

庶物類纂

木屬
自十八至二十

容

第百七十三函

太政官文庫			
和書門類	特別	一二三六二號	第一三五番函架
			四六五册

共十五

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (391)
函號	棧 54 1

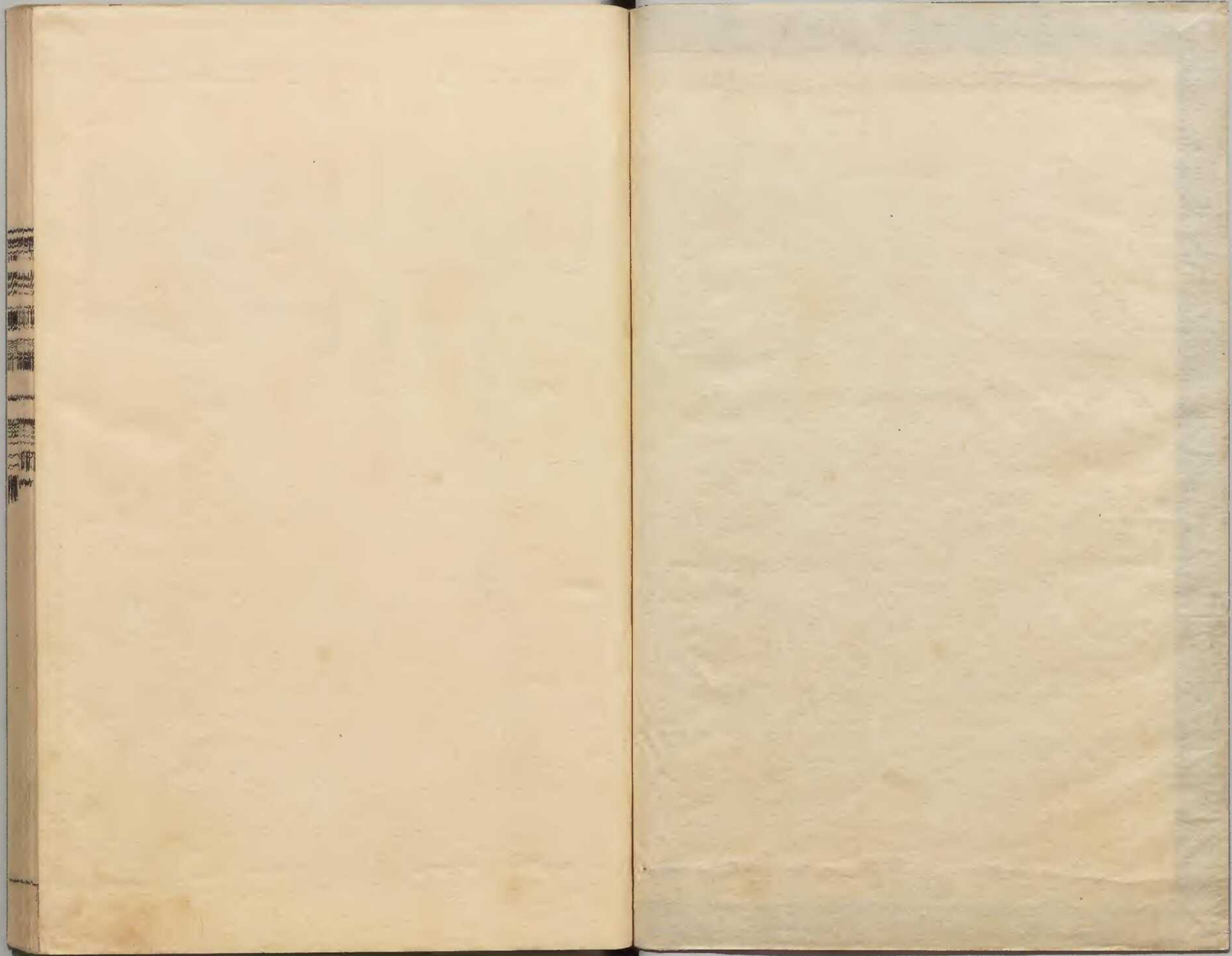


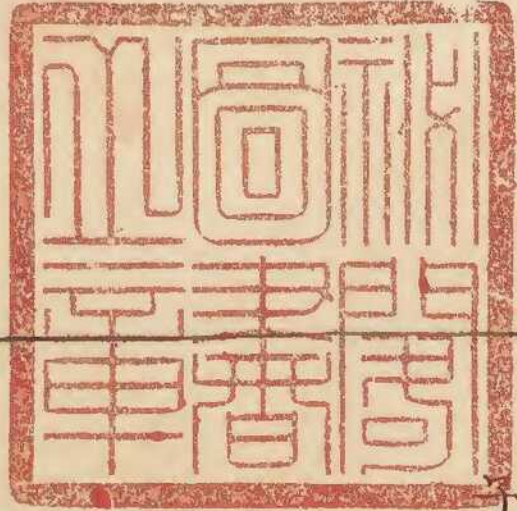
Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂木屬卷之十八目次

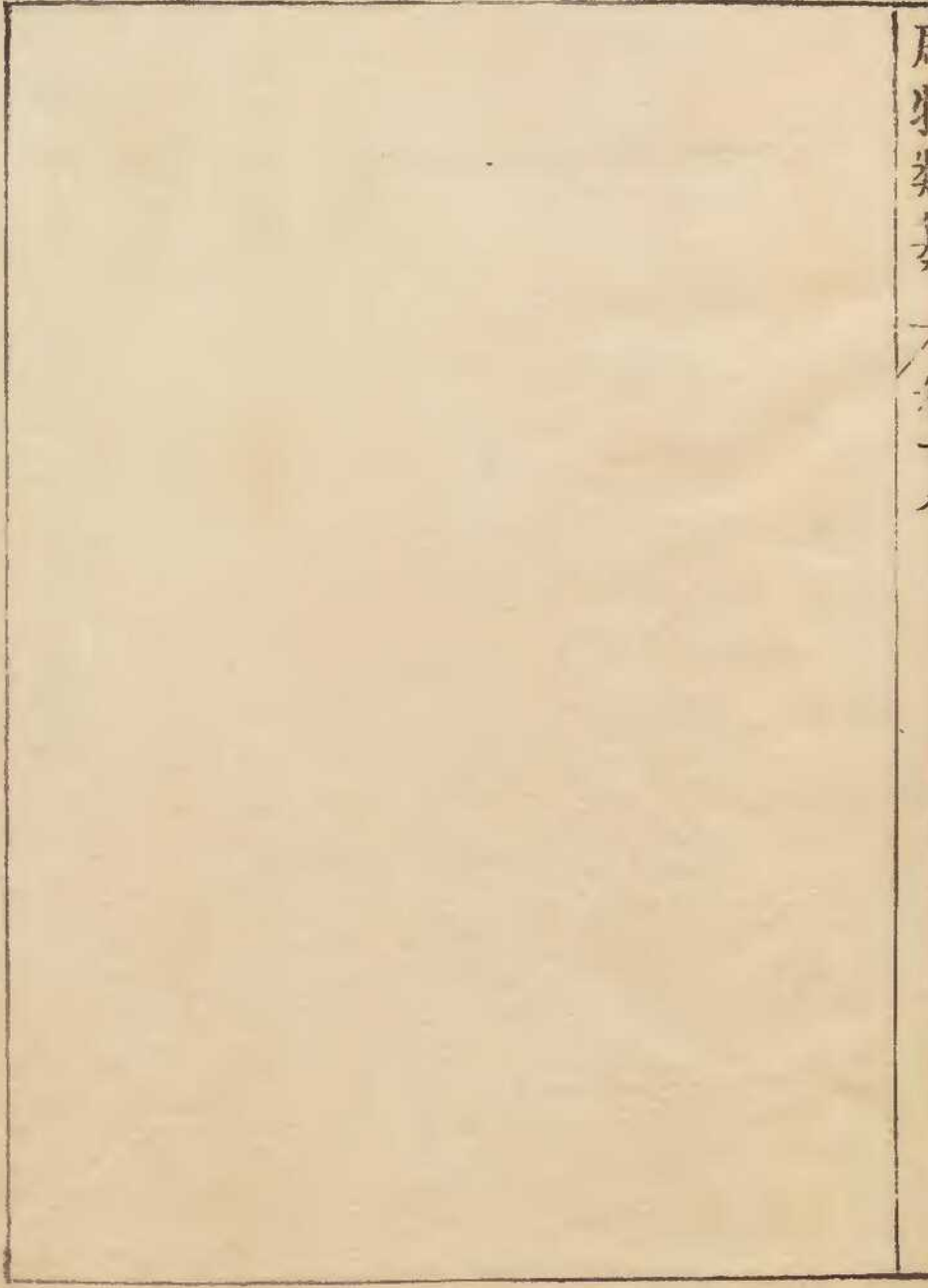
白桑

雞桑

子桑

木屬目次

木屬目次

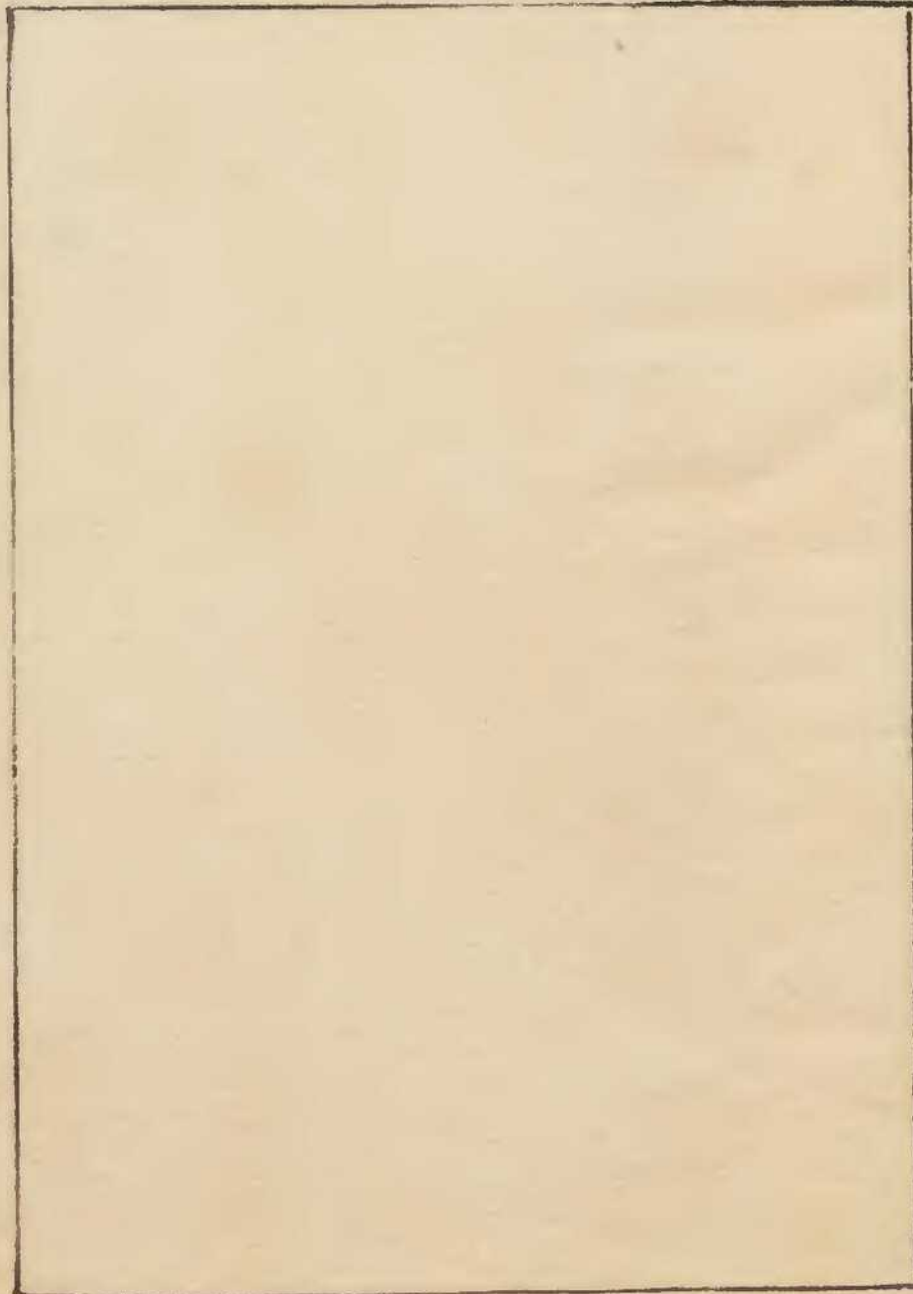


白桑



庶物類考 卷一ノ

木屬 白桑



白桑

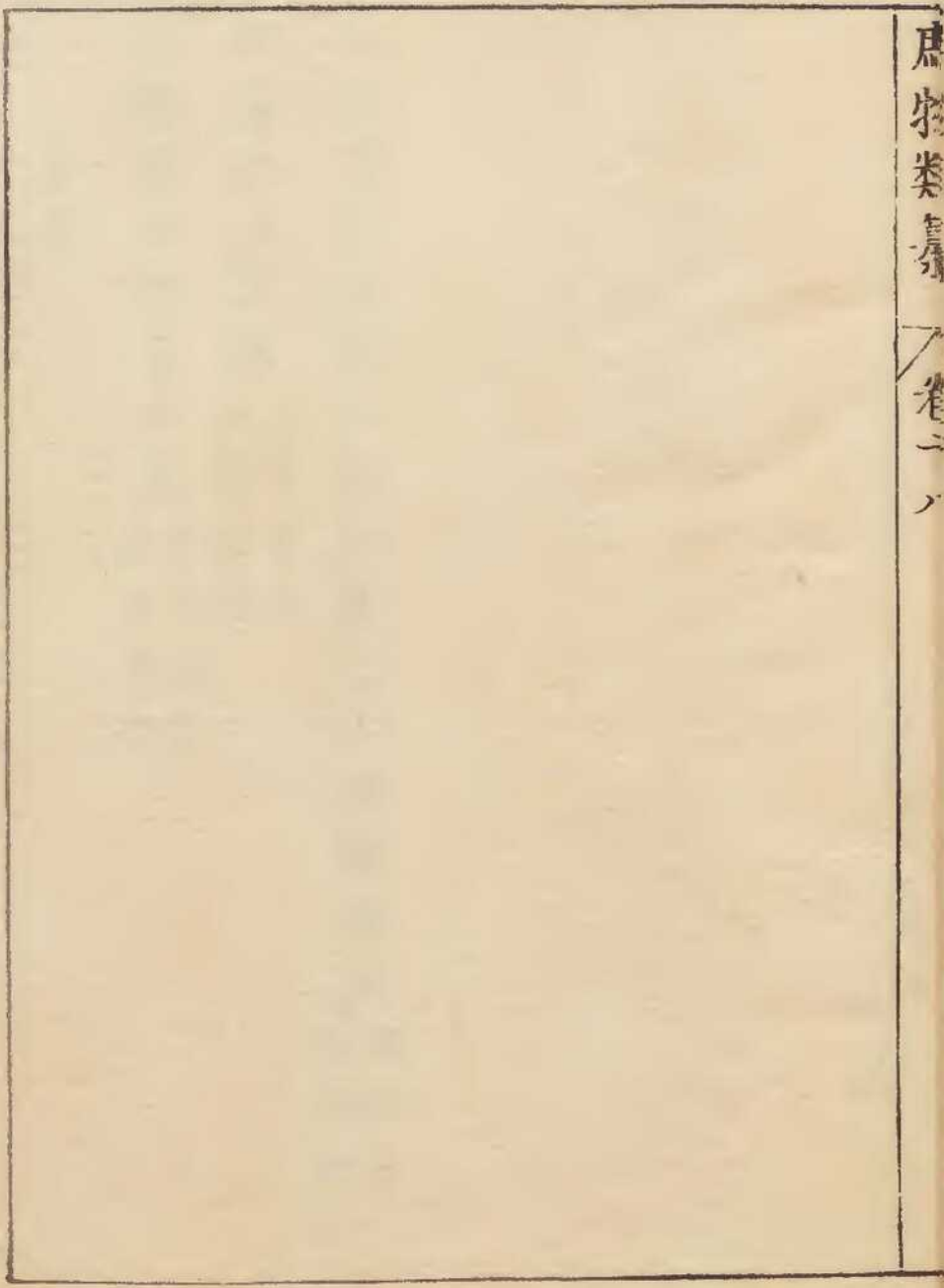
白桑葉大如掌而厚明李東璧本州網目

白桑葉大而厚明倪朱謨本州彙言

白桑葉大如掌而厚得滿厚而堅絲每倍唐郭橐駝種樹書

唐物類考 卷二

木屬 白桑 二



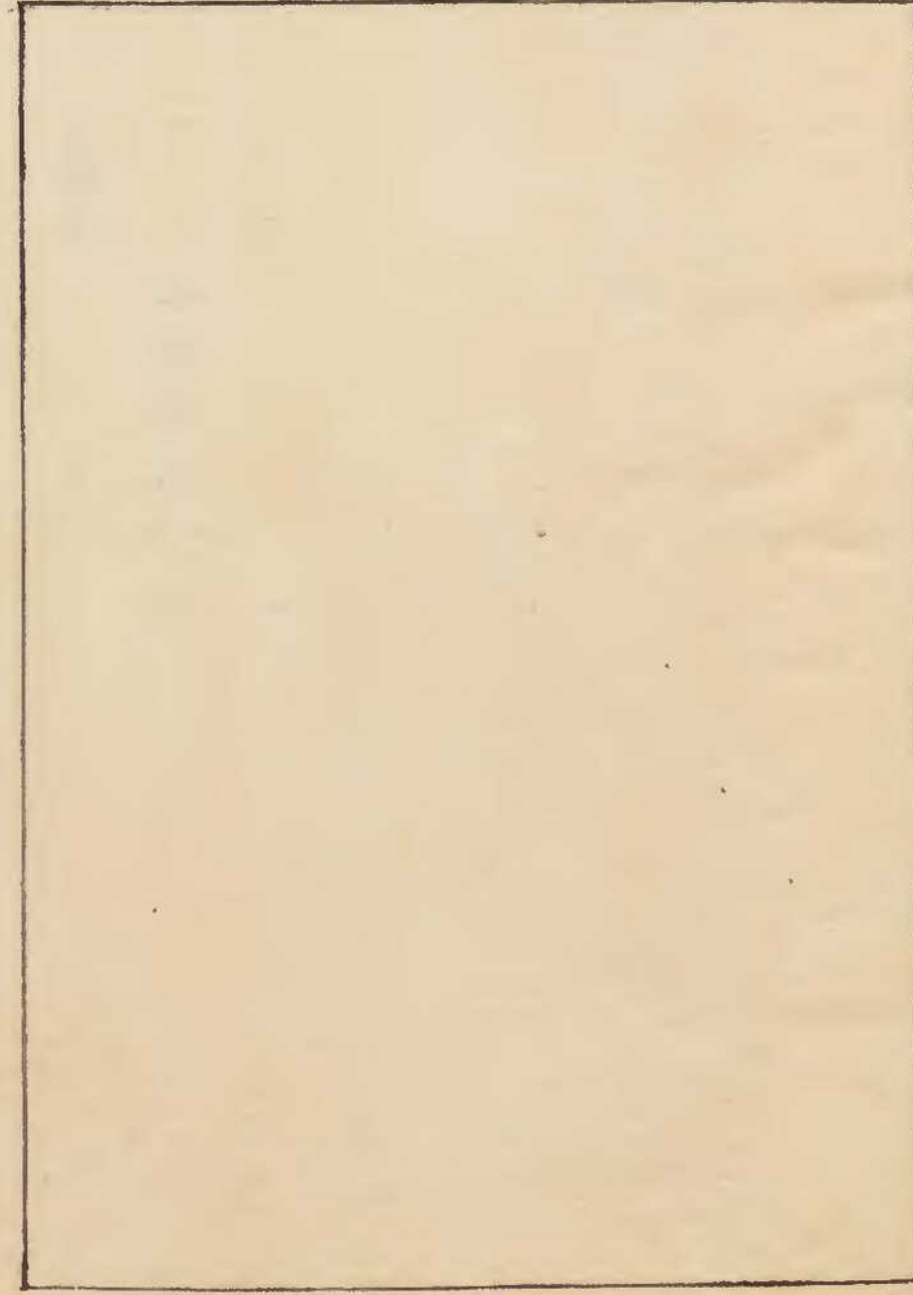
雞桑

一名雞脚桑
種樹書



庶物類纂 卷二十八

木屬 雞桑 一



雞桑

桑葉極者名雞桑明周憲王

雞桑葉花而薄明李東璧

雞脚桑葉花而薄得繭薄而絲少唐郭橐駝

種樹書

庶物類編

木屬 雞桑 二

庶物類編 卷二十八

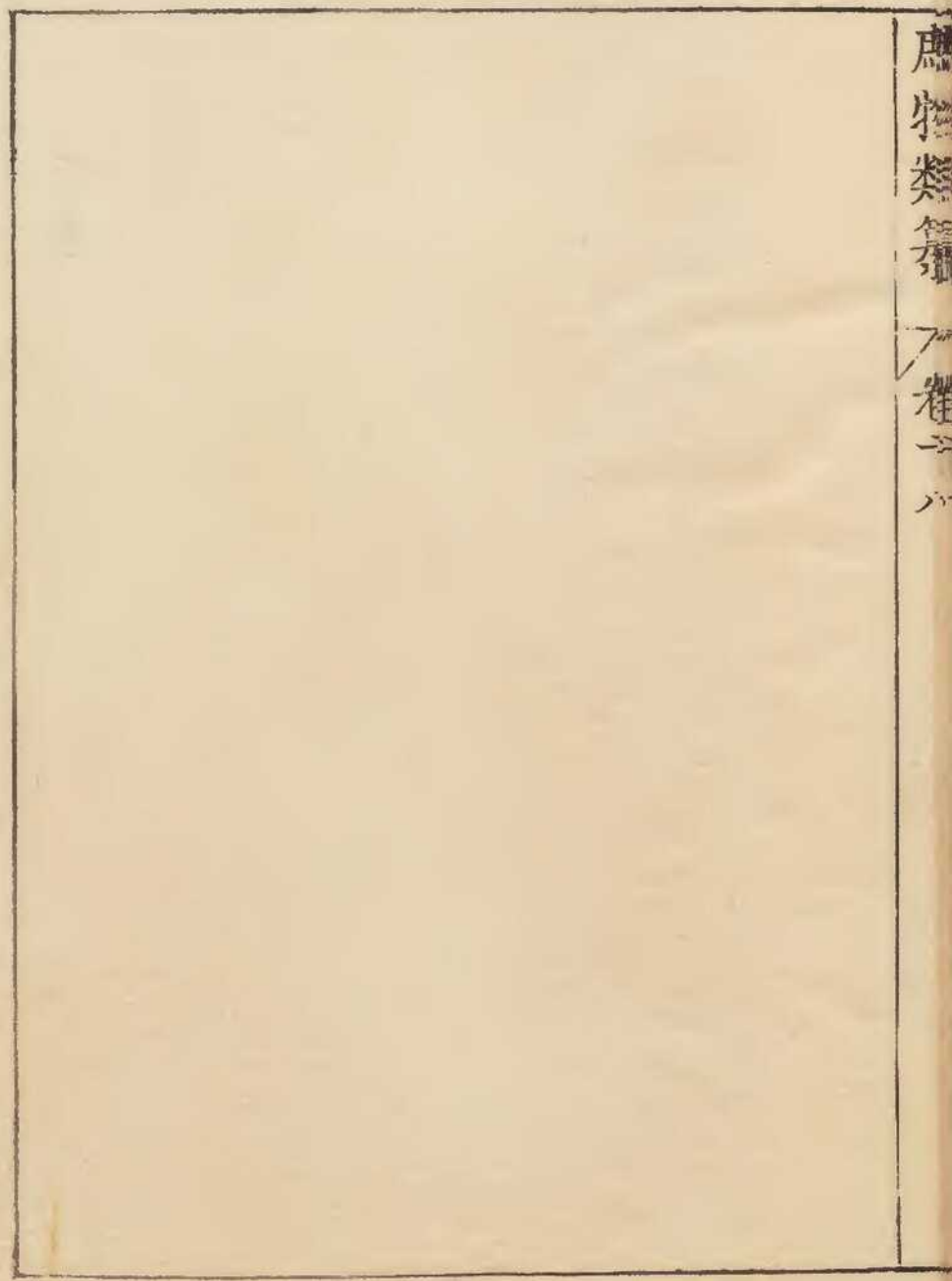


子桑



庶物類編 卷二十八

木屬 子桑 一



子桑

子桑先_レ樵_レ而後_レ葉_レ
明李東璧
本艸綱目

庶物類編 卷之八

木屬

子桑

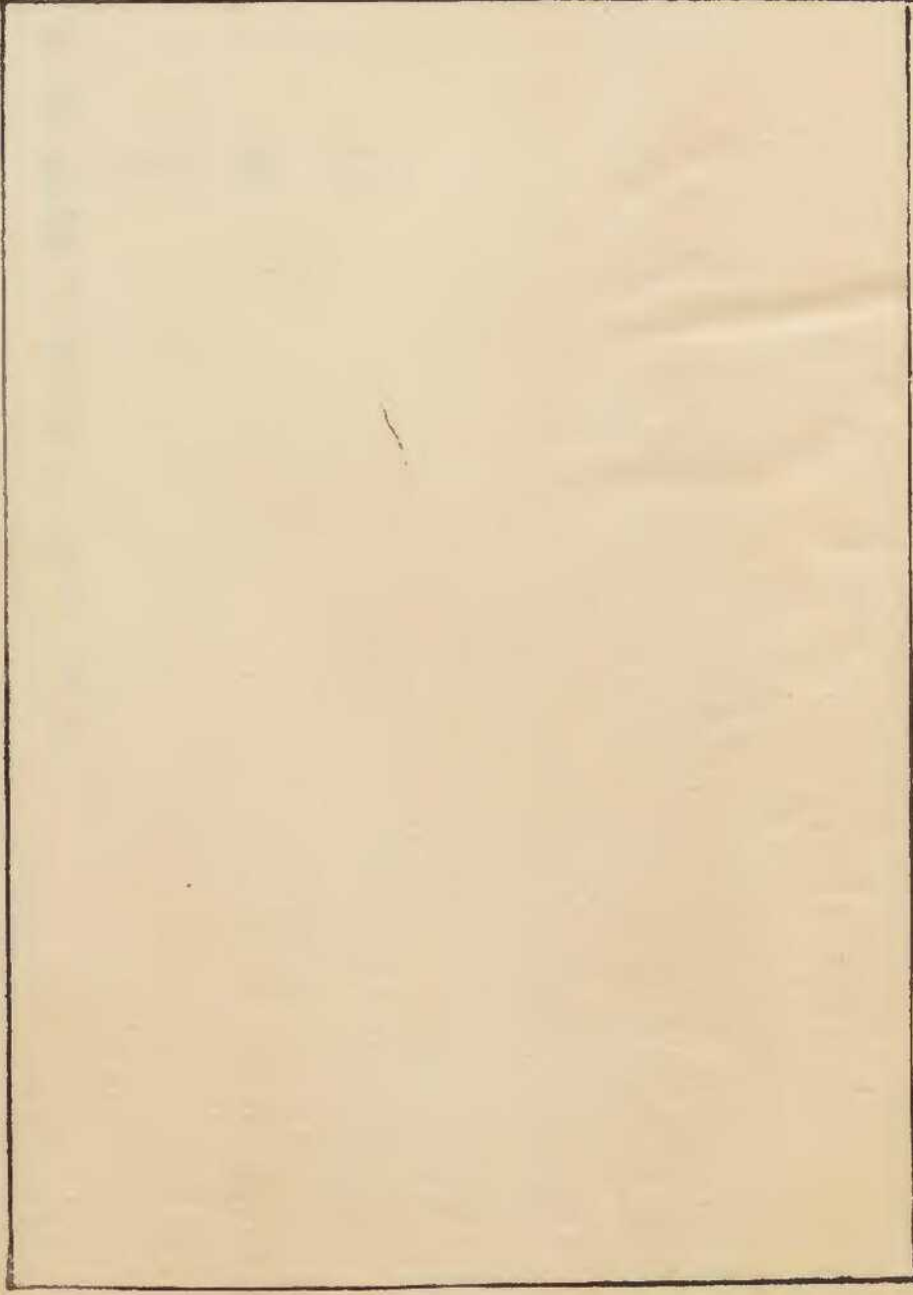
二

庶物類纂木屬卷之十九目次

楮 構 漆

庶物類纂

木屬目次



楮

一名穀

毛詩艸木鳥獸蟲魚疏

一名穀桑

同上 一名楮桑

同上 一名楮桃樹

救荒本草

一名構穀樹

重修江府志

一

名扁穀 通雅

俗名革地 山城州

庶物類編 卷之六

木屬 楮

蘇小雅齋 雜記

楮

楮陶隱居云此即今穀音構樹也仙方採搗取汁和丹
用亦乾服使人通神見鬼南人呼穀紙亦為楮紙武
陵人作穀皮衣又甚堅好爾臣禹錫等謹按蜀本圖
經云樹有二種取有子葉似葡萄者佳八月採實所
在皆識也嘉祐補註本艸

楮實生少室山今所在有之此有二種一種皮有斑
花文謂之斑穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大
相類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其實

雜物類纂 卷之九 木屬 楮 二

初夏生如彈丸青綠色至六七月漸淡紅色乃成熟
八月九月採水浸去穰取中子日乾仙方單服其實
正赤時收取中子陰乾筴末水服二錢七益久乃佳
俗謂之穀一說穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰
構詩小雅云爰有樹檀其下惟穀陸璣疏云幽州謂
之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀江南人績其皮
以為布又擣以為紙長數丈光澤甚好又食其嫩芽
以當菜茹主四肢風痺赤白下痢其葉主鼻洪小品
云鼻衄數升不斷者取楮葉擣取汁飲三升不止再

三飲神良久亦差紙亦入藥見劉禹錫傳信方治
女子月經不絕來無時者取案紙三十張燒灰以清
酒半升和調服之頗定如冬月即煖酒服尊中血暈
服之立驗已斃者去版齒灌之經一日亦活今楮紙
用之最博或用其灰止金瘡出血甚効楮布不見有
之醫方但貴楮實餘亦稀用俚俗或取其木枝中白
汁塗癰甚效楊炎南行方治瘡痢無問老少日夜百
餘度者取乾楮葉三兩熬擣為末煎烏梅湯服方寸
匕日再服取羊肉裹末內穀道痢出即止

本艸圖經

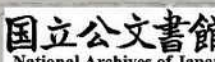
木屬 楮 三

蘇物類編 雜考

楮桃樹本艸名楮實一名穀音構實樹有二種一種皮有斑花紋謂之斑穀人多用皮為冠一種皮無花紋枝葉大相類其葉似葡萄葉作瓣又上多毛澀而有子者為佳其桃如彈大青綠色後漸變淡紅色乃成熟浸洗去穢取中子入藥一云皮斑者是楮皮白者是穀皮可作紙實味甘性寒葉味甘性涼俱無毒救饑採葉并楮桃帶花燻爛水浸過握乾作餅焙熟食之或取樹熟楮桃紅蕊食之甘美不可久食令人骨軟明周憲王救荒本艸

玄扈先生曰嘗過子花勝藥明徐光啓農政全書

按許慎說文言楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無極又三月開花成長穗如柳花狀不結實歉年人采花食之雌者皮白而葉有極又亦開碎花結實如楊梅半熟時水操去子蜜煎作果食二種樹竝易生葉多澀毛南人剝皮擣煮造紙亦緝練為布不堅易朽裴淵廣州記言蠻夷取穀皮熟槌為揭裏罽布以擬氈甚暖也其木腐後生菌耳味甚佳好明李東璧本艸綱目



別錄載楮實功用大補益而修真祕旨書言久服令人成骨軟之痿濟生祕覽治骨哽用楮實煎湯服之豈非軟骨之徵乎按南唐書云烈祖食飽喉中噎國醫莫能愈吳廷紹獨請進楮實湯一服疾失去羣醫他日取用皆不驗扣廷紹答云噎因甘起故以此治之愚謂此乃治骨硬軟堅之義爾羣醫用治他噎故不驗也

同上

楮實生少室山所在有之八月九月采實蘇恭曰此有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用皮為冠

者一種皮白無花枝葉大相類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其實初夏生大如彈丸青綠色至六七月漸淡紅色乃成熟八九月采水浸去皮穰取中子段成式酉陽雜俎云穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構陸氏詩疏云江南人績其皮以為布又搗以為紙長數丈光澤甚好又食其嫩芽以當菜茹今楮紙用之最博楮布不見有之

明李東璧食物本州

別錄曰楮生少室山中湖廣滎陽獨多今南北所在亦有詩云爰有樹檀其下維穀是爾陸氏曰皮葉用

之甚博醫方但貴楮實餘亦稀用李氏曰楮與穀乃一種也有雌雄之分雄者皮有斑文葉無義極三月開花成穗若柳絮狀遂謝而不結實雌者皮無斑文葉有義極四月開花成穗若楊梅狀五月色青綠六月七月漸深紅乃熟也水操去子蜜煎充果食甚精葉茁花蕤並堪作茹皮膜為冠造紙練布燃氈成有用也修治水浸三日旋攪旋換水浮者即揀去之漉出曬乾焙燥用

明倪朱謨本艸彙言

陳廷采先生曰按楮又名穀桑荆楊交廣咸謂之構

一說葉有瓣曰楮葉無瓣曰構又一說皮斑曰楮皮白曰構名雖有二取用則同也又相感志云木中白汁如乳名楮漿可以丸丹砂又楮膠可作金石之漆又秋月剝取其皮可織為布可擣為紙則楮之專精在皮與漿矣所入醫方惟用其實赤者頗服不老不饑行同奔馬載在本艸確有功效奈時人于滋補藥中用之稀鮮惜哉

同上

楮一名穀一名穀桑有二種一種皮斑而葉無極又謂之斑穀三月開花成長穗如柳花狀不結實一種

木屬 楮 六

皮白無花葉有極又似葡萄葉開碎花結實如楊梅
 用時但取葉有極又有子者為佳其實初夏生青綠
 色六七月成熟漸深紅八九月采實名楮桃一名穀
 實甘寒無毒治陰痿水腫壯筋骨補虛勞益顏色健
 腰膝充肌明目久服輕身不飢不老 明王蓋臣二
如亭羣芳譜
 種植熟時取子淘淨曬乾同麻子種熟地至冬留麻
 取暖明春放火燒芟之三年可斫其皮抄紙斫以臘
 月為上四月次之非此月損其樹本 同上
 穀小雅曰其下惟穀 說文曰穀楮也有一種一
有斑花文謂之穀今人用為冠

者一種皮白無花枝葉相類或云斑者是楮白者是
 穀 ○陸璣詩疏云構幽州謂之穀桑或曰楮桑荆揚
 交廣謂之穀 ○酉陽雜俎云穀田久廢必生構葉有
 瓣曰楮無曰構 ○李時珍曰楮本作行其皮可績為
 紵故也 ○明徐
 光啓農政全書

齊民要術曰宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟
 時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月糞耩之和麻子
 漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作煖 若不和麻
子種上卒多
 凍明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即沒入 不
燒
 者瘦而 味滿三年者
皮薄不任用 三年便中斫法十二月為上
 長亦遲 非此兩月而斫
者則多枯死也 每歲正月常放火燒 自有
乾葉
 四月次之

在地足得火然不燒則不滋茂也 二月中間斫去惡根斫者地熟楮科亦以雷潤

也 移栽者二月時之亦三年一斫三年不斫者徒楮失錢無益也

地賣者省功而利少煮剥賣皮者雖勞而大其柴足以供

自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年一

徧歲收絹百匹同上

謹按楮地賣者齊民要術農桑輯要作指地賣者

陶弘景曰南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣

甚堅好同上

陸氏詩疏云食其嫩芽可當菜茹同上

李時珍曰穀有雌雄雄者不結實歉歲人采花食之

雌者實如楊梅半熟時水搽去子蜜煎作果食同上

廣州記云蠻夷取穀皮熟搥為揭裏罽布以擬氈甚

煖也其木腐後生菌耳味甚佳同上

農桑通訣曰南方鄉人以穀皮作衾甚堅好驚之實

為貧家之利焉同上

說文曰穀者楮也案今世人有名之曰角楮非也蓋

角穀聲相近因訛耳其皮可以為紙者也後魏賈思

術

南方記曰楮樹子似桃實二月花色連著實七八月熟鹽藏之味辛出交趾同上

南方記楮子如梅實二月花色仍連實七八熟土人

鹽藏之味辛出交趾魏王花木志

構穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構唐段成式酉陽雜俎

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中

州人謂之楮殿中宗時桑穀共生是也今江南人績

其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白

光輝其裏甚好其葉初生可以為茹唐陸璣毛詩州木鳥獸蟲魚疏

楮亦謂之穀其實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀

共生者即此也宋鄭夾漈昆蟲州木略

楮穀皮斑者是楮皮白者是穀皮可作紙實味甘其

皮可擣以為紙江南人或績以為布廣州記曰肇夷

取穀皮熟搥以擬氈汁能寫金葉初生亦可茹明慎懋官

華夷花木考

衢之常山開化等縣人以造紙為業其造法採楮皮

蒸過擘去粗質糝石灰浸漬三宿蹂之使熟去灰又

浸水七日復蒸之濯去泥沙曝曬經旬春爛水漂入

胡桃藤等藥以竹絲簾承之俟其凝結振置白而以火乾之白者以磚版制為案卓狀巧以石灰而厝火

其下也明陸容菽園雜記

穀樹即楮桃明馮時可衆妙仙方

楮詩謂之穀生子如楊梅皮可績為布亦可擣為紙

陸璣云樹皮斑者為楮白者為穀八閩通志

楮皮有斑花其皮可以為布亦可擣以為紙實如楊

梅福州府志

穀有雌雄雄者皮斑而葉無又三月花開成穗不結

實為穀雌者皮白葉有叉結實如楊梅半熟時名為

楮二種皆可剥皮作紙楮實尤堪入藥肇慶府志

穀子生山中雄者楮雌者穀子如鷄卵色黃赤味甘

酸核頗軟嚼者必齧其核滋味特勝同上

楮又名穀非美材重修靖江縣志

楮實子一名穀實一名楮桃同上

楮實有二種其實初夏生如彈丸青色至六七月漸

紅八月九月採水浸去皮穰取子日乾寧波府志

楮土人名構穀樹重修鎮江府志

楮可擣作紙爾雅翼曰皮斑者是楮皮白者是穀有

辨者曰楮無辨者曰構汀州府志

楮實子初生時可為蜜煎同上

楮生子如彈秋深則紅皮可擣紙江陰縣志

楮即穀樹也江東所產者結實閩所產者不結實其

皮可擣為紙亦可治為衣為食閩書

楮俗呼穀汁可搗金又一種雕版吳縣志

木皮布盧溪出以楮木皮緝絲織成漢初武陵蠻以

田計賦輸實布是也又曰土布湖廣總志

楮說文穀也陸璣艸木疏江南以楮擣紙紹興府志

楮實形如彈丸本艸云明州楮實浙江通志

穀樹最為賤品汁可以書金字嘉興縣志

楮衾楮即穀也穀音構其皮可擣以為紙郡人因取

製紙衾極粗而厚貧家亦可以禦冬也前志云建泰

多以山藤為之邵武府志

穀一曰構扁穀謂之楮○其高大皮駁實如楓實熟

則紅璣曰幽州謂構為穀桑書所云桑穀並生者也

一種皮白葉長實小似覆盆子其木不能高大俗謂

扁穀所謂楮也楮皮宜紙穀皮粗宜為茵帳本州極言楮實之益東璧合之清方以智通雅

楮易生其汁最黏其實補人其皮作紙一名穀或呼為構舊說雄葉無極愚者曰葉肥則圓瘦則極然一

樹而有極圓何邪當以結實皮白為雌皮斑無實為雄或呼穀桑中通曰楮子麻子同撒秋冬雷麻為楮作煖來春刈麻放火燒之楮乃盛發臘月斫皮其梗可薪○清

時珍曰別錄大明皆云楮實大補益而修真祕書又云久服令人骨痿濟生祕覽治骨哽用楮實煎湯豈

非軟骨之徵乎本州發明甚言其功而云今補藥中罕用惜未之察耳清汪昂增訂本州備要

楮實俗名穀樹子根皮名穀白皮清張璐本州逢原

楮即穀音構亦作構浙人擣皮造紙用之甚廣種法春間將子淘曬同麻子漫撒秋冬雷麻勿刈為楮遮護明

春放火燒之一歲即長大三年可斫樹有雌雄雌者皮白而葉有極又開碎花結實如楊梅種三十畝者

歲斫十畝三年一遍歲收絹百匹清石巖逸叟增定致富奇書楮一名穀樹有二種一雄皮斑而葉無極又三月開

花即成長穗似柳花而無實一雌皮白中有白汁如乳葉有極小似蒲萄開碎花結實紅似楊梅但無核而不堪食皮可作紙汁可充膠十二月內將子淘曬過種即生亦可佐服食清陳湜子 祕傳花鏡楮穀樹也皮可為紙因楮有遂名紙為楮今之寸楮言其為數寸之紙耳又其葉與構似楮有瓣而構無瓣故楚人直呼為構云亦作杼清虞咸熙諧 杼品字箋

構

一名斑穀本艸圖經一名穀肇慶府志

庶
中
卷
七
下
九



構

楮有二種，一種皮有斑，花文謂之斑，穀今人用為冠者，一種皮無花，枝葉大相類，但取其葉似葡萄葉，作辦而有子者為佳。本艸圖經

按許慎說文言楮穀乃一種也，不必分別，惟辨雌雄耳。雄者皮斑而葉無極，又三月開花，成長穗如柳花，狀不結實，歉年人采花食之，雌者皮白而葉有極，又亦開碎花，結實如楊梅，半熟時水搽去子，蜜煎作果食，二種樹竝易生，葉多澀毛。明李東璧本艸綱目

無
物
類
卷
七
下
九
木屬 構 二

本草綱目卷之二十一

穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構唐段成式酉陽雜俎
穀有雌雄雄者皮斑而葉無義三月花開成穗不結
實為穀雌者皮白葉有義結實如楊梅半熟時名為
楮二種皆可剥皮作紙楮實尤堪入藥肇慶府志

漆

俗名烏而施

無
切
頤
慕
漆

木屬 漆

唐書
卷一百一十五
禮書
卷一百一十五
禮書
卷一百一十五
禮書
卷一百一十五
禮書
卷一百一十五

漆

乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金峽襄歙州皆有之
木高三二丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃
六月七月以竹筒釘入木中取之崔豹古今注曰以
剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆
舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今多
用筒子內乾者以黑如鑿堅若鐵石為佳漆葉中藥
見華佗傳彭城樊阿少師事佗求服食法佗授以漆
葉青黏散方云服之去三蟲利五藏輕身益氣使人

雜物類聚

木屬

漆

二

頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏
生豐沛彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理五藏
益精氣本出於迷人入山者見仙人服之以告他
以爲佳語阿阿祕之近者人見阿之壽而氣力強盛
怪之以問所服食阿因醉亂誤說人服多驗其後無
復有人識青黏或云卽黃精之正葉者神仙方乃有
單服淳漆法傳於世云 本州 圖經
漆樹人多種之春分前移栽易成有利其身如柿其
葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆人多以物亂之

試訣有云微扇光如鏡懸絲急似鉤撼成琥珀色打
著有浮漚今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月
取汁漆物黃澤如金卽唐書所謂黃漆者也入藥仍
當用黑漆廣南漆作飴糖氣沾沾無力 明李東璧 本州綱目
李氏曰乾漆出漢州金州梁州者最善益州廣州浙
江亦有次之木高數丈幹如柿葉如椿花如槐實如
牛李子木心色黃夏至後刻取坎限以竹管承之滴
汁卽成漆也漢中金州者色極黑廣浙者色稍黃入
藥以色黑自然乾者狀如蜂房孔孔間隔但性急易

漆 木屬 漆 三

庶物類編

燥熱則難乾，天寒陰雨亦易燥，溼者不堪入藥。修治取乾者，搗碎微炒，熟不爾，損人腸胃。若沾入肉及衣，以油塗之，再以肥皂擦之，熱湯洗即去跡。凡驗以稀者為好，市家以桐油攪入亂真。試訣云：微扇光如鏡，懸高急似絲，撼成琥珀色，打著有浮漚，相感志云：漆得蟹而化成水，蓋物性相制然也。如候中其毒，以鐵漿或黃櫨木湯或豆湯或蟹湯，竝可。
明倪朱謨本州彙言

漆一名漆，似榎而大，樹高二三丈餘，身如柿皮，白葉似椿花，似槐子似李子，木心黃生。漢中山谷、梁益、陝、襄、歙、州皆有，金州者最善，廣州者性急易燥，辛溫有小毒。乾漆去積滯，消淤血，殺三蟲，通經脈。李時珍曰：漆性毒而殺蟲，降而行血，主證雖煩，功只在二者。

明王蓋臣二如亭羣芳譜

種植春分前移栽，易成一云臘月種。同上

製用六月中以剛斧斫皮，開以竹筒承之，液滴下則成漆。先取其液，液滿則樹齒齧一云取於霜降後者更良。取時須荏油點破，故淳者難得，可重重別拭之。上等清漆色黑如瑩，若鐵石者好，黃嫩若蜂巢者不

庶物類編 卷十九 木屬 漆 四

唐書 卷一百一十五

徒上同

試驗稀者以物蘸起細而不斷斷而急收更塗於乾竹上陰之速乾者佳世重金漆出金州也人多以桐油雜入試訣云微扇光如鏡懸絲急似鉤撼成琥珀色打著有浮漚今廣浙中出二種取漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆也入藥當用黑漆上同入藥用乾漆筒中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者為佳須搗碎炒熟不爾損腸胃亦有燒存性者生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶自齧腸胃者毒發飲鐵

漿煎黃櫨汁甘豆湯蟹竝可制之因漆氣成瘡腫者杉木湯紫蘇湯漆姑艸湯蟹湯浴之良又嚼蜀椒塗口鼻可避漆氣上同

漆秦風曰山有漆說文云木汁可以繫物一作漆如水滴而下生漢中山谷梁益陝襄皆有金州者最善廣州者性急易燥今廣浙中出二種漆六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆也廣南漆作飴糖氣沾無力樹似複而大高二三丈身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃六七月刻取滋汁○明徐光啓農政全書

春分前移栽易成有利一云臘月種上同取用者以竹筒釘入木中取汁或以剛斧斫其皮開

木屬 漆 五

以竹管承之滴汁則為漆也凡取時須在油解破故
淳者難得可重重別制拭之色黑如鑿若鐵石者為
上等黃嫩若蜂巢者不佳凡驗漆惟稀者以物醮起
細而不斷而復收更
塗于乾竹上陰之速乾者茲佳試訣有云微扇光如
鏡懸絲急似鉤撼成琥珀色打著有浮濕○同上
農桑通訣曰用漆在燥熱及霜冷時則難乾得陰溼
雖寒月亦易乾物之性也若苦露入以油治之凡漆
器不問真偽送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於
日中半日許曬之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不
即洗者鹽醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱裏者仰

而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熟
什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾俗
人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲
愛慎朽敗更速矣同上
又曰凡木畫服翫箱椀之屬八五月盡七月九月中
每經雨以布纏指搯令熱徹膠不動作光淨耐久若
不搯拭者地氣蒸熟徧上生衣厚潤徹膠便皺動處
起發颯然破矣同上
漆畏蟹予嘗使工作漆器工以蒸餅潔手而食之宛

無物類
漆
木屬
六

轉如中毒狀，亟以蟹食之，乃甦。墨入漆，最善。然以少蟹黃敗之，乃可不爾。即堅頑不可用也。論漆○宋蘇東坡文集

凡衣帛為漆所澆，即以麻油先漬洗透，令漆去盡，即以水膠溶開，少著水令濃，以洗麻油，頃刻可盡。蓋膠性與油相著，即如米泔，桐油亦然。若白衣為油污，石膏火煨研細，糝汚處以重物壓過夜，則如初。如卒無此，只以新石灰亦佳。此皆已試之効。宋張世南游宦紀聞

驗漆之美惡，有概括為韻語者，云好漆清如鏡，懸絲似釣鉤，撼動琥珀色，打著有浮漚。驗真桐油之法，以

細篾一頭作圈子，入油蘸。若真者，則如鼓面，鞞圈子，上纔有偽，則不著圈。上同上

漆山淺，無拱抱者，故土人不以取漆。八閩通志

漆本艸圖經云：木高二三丈，皮白，葉似椿，花似槐。子

若牛李，木心黃。六月七月，以竹筒釘入木中，取之，崔

豹古今註曰：以剛斧斫其皮，開以竹管承之，汁滴則

成漆矣。邵武府志

漆木汁可漆器，西生德慶陽春山中，轉販海內，木不

堪用，其梓漆之漆，非南中所有。肇慶府志

庶物類纂
木屬卷之二十
目次

庶物類纂木屬卷之二十目次

女貞

庶物類纂
木屬卷之二十
目次

木屬目次

本草綱目卷之二十一
木部
女貞

女貞

一名楨木

山海經

一名冬青

嘉祐本草註

一名凍生

同上
一名蠟樹

本草綱目

一名冬生

唐類函

一名萬年

彙苑詳註

本草綱目

卷之二十一

木部

女貞

一

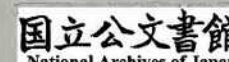
女貞

女貞陶隱居云葉茂盛凌冬不凋皮青肉白與秦皮
 為表裏其樹似冬青而可愛諸處時有仙經亦服食
 之俗方不復用市人亦無識者唐本注云女貞葉似
 枸骨及冬青樹等其實九月熟黑似牛李子陶云與
 秦皮為表裏誤矣然秦皮葉細冬枯女貞葉大冬茂
 殊非類也臣禹錫等謹按蜀本圖經云樹高數丈花
 細青白色採實日乾今山南江南皆有之陳藏器云
 女貞似枸骨按枸骨樹如杜仲皮堪浸酒補腰腳令

健枝葉燒灰淋取汁塗白癩風亦可作稠煎傳之木
肌白似骨故云枸骨詩義疏云木杞其樹似栗一名
枸骨理白滑其子為木蠹子可合藥木蠹在葉中卷
如子羽化為蠹非木子又云冬青其葉堪染緋子浸
酒去風血補益謹按當作去風補益血木肌白有文作象齒笏
冬月青翠故名冬青江東人呼為凍生李邕又云出
五臺山葉似椿子赤如郁李微酸性熱與此亦小有
異同當是兩種冬青嘉祐補註本草
謹按農政全書云女貞樹取白蠟其利濟人百倍

他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民要術
既不著女貞獨有烏臼一則乃雜入殊方異物中
陳藏器唐人也日華子五代人也各言烏臼油可
染髮亦止是清油不及白油藏器說女貞亦言木
蠹在葉中卷葉如子羽化為蠹亦不知蠹之為蠟
至元人開局撰農桑輯要王禎著農書一書是千
年以來農家之裨然者亦絕不及一物又何望近
代俗書也

女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多



真謹按山海經作楨木是此木也其葉似枸骨及冬青木極

茂盛陵冬不凋花細青白色九月而實成似牛李子

立冬採實暴乾其皮可以浸酒或云即今冬青木也

而冬青木肌理白文如象齒道家取以為簡其實亦

浸酒去風補血其葉燒灰面膏塗之治瘰癧殊效兼

滅癥疔又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微

酸性熱與此小有同異當是別有一種耳又嶺南有

一種女真謹按一作貞花極繁茂而淡紅色與此殊異不

聞中藥品也枸骨木多生江浙間木體白似骨故以

名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有枸陸

璣云山木其狀如櫨一名枸骨理白可為函板者是

此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其枝葉為灰淋汁塗白

癩風亦可作煎傳之本草圖經

謹按衛矛貓兒刺木蜜三木俱有枸骨之名陸氏

毛詩疏云枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如

白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直子

著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟

江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來

博物類纂 卷二十一

巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄臣謹按本草圖經註枸骨枳椇竝引陸氏分為解二木以理白可為函板者屬貓兒刺而其子著枝端大如指甘美如飴者屬枳椇也蓋似以陸氏為因其同名而致誤也

女貞此木凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之琴操載魯有處女見女貞木而作歌者即此也蘇彥頌序云女貞之木一名冬青負霜蔥翠振柯凌風故清

士欽其質而貞女慕其名是矣別有冬青與此同名本方書所用冬青皆此女貞也近時以放蠟蟲故俗呼為蠟樹

明李東璧本草綱目

女貞冬青枸骨三樹也女貞即今俗呼蠟樹者冬青即今俗呼凍青樹者枸骨即今俗呼貓兒刺者東人因女貞茂盛亦呼為冬青與冬青同名異物蓋一類二種爾一種皆因子自生最易長其葉厚而柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團子紅色為異其花皆繁子竝纍纍滿樹冬月鸚鵡

博物類纂 卷二十一 木屬 女貞 五

原物類集 卷二十一

喜食之木肌皆白膩今人不知女貞但呼為蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利詳見蟲部白蠟下
枸骨詳本條上同

蟲白蠟唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟也此蟲白蠟則自元以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衛永產者為勝蠟樹枝葉狀類冬青四時不凋五月開白花成叢結實累累大如蔓荊子生青熟紫冬青樹

子則紅色也其蟲大如蟣蟲芒種後則延緣樹枝食汁吐涎黏於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後則剝取謂之蠟渣若過白露即黏住難刮矣其渣煉化濾淨或甑中蒸化瀝下器中待凝成塊即為蠟也其蟲嫩時白色作蠟及老則亦黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色累累抱枝宛若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀甕蝶蛸之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分

雜物類集 卷二十一 木屬 女貞 六

繫各樹芒種後苞折卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其蟲又有水蠟樹葉微似榆亦可放蟲生蠟甜楮樹亦可產蠟上女貞此藥有變白明目之功累試輒驗而經文不載為關畧也葉長子黑色者為女貞葉微圓子紅色者為凍青亦能治風虛補益肌膚明繆仲醇本草經疏別錄曰女貞實出武陵山谷今諸處亦有山海經云泰山多貞木是也李氏曰木肌白膩葉厚而柔長者約四五寸碧綠色面淡背淡花極繁多結子累累滿

樹而色褐冬月采子即蠟樹也立夏前後取蠟蟲種子置枝上半月後其蟲化出延引枝上造成白蠟民間大獲其利亦名冬青其種與冬青實異按冬青即凍青葉微圓子黑色蟲不造蠟為別也世俗盡用冬青實女貞實不復識一物功用迥別采擇者宜辨之

明倪朱謨本草彙言

謹按本草彙言據救荒本草以子黑者為冬青鎮按女貞樹與冬青樹皮幹相同花葉實不相同女貞葉長花白實黑冬青葉團花白實赤為異前人辨

乏甚明又女貞樹生蠟蟲冬青木聞生蠟蟲此為異耳考其主治亦不甚相遠今人不識竟以冬青實作女貞實用之則効應有優劣之分又不可不考明也

明何鎮本草綱目類纂必讀

冬青子一名女貞實即今俗名凍青木也江南山谷

處處有之冬採其實暴乾明許希周藥性奇方

冬青子本草謂之女貞實明馮時可衆妙仙方

女貞一名貞木一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸

甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子累累滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實氣味苦平無毒補中明目強陰安五臟養精神健腰膝除百病變白髮久服令人肥健輕身不老葉除風散血消腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫明王蓋臣二如亭羣芳譜辨訛人因女貞冬茂亦呼為冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞即俗呼

蠟樹者冬青即俗呼凍青樹者枸骨即俗呼貓兒刺者蓋三樹也上同

種植栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一丈上下則樹
大刀厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥歲耕地一
再過有草便鋤之令枝條壯盛即蠟多子亦可種巴
蜀擷其子漬浙米水中十餘日擣去膚種之蠟生則
近跗伐去發肆再養蠟養一年停一年採蠟必伐木
無老幹上同
寄蟲蟲微時白色大如鷄虱作蠟及老則赤黑色乃

結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫
赤色累累抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作房正
如雀甕蝶蛸之類俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白
卵如細蟻一包數百凡寄子皆于夏前三日內從樹
上連枝剪下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆乃
至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀
浸水半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起
用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一包韌
草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其

子多迸出宜速寄之寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草繫之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄寄後數日間鳥來喙箬包攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上行若樹根有草即附草不復上又防蟻食蟲故樹下須艾刈極淨次行至葉底棲止更數日復下至枝條齧皮入嚙食其脂液因作花狀如凝霜上取蠟凡採蠟樹上如凝霜謂之蠟花須看花老嫩太嫩不成蠟太老不可剝大約處暑後剝取謂之蠟滓

剝時或就樹或剪枝俱先洒水潤之則易落次取蠟花投沸湯中融化傾入細囊瀝別鍋中別鍋亦注沸湯瀝盡絞去滓乘熟謹按當作熟投入繩套子則凝聚成塊碎之文理如石膏而瑩徹或以粗布蒙甑口置蠟布上甑內安一器甑下加火忒化入器中待成塊取之其滓盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可為燭蠟花取時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花黏住難剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋為用頗廣多植無害唐

宋以前澆燭人藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元
以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩
嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者為勝上
息樹女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者
初時不知蟲何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜
雪人謂之花取
用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放
樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取他樹之子
寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條
若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以

休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一
年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟
盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨手
下壅冬月再壅明年苟長新枝芽蘖以後恒擇去繁
冗令再直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可
放蠟子更三年仍剪去枝如條桑法如是無窮此所
謂經三年停三年者也同上
冬青枝幹疎勁葉綠而亮色狀皆如木樨隆冬不枯
故名冬青園徑排直號曰冬牆四五月開白花氣臭

花含蕊必雨，花脫則晴，結子圓青，可以釀酒，墜地生小樹，移植即長，性賤，除夏日隨時可移，欲其盛，以豬糞壅，或以豬溺灌之，雖至彫瘁，亦轉青茂，其木質甚細，取以造梭，又一種名細葉冬青，枝葉細軟，乘短小時，種傍籬下，密編以蔽籬眼，堅久如壁。明周文華致富全書

女貞，山海經曰：貞木。李時珍曰：女貞木，凌冬青翠，有貞守之操，故以貞女狀之。東人因女貞茂盛，亦呼為冬青，與冬青同名，異物，蓋一類二種也。二種皆因子自生，最易長，其葉厚而柔，長綠色，面青背淡，女貞葉長者四五寸，子黑色，冬青葉微圓，子紅色，為異，其花皆繁，子並纍纍滿樹，近時以放蠟蟲，故俱呼為蠟樹。唐宋以前，澆燭所用白蠟，皆蜜蠟也。此蟲白蠟，自元以來，人始知之，今則為日用物。

矣。四川、湖廣、滇南、閩嶺、吳越、東南諸郡有之。以川滇衡永產者為勝。○明徐光啓農政全書

便民圖曰：臘月下種，來春發芽，次年三月移栽，長七尺許，可放蠟蟲。栽女貞畧如栽桑法，縱橫相去一丈，上下則樹大力厚，須糞壅極肥，歲耕地，一再過，有草便鋤之，令枝條壯盛，即多蠟也。同上

李時珍曰：蠟蟲大如蟻，蝨芒種，後延緣樹枝，食汁，吐涎黏於嫩莖，化為白脂，乃結成蠟，狀如凝霜，處暑後剝取，謂之蠟渣，過白露則黏住難刮矣。其渣煉化濾淨，或甑中蒸化，瀝下器中，待凝成塊，即為蠟也。其蟲

微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀窠蝶蛸之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟻一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒種後苞折卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其蟲玄扈先生曰女貞之為白蠟勝國以前畧無紀載今則遍東南諸省皆有之向嘗疑焉以為古人著書未暇遠徵僻耳非果皆無今有也然見婺州人言彼中放蠟不過二十年吳興人言不過十許年即余邑五十年前亦無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數百本擬作

蠟近年來村中亦多自生蠟蟲頃寄子半用吳興子半用土子土人言土子為勝則昔無今有理亦有之事固非目前所見遽可懸斷也○同上

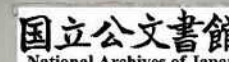
汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂黏敷樹枝人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煮熟濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石膏而瑩澈人以和油澆燭大勝蜜蠟也玄扈先生曰蠟純用他油不過百分之二其燭亦不淋故為用頗廣多植無害宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養

以蠟子，七月收蠟，不宜盡採，留迨來年四月，又得生子，取養蠟，曬乾，以越布蒙於甑口，置蠟布上，置器甑中，釜內水沸，蠟遂鎔，下入器，凝則堅白，而為燭材，其滓盛之，以絹囊復投於熱油中，則蠟盡，油遂可為燭。凡養蠟子，經二年，停亦三年。同上又曰：巴蜀擷其子，漬浙米水中，十餘日，擣去種之，蠟生則近附伐去，發肆再養蠟，養一年，停一年，採蠟必伐木，無老幹。同上玄扈先生曰：女貞收蠟，有二種，有自生者，有寄子者。

自生者，初時不知蟲何來，忽遍樹生白花。枝上生，脂如霜，雪人謂之花。取用煉蠟，明年復生，蟲子向後恒自傳生，若不曉寄放，樹枯則已。若解放者，傳寄無窮也。寄子者，取他樹之子，寄此樹之上也。其法或連年，或停年，或就樹，或伐條，若樹盛者，連年就樹寄之，俟有衰頓，即斟酌停年，以休其力，培壅滋茂，仍復寄放，即宋氏雜部所謂養一年停一年者也。伐條者，取樹莖徑寸以上者，種之，俟盛長，寄子生蠟，即離根三四尺，截去枝幹，收蠟隨手下壅，冬月再壅，明年旁長新枝芽蘖，以後

恒擇去繁冗令直達又明年亦復修理恒加培壅第
三年可放蠟子四年再放五年復放迨收蠟仍翦去
枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄
子皆于立夏前三日內從樹上連枝翦下去餘枝獨
留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或
單顆亦連枝翦之翦訖用稻穀浸水半日許灑取水
剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者
三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔淨甕中
若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速寄之

寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草係之樹
枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄
枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬苞
攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若
樹根有草即附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也
次行至葉底棲止更數日復下至枝條蠶皮入嚙食
其脂液因作花約畧蟲出盡即取下苞視有餘子并
作苞別寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟
太老不成蠟太老不可剝矣剝時或就樹或翦枝俱



先洒水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露華采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勺去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也又曰浸穀水漬蠟子剝下苞之此是婺州法吳興人但于立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作苞寄之亦生蠟樛李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足為上若吾鄉傳有土子不論節氣但俟其氣足欲迸時速剪下寄之可也同上

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方鬻子還恐蟲迸出故以此為期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜于夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之同上又曰蠟子若本地所無傳質他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南部西充嘉定最盛而鬻子于漳川其間相去各數百里蓋蠟子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未

出可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬販蠟謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離箬苞中尚可遲二三日寄也同上

又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生花不生子故然金華尚有土子其價以半嘉定絕無之鬻子之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之都樹少多生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生子一樹之中寄子多則生花寄子少則生子又北種

販至南多生花南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華子販至閩中又生花故金華子多人閩而轉販于吳興若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南閩又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花若嘉定種販至潼川又生子矣潼川在北嘉定在南也蓋花性喜煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則一耳同上

又曰或云樹生花即無生子即無花此間有之不盡然也木槩多花子莖生者但欲留種不宜早收花

絕不可見至春中方著枝如螺螄入夏頓長則花與子不相見耳子盛長時有膏如餈蜜去之即子枯同上太山上多金玉楨木山海經○郭氏曰女楨也葉冬不凋晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭明愈安期唐類函冬青一曰女貞亦曰萬年曰長生皆別名也葉不凋

漢晉殿前多植之嵇康有賦明鄒善長彙苑詳註冬青一名女貞重修靖江縣志冬青其子立冬日採之碾碎為丸吞服能益目萬曆杭州府志

冬青一名蠟樹經霜不變九江府志冬青四時青不改子可放蠟江陰縣志冬青即蠟樹也浚山多樹處有之已上七邑俱有泉州府志

女貞木冬青也其葉澤子可以為燭

蠟木即冬青木也子堪入藥木性柔膩最堪車乘之用葉上有蟲作窠掃糞煮之即得白蠟肇慶府志

冬青子即女貞實南昌府志

女貞與冬青同類也但葉圓而子赤者為冬青葉長

而子黑者為女貞嘉興縣志

女貞冬青本草作二種實一物也冬至採佳酒蒸用

近人放蠟蟲于此樹○清汪昂增訂本草備要

女貞實苦甘微寒無毒其子黑者為女貞實若紅色

者即為冬青非女貞也清張璐本草逢原

女貞一名冬青然冬青另是一種此即蠟樹寄蟲造

白蠟者清劉若金本草述

女貞子非冬青也冬青子大而女貞子小冬青子長

而女貞子圓也若用冬青更為寒涼尤無功效未可

因本草言是一種而採家園之冬青子以入藥也清陳

士鐸本草新編

冬青村莊及墓道多植之亦女貞別種也葉微圓而子赤者為冬青葉長而子黑者為女貞女貞一名蠟樹其花皆繁子並累累滿樹立夏前後取蠟蟲種子

置於樹間半月蟲化延枝上造成白蠟逢秋刮取以
承煮溶濾置冷器中凝如石膏清石巖逸叟增
定致富奇書
冬青一名萬年枝樹似狗骨枝幹疎勁葉綠而亮隆
冬不枯可以染緋莊園徑路多排直而種號曰冬牆
夏開小白花而氣味不佳花含蕊必雨花落後必晴
結子圓而青名曰女貞實可以釀酒子墜地即生苗
移植易活欲其茂盛須用豬糞壅再以豬溺澆雖至
彫瘁復榮一種細葉冬青枝條細軟乘小時種傍籬
邊用以密編可蔽籬眼堅久如壁又一種水冬青葉

細而嫩利於養蠟子取白蠟宋徽宗試畫院諸生以
萬年枝上太平雀為題無一知者及扣之冬青也洪
武時杭城各街市比屋植冬青亦取吉祥之意清陳
誤子
秘傳
花鏡

庶
物
類
纂
卷
二
卅

