

庶物類纂

木屬
自二十一至三十三



内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(395)
函號	特 54 1

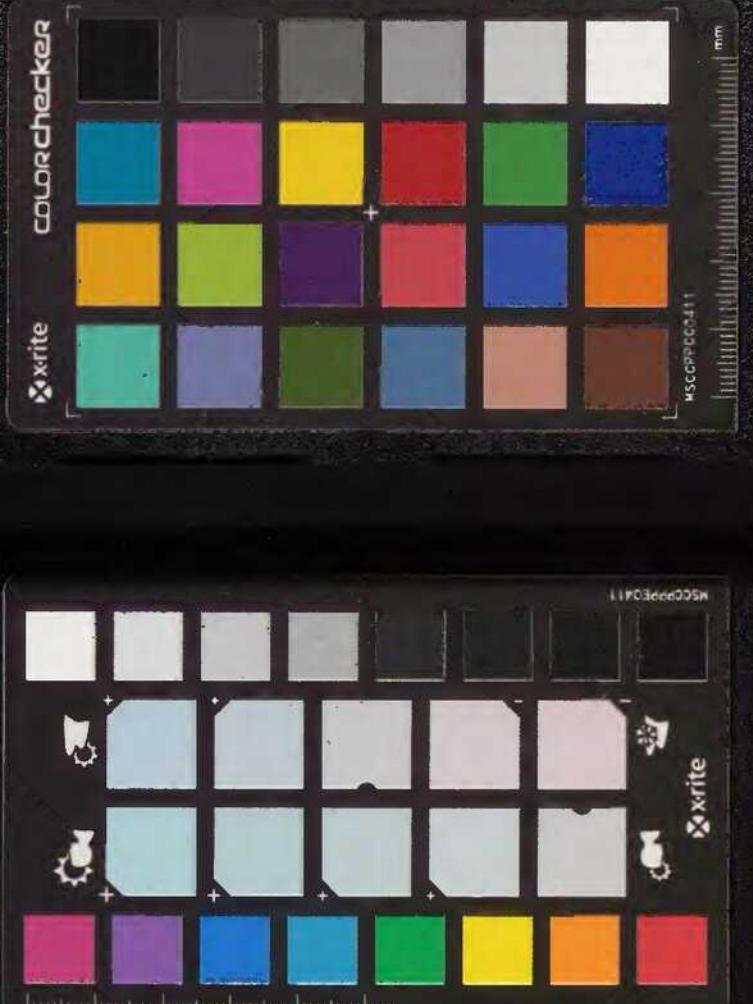
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

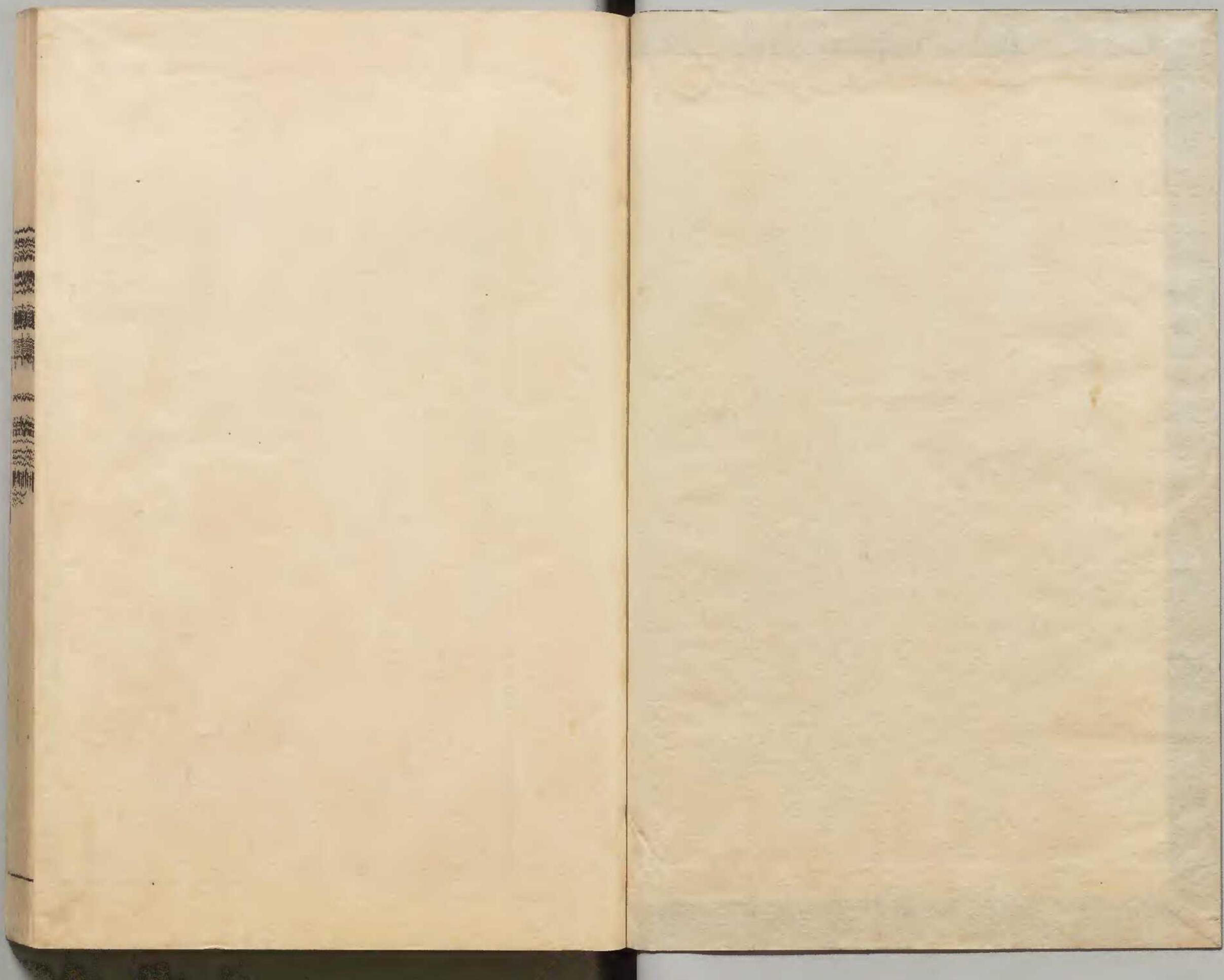
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

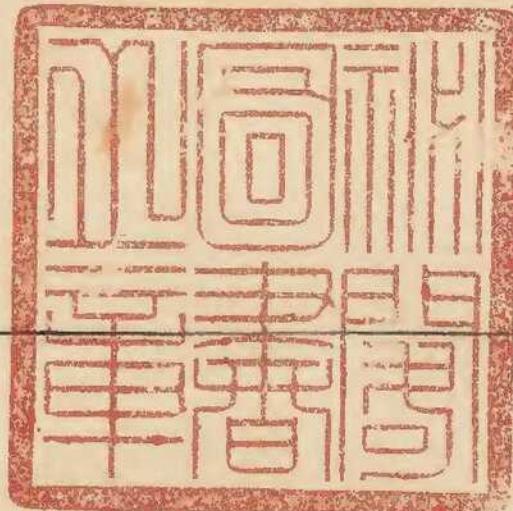
Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007. TM Kodak







庶物類纂木屬卷之三十目次

松榆
柳榆

松榆

一名零榆

神農本草

一名榆錢樹

救荒本草

一名攬牛

樹、函一名田柳

史府志

俗名爾列

粉榆

榆白粉

爾雅

粉榆先生葉卻著莢皮色白

晉郭璞
爾雅註

榆皮色白名粉郭云粉榆先生葉卻著莢皮色白詩

陳風云東門之枌是也

宋邢昺
爾雅疏

榆白粉音份今謂之榆其皮可屑食療飢

宋鄭玄
爾雅註

深

榆皮生潁川山谷今處處有之三月生莢仁古人採以爲糜羹今無復食者惟用陳老實作醬耳然榆之類有十數種葉皆相似但皮及木理有異耳白榆先

生葉，卻著莢皮，白色剝之，刮去上麤殼，中極滑白，卽爾雅所謂榆白粉也。此皮入藥，今孕婦滑胎，方多用之。小兒白禿髮不生，搗末善酒調塗之，刺榆有針刺，如柘，則古人所茹者云美於白榆。爾雅所謂樞莖詩，唐風云：山有樞，是也。二月採皮，取白，暴乾，四月採實，並勿令沾溼。榆皮荒歲農人食之以當糧，不損人。本草圖經

榆皮，今初春先生莢者是。去上皺澀乾枯者，將中間嫩處剉乾，爲粉，當歉歲農將以代食。葉青嫩時，收

貯亦用以爲羹。如嘉祐年過豐沛，人缺食，鄉民多食此。本草衍義

榆錢樹，本草有榆皮，一名零榆。謹按農政全書云：生處有其木高大，春時未生葉，其枝條間先生榆莢，形狀似錢，而薄小，色白，俗呼爲榆錢。後方生葉，似山菜葉，而長尖，稍潤澤。榆皮味甘性平，無毒，救饑，採肥嫩榆葉，焯熟水浸淘淨，油鹽調食。其榆錢煮糜羹食佳，但令人多睡。或焯過曬乾，備用。或爲醬，皆可食。榆皮刮去其上乾燥皴澀者，取中間軟嫩皮剉碎曬乾。

炒焙極乾，擣磨爲麪，拌糠乾草末，蒸食取其滑澤易

食。又云榆皮與檀皮爲末服之，令人不饑。根皮亦可

擣磨爲麪食。

明周憲王救荒本草

邢昺爾雅疏云：榆有數十種。今人不能盡別。惟知莢榆白榆刺榆，榆數者而已。莢榆白榆皆大榆也。有赤白二種。白者名粉。其木甚高大。未生葉時，枝條間先生榆莢，形狀似錢而小。色白成串，俗呼榆錢。後方生葉，似山茱萸葉而長尖，稍潤澤，嫩葉煤浸淘過可食。故內則云：董萱粉榆免橐滌瀝以滑之。三月采榆

錢可作羹，亦可收至冬釀酒。淪過曬乾可爲醬，卽榆仁醬也。崔寔月令謂之醬榆。音侔者是也。山榆之莢名蕪荑，與此相近。但味稍苦耳。諸榆性皆扇地，故其下五穀不植。古人春取榆火，今人采其白皮爲榆麪。水調和香劑，黏滑勝於膠漆。承曰：榆皮溼擣如糊用黏瓦石，極有力。汴洛人以石爲碓觜，用此膠之。

明李東壁

本草綱目

別錄曰：榆樹生頽川山谷。李氏曰：今處處有之。有十數種，不能盡別。惟知莢榆白榆刺榆，榆數者而已。

莢榆白榆皆大榆也。有赤白二種。白者名粉。其木甚高大。未生葉時枝條間先生榆莢。形狀似錢而小。色白成串。俗呼榆錢。後方生葉似山茱萸葉而長尖。峭潤澤嫩葉燥浸淘過和油醬食可作蔬。故內則云董萱粉榆免藁滌瀝以滑之。三月采榆錢亦可作羹。或淪過曬乾可爲醬。或生收曬乾收貯至冬可釀酒。又山榆之莢名蕪荑。與此相近。但味稍苦。諸榆性皆扇地。故其地下五穀者不植榆。今人采其白皮爲榆麪。荒歲煮糊可充饑。水調和香劑極黏固勝于膠膝。陶

中人取榆皮溼擣如糊用黏毀破瓦石器極牢固有
力。明倪朱謨本草彙言

榆一名零。一名蘿莖。有數十種。今人不能別。惟知莢榆白榆刺榆柳榆數種而已。莢榆白榆皆大榆也。有赤白二種。白者名粉。木甚高大。未生葉時枝上先生瘤。纍纍成串。及開則爲榆莢。生青熟白。形圓如小錢。故又名榆錢。甚薄。中仁有殼。榆莢開後方生葉似山茱萸葉而長。尖。峭潤澤。如亭羣芳譜。种植榆莢落時收取。取作畦種之。令與草俱長不必去

草明生正月附地割除覆以草放火燒之一歲中可長八九尺不燒則長遲一根數條者止畱粗大條直者一株餘悉去之三年後正月移栽早則易曲三年內若採葉裁心則不長宜更燒之則依前茂盛附枝切勿剥性喜肥種宜糞陳屋草亦佳種非叢林則易曲如白土薄地不宜穀者取一方純種榆則易長種榆田畔防鳥雀損穀諸榆性皆扇地其下五穀不植樹影所及東西北三百穀皆不生宜於近北牆處種之上

取用三年春莢可賣五年堪作椽十年後可作器用十五年後可作車轂○嫩葉燥浸淘淨可食○榆錢可羹又可蒸糕餅收至冬可釀酒滌過曬乾擣羅爲末鹽水調勻日中曝曬可作醬卽榆仁醬也崔氏月令同上○榆皮去上皺澀乾枯者取嫩白皮剉乾磨粉可作粥備荒採其白皮爲麪水調合香劑黏滑勝膠漆榆皮溼擣如糊黏瓦石極有力汴洛以石爲碓觜用此膠之同上

榆有三種黃榆青榆野榆葉俱細密色綠覆陰諺云

種榆柳者夏得其陰野榆又有沙棉二種黃榆質堅潤可作器用青榆則性劣野沙榆亦可混入黃榆而野棉榆劣更甚今園圃門牆皆植黃榆青者間亦雜之野榆唯鄉村野畔最多非特栽者各種俱有子春分下子喜肥土頻澆糞兩三年便可移栽栽時截去上枝用箬包裹下土踐實身縛荆棘以防人畜旋繞搖動或云春間收莢漫手撒之明年春初附地芟殺以爛草覆其上放火燒草數條俱生留一强者三年乃移不用剝沐野榆鳥喙子出糞背陰地即生明周文華

致富全書

榆爾雅曰榆白

註日

松榆先生葉卻著

榆皮色白蘿莖今之刺

○廣志曰有姑榆有郎榆案今世有刺榆木甚牢以爲蕪荑凡種者宜種刺枝兩種利者爲多其餘軟弱例非佳好之木也○明徐光啓農政全書

齊民要術曰榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣狹東西各與樹等種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犁細畊勞之榆生共草俱長明早正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必十數條俱生止畠一根強者一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正餘悉掐去之

月二月移栽之。初生卽移者喜曲故須。叢林長之三年乃移栽初生三年不用採葉尤忌採心採心則科茹太長更須剥者長而細又多瘢痕不剥則短麤而無病謬日不剥沐十年成穀言易麤也必欲剥者宜畱二寸於塹坑中種者以陳屋草布漸中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法燒亦如法陳草還似肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者也○同上

又種榆法其餘地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其田土薄地不宜五穀者唯宜榆及白楊謹按農桑輯要作榆地須近市賣柴莢葉省功也榆

刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜。榆莢葉味苦者春時將煮是須別也先耕地作壠然後散榆莢壠者看好料一莢稀概得中散訖勞之榆生芟殺燒斫一如前法三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作稼不杖者即可砍賣一根杖者鋟作獨樂及盞一箇三文十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任。一椀七文一魁二十瓶榼器皿一百文也十五年後中爲車轂及蒲桃澆澆二口值二百車治之功指柴顧入十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無費。歲出萬束一束三文則三十貫筭葉在外也况諸器

物其利十倍。於柴十倍歲收三十萬石，研後復生不勞更種。所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋，唯須一人守護。指揮處分既無牛耕種子人功之費，不慮水旱風蟲之災。比之穀田勞逸萬倍。男女初生各與小樹二十株，比至嫁娶悉任車轂。一樹三真一具值絹三疋成絹一百八十疋，聘財資遣麤得充事。音同上

崔寔曰：二月榆莢成及青，收乾以爲旨蓄。旨美也蓄積也。司部收青小烝曝之，至冬以釀酒滑香宜養老。詩云我有旨蓄，亦以御冬也。色變白將落可作醬餚。隨節早晏勿失其適。音年醞音頭。○同上

農桑通訣曰：榆醬能助肺，殺諸蟲下氣。榆葉曝乾擣羅爲末，鹽水調勻，日中炙曝。天寒於火上熬過，拌菜食之，味頗辛美。榆皮去上皺澀乾枯者，將中間嫩處剉乾，礮爲粉，當歉歲亦可代食。昔沛豐歲饑，民以榆皮作屑煮食，之人賴以濟焉。同上

玄扈先生曰：榆根皮作麪可和香劑，嫩葉爛浸淘淨可食。榆錢可羹，又可烝糕餅。榆皮溼擣如糊黏瓦石，極有力，汴洛以石爲碓，用此膠之。同上

爾雅曰：榆白，枌注。曰枌榆。先生葉郤著莢，皮色白，廣

志曰有姑榆有朗榆案今世有刺榆木甚牢刃可以爲犢車材挾榆可以爲車轂及器物山榆人可以爲蕪荑凡種者直種刺挾兩種利者爲多其餘軟弱例非佳好之木也後魏賈思勰齊民要術

榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等乃移植之根上必十數條俱生止則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多癩痕不剝沐則短麤而無病諺日不剝沐則留二十尺者宜留二寸於漚坑中種者以陳屋草布漚中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法陳草還似肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既裁移者燒亦如法也又種榆法其於地畔種者致摧損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方近市賣柴莢葉之亦佳不糞雖生而瘦既裁移者燒亦如法也

和雜挾榆莢葉味苦凡榆莢味甘者春時將煮賣是須別也種地收莢一如前林長之三年初生三年不用採葉尤忌採元採心則科年乃移植之根上必十數條俱生止則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多癩痕不剝沐則短麤而無病諺日不剝沐則留二十尺者宜留二寸於漚坑中種者以陳屋草布漚中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法陳草還似肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既裁移者燒亦如法也又種榆法其於地畔種者致摧損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方近市賣柴莢葉之亦佳不糞雖生而瘦既裁移者燒亦如法也

法先曠地作壠，然後散榆莢。莢者看好料理又易散訖，勞之榆生共草俱長，未須料理。明年正月附地芟殺放火燒之，亦任生長勿使長。止兩反近又至明年正月，斸去惡者，其一株止有七八根生者悉皆砍去，唯留一根，麤直好者，三年春可將莢葉賣之。五年之後便堪作椽，不挾者即可砍賣。一根杖者鑑作獨樂及盞。一箇三文十五年後中爲車轂及蒲桃瓮。瓮一斗一百文也車轂一具值絹三疋。其歲歲科簡剥治之功，指柴雇人，十束雇

一人無業之人爭來就作賣柴之利已。自無費。歲出一束三文，則三十貫，莢葉在外也。况諸器物其利十倍。於柴十倍歲收三十萬砍後復生，不勞耕種，所謂一勞永逸能種一頃，歲收千疋。唯須一人守護，指揮處分，既無牛耕種子人功之費，不慮水旱風蟲之災。比之穀田，勞逸萬倍。男女初生各與小樹二十株，比至嫁娶，悉任車轂一樹三具，一具值絹三疋，成絹一百八十疋。聘財資遣粗得充事。充事同上

術曰：北方種榆，九根宜蠶桑田穀好。同上

榆有二種，一名郎榆，一名姑榆。郎榆無英。宋河南邵氏聞見後錄

乙卯春歉甚，淮人至剝榆皮以塞飢腸。所至榆林彌望皆白，或者咨嗟謂不知何以如此。僕讀前漢天文志，河平元年旱傷麥，民食榆皮。淮南萬畢術亦曰：八月剝榆令人不飢。知古者嘗以此爲弭飢之具。是以庚信謝賚米啓曰：剝榆皮於秋塞，掘蠻鼠於塞山。掘鼠事見蘇武臧洪等傳。宋王楙野客叢書

昔有女仙喜食衆草，日夜恒不卧。一日食一樹葉，酣

卧不欲覺，殊愉快。因名其樹曰榆。後人改心從木，卽今榆樹也。後女仙繞宮門種之時，與族兄道君會于下，使金童講鏐虹寶典。修真錄○元伊世珍鄉環記

粉一名白榆，榆類先敷葉，後著莢，皮色白，剝之刮去上麤皮，中極滑白，是也。榆先著莢，後生葉，此是所以異也。釋木：榆白粉。孫炎云：榆白者，名粉。傳以粉爲白榆是也。陸璣釋榆，云：白粉誤矣。爾雅謂榆白爲粉，璣誤謂榆爲白粉也。粉乃榆之白者，無緣榆又爲粉之白者，內則曰董萱粉榆，免冕滌澣以滑之，免新生者。

冕其乾也，董粉榆初生，其葉蓋象兔耳，故謂之兔。

明吳

元化毛詩鳥獸草木攷

白榆，卽柳也，俗呼欖牛樹。

明鄧元錫函史

榆類有數種，葉皆相似，皮與理則異。臘月取葉大，而幹直者，盡去其枝，稍用葉包裹連根埋之，茂盛可以

障陰。

便民圖纂

榆材亦堅重。

重修靖江縣志

榆皮可合香。

九江府志

榆有數種，惟細葉者堅韌，宜爲農器。春盡生莢，江陰

江陰縣志

榆一名田柳。

寧波府志

榆類，而質堅，出北土者有莢。

常熟縣志

榆其材良可爲器。

吳縣志

榆白粉榆皮可充饑，其錢甚美。漢龔遂治渤海，令民口種十樹，備饑。

河間府志

榆類不一。陸氏言，榆有十焉。嗣宗曰：爾雅無姑，其實夷注無姑，姑榆也。葉圓厚，剝取皮，合潰之，味辛香，種十樹。

同上

榆類不一。陸氏言，榆有十焉。嗣宗曰：爾雅無姑，其實夷注無姑，姑榆也。葉圓厚，剝取皮，合潰之，味辛香。

所謂蕪荑此一也樞今之刺榆卽廣雅所云棗榆此二也本草榆皮一名零榆此三也朗榆味甘有滑汁秋生莢此四也爾雅榆白松郭氏曰松榆生莢後著莢此五也廣志有姑榆有郎榆無莢任車用賈思勰言棗榆凡榆陸璣又言駁馬梓榆戴氏曰沙榆葉大棚似榆而稍毳其皮下水含人睡叔夜所云也今南京止謂作什器者曰細榆又或曰据榆其北方生莢者曰鑽天榆四民月令曰二月榆莢成而朗榆八月有莢其殆萬畢術所云八月榆櫟令人不饑者乎太

氏朗榆卽榆櫟卽挾榆卽郎榆或在廣南不生莢耳說文櫟山松榆也有刺實爲蕪荑蕪荑卽無姑之荑然則櫟卽是榆因姑榆作樟榆壺涿以樟貫象齒制水怪注樟也山榆清方以智通雅

榆長則皮脫甚潔其材綿而堅其汁滑有倒走者椐榆則松屬也北方食其莢有小樹似烏飯葉而背白潤其紋可照啖之最滑如犁頭草嶺北號曰小榆盧氏曰南方無榆而有杉愚按無北方之大榆耳榔榆山榆皆有山榆卽櫟其實曰蕪荑清院桐方氏

榆有幾種葉俱細密覆陰白榆未生葉時枝間先生
蕊形似錢而小俗呼榆錢又名粉春分種于肥地三年
可移栽栽時截去上枝用箬包裹下土踐實身縛
荆棘以防入畜旋繞搖動清石巖逸叟增定致富奇書

榆類種多葉皆相似但皮及木理有異刺榆如柘有
刺其葉如榆嫩時瀹爲蔬羹滑於白榆初春先生莢
名曰榆錢最可觀亦可作羹至冬實老可釀酒亦可
作醬荒歲其皮磨爲粉可食亦可和香末作糊榆麪
如膠用黏瓦石極有力清陳淏子秘傳花鏡

榆

榆

榆二月生莢，榆八月生莢，可分別。明李東壁

庶物類纂木屬卷之三十一目次

梓榆

繫迷

梓榆

一名駿馬

毛詩草木鳥獸蟲魚疏○謹按駿駿同翼

一名馬梓

爾雅疏○謹按駿駿同

一名馬梓

爾雅疏○謹按駿駿同

一名榦葉樹

毛詩草木鳥獸蟲魚疏○謹按駿駿同

一名白駿

爾雅疏○謹按駿駿同

木上同

俗名莫忽

梓榆

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駿馬駿馬梓榆其樹皮青白駿犖遙視似馬故謂之駿馬故里語曰斫檀不諱得繫迷繫迷尚可得駿馬繫迷一名挈檻故齊人諺曰上山斫檀挈檻先殫下章云山有枹棟隰有樹棟皆山隰之木相配不宜謂獸唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲疏

疏魚

謹按明顧夢麟詩經說約云駿邦角反然駿字注疏讀詩記詩緝本俱作駿音剝疏義以下始爲駿

耳字彙於駒止云馬色不純於駒乃云獸名如馬鋸牙能食虎豹與毛傳同則詩必初爲駒而後訛爲駏既訛爲駒雖謂梓榆亦宜也但爾雅駒赤李又不聞爲梓榆晨風六駒疑於禽蟲草木中各取奇僻者爲句清廖文英正字通云說文駢駒並存駢如馬駢馬色不純徐鉉曰爻非聲疑象駢文備考駢又猛獸名別作駢爻之僞六書故與備考同去駢存駢並泥又云駢與駢通九經字樣泥說文駢駢分爲二非

六駒木名其皮青白駒犖遠而望之似六駒之獸因以爲名其木則梓榆也秦風曰山有苞櫟隰有六駒又曰山有苞棣隰有樹櫟毛氏直以爲獸之六駒則與苞櫟棣櫟不相類故陸璣不從也六駒鋸牙之獸能食虎豹者其狀如馬亦名駒馬此木既以六駒爲號故亦兼駒馬之名又曰馬梓今之檀木皮正青而澤與莢迷及此木相似故里語曰斫檀不諒得莢迷莢迷尚可得駒馬夫鳥獸草木之類特爲難窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別其名之

相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人伐
檀而得駮先儒訓駮而爲獸其去本遠矣崔豹古今
注日山中有木葉似豫樟皮多癬駮者名曰六駮蘇
子曰其皮青白如駮言六未詳宋羅願爾雅翼

梓榆南人謂之櫟齊魯間人謂之駮馬駮馬卽梓榆
也南人謂之櫟櫟亦言駮也但聲之訛耳詩隰有六
駮是也陸璣毛詩疏檀木皮似繫迷又似駮馬蓋三
木相似也今梓榆皮甚似檀以其斑駮似馬之駮者
今解詩用爾雅之說以爲獸鋸牙食虎豹恐非也獸

動物豈常止於隰者又與苞欒苞棣樹棤非類直是

當時梓榆耳

宋沈存中補筆談

駮梓榆也一名駮馬皮甚似檀以其斑文似馬之駮
故名南人呼之爲朴齊魯謂之駮馬與梓欒同名異
種陸璣云駮馬梓榆也其樹皮青白如駮肇遙視似
駮馬故謂之駮馬毛傳云獸從爾雅爲說但與隣章
苞棣樹棤非類蓋直是梓榆耳所以箋不言王肅云
言六者據所見而言也崔豹云山中有木葉似豫樟
皮多癬駮者名曰六駮似有六駮之名駮獸也如馬
鋸牙食虎豹

山海經云中曲山有獸名駿狀如馬而身黑二尾一角虎牙爪音如鼓食虎豹可以禦兵○明吳元化毛詩鳥獸

草木攷

秦詩山有苞棣隰有六駿毛氏注以爲駿馬此固無害於義但木中原有六駿其皮青白遠望之如獸焉見崔豹古今注且詩下章山有苞棣隰有樹棤據其文意似皆指草木也故陸璣不從毛氏之說雖詩人未必拘拘若此但以爲木則相屬以爲獸則相遠且止言駿足矣何必六也鄭詩山有喬松隰有游龍龍亦草名古人之言往往出奇者此又豈得指爲遊戲

之龍乎又宋時里語曰斫檀不諱得莢蘧莢蘧尚可得駿馬莢蘧與六駿木相似言伐檀而誤得莢蘧得莢蘧而悞以爲駿得駿而悞以爲駿馬其去本來愈遠矣此見羅願爾雅翼爲拈出之明謝肇淛五雜組

爾雅注引譖云斫檀不諱得繫迷繫迷尚可得駿馬言三樹相似也駿馬今北方名報馬生輝縣山中見

救荒本草

明楊升菴丹鉛總錄

謹按救荒本草報馬樹枝條似桑條色葉似青檀葉而大邊有花又似白辛葉頗大而長硬葉味

甜此與駿馬不同似升菴因其名相近誤以爲一木也

模葉如加條差小皮鱗皺而厚因以得名

八閩通志

模葉如加條差小皮鱗皺麤厚因以得名

閩書

謹按汀州府志同

模葉如加條差小其皮麤故名

福州府志

朴通志曰葉如加條差小皮鱗皺而厚因以得名

漳州府志

謹按通海澄縣志作閩

模幹屈曲材粗僅可作俎

吳縣志

糙葉樹物志謂之枯條葉性可以止滑一名模樹其子可種卽白駿木榆類也葉沙磨器細於木賊蠟梅葉亦沙可用

清皖桐方氏物理小識

繫迷

一名魄

爾雅

一名樸櫟

同上

一名挈櫟

毛詩草木

一名朴樹

鄭夾漈
爾雅註

俗名葉那已

繫迷

魄、榦檼
爾雅○榦兮計

切檼許兮切

魄、大木細葉似檀。今河東多有之。齊人諺曰：上山斫

檀。

榦檼先殫
晉郭璞

爾雅註

魄、一名榦檼。郭云：魄，大木細葉似檀。今河東多有之。

齊人諺曰：上山斫檀。榦檼先殫。殫訓盡也。
宋邢昺
爾雅疏

魄、榦檼。郭云：魄，大木細葉似檀。今江東多有之。齊人

諺曰：上山斫檀。榦檼先殫。按此俗呼朴樹。其木如檀。

子大如梧桐子而黃。榦檼音系醯。
宋鄭夾漈
爾雅註

謹按樸櫟一名朴樹梓榆亦名朴同名異木也本草以爲莢迷卽繫迷也此卻誤繫迷與莢迷自是別非一種也

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓櫟其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名挈櫟故齊人諺曰上山斫檀挈櫟先殫下章云山有枹棟隰有樹櫟皆山隰之木相配不宜謂獸唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲疏魚

庶物類纂木屬卷之三十二目次

樟附樟腦

釣樟

樟

俗名忽思那已

樟

樟西南處處山谷有之木高丈餘小葉似楠而尖長
背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子木大者
數抱肌理細而錯縱有文宜於雕刻氣甚芬烈豫章
乃二木名一類二種也卽釣樟見下條明李東壁
本草綱目

李氏曰樟木西南處處山谷有之其木理細而錯縱
有紋故名樟木高丈餘葉小似楠而尖長背有黃赤
茸毛四時不凋夏開細花結小子木大者數抱宜于
雕刻在器皿○樟有大小二種紫淡一色外有釣樟卽

樟之小者二樟一類二種生植七年乃可分別明倪朱謨

本草
彙言

樟樹高丈餘小葉似柂而尖長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處山谷有之可爲居室器物又可製船易長根側分小木種之老則出火種勿近人家辛溫無毒霍亂及乾霍亂須吐者樟木屑煎濃汁吐之甚良中惡鬼氣卒死者樟木燒煙薰之待甦用藥此物辛烈香竄能去溼氣辟邪惡故也

宿食不消常吐酸臭水酒煮服煎湯浴腳疥癬風痒作履除腳氣豫章二木生七年乃可辨豫一名烏樟又名釣樟李時珍曰釣樟卽樟之小者莖葉實門上辟天行明王鑑臣二如亭羣芳譜

樟木江東人多取爲船船有與蛟龍鬪者唐段成式豫章其木甚大南都之郡因此得名今人謂之樟木宋鄭夾漈昆蟲草木畧

正義云豫今枕木章今樟木二木生至七年枕樟乃可分別又豫章郡名應劭曰有豫章生於庭中故以

名郡按此樹最大可解爲卓面及爲船其氣烈熬其汁可爲腦置水上火燃不熄結子可笮油○神木廠所苦大木皆永樂中肇建宮殿之贋物也其最巨有樟扁頭者樟木其頭扁蓋當時穿之以施施曳力頭呼之入廠中木惟此最鉅廠者特以樟扁者必觀焉圍二丈長臥四丈餘騎而過其下高可以隱近半覆比不時風雨震淋朽腐已侵半矣當時殿閣之用如扁頭類吾不知其幾明慎懋官華夷花木考

樟正義云豫今枕木章今樟木二木生至七生二木乃可分別又豫章郡名應劭曰有豫章生于庭中故

以名郡按此樹最大可鋸爲卓面及爲船其氣烈熬其汁可爲腦置水上火燃不熄結子可榨爲油俗取其木以塑像江南多生之明鄒善長
彙苑詳註

建寧行都司是元陳平章友定開府極宏麗初以鼓樓爲門今移入二百步許猶朗朗可觀後園有竹樹池沼臺亭之勝細泉溝流溢爲方沼其源直從處州龍泉來抵此始入溪園多大樟皆十許人合抱一樹中空可容五六人坐槎枒下垂儼如巖洞不知爲樹也明王敬美
閩部疏

建寧行都司有豫章木其中空可設數席余在福寧龍泉菴後有榕木其中亦可盤坐五六人枝梢寄生大可數十圍方廣巖有木自深坑出直至巖頂寺僧自巔垂絇繩下度之得三十丈云而幹不甚巨半巖視之殊不覺其長也

明謝肇淛五雜組

宋時寢殿巨材謂之模枋模枋者人立其兩旁不相見但以手摸之而已今之皇木徑亦逾丈其最中爲棟者每莖價近萬金而昇拽之費不與焉然川貴箐峒中亦不易得也

同上

嘗見採皇木者言深山窮谷之中人跡不到有洪荒時樹木但荒穢險絕毒蛇鷙獸出入山中蜘蛛大如車輪垂絲如絇冒虎豹食之采者以天子之命諭祭山神縱火焚林然後敢入其非王命而入者不惟橫罹患害卽求之終年不得一佳木也

同上

樟卽豫章生七牢乃可知者也水經註謂其枝葉扶疎垂陰數畝吳都賦名樟樟

海澄縣志

謹按汀州府誌同

樟其木香煎湯可以活血

重修靖江縣志

樟木香文理細澤可鏤器用

九江府志

樟木香有紋理

雷州府志

樟木理潤密可爲器材氣味辛烈熬其汁成腦置水上火燃不熄今呼樟腦是也

泉州府志

樟亦名豫章木高大葉似柟而尖長其氣極辛烈爲大舟及諸器皿多用之禽鳥含種所生者曰烏樟

閩八

通志

樟樹大氣辛汁可爲腦木堪爲舟

福州府志

豫章俗作樟有油糖二種可作器辟蠹蟻亦可作舟

肇慶府志

樟出嶺他邑亦多有之西陽雜俎江東人以樟爲船

宋張嵲詩白水汪汪滿稻畦樟花零落徧前溪○紹興府志

樟樹極高大葉冬夏不凋可解爲桌面及爲船蒲人多解爲碑板有闊四五尺者其氣辛烈熬其汁爲腦

以火燃之置水上不熄其子可笮油

邵武府志

樟樹春易葉初秋復發葉子見霜黑可作香韶州鋸之升腦江右名豫章而不取腦其土別乎豫章老則出火自焚種不宜近家室

矮腳樟即烏藥冬不凋結紅子名雪裡紅○清曉桐

庶物類纂

卷三

方氏物
理小識

樟腦

一名韶腦

方普濟

樟腦

一

樟腦

樟腦出韶州漳州狀似龍腦白色如雪樟樹脂膏也
胡演升鍊方云煎樟腦法用樟木新者切片以井水
浸三日三夜入鍋煎之柳木頻攪待汁減半柳上有
白霜卽濾去滓傾汁入瓦盆內經宿自然結成塊也
他處雖有樟木不解取腦又鍊樟腦法用銅盆以陳
壁土爲粉移之卻移樟腦一重又移壁土如此四五
重以薄荷安土上再用一盆覆之黃泥封固於火上
款款炙之須以意度之不可太過不及勿令走氣候

冷取出則腦皆升于上盆，如此升兩三次可充片腦也。

明李東壁
本草綱目

凡用每一兩以二盃合住溼紙糊口，文武火燶之半時許取出冷定用。又法每一兩用黃連薄荷六錢、白芷細辛四錢、荆芥密蒙花二錢、當歸槐花一錢、以新土盃鋪杉木片於底安藥，在上入水半盞，酒腦于上再以一盃合住糊口，安火煨之，待水乾取開，其腦自升于上，以竹掃下，形似松脂，可入風熱眼藥，人亦多以亂片腦不可不辨。同上

李氏曰：樟腦出漳州韶州，狀如龍腦，白色如粉團，乃樟樹脂膏也。又胡氏鍊樟腦方云：用樟木新鮮者切片，以井水浸三日，入鍋煎之，柳木頻攪，待汁減半，柳木上有白霜起，即濾去滓，傾汁入瓦盆內，經宿自然結成塊也。他處雖有樟木，不能取腦。又陳氏方昇鍊樟腦法用銅盆一口，以陳壁土爲極細末，繖盆底，卻繖樟腦一重，又繖壁土一重，如此四五重，以薄荷葉放土面上，再用銅盆一口覆之，用細黃土、鹽滷插水和如膏封固，勿令走氣于火上，欵欵炙之，須以意。

度不可太過不可不及候冷取出則腦皆昇于上盆如此昇兩三次潔白如雪可偽充片腦也明倪朱謨本草彙言

樟腦樟樹脂也似龍腦色白如雪出韶州漳州辛熱無毒通關竅利滯氣治中帶邪血寒溼腳氣霍亂心

腹痛

疥癬風瘻齶齒殺蟲辟蠹

明王晝臣二
如亭羣芳譜

煎樟腦法新樟木切片井水浸三日三夜入鍋煎之柳木頻絞待汁減半柳上有白霜濾去滓傾汁入新瓦盆經宿自然結成塊○鍊樟腦法用銅盆以陳壁土爲粉移之移樟腦一重又移壁土如此四五重以

薄荷安土上再用一盆覆之黃泥封固火上欬欬炙之須以意斟酌不可太過不及勿令出氣候冷取出則腦皆升於上盆如此兩三次可充片腦○凡用每一兩以二碗合住溼紙糊口文武火協之半時許冷定取出用同上

梨用燒煙薰衣箋席簟能辟壁虱蟲蛀

同上

藏書于未梅雨之前曬取極燥入櫃中以紙糊門外及小縫令不通風蓋蒸氣自外而入也納芸香麝香樟腦可辟蠹芸香卽今之七里香也○明屠隆書箋

軸頭用檀香爲之可以除溼遠蠹芸云麝樟腦亦辟蠹

明屠隆

畫箋

釣樟

一名

榆

爾雅

一名無疵

同上

一名烏樟

名醫別錄

一名

豫

史記

一名枕木

同上

一名蕕荔

禮教儀節

俗名忽魯貌十

釣樟

榆無疵

爾雅○榆音倫

榆梗屬似豫章

晉郭璞註

榆木也無疵病因名之郭云榆梗屬似豫章案梗及豫章皆南方大木之名也

宋邢昺疏

今謂之釣樟

宋鄭玄注

釣樟陶隱居云出桂陽邵陵諸處亦呼作烏樟方言少用而俗人多識此刮根皮屑以療金瘡斷血易合甚驗又有一草似狼牙氣辛臭名地菘人呼爲劉備

音草五月五日採乾作屑亦主療金瘡言劉懨昔採
用之爾唐本注云釣樟生柳州山谷樹高丈餘葉似
柟音南葉而尖長背有赤毛若枇杷葉八月九月採根
皮日乾也臣禹錫等謹按蕭炳云俗人取莖葉置門
上辟天行時疾別錄云似烏藥取根摩服治霍亂嘉祐

補註

本草

樟有大小二種紫淡二色此卽樟之小者按鄭樵通
志云釣樟亦樟之類卽爾雅所謂檜無疵是也又相
如賦云梗楠豫章顏師古注云豫卽枕木章卽樟木

二木生至七生乃可分別觀此則豫卽別錄所謂釣
樟者也根似烏藥香故又名烏樟明李東壁
本草綱目

釣樟又名烏樟卽樟木之小者氣味功用與樟木主
治同惟治金瘡出血不止刮末敷之甚驗又特異于
樟木也

明倪朱譏
本草彙言

釣樟曰榆亦樟之類也爾雅云榆無疵又名無疵宋
鄭

夾漈昆蟲
草木畧

南方山中有一種木閩人謂之薔荔淛人謂之烏樟
霜後採其葉搗碎大缸盛之浸水令滿數日其水如

膠濾去葉以代酒粥尤勝禮教儀節

庶物類纂木屬卷之三十三目次

櫟木

櫟木

阜莢樹

櫟木

一名黃櫟

本草
圖經

櫟木

櫟木臣禹錫等謹按蜀本圖經云黃櫟樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓今所在有本出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上二月五月採皮日乾嘉祐補註本草

櫟木黃櫟也生漢中山谷及永昌今處處有之以蜀中者爲佳木高數丈葉類茱萸及椿根葉經冬不凋皮外白裏淡黃色根如松下茯苓作結塊五月六月採皮去皺麤暴乾用其根名檀桓本草圖經

別錄曰黃檗出漢中山谷及永昌邵陵山東諸處蘇氏曰今取蜀中皮緊厚色淡黃者爲上如永昌邵陵山東者薄而色淺黃者稍次樹高數丈葉似吳茱萸又似紫椿經冬不凋外皮淺黃其裏淡黃其根名檀桓結塊如松下茯苓雷氏曰凡使削去粗皮用生蜜水浸半日曬乾用明倪朱謨本草彙言

賈宣伯有神藥能治三蟲止熬黃檗以熱酒沃之別無他味一日過松江得巨魚置於水罟中因投小刀圭藥魚引吸中卽死取視則見八足若爪利焉後吳

江有怪土人謂蛟爲害宣伯以數刀圭投潭中明日老蛟死浮於水而水蟲莫知數皆爲藥死山人此藥云本受之於閻阜山王天師乃仙方耶而涉海者亦或需焉故書之唐柳宗元龍城錄

有婦人因火間向火兩股上遂成瘡其汁淋漓人無識者後見一人云此皆火氣入內生此但用黃檗皮爲末擦之立愈果如其言後又再作適無黃檗用薄荷煎塗之立愈宋張杲醫說

宋賈宣伯有神藥嘗寓松江得巨魚置於罟中因投

小刀圭藥魚引吸中卽死取視得八足若爪利焉後

吳江有怪士人謂蛇爲孽宣伯以數刀圭投潭中明日老蛇死浮於水而水蟲莫知其數其藥云受之閣

阜山王夫師止熬黃檗末以熱酒沃之別無他物豈

仙方邪

嘉興府志

檗卽黃檗也木高數丈葉類茱萸及紫椿經冬不凋

邵武府志

黃檗爲殺物神藥龍城錄云賈宣伯有神藥能治三蟲止癩黃檗木以熱酒沃之在松江以刀圭投此藥

魚一吸卽死吳江有蛟恠宣伯以此投潭明日老蛟死云授之閣阜王夫師涉海者亦需之黃檗有四種本草止載其二清曉桐方氏

物理小識

構木

一名鹽麴樹

嘉祐補註本草○謹按

一名叛

奴鹽

同上

一名膚木

本草圖經

一名酸桶

本草證類

一名

主同上

一名酢桶

同上

一名烏鹽

同上

一名木鹽

本草

目綱一名文蛤樹

藥方性

備木

鹽麴子葉如椿生吳蜀山谷子秋熟爲穗粒如小豆
上有鹽似雪食之酸鹹止渴一名叛奴鹽今附○嘉祐補註本草

五倍子舊不著所出州土云在處有之今以蜀中者
爲勝生膚木葉上七月結實無花其木青黃色其實
青至熟而黃大者如拳內多蟲九月採子暴乾生津
液最佳本草圖經

鹽麴子陳藏器云蜀人爲之酸桷博物志云酸桷七

月出穗蜀人謂之主音穗上有鹽著可爲羹亦謂之酢桶矣吳人謂之烏鹽也

宋唐慎微證類本草

鹽麴子其味酸鹹故有諸名山海經云秦山多櫛木郭璞注云櫛木出蜀中七八月吐穗成時如有鹽粉

可以酢羹卽此也後人譌爲五倍矣

明李東壁本草綱目

膚木卽櫛木東南山原甚多木狀如椿其葉兩兩對生而有齒背白有細毛味酸正葉之下節節兩邊有直葉貼莖如箭羽狀五六月開花青黃色成穗一枝纍纍七月結子大如細豆而扁生青熟微紫色

其核淡綠狀如腎形核外薄皮上有薄鹽小兒食之滇蜀人采爲木鹽葉上有蟲結成五倍子八月取之詳見蟲部後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上卽此物也別有咸平樹鹹草酸角皆其類也

咸平樹真臘國人不能爲酸但用鹹平樹葉及莢與子爲之酸角雲南臨安諸處有之狀如猪牙阜莢浸水和羹酸美如醋鹹草扶桑東有女國產鹹草葉似邪蒿而氣香味鹹彼人食之○同上

按本草集議云鹽麴子根能軟雞骨岑公云有入被雞骨哽項腫可畏用此根煎醋啜至三椀便咄出也又彭醫官治骨哽以此根擣爛入鹽少許綿裹以線

繫定吞之牽引上下亦釣出骨也

同上

鹽麌子生吳蜀山谷樹狀如椿七月子成穗粒如小豆上有鹽似雪可調羹用嶺南人取子爲末食之酸鹹止渴將以防瘴

明李東壁
食物本草

五倍子膚木子也一名文蛤樹高七八尺葉大如舌對生五六月開花作穗老樹則七月結實初青熟黃大者如拳內多蟲故一名百蟲倉染家以作臯色江南處處有之以蜀中者爲勝九月採子暴乾所使并所畏惡

元明許希周
藥性奇方

橐山其木多櫟多櫟木

山海經○郭氏曰今蜀中
櫟木七八月中吐穗穗成如

有鹽粉著狀可
以酢羹音備

鹽麌子曰叛奴鹽蜀人曰酸桶吳人曰烏鹽其實秋熟爲穗著粒如小豆其上有鹽如雪可以調羹戎人亦用此謂之木鹽故有叛奴鹽之名

宋鄭夾漈昆蟲草木畧

陳藏器本草鹽麌樹一名叛奴鹽蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀人謂之主主音穗其字从二从口从土與主客之主不同今按博物志無此文酸桶亦不知爲何樹一統志載女直國鹽生木枝上

卽此類中國亦有之今人不知取之爾

明楊升菴
丹鉛續錄

鹽麌子葉如橘子秋熟爲穗粒如小豆上有鹽似雪

食之酸鹹止渴蜀人謂之酸楠吳人謂之烏鹽

八閩通志

五倍子其木青黃色七月結實無花初青至熟而黃

內多蟲一名百蟲倉又名文蛤

同上

生五倍子之鹽敷樹燒炭而火性不死少頃於炭中復焰故燒炭者簡去此木虎被藥箭尋遇此樹食之則毒藥性解後魏書云勿吉國水氣酸凝鹽生樹上今按真臘國有咸平樹山海經橐山多楠郭璞注七

八月穗有鹽粉可酢羹是五楠也

清曉桐方氏
物理小識

阜莢樹

一名阜角

本草綱目

一名烏犀

同上

一名懸刀

同上

名鷄栖子

同上

一名昇仙木

紹興府志

俗名索異革施

阜莢樹

阜莢陶隱居云今處處有長尺二寸者良俗人見其皆有蟲孔而未嘗見蟲形皆言不可近令人惡病殊不爾其蟲狀如草莖上青蟲莢微欲黑便出所以難見爾但取青莢生者看自知之唐本注云此物有三種豬牙阜莢最下其形曲戾薄惡全無滋潤洗垢不去其尺二寸者麤大長虛而無潤若長六七寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好

阜莢出雍州川谷及魯鄒縣今所在有之以懷孟州

者爲勝木極有高大者此有三種本經云形如豬牙者良陶注云長尺二者良唐注云長六寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好今醫家作踈風氣丸煎多用長阜莢治齒及取積藥多用豬牙阜莢所用雖殊大抵性味不相遠九月十月採莢陰乾用本草經

阜莢樹其木極有高大者葉似槐葉瘦長而尖枝間多刺結實有三種形小者爲豬牙阜莢良又有長六寸及尺二者用之當以肥厚者爲佳味辛鹹性溫有小毒枳實爲之使惡麥門冬畏空青人參苦參可作

沐藥不入湯救饑採嫩芽燙熟換水浸洗淘淨油鹽調食又以子不拘多少炒春去赤皮浸軟煮熟以糖浸之可食明周憲王救荒本草

阜樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而黏一種長而瘦薄枯燥不黏以多脂者爲佳其樹多刺難上采時以篾籠其樹一夜自落亦一異也有不結實者樹鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結莢人以鐵砧槌阜莢卽自損鐵碾碾之久則成孔鐵鍋

爨之多爆片落。豈阜莢與鐵有感召之情邪。

明李東壁本草

細目

別錄曰：阜莢生雍州山谷。蘇氏曰：今所在皆有。以懷孟者爲勝。樹極高大。李氏曰：葉似槐。瘦長而尖。枝間多刺。夏開細花。黃色結實。有二種。一種短小形似豬牙。一種細長瘦薄枯燥而不黏手。一種長大肥厚多脂而黏手。如入藥取豬牙者佳。其樹多刺難于采取。用竹箋籠樹本。其莢過夜盡落。亦一異也。有不結實者。將樹本鑿一大孔。入生鐵屑三五斤。外用泥封孔。

口次年即結莢且數倍。有人以鐵砧搥阜莢砧即自損。或以鐵碾碾之。碾即成孔。或以鐵鍋爨之。鍋即爆片自落。蓋阜莢與鐵有感召之情耶。雷氏曰：修治取赤色肥厚如豬牙不蛀者。新汲水浸一宿。銅刀刮去粗皮。搗去子并弦曬乾用。用者惟堪作末。或熬膏切勿煎汁爲飲也。

明倪朱謨本草彙言

阜角一名阜莢。一名烏犀。一名懸刀。一名鷄棲子。所在有之。樹高大。葉如槐葉。瘦長而尖。枝間多刺。夏開細黃花。結實有三種。一種小如豬牙。一種長而肥厚。

多脂而黏，一種長而瘦薄，枯燥不黏。以多脂者爲佳。不結實者鑿一孔，入生鐵三五斤，泥封之，即結。性辛鹹溫，有小毒，通關節，破堅癥，通肺及大腸氣，治咽喉痺塞，痰氣喘咳，風癟疥癬。下胞衣，墮胎。明王薦臣二如亭羣芳譜阜莢廣志曰：雞栖子一名阜角，一名烏犀，一名懸刀，有三種。一種小如猪牙，一種長而肥厚，多脂而黏。一
爲佳，今所在有之樹，高大枝間有刺，夏開花，秋後實。

○明徐光啓農政全書

玄扈先生曰：豬牙者良，其角亦有長尺一二寸者，種者二三月種，不結角者，南北一百去地一尺鑽孔，用

木釘釘之，泥封竅，卽結。或曰：樹不結鑿一大孔，入生鐵三五斤，以泥封之，便開花，結子。既實，以篾束其本，數匝，木楔之一，夕自落，用以洗垢，滌膩最良。角與刺俱堪入藥，亦物之利益。于世者同上

唐華清宮今靈泉觀也，七聖殿之西南隅，十數步間，有阜莢一株，合數人抱，枝幹頗瘁，相傳云：明皇洎貴妃共植于此。每歲結實，必有十數莢，合懼者京兆尹命老卒數人守視之，移接于他枝，則不復合懼也。宋彭乘墨客揮犀

阜莢梁末童話云黃塵汙人衣阜莢相料理又一種曰肥阜亦可浣不○宋明帝憎妃劉休妻妬令於宅後開小店使妻親賣掃簾阜莢以辱之海澄

有_{泉州}府志

阜莢細葉多刺其莢利滌垢穢與肥阜同功七邑俱

有_{縣志}

阜莢南史云黃塵汙人衣阜莢相料理又一種曰肥阜亦可浣_{八閩通志}

阜莢有雌雄雄者不實鑿木幹方寸以雌木填之乃實_{福州}府志

阜角木廣志鷄栖子阜莢也南史黃塵汙人衣阜莢相料理蓋能滌衣也木亦堅耐_{肇慶府志}

阜莢大可蔭一畝通身皆刺入藥其莢用澡身可去膩又可收鹽_{吳縣志}

昇仙木四明山阜莢樹也絕大劉樊於此飛昇_{宋孫應時詩}劉樊蟬蛻此登仙老木當時已插天玉骨半枯猶秀潤蒼苔新長更榮鮮蟠桃待熟三千歲銅笛重摩五百化鶴未歸山寂寂徘徊誰與問因緣_{紹興府志}

四明山祠宇觀有阜莢樹絕大劉樊于此飛昇焉呼爲昇仙木宋孫應時詩劉樊蟬蛻此登仙老木當年

已插天、偃骨半枯、猶秀潤、蒼皮新長、更榮鮮蟠桃待熟、三千歲、銅狄重摩、五百牢、化鶴未歸、山寂寂、徘徊誰與問、因緣鐵克之詩、辟穀昇仙世所奇、幾人到此亦成迷、齊晉化羽歸何處、樹老山空鳥自啼、新修餘姚縣志肥阜子短而肥、色紫、阜角長如刀、色黑、木有長刺、名天丁、豬牙阜、小如豬牙、色黑、香阜子圓小而香、色白、四木形葉不相似、惟子氣味同、取阜以篾箍樹、加楔之、則阜角盡落、中履曰、阜角不結實、則鑿孔入鐵五爆落、固相感、相制而用也

○清曉桐方氏物理小識

阜莢枝間多刺、開細黃花、結實、有三種、一種小如豬牙、一種長而瘦薄、枯燥不黏、惟六七寸長而肥厚者多脂而黏、洗垢甚佳、採時以篾箍其樹、一夜自落、若不結角于南北二面去地一尺鑽孔用木釘釘之泥封竅即結、清石巖逸叟增定致富奇書

阜莢、一名阜角、所在有之、樹最高大、葉如槐而尖細、枝多刺、夏開小黃花、結實、有三種、小而尖者名豬牙、長而肥厚多脂者可用、長而瘦薄不黏者劣、初生時嫩芽可茹、莢老可入藥、一二月宜種、如樹大不結莢、

當於南北二面去地鑽孔用木釘釘入泥封其孔來
年卽結清陳淏子

秘傳花鏡

