

# 庶物類纂

一蛇屬

容

第百廿七函

太政官文庫			
特別	和書門	類	號
三三六二		函	架
第百廿七		冊	架
四六五			

内閣文庫	
番號和	32362
冊數	465(401)
函號	54 1

百四

共四十六



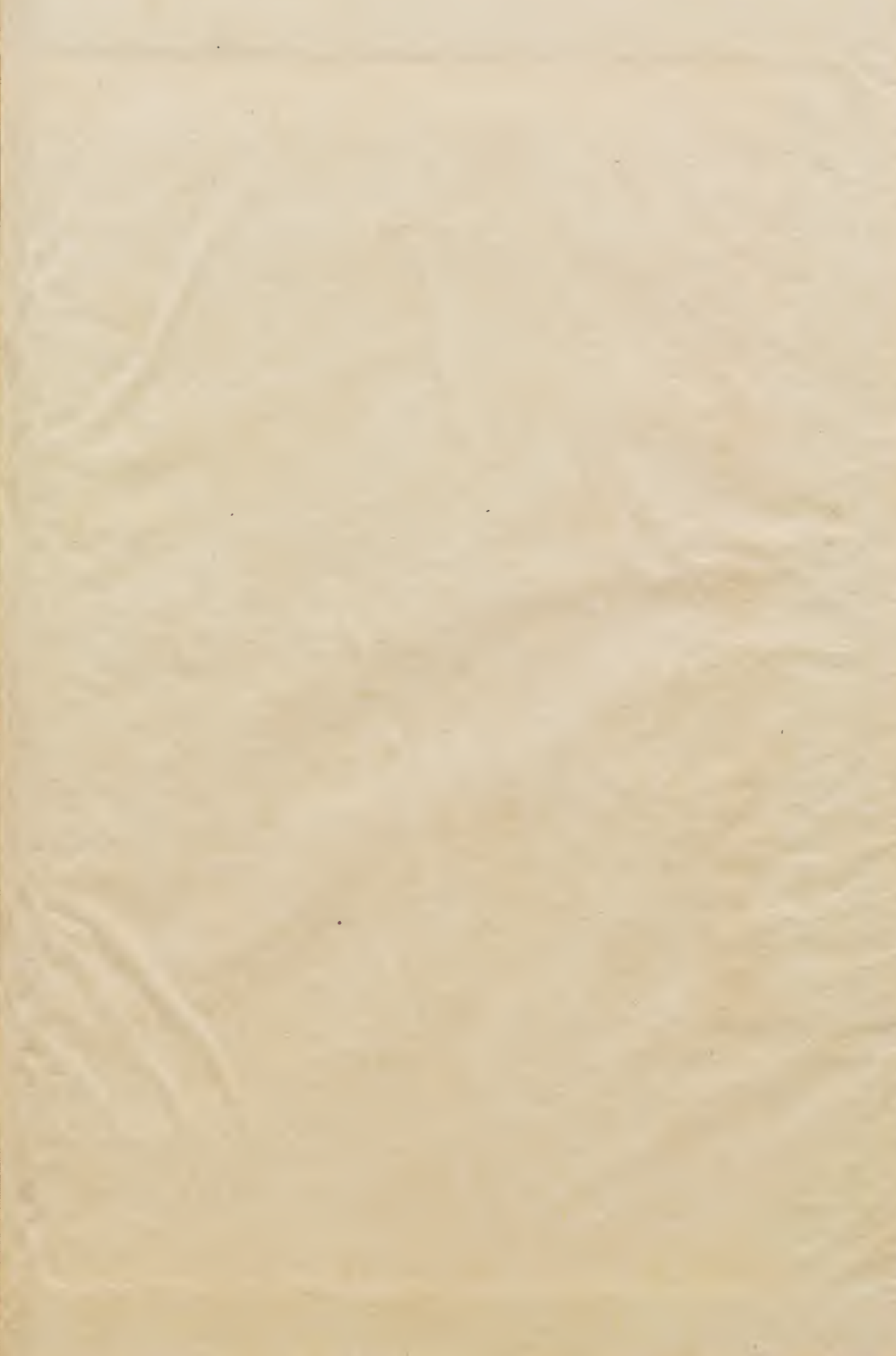
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



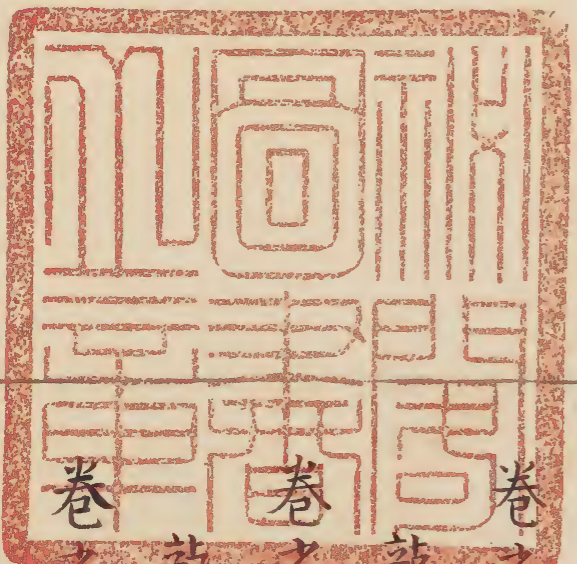
© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂蛇屬總目  
卷之一  
龍總



卷之二  
龍總  
卷之三  
龍總  
卷之四  
龍總

庶物類纂  
卷之四

蛇屬總目

卷之五

龍總

卷之六

龍總

龍卵

卷之七

龍骨

龍齒

龍肉

龍皮

龍鬚

卷之八

龍毛

龍涎

火龍

鹽龍

諾龍

卷之九

鯪鯉

鼉

帛

虬

螭

卷之十

蜃 附山市 露市

卷之十一

蛟

蛟筍

卷之十二

十二時虫

蛤蚧

師蛇

沙攤

雷公馬

龍盤魚

卷之十三

守宮

卷之十四

蜥蜴

卷之十五

蛇

卷之十六

蛇

卷之十七

蛇

卷之十八

蛇角

蛇蛻

蛇骨

斗牛

天蛇

神蛇

青靈蛇

水蛇

蛇婆

卷之十九

蚰蛇

卷之二十

巴蛇

蝶

長蛇

苟印

卷之二十一

蝮

千歲蝮

芋爛莢

兩頭蛇

卷之二十二

虺

歧尾蛇

青竹蛇

青蝮蛇

綠蛇

青蛇

碧蛇

卷之二十三

赤蛇

白蛇

白花蛇

卷之二十四

黃花蛇

黃頷蛇

穀蛇

赤蠅蛇

烏蛇

黑蛇

金蛇

錦蛇

土錦蛇

翠蛇兒



卷之二十五

肥遺

七寸蛇

爆身蛇

脆蛇

青葱

鱗蛇

蝮蛇

箭幹蛇

卷之二十六

蝮蛇

山鳥蠡

青竹標

土圭

灰蛇

檀蛇

水橫蛇

樹容蛇

卷之二十七

金帶蛇

猫蛇

藍蛇

花地遍

夜虎

冷蛇

人面蛇

報冤蛇

理稱蛇

雞冠蛇

卷之二十八

佛蛇

泥蛇

師蛇

危杆

紅簸箕甲

量人

藤蛇

蛇蠱

總計九十二種

庶物類纂蛇屬卷之一

龍

龍

倍名搭紫

龍

龍也者人主之辟也。亢龍往而不返，故易曰有悔，悔者凶也。潛龍入而不能出，故曰勿用，勿用者不可也。龍之神也，其惟茲能與細，細能與巨，巨能與高，高能與下，下吾故曰龍變無常，能幽能章。漢賈誼新書

龍之為蟲，一存一亡，一短一長，龍之為性也，變化斯須，輒復非常。漢王充論衡

盛夏之時，雷電擊折破樹木，發壞室屋，俗謂天取龍，謂龍藏於樹木之中，匿於屋室之間也。雷電擊折樹

木癸壞屋室則龍見於外龍見雷取以升天世無愚  
智賢不肖皆謂之然如考實之虛妄言也上同  
物性亦有自然狴狴知狴乾鵲知來鸚鵡能言三怪  
比龍性變化也如以巧為神豫讓子貢神也孔子曰  
游者可為網飛者可為矰至於龍也吾不知其乘風  
雲上升今日見老子其猶龍乎夫龍乘雲而上雲消  
而下物類可察上下可知而云孔子不知以孔子之  
聖尚不知龍况俗人智淺好奇之性無實考之心謂  
之龍神而升天不足怪也上同

虞舜時黃龍從洛水出詣舜鱗甲成字舜即位與三  
公臨觀黃龍五采負圖出舜前晉顧野王玉符瑞圖  
方丈之山一名巒雉東方龍場地方千里玉瑤為林  
雲色皆紫有龍皮膚如山阜散百頃遇其蛻骨之時  
如生龍或云龍常鬪此處膏血如水流膏色黑者著  
草木及諸物如淳漆也膏色紫先著地凝堅可為室  
器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻  
昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏為燈光耀  
百里烟色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之燈

以火浣布為纒晉王嘉拾遺名山記

崑崙山西有蜻潭多龍蜻皆白色千歲一蛻有五藏

此潭左側有五色石皆云是白蜻腸化成此石同上

沐胥國人左耳中出青龍右耳中出白虎龍虎初出

之時如繩線頰手將面而龍虎皆飛去地十餘丈而

雲氣繞龍風來吹虎俄而以手指揮其龍虎皆還入

耳晉謝綽宋拾遺錄

水虺五百年化為蛟蛟千年化為龍龍五百年為角

龍千年為應龍梁任昉述異記

漢元和元年大雨有一青龍墮於宮中帝命烹之賜群臣龍羹各一杯故李尤七命曰味兼龍羹七命即文章名也同上

機謹按太平御覽引述異記元和元年作和帝元年

夏桀宮中有女子化為龍不可近俄而復為婦人甚麗而食人桀命為蛟妾告桀吉凶同上

淮南子曰龍舉而景雲屬  
抱朴子曰案使者甘宗所奏西域事云外國方士能

神呪者臨川禹步吹氣龍即浮出初出乃長十數丈  
方士吹之一吹則龍輒一縮至長數寸乃取著壺中  
以少水養之外國常患旱災於是方士聞有旱處便  
賣龍往賣之一龍直金數十斤舉國會飲以雇之直  
畢乃發壺出龍著洲中因復禹步吹之長數十丈須  
臾而爾四集矣

外國事曰毗呵羅寺有神龍住米倉中奴取米龍輒  
却後奴若長取米龍不與倉中米若盡奴向龍拜倉  
即盈溢

辛氏三秦記曰河津一名龍門大魚集龍門下數千  
不得上上者為龍不上者魚故云曝鯁龍門又曰龍  
首山長六十里頭入渭水尾建樊川頭高二十丈尾  
漸下高五六丈云昔有黑龍從山南出飲渭水其行  
道成土山故因以為名

瑞應圖曰黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精  
也能巨細能幽明能短能長乍存亡王者不瀆池  
而渙則應和氣而遊於池沼又曰舜東巡狩黃龍負  
圖置舜前又曰不衆行不群處必待風雨而遊也青



氣之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處

龍魚河圖曰天授元始建帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以示天下

尚書中候曰舜沉璧於河榮光休至黃龍負卷舒圖出入壇畔又曰河龍圖出雒龜書威赤文像字以授軒轅

詩含神霧曰含始吞赤珠刻曰王英生漢皇後赤龍感女媧劉李興也

孝經援神契曰德至水泉則黃龍見者君之象也又曰左契曰天子孝天龍負圖地龜出書

呂氏春秋曰禹南雀方過江黃龍負舟舟中之人五色無主禹曰吾受命於天竭力養人生性也死命也何憂龍哉龍俛而吞

古今注曰高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年又見長安五鳳四年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色升天亟相以下上壽

章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘

高二丈光耀廬舍及樹皆黃

哀帝永元十年黃龍見潁川定陵民家井中色黃目如鏡又見巴郡宕渠草木色皆黃

魏略文帝欲受禪郡國奏黃龍十三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前

魏志曰漢嘉平五年黃龍見譙光祿大夫喬玄太史令單颺曰其國當有王者興不及五十年當復見內

黃殷登嘿記之四十五年登尚在黃龍此時見譙登曰單颺之言其驗茲乎又曰青龍元年春正月甲申

青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改摩

陂為龍陂以上唐歐陽詢藝文類聚

相家說人臣得龍之一體當至公相公亮得龍之脊

王安石得龍之脊唐李石續博物志

龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能昇

天唐臨淄段成式西陽雜俎

僧無可言近傳有白將軍者常於曲江洗馬馬忽跳出驚走前足有物色白如衣帶縈繞數匝遽令解之血流數升白異之遂封紙帖中藏衣箱內一日送客

至澆水出示諸客客曰盍以水試之白以鞭築地成  
竅置蟲於中沃盥其上少頃蟲蠕蠕如長竅中泉湧  
倏忽自盤若一席有黑氣如香煙徑出簷外衆懼曰  
必龍也遂急歸未數里風雨忽至大震數聲上同  
獻帝春秋曰龍欲騰者先階尺木上同  
僧一行窮數有異術開元中嘗旱玄宗令祈雨一行  
言當得一器上有龍狀者方可致雨上令於內庫中  
遍視之皆言不類數日後指一古鏡鼻盤龍喜曰此  
有真龍矣乃持入道場一夕而雨上同

元義方使新羅發雞林洲遇海島上有流泉舟人皆  
汲攜之忽有小蛇自泉中出舟師遽曰龍怒遂發未  
數里風雨雷電皆至三日三夜不絕及雨霽見遠岸  
城邑問之乃萊州也唐李肇唐國史補  
舊說聖善寺閣常貯醋數十甕恐為蛟龍所伏以致  
雷霆也上同

舊言春水時至魚登龍門有化龍者今汾晉山穴門  
龍蛻骨角甚多人採以為藥有五色者上同  
天寶中興慶池小龍嘗出游官垣南溝水中蛻涎奇

狀靡不瞻睹及鑿與西幸龍一夕乘雲雨自池中望西南而去上至嘉陵江將乘舟有龍翼舟而進上法然流涕顧謂左右曰此吾池中龍也命以酒沃酌之於是龍振甲而去

唐李德裕柳氏舊聞

機謹按唐李德裕明皇十七事同

楚王馬希範修長沙城開濠畢忽有一物長十餘丈高丈餘無頭尾手足狀若土山自北出游泳水上久之入南岸而沒出入俱無踪跡或謂之土龍無幾何而馬氏亡

唐徐鉉替神錄

南山久旱即以長繩繫虎頭骨投有龍處入水即掣不定俄頃雲起潭中雨亦隨降

龍虎敵也雖枯骨猶能激動如此○劉賓

客嘉話錄

牛相公僧孺鎮襄州日以久旱祈禱無應有處士不記名性衆云豢龍者公請致兩處士曰江漢間無龍獨一湫泊中有之黑龍也強駁逐必慮為災難制公固命之果有大雨漢水泛漲漂溺萬戶處士惧罪亦亡去十年前有人他處見猶在

唐李綽尚書故實

巴邛橘園中霜後見橘如圭剖開中有三老叟象戲

一叟曰橋中之樂不減高山但不得深根固蒂尔一  
叟取龍脯食之食訖餘脯化為龍衆乘之而去

唐牛僧孺

幽怪錄

古有秦龍氏長安有秦龍戶觀水即知龍色目有無  
悉知之懿皇朝龍戶上言龍池中走失兩條往開東  
尋訪數十日東都魏王池中見之取而歸闕經華州  
時李訥為華州刺史訥父名建杓直與白居易相善  
訥為人正直聞得龍來大以為虛妄命就公府視之  
則於一小瓶子中倒于盆內乃二細鯁魚也訥怒目

曰何以為驗其人對曰驗非難也請於中子鑿一穴  
闊一尺已來注水其間收鯁投水內魚到水中相趨  
旋轉尾觸穴四隅隨觸而陷水亦暴漲遂巡穴已闊  
數尺其人諮訥云恐穴更廣即難制也遂搗入瓶中  
訥方奇之厚贈錢帛携歸輦下

尉遲偓纂  
中朝故事

蜀庚午歲金州刺史王宗朗奏洵陽縣洵水畔有青  
烟廟數日廟上烟雲昏晦晝夜奏樂忽一旦水波騰  
躍有群龍出於水上行入漢江大者數丈小者丈餘  
或黃或黑或赤或白或青有如牛馬驢羊之形大小

五十壘壘相次行入漢江卻回廟所往復數里或隱

或見三日乃止蜀杜光庭錄異記

南唐時有蒼頭持龍水圖來貨或得之將練為衣忽

釜中雲蒸起見二龍騰躍穿壁而去唐馮贇雲仙雜記

機謹按宋詹玠遺史記開同

龍嘘氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮

乎玄間薄日月伏光景感震電神變化水下土泊陵

谷雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使為靈也若龍之靈

則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈

矣失其所憑依信不可歟異哉其所憑依乃其所自

為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣唐韓愈昌黎雜說

開元四年景州水中見一龍三頭時虜中大水後一

日有風自龍見處西南來飛屋拔木半晝瞑唐柳宗元龍城

錄

李林甫宅即李衛公宅有泓師者以道術聞於睿宗

時嘗與過其宅謂人曰後之人有能居此者貴不可

言其後久無人居開元初李林甫官為奉御遂徙而

居焉人有告于泓師曰異乎哉吾言果如是十有九

年居相位、稱豪貴于天下者此一人也。雖然吾懼其易製中門、則禍且及矣。後林甫杲相、玄宗時恃權貴、為人缺望者久矣。及將盡年、有人獻良馬、馬甚高而其門稍卑、不可乘以過、遂易舊製、既毀其簷、忽有蛇千萬數在屋瓦中。林甫惡之、即罷而不敢毀焉。未幾林甫竟籍沒、按其始相、迨籍沒、杲十九年矣。唐張續宣室志 晉愍帝建興二年十一月、抱罕羗坂產一龍子、色似錦文、常就母乳、遙見神光、少得就視、未久帝竟淪沒。

唐陸勳集異志

晉昭公十九年、龍鬪於鄭時門之外、洧淵。鄭以小國、撰乎晉楚之間、重以強吳、時子產任政、內惠於民、外善辭令、以交三國、鄭卒無患、能以德消變之效也。同上 晉武帝大康五年正月癸卯、二龍見武庫井中、帝觀之、有喜色。百僚將賀、劉毅獨表曰：昔龍祭夏庭、禍發周室、龍見鄭門、子產不賀。帝答曰：朕德政不修、未有以應受嘉祥、遂不賀也。同上 晉少帝開運元年七月、大兩門內井亭石、盆走水槽、有龍首、悉飄數十步而龍首斷。同上

燕勿類纂

卷一

蛇屬

龍

十二

漢惠帝二年五月癸酉且有兩龍見於蘭陵廷東里  
溫陵井中至乙亥夜太劉向以為龍貴象而困於庶  
人井中象諸侯將有幽執之禍其後呂太后幽殺趙  
王諸呂亦終殺滅

上同

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六  
六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風  
而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯

宋求龍陸

雅佃埤

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子

言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳  
皇而後鸞鳥鵠鳥凡羽者以次生焉毛犢生應龍應  
龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生  
蛟龍蛟龍生鯢鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生焉  
介潭生先龍先龍生玄龜而後靈龜庶龜凡介者以  
次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停  
九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾尾皆相停也九  
似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚  
爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍



無尺木不能升天其爲性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏棟葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合棟葉縛之古者有秦龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之雨將雨則吟其聲如曼銅盤旋能發衆香其噓氣成雲及因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畝之間而兩暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得

濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻爲見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿其六爲亢第七爻爲見群龍無首吉故其七爲角今易讀亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋順則降升則逆龍之亢

有逆鱗一尺而不可膺也。則為能升而不及及。故曰  
亢龍有悔。然則乾之亢龍雖以角亢之亢讀之可也。

宋羅願  
爾雅翼

河圖曰：舜以太尉即位，與三公臨觀黃龍。五采負圖  
出置舜前，以黃玉為押，白玉檢，黃金繩，黃芝為泥章。

曰黃帝符璽。春秋運  
斗樞

又曰：黃金千歲生黃龍，青金千歲生青龍，赤金千歲  
生赤龍，白金千歲生白龍，玄金千歲生玄龍。

又曰：黃龍從雒水出，詣虞舜，鱗甲成字，舜令寫之，寫

竟去。

星經曰：東方七宿為蒼龍。凡有鱗之類皆屬於  
木，故龍為鱗蟲之長。

歸藏明夷曰：昔夏后啓土，乘龍飛以登于天，陶石之

曰吉。

周易乾卦曰：雲行雨施，品物流形，時乘六龍。

又曰：坤卦龍戰于野，其血玄圖。

又文言曰：雲從龍。

又說卦曰：震為龍。

易通卦驗曰：立夏風至而龍昇天。

大戴禮曰鱗蟲三百六十而龍為之長

禮記禮運曰龜龍在宮沼龍以為畜故魚鮪不滄潛滄

也藏

禮含文嘉曰龍馬金玉帝王之瑞也

左傳昭五曰鄭大水龍闢于時門之外洧淵國人請為榮焉子產不許曰我聞龍不我覲也龍聞我獨何覲焉穰之則彼其室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止

春秋元命苞曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而

雲興

史記曰昔夏后氏之衰有神龍二止於夏帝庭而言曰余廢之二君也夏帝殺之卜徙去之與止之莫吉卜諳其祭而藏之吉

又曰黃帝得土德黃龍見夏得木德青龍止於郊

漢書曰惠帝二年正月丙龍見蘭陵人家井中

又曰文帝時公孫臣以為漢土德黃龍見張蒼以為水德至十五年黃龍見成紀下詔召臣為博士

東觀漢記曰公孫述有龍出其府殿中夜有光耀述

以爲符瑞因稱尊號改元曰龍興

後漢書曰哀牢夷其先有婦人捕魚水中觸沉木有孕生男子十人沉木化爲龍出水上九男驚走一兒不去背龍因舐之後諸兒推爲哀牢主

魏志曰華歆邴原管寧三人爲號曰一龍歆爲龍頭原爲龍尾

晉書曰劉毅爲尚書左僕射時龍見武庫井中帝親觀之有喜色百官將賀毅獨曰昔龍降鄭時門之外子產不賀龍降下庭洙流不禁卜藏其齋至周幽王

禍釁乃發易稱潛龍勿用陽在下也證據舊典無賀龍之禮

又曰陸機嘗餉張華鮓于時賓客滿座華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以苦酒濯之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中積茅下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻

崔鴻十六春秋前燕錄曰慕容晃十二年夏四月黑龍一白龍一見於龍山晃親帥群僚觀龍二百餘步祭之以大牢二龍交首嬉翔解角而去晃大悅還宮

殿赦其境內號新宮曰和龍宮

晉書曰符生初夢大魚食蒲又長安謠曰東海大魚化作龍男便為王女為后問在何所洛城東時符堅為龍驤將軍第在洛門之東其後果驗

又曰呂光代龜茲軍其城南營外夜有一黑物大如斷堤搖動有頭角目光若電及明而雲霧四周遂不復見但視其處南北五里東西三千餘步鱗甲隱地之所照然猶在光歎曰黑龍也俄而雲起西北暴雨滅其跡杜進言於光曰龍者獸之君大人利見之象

易曰見龍在田德施普也斯成明將軍道合靈和德符幽契願將軍勉之以成大慶光有喜色

又曰馮跋茅素弗與從兄萬泥及諸少年游于水濱有一金龍浮水而下素弗謂萬泥曰頗有見不萬泥等皆無所見也乃取龍稟之咸以為非常之瑞

又曰雷真子華度襄水劍躍入水化為龍

又曰初桓溫南州起齋悉畫龍於其上号曰盤龍齋及玄篡而劉毅字討玄龍死於盤龍齋而毅屈之

沈約宋書曰劉穆之字道和嘗夢與高祖俱泛海忽

值大風驚懼俯視船下見有二白龍挾船既而至一  
山峰崑聳秀林樹繁密意甚悅之

宋書曰徐羨之嘗從兄履之為臨海樂安縣嘗行經  
山中見黑龍長丈餘頭有角兩足皆具無後足曳尾  
而行後文帝立羨之竟以凶終

又曰傅亮率行臺迎軍都王王舟輿發自江陵中流  
有黑龍躍出負王舟左右失色王顧長史王曇首曰  
此大禹所以受天命吾何德以堪之

齊書曰建武中荆大風雨龍入桓齊中挂壁上有爪

足處刺史蕭遙欣恐畏不敢居也

又曰初武帝夢金翅鳥下殿庭搏食小龍無數乃飛  
上天明帝初宗室多遇害其夢竟驗

梁書曰武帝郗后素妬忌及終化為龍入于後宮井  
通夢於帝或見形光彩炤灼帝躡將不安龍輒激水  
騰涌於是井上為殿衣服委積

南史曰梁江陵城塚中有龍騰出煥爛五色竦躍入  
雲六七小龍相隨飛去群魚騰躍墜死於道龍出處  
為窟若數百斛圖

音

後魏書曰波知國有三池傳云大池有龍王次者龍婦小者龍子行人設祭乃得過不祭多遇風雪又曰正元元年有黑龍如狗南走宣陽躍穿門數下而出此魏衰之徵也後周書曰大象中榮州有黑龍見與赤龍鬪于汴水之側黑龍死

又曰先天中玄宗以旱親往龍首池祈禱有赤蛇自池中而出有四布應時澍雨

又曰褚無量字弘度杭州鹽官人幼孤貧勵志好學

家近臨平湖湖中有龍閉頰閭里就觀之無量時年十三讀書晏然不動及長精三禮與史記又曰文宗大和二年五龍會於密州禪產山之北次第而至方之色具焉自申及戌而沒

後唐史曰莊宗時五臺僧誠惠自號降龍師帝雅重之每屈膝施敬諸王嬪御皆為之拜成惠悉倨坐而受之初自臺山謁帝鎮州王鎔不為之禮成惠恚怒曰吾有毒龍五百豈勞于命一龍揭片石常山其為沼乎踰年而滹川大溢敗鎮之郭或聞其言益以為

神繇是帝敬之愈篤

周史曰徐州豐縣民單興井中龍出民有子母三人同覩即時皆卒龍既出澍雨漂沫城內居民濟之以棧登城以避水

管子曰龍被五色而遊故神欲小則如蚕蠋欲大則函天地欲上則凌雲欲沉則伏泉

又曰蛟龍水虫之神者也乘水則神立失水則神廢墨子曰墨子北之齊遇日者曰帝於今日殺黑龍於北方先生色黑不可以北也

又曰帝以甲乙殺青龍於東方丙丁殺赤龍於南方庚辛殺白龍於西方壬癸殺黑龍於北方戊己殺黃龍于中方若用子言則禁天下之行也

孫卿子曰積土成山風雨興焉積水成川蛟龍在焉莊子朱泮漫學屠龍於支離益殫千金之家三年伎成而無所用其功也

又曰子張見魯哀公哀公不禮託僕大夫而去曰君之好士也直似葉公子高之好龍也葉公好龍室屋彫文畫以寫龍於是天龍聞而下之窺頭於牖拖尾



於堂葉公見之奔而還走失其魂魄五色無主是葉公非好龍也夫似龍而非真今君非好士也好夫似士而非者也

新序又載

抱朴子曰山中辰日稱雨師者龍也

又曰夏時龍生於大廟之中

說苑曰吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清泠之淵化為魚天帝曰真固人之所射也若罪豫且何

罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國之賤臣也白龍不化豫且不射今弃萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止

家語曰鱗虫三百六十而龍為長水恠龍岡象夏食而冬蟄

皇甫謐帝王世紀曰太昊包犧風姓有景龍之瑞故以龍紀官

又曰黃帝采首山銅鑄鼎荆山下有龍垂胡鬚而下迎黃帝群臣欲從持龍鬚鬚拔遂墮

說文曰龍鱗虫之長能幽能明能小能大能短能長  
春分而登天秋分而入淵

山海經曰夏后啓乘兩龍雲蓋三層左手操翳右手  
操環又曰鍾山之神名曰燭龍視爲晝瞑爲夜身長  
三千里拈地圖曰龍池之山四方高中央有池方七  
百里群龍居之多五花樹群龍食之去會稽四千里  
論衡曰龍少魚衆少者爲神

列仙傳曰騎龍鳴者於池中求得龍子伏如守宮十  
餘頭結草廬而守養之龍大稍稍去後五十餘年水

壞其廬一旦騎龍來語云吾馮伯昌孫也此間人不  
去百里當皆死信之者皆去不信者以爲妖言至八  
月水出死者以萬計

又曰陵陽子明者好釣釣得白龍子明解釣拜謝放  
之後數十年得白魚魚腹中有書教子明服食遂上  
黃山採五石脂石肺服之三年白龍來迎止陵陽山  
上百餘年

又曰馬師皇者黃帝馬醫有龍下垂耳張口師皇針  
其唇飲以甘草湯而愈後一旦負之而去

又曰陶公者安鑄冶師也數行火一旦散上紫色衝  
天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公冶與  
天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍來安公騎之  
有大雨東南上而去

又曰呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘年臨去  
呼洒老嫗曰急裝當與汝俱夜有仙人持二茅狗來  
呼子先子先持一與嫗嫗得而俱騎上乃龍也上華  
陰山嘗于山上大呼言子先洒母在此耳

酈善長水經曰石勒時天旱沙門佛圖澄於石井崗

掘得死龍長六尺餘漬之以水良久乃蘇呪而祭之  
龍騰空而上天卽雨降因名龍崗

又曰交州丹洲有神龍每旱村人以崗草置洲上流  
魚則多死龍怒當時大雨

三秦記曰河津一名龍門巨靈跡猶存去長安九百  
里水懸舡而行旁有山水陸不通龜魚之屬莫能上  
江海大魚集門下數千不得上下卽爲龍故云曝鯢  
龍門垂耳轅下

西河記曰張駿立謙光殿成後池水中有五龍晝日

見移時乃滅水通變綠色駿即為銅龍以厭之駿卒  
不勝此殿

廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角  
曰螭龍

方言曰龍未升天曰蟠龍

管輅別傳曰龍者陽精以潛于陰幽靈上通和氣感  
神二物相扶故能興

沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈赤黑色赤帶如錦  
文常隨水而下入于海有毒傷人即死

楊銜之洛陽伽藍記曰西方烏場國西有池龍王居  
之池邊有一寺五十餘僧龍王每作神變國王祈請  
以金玉珍寶投之池中在後涌出令僧取之此寺衣  
食恃龍而濟世人名曰龍王寺

又曰西方不可依山甚寒多冬夏積雪山中有池毒  
龍居之昔五百商人止宿池側值龍忿怒汎殺商人  
槃陀王聞之捨位與子向烏場國學婆門門呪四年  
之中善得其術還復王位就池呪龍龍變為人悔過  
向王王乃捨之

楚辭卷之九

楚辭曰神龍失水而陸居為螻蟴之所哉

已上大  
平御覽

