下有大蝦蟇如疊挾二筆鍤他答反補

鍤物器又云器樹溜津滿其中也及巨白菌如殿門浮漚針其

蓋已落蝦蟇即驢矣筆鍤乃油桶也菌即其人也里

有沽其油者月餘怪其油好而賤及怪露食者悉病

嘔洩唐段成式

諾臯記

高宗嘗患頭風召名醫於四方終不能療官人有自

陳世業醫術請修藥餌者帝許之初穿地置藥爐忽

有一蝦蟇躍出色如黃金背有朱書武字官人不敢

匿奏之帝頗驚異遽命放於苑地官人別穿地得蝦

蟇如初帝深以為不祥唐陸勳集異志

丘傑年十四遭母喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽

夢母曰汝噉生菜遇蝦蟇毒靈牀前有三丸藥可取

服之傑驚起果得甌中藥服之下科斗子數升唐陸

勳志

錄

燕物類彙編卷之四

蟲屬

蝦蟇

三

桂人好食蝦蟇仍重乾菌為糝赴食者至以餘俎包

歸遺兒女雖汚衫不耻張洞林桂林志○唐馮贄雲仙雜記

機謹按淵鑑類函乾菌作脩菌

孫願夜行橫塘見池中魚映月吸水移時不忝池

外數步有一小坎正涵北斗有蝦蟇數十共來飲啜

願異之明日汰池中惟有一大鯉身已五色復來坎

所訪求蝦蟇得三足者數十馮玉雲金溪記○同上

俗嘲云一跳八尺再跳丈六從春至夏裸袒相逐無

地取作掉尾蕭蕭唐劉綱言諸嘍錄

唐懷州凝真觀東廊柱已五十餘年道士往往聞柱

中有蝦蟇聲不知的處後因柱朽壞易之厨人碩以

為薪柱中得一蝦蟇其柱先無孔也闕名五行記

易通卦驗曰夏至小暑蝦蟇無聲

周禮秋官下曰蝮氏掌去黽黽焚牡蘗菊同以灰酒之

則死齊魯之間謂黽為蝮取黽蝮與耿黽尤怒鳴而聒人耳故去之

機謹按山堂肆考引周禮則死下有以其煙被之

則凡水蟲無聲十一字細註無之

漢書曰武帝元肅五年秋蛙與蝦蟇相鬪是歲四時



將軍十萬征南越開九郡

機

謹按淵鑑類函肅作鼎山堂肆考四時作四月東觀漢記曰彭寵堂上聞蝦蟇聲在火爐下鑿地求之無所得

宋書曰張暘弟收嘗為獬犬所傷醫云食蝦蟇膾收甚難之暘含笑先嘗收因此乃食創亦即愈

機

謹按淵鑑類函創作傷

南史孝義傳曰丘傑字倬時吳興烏程人也年十四遭母喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死

亡是分別耳何事乃爾茶苦汝噉生菜遇蠶蟄毒靈牀前有三味藥可取服之傑驚起果得甕中有藥服之下科斗子數升

三國典略曰周天和二年齊武安妖人與其徒偽云盲甕因飲泉水下得金佛其甕遂愈於是遠近信之男女霧集水中有黃老蝦蟇如金色乍作乍沒齊武安及百官已下莫不飲之

隋書曰煬帝在東宮中數有妖變乃命衛尉少卿肅吉禳邪氣於宣慈殿座祭神是時孟冬地久無水乃



有蟾從西南來入至座忽然而失

淮南子曰夫醫蠶為鶉蠶為螽音聰皆生於非其類老

為鶉水中蟲薑化蠶唯聖人能知其化

又曰蘭芝以芳未嘗見霜也芳香也鼓造辟兵壽盡五月

之望教造五月蓋謂晨一日醫蠶今世也人望依晨羨亦作醫蠶美

神仙傳曰指蝦蟇使舞皆應絃節使止乃止

風俗通曰肅蝦蟇掉尾俗說蝦蟇一跳八尺再跳丈

六從春至冬袒裸相逐無他所作掉尾肅肅謹按蝦

蟇既處水中其尾又短正能使掉之豈能肅平原其

所以當言夏馬患蚘掉尾振擊常肅肅也蝦蟇夏馬音相似

問田中有蛤鳴蛤即大牧童遂捕之蛤躍入一穴中

得一銅鼓其色翠綠士射數處損缺其上隱起多鑄

蛙黽之狀疑其鳴蛙即銅鼓精也

楚辭曰醫鼃遊於藥池芳藥之池以太平御覽

蝦蟇之類多以蟾蜍為上曰鼈曰去甫曰苦蠶昔張

暘弟收為獬犬所傷醫云宜食蝦蟇鱠收甚難之暘

含笑先嘗蓋此物但入藥用而非可食也其肪塗玉

刻之如蠟或不可得但取肥者剉煎膏以塗玉亦軟古玉器奇特非雕琢人功者多是昆吾刀及蝦蟇肪所刻也爾雅螿蟇有一種生于田中大者三四枚重一斤南人名為水雞亦名蛤又一種生山谷中黑色肉紅名石鱗魚並可食其小者名鼃其大于鼃而青色者曰青鼃凡蝦蟇之類皆不交合惟雌雄相對吐沫漸成魚子遂變而成科斗爾雅云科斗活東亦曰活師古人科斗書蓋取象于此宋鄭夾漈昆蟲草木略月令立夏之日螿蟇鳴孔穎達曰螿蟇蝦蟇也明曰

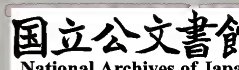
非也按蝦蟇一名蟾蜍不能鳴者蛙也故

壯鞠瘡蛙然則螿蟇蛙之類也爾雅云鼃猶黽在水者黽黽即蛙也蟾蜍即蝦蟇也郭璞曰蝦蟇非也按蛙形小而長色青而皮光春夏居水邊相對而鳴者也蝦蟇形濶而短色黃而皮如砂鞭之汁出如乳醫方用之治耳蟲狗毒是今人悉呼蝦蟇者相承誤也按蛙鳴如于二月驗立夏而鳴者其形最小其色褐黑好聚淺水而鳴其聲如自呼為渴于者是螿蟇也

宋丘光庭兼明書

世南嘉定甲戌侍親自成都歸夔門官所舟過眉州見釣於水濱者即而觀之籃中皆大蝦蟇兩兩相負牢不可折極力分而為兩旋即相負如初扣釣者云市間以為珍珠乃知成都人最貴重以料物和酒炙之曰炙蟾親朋間更相餽遺者此也辛巳侍親守酉陽一日遊郡圃池岸亦有相負者數十對沅陵胡宰留括蒼人聞之亟令人捉去謂其鄉里以為珍品名曰風蛤予世居德興有毛山環三州界廣袤數百里每歲夏間山傍人夜持火炬入深溪或巖洞間捕大

蝦蟇名曰石撞鄉人貴重之世南亦嘗染鼎其味乃巨田雞耳扣捕者云奇而非耦又與所見者異矣坡公眉人恨不脫得錦襖子即此物也世南嘗觀文選左太冲吳郡賦曰乘鯨鼉鼉同眾共羅劉淵林注云鯨形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌嘗負雄行漁者取之必得其雙故曰乘鯨宋鄱陽張世南游宦紀聞韓退之答柳柳州食蝦蟇詩云蝦蟇雖水居未得變形貌強號為蛙蛤於實無所校居然當鼎味豈不辱



魚物類考卷之六十一  
釣罩余雖不下喉近又能稍稍嘗懼藥蠻夷平生性  
不樂而君復何為耳食比豢豹按周禮蝮氏鄭司農  
云掌玄鼃黽即蝦蟇屬玄謂蝮今御所食蛙也漢書  
霍光擅減宗廟羔兔蛙不知古為上食也  
宋剡川姚寬西溪叢

陳宏泰家富於財有人假貸錢一萬宏泰徵之甚急  
其人曰請無慮吾先養蝦蟇萬餘頭鬻之足以奉償  
泰聞之惻然己其償仍別與錢十千令悉放之江中  
經月餘泰因夜歸馬驚不進前視之乃一金蝦蟇也

宋魯應龍  
括異志

機謹按宋李致纂異記一金蝦蟇也作一金蝦蟇  
躍出也

中遺揚戩於堂後作一大池環以廊廡扁鑄周密每  
浴時設浴具及澡豆之屬於池上乃盡屏人躍入池  
中游泳奉移時而出人莫得窺然但謂其性喜浴於  
池耳一日戩獨寢堂中有盜入其室忽見牀上乃一  
蝦蟇大可一牀兩目如金光彩射入盜為之驚仆而  
蝦蟇已復變為人乃戩也起坐握劍問曰汝為何人

盜以實對，猷擲一銀香毬，與之曰：念汝迫貧，以此賜汝，切勿為人所見也。盜不敢受，拜而出。後以他事繫，關封獄，自道如此。

宋陸務觀老學菴筆記

司馬休遣文武千餘人迎家人達南郡，值風泊船上。

岸伐薪，見聚肉有數百斤，乃割取還，以鑊煮之，湯欲

熱，皆變成數千蝦蟇。

宋劉敬叔異苑

蝦蟇舞，神仙傳曰：葛公指蝦蟇舞，皆應節，使止乃止。

宋邵文伯五色線

神龍中渭水有蝦蟆，大如鼎，里人聚觀，數日而失。

五行

志○宋孔候白孔六帖

五月五日收蝦蟇，能治瘡疾，又治小兒疳。

物類相感志

艾子浮於海，夜泊島峙中，夜聞水下有人哭聲，復客

人言，遂聽之，其言曰：昨日龍王有令，一應水族有尾

者，斬吾鬣也，故懼，誅而哭。汝蝦蟇無尾，何哭？復聞有

言曰：吾今幸無尾，但恐更理會科斗時事也。

宋蘇軾艾子雜

說

機謹按山堂肆考時作嶼

頃有一士人，好食鱸魚及鼈，與蝦蟇嘗云：此三物不

本草綱目卷之六十一

可殺大者有毒殺人。蝦蟇小者亦令人小便秘。臍下  
蔽疼有至死者。宜以生豉一大合投新汲水半椀浸  
令豉水濃。頓服之。即差。茅亭客話。○宋新安張果醫說。

有人患脚瘡。冬月頓然無事。夏月臭爛疼痛不可言。  
一道人視之曰。爾因行草上惹著蛇。交遺瀝瘡。中有  
蛇兒。冬伏夏出。故疼痛也。以生蝦蟇搗碎。傳之日三  
四換。凡三日有一小蛇自瘡中出。以鐵鉗取之。其病  
遂愈。摘青雜說。○同上。

蝦蟇王荊公字說云。俗言蝦蟇懷土。取置遠處。一夕

復還舊地。雖或遐之。嘗慕而還。故字從遐。慕爾雅作  
蟄。蟄別錄以蝦蟇為蟾蜍。誤矣。蝦蟇在陂澤背黑點  
身小能跳解。接百蟲。呷呷作聲。舉動極急。閩人謂之  
坑墳。又謂之石鱗魚。連皮煮食。味耳膩。蟾蜍。卑濕  
陰暗之地。身大青黃皮多。疥癩。行遲無聲。能食蜈蚣。  
二物各別。又一種螻蛄。長股。石楠。蠓子之屬。或出水  
田。或在溝渠。月令。螻蛄鳴。反舌無聲。皆其類也。辛寒  
有小毒。至除邪氣。破癥堅。解煩熱。治犬咬。嘗食不患  
熱病。宋長石飲食書。

蘇物類彙

卷六十四

蟲屬

蝦蟇

十一

董仲舒曰早則取五蝦蟇置之社中池方八尺深一尺入蝦蟇焉春則池方七尺夏方五尺秋方九尺冬則如春皆具酒脯陳告後漢禮儀記注○合璧事類  
長慶中八月十五日夜有人玩月見林中光屬天如匹布尋視之見一金背蝦蟇酉陽雜俎○  
陳藏器云蝦蟇蟾蜍二物各別陶將蟾蜍切狀注蝦蟇條中遂使混然採取無別今藥家所賣亦似蟾蜍當蝦蟇且蝦蟇背有黑點身小能跳接百蟲解作呬呬聲在陂澤間舉動極急本經書功即是此也蟾蜍

身大背黑無點多非磊不能跳不解作聲行動遲緩在人家濕處本功外主溫病身斑者取一枚生搗絞取汁服之亦燒末服主狂犬咬發狂欲死作鱠食之頗食數頓矢主惡瘡謂之土檳榔出下濕地處往往有之術家以肪軟玉及五月五日收取即是此也又有情蛙鼃蛤蟆蝮長眦石榜蠟子之類或在水田中或在溝渠俱未見別功故不具載周禮掌蠃氏去鼃龜焚牡菊灰洒之則死牡菊無花菊也本經云蝦蟇一名蟾蜍誤矣嘉祐補註本草

蝦蟇生江湖今處處有之腹大形小皮上多黑斑點能跳接百蟲食之時作呷呷聲在陂澤間舉動極急五月五日取陰乾東行者良本經云一名蟾蜍以爲一物似非的也謹按爾雅鼃起據切醜蟾蜍郭璞注云似蝦蟇居陸地又科斗注云蝦蟇子也是非一物明矣且蟾蜍形大背上多痱磊行極遲緩不能跳躍亦不解鳴多在人家下濕處其腹下有丹書八字者真蟾蜍也陶隱居所謂能解犬毒及溫病斑生生食之並用蟾蜍也本經云主邪氣破堅血之類皆用蝦

蟇二物雖一類而功用小別亦當分別而用之洽聞記云蝦蟇大者名田父能食蛇蛇行田父逐之蛇不得去田父銜其尾久之蛇死尾後數寸皮不損肉已盡也世傳蛇噉鼃今乃云田父食蛇其說頗怪當是別有一種如此耳章宙獨行方治蠶咬取田父脊背上白汁和蟻子灰塗之差蟾蜍矢謂之土檳榔下濕處往往有之亦主惡瘡眉酥主蚰牙及小兒疳瘦藥所須又有一種大而黃色多有山石中藏蟄能吞氣飲風露不食雜蟲謂之山蛤山中人亦食之此主小



本草綱目卷之六十一

兒勞瘦及疳疾等最良。本草 圖經

蝦蟇多在人家渠澗下大腹品類中最大者是遇陰雨或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裏眉裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙絀子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足括蟾以罔衆但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者。宋寇宗奭本草衍義雷公云有多般勿誤用有黑虎有蚰黃有黃蟋有蟻蝮有蟾其形各別其蝦蟇皮上腹下有斑點脚短即

不鳴叫黑虎身小黑鬚脚小斑蚰黃斑色前脚大後腿小有尾子一條黃蟋遍身黃色腹下有臍帶長五七分已來所住立處帶下有自然汁出蟻蝮鳴夜即腰細口大皮蒼黑色蟾即黃斑頭有肉角。宋唐慎微證類本草按王荊公字說云俗言蝦蟇懷土取置遠處一夕復還其所雖或還之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇蝦言其聲蟾言其斑也爾雅作螿蟇蝦蟇亦能化鶉出淮南子蝦蟇青鼃畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動故關尹子云蜘蛛食蛇蛇食鼃鼃食蜘蛛或

庶物類纂卷之十四

蟲屬

蝦蟇

十四

本草綱目卷之四

云月令蟪蛄鳴反舌無聲皆謂蝦蟇明李東璧本草綱目

古方多用蝦蟇近方多用蟾蜍蓋古人通稱蟾為蝦蟇耳今攷二物功用亦不甚遠則古人所用多是蟾蜍且今人亦只用蟾蜍有效而蝦蟇不復入藥矣上同

機謹按本草載蟾蜍治獶犬傷陶隱居云其皮汁甚有毒犬嚙之口皆腫又肘後方袖珍方亦蝦蟇有治獶犬咬傷之方李東璧云古今諸方所用蝦蟇不甚分別多是蟾蜍讀者當審用之不可因名迷實蓋當依其方而斟酌之耳夏日機後園有小

蟾蜍出叢間一犬戲弄將食之蟾頭稍入口犬如驚恐狀而乍吐出即口鼻流涎煩悶甚如中其毒者家僕急與冷水吞之漸而定又有一小犬來將食流涎煩悶如前因知蟾蜍制犬毒

蝦蟇屬土與木味耳性寒南人多食之本草明言可食不患熱病由是病人喜食之矣本草之義蓋是或炙或乾或燒或灰和在藥劑用之非若世人煮為羹入鹽抹而啜其湯此物溼化火能發溼久則濕以化熱此七氣原自然有火也行義謂解勞熱之謂也非

庶物類纂卷六十四 蟲屬 蝦蟇 十五

羹之謂也。戒之。明方廣丹溪心法附錄

按蝦蟇歸脾耳之故也。形狀與蟾蜍相似。本經未嘗分析。自陳藏器極口分殊。以為蝦蟇背有黑點。身小能跳。接百蟲。在陂澤間。舉動極急。蟾蜍身大。背黑無點。多非磊。不能跳。不解作聲。行動遲緩。腹下有丹書八字者。然竟其功用無甚差別。想有牝牡之分。而無種類之異也。明李中梓藥性解

蝦蟇蟾蜍本是二物。經云。一名蟾蜍者。蓋古人通稱蟾為蝦蟇耳。經文雖名蝦蟇。其用實則蟾蜍也。今世

所用者皆蟾蜍。而非蝦蟇。其功益可見矣。明繆仲醇本草經疏

尚書故實云。百越人以蝦蟇為上味。疥者皮最佳。名錦襖子。范蜀公東齋筆記云。沈文通守杭州。禁民食蝦蟇。終三年。人不敢食。而蝦蟇亦絕不生。及文通代去。禁弛。而蝦蟇復生。傳子翼。翼譜云。杭俗嗜蝦蟇。而鄙食。蠃時有農夫田彥升者。家於半道紅。性至孝。其母嗜蠃。彥升慮其隣比窺笑。常遠市於蕪湖間。熟之以布囊負歸。已上載紀。升差皆不可曉。蝦蟇形雖不典。然周禮亦嘗羞而薦之。宗廟與羹。兔同珍。漢武帝

欲除畿甸以爲上林苑東方朔以爲此地土宜姜芋水多蛙魚負者家給則食蝦蟇者長安亦有之不獨越人也至云不脫疥皮以爲佳品此又不惟蛙皮腥韌非可食者何越人之饒饕至此周時蝸氏焚牡蘗以殺蛙黽其法無驗未聞沈文通以何術禁之使三年不生也杭人最重蟹秋時風致惟此爲佳而云杭人嗜蝦蟇而鄙食蟹此又何說至如歐陽公歸田錄又云國初通判嘗與知州爭權有錢昆者杭人也其俗嗜蟹嘗求外補人問所欲曰但得有螃蟹無通判

處足矣其所載杭俗又與傳子翼不同蓋聞見得於外方者往往失真非土著者不能辯也明田汝成西湖遊覽志餘陶九成言又見蓄蝦蟇九枚先置一小墩於席中其最大者乃踞坐之餘八小者左右對列大者作一聲衆亦作一聲大者作數聲衆亦作數聲既而小者一法同上一至大者前點首作聲如作禮狀而退謂之蝦蟇說



庶物類纂  
卷之十四

