

庶物類纂

蛇屬
自二至三

容

太政官文庫			
特別	和	書	門
三三六二	號	類	
茅五十四	函		
四六五	册	架	

内閣文庫			
番號	和	32362	
册數	465 (402)		
函號	抽	54	1

百四

共四十六



Kodak Gray Scale

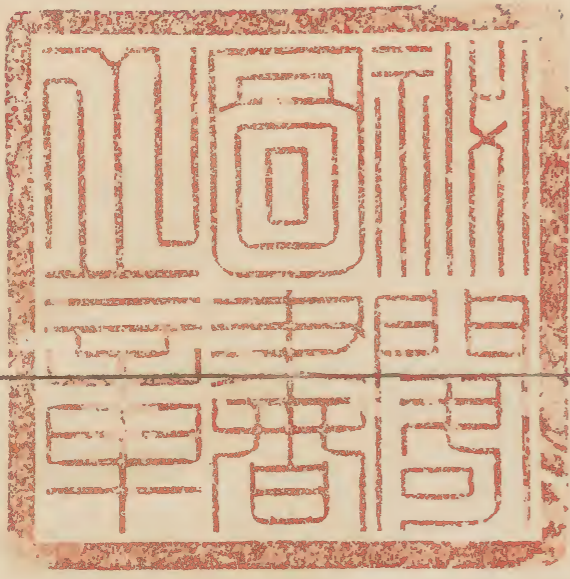
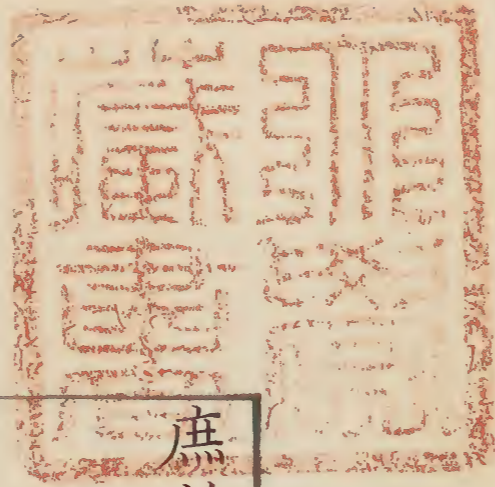
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



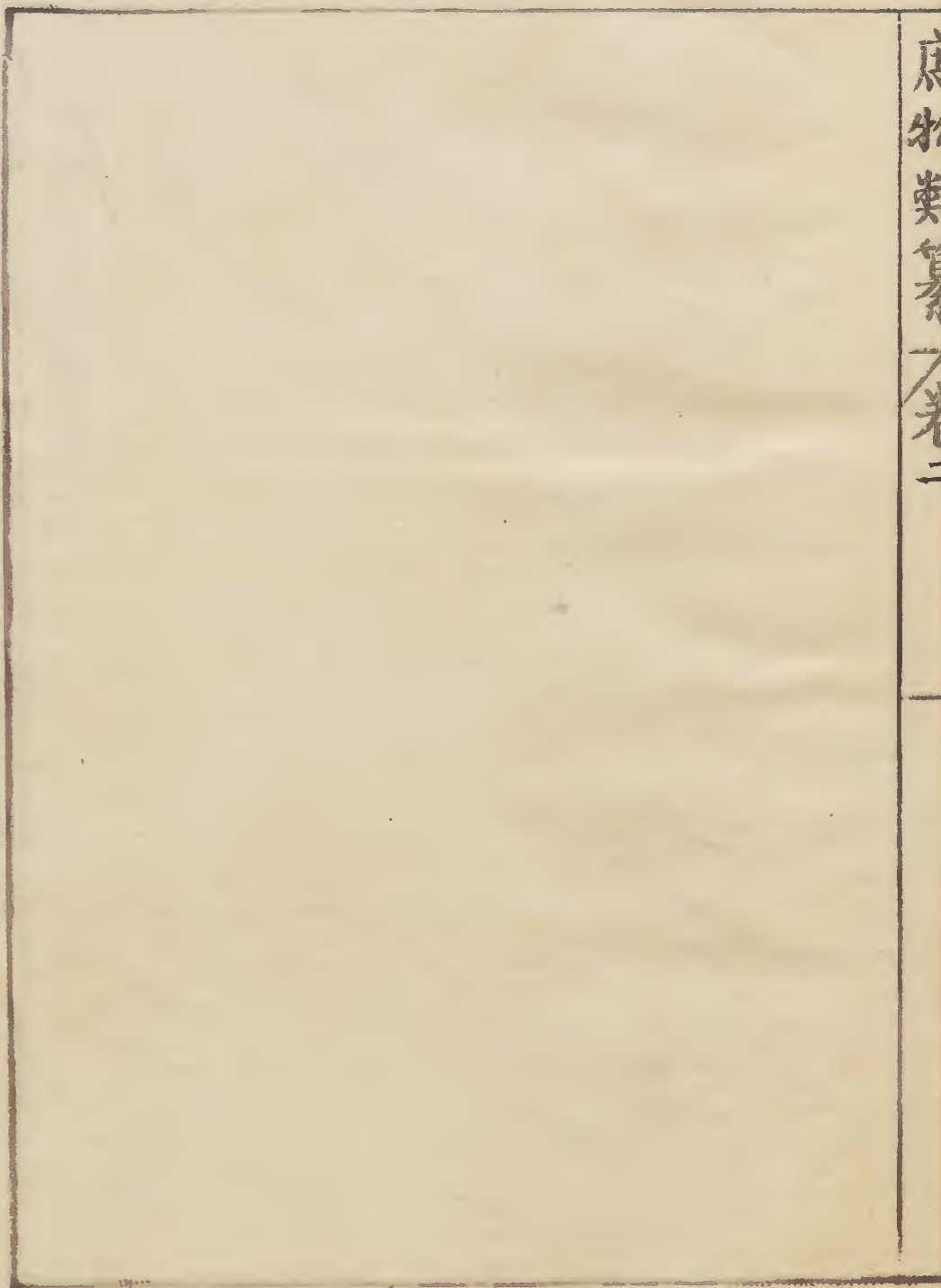




庶物類纂蛇屬卷之二
龍

庶物類纂
卷三

此屬
龍



龍

王蜀時夔州大昌鹽井水中往往有龍或白或黃鱗
 鬣光明攪之不動惟沮沫而已彼人不以為異近者
 耕歸永濟井鹵槽亦有龍蟠者與大昌者無異識者
 曰龍之為靈瑞也負圖以昇天乃見于鹵中豈能雲
 行雨施乎雲安縣漢成宮絕頂有天池深七八丈其
 中有物如蜥蜴長咫尺五色備具躍于水面象小龍
 也有高遇者為刺史詣宮設醮忽浮出或問監官李
 德符曰是何祥也曰某自生長于此且未嘗見漢成

池中之物高既無善政諂佛佞神亦已至矣安可定其是非也夷陵清衾覆水或浮出大木橫塞水面號為龍巢遂州高棟溪潭每歲龍見一如狼山之事出北

夢瑣言○太平廣記

張永家地有泉出小龍在焉從此遂為富室逾年因雨騰躍而去於是生貨日不暇給俗說云與龍共居不知神龍效矣宋劉敬叔異苑

晉義熙中江陵趙姚以酤酒為業居室內地忽自隆趙姚察為異朝夕以酒酌之嘗有一物出頭似驢而

地初無孔穴及姚死隣人聞土下有聲如哭後人掘地見一異物蠢蠢而動不測大小須臾失之俗謂之土龍同上

大中祥符三年內侍任文慶奉詔於茅山設醮禱郭真人池取雙龍以歸長二寸許鱗極細腹如玳瑁置手中仰覆無懼中路風雨失一五月內出以示近臣令文慶送還茅山至華陽宮投池中俄於岸側樹上觀二龍一乃放還者一乃所失者宋馬端臨文獻通考熙寧二年建州民楊緯言元年三月大雷雨所居之

處有黃龍見下獲一木如龍而形未具七月雷雨如
初復有龍飛其上及霽木龍尾翼足皆具歸合舊木
宛然一體圖象以進上同

旣時有黑龍白龍各一鬪於龍山旣率屬僚觀之以
祭大牢二龍交首嬉戲解角而去旣大悅號曰和龍
宮上同

樂平縣西三十五里地名龍漩窩相傳以為昔有龍
從地出陷為汚池不知其何歲年也紹興甲寅七月
十八日天大雷雨白晝晦暝人對坐不相覲皆謂昏

暮已而廓然開霽日脚啣山視官道傍桑園中一穴
氣蓬勃如烟霧少頃有從二里外至者云正見此處
一大龍夭矯幾百餘丈擎空而升觀者蓄縮驚懼累
日始定以小繩數十丈斫石墜入穴內不得所止是
歲十一月余仲庸過焉聞父老言即詣其所穴口經
可二尺許涵水極清澈愈下愈廣猶有白氣出于外
距舊澗財百步此地去江湖遠而神龍居之不可曉
也宋洪邁夷堅志

宜黃巨室涂氏自其祖六秀才濟者素稱善人教訓

五子一孫家法整整長子大經次大節卿貢入京師居上庠其宅元有大井在厨傍一日婢晨興汲桶墜於內取它桶繼之復然至假諸鄰舍迨於七八若有物從中掣搦者走自主母母以為妄惑將杖之濟止之日未可吾當自往觀即往欄探首見一物頭角嶷然乃龍也中有重霧出氣滄然微但覺腥穢急奔避之一家危栗幾無所容邊施錦被覆井口而邀旗昌觀道士醮謝里閤稍知之莫敢來視有膽勇男子竊窺之見其鱗爪而水時時震動次夜乃潛跡不出水

平如初後兩月始畝淘浚入桶具存悉已片裂而井之境無所增又一年二子皆及第並終於朝奉郎時人稱大經曰大朝奉大節曰小朝奉濟生受官封四子大任續亦登科第但仕不通顯上同萬春鄉農民朱七乾道辛卯早歲同妻往近村城子塘引水灌田塘之延袤可二十里溉田千頃中有泓澄之所極可愛名曰何婆麗視他處為最深而與朱田甚近秋日晚一物起其中如巨梁大橫出水上細視之鱗甲照日光躍而色如漆黑俄陰雲四合將起

奮迅妻方懷妊驚怖急走還家呼老幼聚觀蓋龍也
良久乃沒壬辰春朱氏一門病疫不遺噍類又二年
物夭矯升空傍近不覺而數十里外人見之殆長數
十百丈也同上

饒州城內永寧寺東廊羅漢泗州兩院相隣其外有
汙池方濶三四丈深不能三尺枯木一截僅丈許浮
於中歷歲甚久人不記其所來院僧朝夕見之畧不
動轉意必朽爛且不潔故嘗漉取乾道初因雷雨震
暴下罩池面木忽騰躍為龍夙角儼然擎雲而去行

人在外者猶見其尾所謂應龍潛於潢汙失所處矣
其不遭焚折者幸也同上

宣和元年五月京師大雨連日及霽開封縣前茶肆
家未明起案按榻見若犬蹲其旁至且視之龍也
有聲如牛驚而仆茶肆與軍器作坊鄰諸卒適赴後
見之殺而分其肉街吏懼不敢奏都人圖其形長六
七尺鱗色蒼黑首如驢兩頰如魚頭色正綠頂有角
生長於其際始分兩歧與世間所繪龍相類後十餘
日忽大水犯都城高出十丈自西北岸駝岡至萬勝

門外馬監民居盡沒時以為大河決溢然晴色清澄河初未嘗決終莫知所從來居數日水已入汴渠達曉水未平定朝廷募人乘風水之勢決其下流乃自城北入五丈河下注梁山灤首尾幾月乃已故俗傳為龍復仇云同上

彭蠡小龍顯異至多人人能道之一事最著熙寧中王師南征有軍仗數十船泛江而南自離州即有一小蛇登船船師識之曰此彭蠡小龍也當是來護君仗耳主典者以潔器薦之蛇伏其船乘便風日棹

數百里未嘗有波濤之恐不日至洞庭蛇乃附一商人船回南康世傳其封域止於洞庭未嘗踰洞庭而南也有司以狀聞詔封神為順濟王遣禮官林希致詔子中至祠下焚香畢空中忽有一蛇墜祝肩上祝曰龍君至矣其重一臂不能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致詔意曰使人至此齊三日然後致祭王受天子命不可以不齋戒蛇受命徑入銀香奩中蟠三日不動祭之日既酌酒蛇乃自奩中引首吸之俄出循案行色如溼胭脂爛然有光穿一翦

絲花過其尾尚赤其前已變為黃矣正如雌黃色又過一花復變為綠如嫩草之色少頃行上屋梁乘紙旛脚以行輕若鴻毛倏忽入帳中遂不見明日子中還蛇在船後送之踰彭蠡而回此龍常遊舟楫間與常蛇無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此辨之

宋沈括夢溪筆談

處士李璞居壽春山一日登樓見淮灘雷雨中一龍騰擊而上雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾視之其中有龍蟠之迹宛然鱗鬣爪角悉具先君嘗親見之

宋陸

務觀老學菴筆記

吳子明居杭之橫塘晚年閑步水濱忽見泥中一物蠕動疑為蛇類細視之乃一鳥卵大可如拳心異之遂取歸真之聖堂淨水盂中旋即漲大忽發大聲穿屋而出或以為龍卵云然吳竟以此驚悸成疾而殂

宋弁陽周密癸辛雜識續集

乙未歲五月宜興近湖之地忽有二龍交鬪俱墜於湖其長無際頃刻大風駕水高丈餘而至即有火塊大如十間屋者十餘自天而墜二龍隨即而升蓋天

恐其為禍驅神火逐之使少緩須臾則百里之內皆為巨壑矣余向者舟經德清之桃園其稻田皆焦黑凡數十畝遂艤舟問其里人云昨午有大龍自天而墜下隨即為地火所燒而飛去蓋龍之所畏者火耳

同上

壬辰水禍已作往往龍物示現多至十餘湖州土山

有富人命數僕駕舟往田所點視塍岸至漾中凡水濶之

處名曰漾

忽舟若湊淺不能進極力撐挽略不為動意必

為暗石所碍及令僕下水負乃知舟正閣龍脊上而

篙亦正刺龍鱗間驚窘無策遂捨舟急令僕善水者負之登岸急逃歸再片時龍躍而起凡其處田疇數

百畝皆為巨浸其人歸舍皆臥病一人死焉同上

老學菴筆記言壽春縣灘上有一蚌其中有龍蟠之迹以為絕異余嘗於楊氏勤有堂見其亦類此疑即壽春之物既而隣邸有六家有客人持一蚌殼求售其中儼然一蛇身累累若貫珠乃知天壤之間每有

奇事同上

乾文言曰雲從龍風從虎說者以為龍吟雲起虎嘯

風生明曰非也夫風雲者天地陰陽之氣交感而生安有蟲獸聲息而能興動之哉蓋雲將起而龍吟風欲生而虎嘯故傳曰龍從雲蛇從霧巢居知雨是也或曰文言仲尼所作何故不知答曰但取其同聲相應同氣相求先天不違者也

宋丘光庭
兼明書

崇禎十四年春光州東南大雨有龍蜿蜒行地雨目金光如斗所過池塘盡涸已而復滿行數里有龍接之升天而去

汝寧府志

劉洞徹善畫龍一日有夫婦二人造門觀畫因謂劉

曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬚尖鱗密上狀下殺朱火燁燁雌者角靡浪平目肆鼻直鬚圓鱗薄尾狀于腹劉不能平作色問何以名之其人曰身乃龍也請公觀之遂化作雙龍而去

宋張君房

乘異記

江湖間小龍號靈異見諸傳說甚悉崇寧中淮水暴漲而汴口橋舟不能進一日昧爽小龍者出運綱之舟尾有拖工之婦不識也謂是蜥蜴撥置之則又緣柁而上婦怒舉火柴擊其首隨擊霹靂大震一聲汴

口官私舟船七百隻皆自相撞擊俱碎死數十百人
朝廷聞而不樂第命官爲賑卹焉會發運使上計而
小龍者又復出大漕甚窘懼乃焚香祝之願與王偕
上計入覲天子可乎龍卽作喜悅狀因舉身入香匱
中不動大漕遂携至都輦先以示魯公得奏聞上遣
使索入內爲具酒核以視之龍輒躍出匱中兩爪據
金盃飲幾醕於是天子異之取大琉璃合貯龍爲親
加封識焉降付都城汴水之都門外小龍祠中一夕
封識宛如故視缶中龍則已變化去矣上喜加封四

字仍大敞其祠宇至大觀末魯公謫東南舟行始抵
汴口而小龍又出迺魯公然小龍所隸南北當江湖
間素不至二浙也政和壬辰魯公在錢塘居鳳山之
下私第以正月七日小龍忽出佛堂中於是家人大
小咸歎異疑必有故明日而召命至復加六字王及
靖康之初家破魯公貶嶺外吾從行至江陵將遵陸
出鼎澧間公畏暑因改舟行下江陵憇渚官之沙頭
一倉官廨舍纔檐則龍復出見魯公爲之涕下且感
念龍神乃不忘恩舊如此吾戲公曰固知小龍之必

來爾公諤詢其故吾曰此亦出公之門也苟每如意於是無世情者則今日必來使此龍一出世間有世情當又不來是烏足辱人懷抱耶公乃收淚而笑

條鐵圍山叢談

冷山去燕山三千里去金國所都二百餘里皆不毛之地乙卯歲有二龍不辨名色身高丈餘相去數步而死冷氣腥焰襲人不可近一已無角如截去一額有竅大若當三錢如釜鑿痕悟室欲遣人截其角或以為不祥乃止

宋洪皓松漠記聞

戊午夏熙州野外灤水有龍見三日初於水面見蒼

龍一條良久即沒次日見金龍以爪托一嬰兒兒雖

為龍所戲弄略無懼色三日金龍如故見一帝者乘

白馬紅衫玉帶如少年中官狀馬前有六蟾蜍凡三

時方沒郡人競往觀之相去甚近而無風濤之害熙

州嘗以圖示劉豫劉不悅趙伯璘曾見之

同上

阿保機居西樓宿擅帳中晨起見黑龍長十餘丈蜿

蜒其上引弓射之即騰空夭矯而逝墜于黃龍府之

西相去已千五百里纜長數尺其骸尚在金國內庫

悟室長子源嘗見之尾鬣支體皆全雙角已為人所截與予所藏董羽畫出水龍絕相似蓋其背上鬣不作魚鬣也
上同

橫海青池縣尉張澤居于鄆州東城夜自庄舍還而月色昏暗殆不分道行遇道傍木枝燁然有光因折以燭路至家挿壁間醉不復省也晨起怪而取視則枝間一龍蛻才大如新蟬之殼頭角爪尾皆具中空而堅扣之有聲如玉石且光瑩奪目遇暗則光燭于室遂寶之于家傳玩好事沈中老云紹聖間其從兄

為青州幙官因修庭前葡萄架亦得一蛻形體皆如張者獨無光彩耳神龍變化故無巨細但不知有光

無光又何謂也
宋何遠春
渚紀聞

有大龍蛻于太湖之湄其鱗甲中出蟲頃刻化為蜻蜒朱色人取之者病瘡今人見蜻蜒朱色者謂之龍甲又謂之龍孫不敢傷之
戊辰
雜抄

龐孝祖言昔提舉成都茶馬夏日坐後圃堂上忽聞其後鐵鑠銀鐺之聲遽窺窗外一物自小池中出龍形面如猫曳其尾石砌上鱗甲有聲少頃雷雨暴作

失去孝祖疑世所画龍皆非是予讀華嚴合論龍類

最衆有如猫者豈孝祖所見乎河南邵氏聞見後錄

胡繼宗廣濟人有廩數十間貯穀每歲不登設食待

遠糶者而貸其息錢忽廩內一黃物似蛇鱗角四足

長數尺以穀爲巢其家祭之日飼以粥土人呼爲穀

龍又阮思槐竭困廩賑饑後飛粟來集倉皆滿宋邵文伯

五色線

燭龍山海經曰西海水赤有龍尾山神人面身而赤
身長千尺其眠乃晦其視乃明不食不寢風雨是謁

能請致風雨是謂燭龍同上

曾祖母蜀國太夫人夢蛟龍伸臂而生公王子羊拾遺記孔子

當生之夜二蒼龍亘天而下來附微石之房誠吉兆也○宋丁晉公談錄

郭噍者忘其名以其語聲高大因謂之曰噍本成都

豪族不事生業唯好畜鷹鷄常募能以鷹犬從禽獸

者為伍焉雍熙中將鷹犬獵于學射山鷹擊一雄雉

救之得活其雉每足有二距徒侶皆異之以巾包而

負之覺其漸煖行一里間如火彷徨間俄而陰晦乃

風雷震電林木擺簸不知所歸遂棄雉於澗下奔及

至真觀避之時雨如注中宵方霽不勝其驚困爾時有范處士者聞其說即云雉者龍也龍爲五蟲之長無定形寄居十二位爲鷄猪牛馬之屬斯龍爲雉服至道丙甲歲夏五月俳優人羅袂長有親戚居南郭井口庄袂長晨往訪之時有庄民網獲數魚袂長取三頭貫於傘中時歸至中路天色晦冥迅雷急雨林木皆傾火光燭地袂長恐魚是龍也棄之田畝中雷電益甚驚懼投村舍避之振慄不能自止俟其霽方歸來日遲明村人將傘與魚云夜來庄主差某相尋

恐爲雷雨所驚見雷霹傘簞取乖龍將去魚與傘遭雷火所燎拾得今將歸焉 端拱戊子歲夏六月暴風雨雷震聖興寺羅漢院門屋柱折有三僧仆于地身如燔灼之狀苦世傳乖龍者若於行雨而多方竄匿藏人身中或在古木楹柱之內及樓閣鷓藪中須爲雷神捕之若在曠野無處逃避卽入牛角或牧童之身徃徃爲此物所累遭雷震死俳優爲逃而獲免茲僧不避而震殺語曰迅雷風烈必變易曰洊雷震君子以恐懼修省言君子常有戰戰兢兢不敢懈惰

見天之怒，畏雷之威，恐罰及已也。詩云：敬天之怒，不敢戲豫。敬天之渝，不敢馳驅。其是之謂乎。宋黃休復茅亭客話

慈母池亦云滋茂池。去永康軍入山七、八十里。池水

澄明莫測，深淺每至秋風搖落，未嘗有艸木飄泛。其

上或墜片葉纖芥，必有飛禽銜去之。每晴明水面有

五色彩如舒錦焉。或以木石投之，即起黑氣雷電，雨

雹立至。或歲旱祭禱，無不尋應。休復曾見道門訪龍

徑，水有五色及沙在石上者，皆是龍居之處也。同上

吳興鄞南朱教授失其名嘗江行，舟人忽報小龍見，請

禱之。朱出視之，小蛇也。以箸夾入沸湯中，蛇躍出自

投於江，却行波面，盼朱再四乃沒。有頃，片雲霹靂，煙

霧蔽舟。既而舟上一竅如錢，朱已斃於舟中矣。又王

村芮祭酒燁，初任仁和尉。長河堰有龍王廟，每祭則

有小蛇出，或止香鑪，或飲於杯。往來者謹事之。堰歲

數壞，人以為龍所為。芮疲於修築之役，一日焚香設

奠，蛇果出鑪上。芮端笏數之曰：有功於民者，乃得祀

龍廟，食於此，未嘗有功而歲數壞，堰勞民之力，為罪

多矣。無功有罪，於國法當殺。即舉笏擊之，應手碎。是

夕宿於近地，疾風甚，雨大，木盡拔，土人大恐，而芮處之自若。後卒為名臣，其幸不幸也如此。

宋周密齊東野語

京師盛傳，老人有奇術，西駙馬店火，先一日往店後孫染家懷中出一木，略如魚狀，曰：此行雨龍也。我於玉皇大帝處借來，取水一椀，以木魚盡，酒屋壁懷之而去。是夜火，孫氏完，惟焚一厠，乃木酒，水不至處也。

宋孫升孫公談圃

長安有龍戶，見水即知有龍，或引出，但如鯁，退之云：衙時龍戶集，上日馬人來，當是用此，而馬人不見于

書傳更當詳攷，且質於博古者。

吳炯五總志○說郭

烏龍韓渥詩云：洞門深閉不曾開，橫卧烏龍作垢煤。又云：柏風不動烏龍睡，時有幽禽自喚名。又云：遙知小閣還斜照，羨殺烏龍卧錦茵。祝錡子權賢良窮探古詩無不貫通。一日問余曰：韓致光詩用烏龍為何事？余答曰：樂天和元微之夢遊春詩云：烏龍卧不驚，青龍飛相逐，當是犬尔子。權曰：何所據？余戲之曰：豈不聞俚語云：拜狗作烏龍？後閱沈汾續仙傳云：常善俊携一犬，號烏龍，化為龍，乘之飛升而去。樂天致光

詩未必不用此事

宋章淵稿
簡齋筆

吳柴再用為光州一日大震雷家人皆伏匿再用當
戶危坐不動俄見襦袴四人昇再用坐敗床出庭中
復大震屋折有龍出劉吳九國
志○說郭
嘗有縫人坐一室忽墜壁中瑟瑟有聲少間墜罅處
一小蛇隨出隨大俄風雨化龍而去雒陽孟熙
霏雪錄

庶物類纂蛇屬卷之三

龍

龍

禹廟梅梁乃大梅山所產梅樹也。山在鄞縣東南七十里。蓋梅子真隱處。石洞仙井丹竈藥鑪猶存。山頂大梅樹其上則爲會稽禹祠之梁。其下則爲仙山堰之梁。禹祠之梁唐張僧繇圖龍其上。夜大風雨嘗飛入鏡湖。與龍鬪。人見梁上水淋漓濕萍藻焉。始駭異之。乃以鐵索鎖于柱。他山堰之梁長三丈許。去岸數尺。歲久不朽。大水不漂。因刀墜誤傷之。出血不止。今禹廟以他梅樹代之。不斷不削。存故事耳。非舊物也。

雒陽孟熙
霏雪錄

山東民間婦人一臂有物隱然膚中屈佶如蛟龍狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂果一龍擘雲而去同上

龍水物鱗蟲之長也有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍然善變化能小能大能長能短能幽能明春分而登天秋分而入川古之人有畜龍者可豢而擾也自後世水官之政不修而龍乃坻伏矣藉使世有之其誰得而狎之哉故

鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為綱游者可以為綸飛者可以為繒至於龍吾不能知其乘風雲而上天夫子所以有言也然則五靈之物莫靈於龍然以此夫合壁事類

蛇蠟化○有自然之龍有蛇蠟化成之龍抱朴子同上

嗜燒燕肉○龍之性麗猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海南部新書同上

以木匣貯○韋太尉末年資州一龍丈餘餘韋以木匣貯之蟠屈于內時屬中元置于大慈殿上百姓縱

觀三日為煙所燻而死。戎幕開談

引出如鱖。○長安有龍戶見水色則知有龍或引出

但如鱖而已。南部新書

項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上

有物如博山名尺水龍無尺水不能升天其性畏鐵

又畏棟葉及五絲綿其聲如憂餉盤涎能發衆香天

火與人火相反得濕而焰遇水而燔以火逐之則焰

滅矣。關名蟬史

陶侃嘗捕魚得織梭挂壁有頃雷雨梭變成赤龍飛

上。元林坤

機謹按元周達觀誠齋雜記同

龍見嘉興。○攜李郭元之言至正乙未秋七月三日

城東馬橋上白龍掛盲風恠雨天闇黑若深夜然壞

民居五百餘所大木盡拔木自半空墜下悉折為二

雜以萬瓦亂飛溪水直立人皆叫號奔走不暇顧妻

子龍由馬橋歷城北北麗橋望太湖而去時方在家

家去城可三里許如聞萬屋齊壓急出戶四望黑雲

洶湧失府城所在經一二時方乃開霽不一午為戰

鬪之地凡龍所過處荆棘寒烟衰草野燐視昔時之繁華如一夢也

元陶宗儀輟耕錄

徐彥璋云商人某海舶失風飄至山島匍匐登岸深夜昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇亦無吞噬意所苦飢渴不可當但見蛇時時砥石壁間小石絕不飲啗於是商人亦漫爾取小石噉之頓忘飢渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知其為神龍遂挽蛇尾得出附舟還家携所噉小石

數十至京城示識者皆鴉鵲等寶石也乃信神龍之窟多異珍焉自此貨之致富彥璋親見商人道其始末如此

同上

即玉嗜酒而家赤貧遇仙女于嵩山中投以一珠曰此醉龍珠也諸龍含之以代酒味踰若下玉甫視珠而女忽不見矣

致虛閣雜俎○元伊世珍瑯嬛記

水仙子為南溟夫人侍者手恒弄一圓石為烏卵色類玉後以贈青霞尹青霞尹以為經鎮一日誦陰符經忽大風雨其石裂破有一虫走出狀若綠鯨就硯

池飲少水乘風雨飛去蓋龍也石墮合略無縫隙痕

修真錄
○同上

按許慎說文龍字篆文象形生肖論云龍耳虧聰故謂之龍梵書名那伽羅願爾雅翼云龍者鱗與之長王符言其形有九似頭似駝角似鹿眼似鬼耳似牛頂似蛇腹似蜃鱗似鯉爪似鷹掌似虎是也其背有八十一鱗具九九陽數其聲如戛銅盤口旁有鬚鬣頷下有明珠喉下有逆鱗頭上有博山又名尺木龍無尺木不能升天呵氣成雲既能變水又能變火陸

佃埤雅云龍火得濕則焰得水則燔以人火逐之即息故人之相火似之龍卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風因風而化釋典云龍交則變為二小蛇又小說載龍性粗猛而愛美玉空青喜嗜燕肉畏鐵及茵草蜈蚣棟葉五色絲故食燕者忌渡水祈雨者用燕鎮水患者用鐵激龍者用茵草祭屈原者用棟葉色絲裹糴投江醫家用龍骨者亦當知其性之愛惡如此

東璧本草綱目

紹興初朱勝非出守江州過梁山有龍入其舟纜長

數寸赤背綠腹白尾黑爪甲目有光乾道五年七月
龍鬪於武寧之復塘村大雷雨一龍奔逃珠墜地大
如車輪牧童得之自是連歲水災明當湖趙維寰
雪廬讀史快編
天順七年九月十六日子自嵩縣赴汝州見一物於
中天淡白垂長數丈尾微曲少頃不見忽又垂出閃
閃若動細如數百丈線人言此龍也十月二日自南
陽赴鄧將至白馬寺時微雨且晴忽見西南有黑物
在薄雲間蜿蜒如圈者其首尾莫可辨惟身顯然若
艸書雲字之狀忽又有一白物在其下如乙字然相

去尺許久之始滅人皆言龍鬪云

明劉昌縣
笥瑣探

正德十三年五月十五未申之間常熟有白龍一黑
龍二自西北來天地晦冥至俞市村乘雲而下目光
如炬吐火燄燄鱗甲頭角皆現轟雷掣電猛雨狂風
居民三百餘家屋千餘間席捲而去船十餘家墜地
為塵粉瓦石梁柱樹木星散四飛驚死者三十餘人
至酉戌時自東海乘雲而去是夜紅雨如注五日
乃息明王整震
澤長語
龍之能大小剛柔修短幽顯下上遠邇能為蛇為蜴

爲蠶爲蝎爲犬豕爲人神能負神禹之舟能變陶氏
之梭能解角而示瑞曳尾而告凶能簸撼昆侖掩蔽
三光此雖其變化叵測特賢於董父所豢與劉累所
擾者而已而未可語龍之至也客有談海畔龍起夜
半風吼濤湧轟若萬雷舳艫跳躍甕盎悲鳴廬舍漂
沒合抱木拔水族皆從空墮死世以爲神龍變化宜
然不知此亦非其至者予昔寓蜀游四目仙人廟觀
井間龍升遺跡廟門壁及兩荔枝樹相去盈丈皆無
恙僧徒晏如又都司周宗者自叙守松州時親覩龍

升前有物若拳舞意段氏所謂木尺是也渠時率將
佐拜禱城巔城搖蕩若舟顛衆爲悸廢然卒無恙天
明既定視龍行處有新置坯土依然級立秋毫無損
予又遊霧中山老僧指龍升處僧舍一無犯且曰是
有道之龍然也若道力未純鮮有不憑氣而傷物者
予乃知龍之有道以仁爲至而變化次之如以變化
而已則蛟蟒乘風雨化人物妖狐怪幻捷出豈亦稱
神物乎哉是故君子之學爲龍也學仁爲先變化特
餘事耳不然而舍仁先變化至妨人病物則與堯舜

孔子之龍德殊矣曷取龍為

明泰和胡正甫
衡廬精舍藏稿

薛主事機河東人言其鄉人有患耳鳴者時或作癢以物探之出蟲蛻輕白如鶯翎管中膜一日與其侶並耕忽雷雨交作語其侶曰今日耳鳴特甚何也言未既震雷一聲二人皆踏于地其一復甦其一腦裂而死即耳鳴者乃知龍螫其耳至是化去也戴主事春松江人言其鄉有衛生者手大指甲中見一紅筋時或曲直或蜿蜿而動或恐之曰此必承雨濯手龍集指甲也衛因號其指曰赤龍甲一日與客泛湖酒

半雷電繞船水波震蕩衛戲語坐客曰吾家赤龍得無欲去邪乃出手船窓外龍果裂指而去此正與青州婦人青筋癢則龍出事相類傳云神龍或飛或潛能大能小其變化不測信矣哉

明陸容菴
園雜記

隆慶二年五月自京師延綏河東河南皆冰雹火光頻見宣府都御史王遴奏馬韋堡大雨雹長四十里高二尺連年虜犯西北破石州永平京師大震黃台吉寇莊浪靖虜又三月二十四日未時遵化冰雹如鷄子又四月五日萬全等處白晝晦冥雨雹擁至牛

羊擊殞六年二月十日吾鄉晴天忽大雨電四月又大電長明莊人見黑霧中一物蜿蜒大可合抱黑形兩目閃電冰雹隨之屋瓦震舞次日竹林鳥雀擊死千萬自西北直去東南一路橫過吾鄉十五里此龍電也左傳曰冬之愆陽夏之伏陰五行傳陰脅陽也

明田藝蘅雷青日扎摘抄

蓋聞龍生九子一曰負屭

音貝戲

此物平生好文今

石碑上龍文是其遺像也二曰霸下此物平生好負重今石碑下大獸似龜形者是其遺像也三曰蒲牢

此物平生好鳴今鐘紐上龍是其遺像也四曰蚩吻此物平生好登高今屋上獸頭是其遺像也五日嘲風此物平生好走險今屋角上獸是其遺像也六曰狻猊此物平生好坐今佛座下獅子形是其遺像也七曰狴犴此物平生好訟今獄門上獅子形是其遺像也八曰睚眦此物平生好殺今刀鞘上龍形是其遺像也九曰囚牛此物平生好音樂今笛子上龍頭是其遺像也又聞鷓鴣生三子長曰蒲牢好聲以銻鐘今之鐘紐是也次日鷓鴣好望以銻屋今之吻頭

是也。次日：蛇、蝮好飲，即今牖口上以石鑿獸置兩傍，狀似蜥蜴，首下尾上是也。二說不同，未知何據。明劉仕義

新知錄

今之言龍者皆曰：物之至動者也，不知至動者莫如龍而至靜者亦莫如龍。今之言虎者皆曰：物之至猛者也，而不知至猛者莫如虎。而至於怯者亦莫如虎。蕭曠洛神傳曰：龍好睡，大即千年，小下不類百歲，偃仰於洞穴，鱗甲開聚，種沙塵，或有鳥啣木實遺棄其上，乃甲折，生樹，至於合抱，龍方覺，悟遂脫其体而入虛。

無澄其神而歸寂滅，當此之時，雖百骸五体盡可入於芥子之內，隨其舉止無所不之，此豈非至動而至靜者乎？東吳都印紀善錄曰：虎類能識人氣，未至百步輒伏而嗥，聲震山谷，須臾奮躍搏人，人有勇者不為之動，虎止而坐，逡巡弭耳而去。又虎不行曲路，或遇之者當作勢與之敵，而屢退引至曲路，即可避去。此豈非至猛而至怯者乎？是動不足以盡龍也，靜則所以觀龍之深者，猛不足以盡虎也，怯則所以觀虎之深者也。惟能靜故能怯，故能猛。同上

龍八十一鱗具九九之數九陽也。有鱗曰蛟。龍有翼曰應龍。有角曰蚪。龍淮南子曰：萬物羽毛鱗介皆相於龍。龍頭上有物如博山者名尺木。龍無尺木不能升天。其為性麤猛而畏鉄愛珠及空青而嗜燒燕。將雨則吟其聲如戛銅盤。涎能發衆香。其噓氣成雲。自夏四月之後龍乃分方各有區域。故兩畝之間而雨暘異焉。又多暴雨說者曰：細潤者天雨暴者龍雨也。

明王思義三才圖會續集

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰：天罰垂龍必

割其耳血墮地生此李也。

出琴莊美事。○明慎懋官華夷花木鳥獸珍攷考

華陰班家庄謁漢定遠侯班超墓已為民居。離班庄出大道登鳳居山。山一名龍骨。其麓有永慶禪院。老僧云：唐開元中有鳳逐二龍至此。龍墮地化泉。二道鳳憤而死。其一龍被鳳爪傷流血。泉色遂赤。至今院中有飲龍泉赤泉。惟灌池而已。僧又云：鳳喜食龍腦。故龍畏之。鳳死時山之僧以石函瘞其骨于山顛。墨磚為塔覆之。山因以名。景泰癸酉鄉之人因築城逼于州官。盡取塔磚以去。而石函始露。其僧少年猶及

見之石上刻字云景祐四年重修啓函鳳脛骨長二尺圍可六寸股骨長一尺五寸圍如脛骨其潔如玉龍之畏鳳昔所未聞斯亦異矣

明陳繼儒偃曝談餘

說文鱗虫三百六十而龍為之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而入淵埤雅龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上鳳雌鳴下風而風化廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍淮南子曰蛟龍伏潛于川而剖

卵于陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不可見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱朴子曰有自然之龍有蛇蠍化成之龍或曰凡龍不能昇天惟神龍能昇天易乾飛龍在天言神龍也其他潛龍困龍土龍螫龍毒龍孽龍與夫董父所豢之龍劉累所御之龍張華所食之龍皆凡龍也埤雅蛟龍屬其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍卵生肩交故謂之蛟又蛟能交首尾束物故謂之蛟舊說鳳

骨黑蛟骨青

明彭大翼山堂肆考

朱子語錄或問行雨之說朱子曰龍水物也其出而與陽氣交蒸故能成雨但尋常自是陰陽之氣蒸鬱而成非必龍為之也上同

文言飛龍在天利見大人何謂也子曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下各從其類也上同

鄒陽書蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集上同

揚子問神篇或曰龍必飛天乎曰時飛則飛時潛則潛潛則蟠于泥虬其肆矣虬哉烏覩龍之志也欵上同

左昭二十九年蔡墨對獻子曰昔有騶叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰秦龍陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于秦龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍氏以更豕鬻之後龍一雌死潛醢以食夏后夏后享之既而使求之懼而遷于魯縣范氏其後也注云騶古國名叔安其君名上同說花白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其左

目白龍上訖天帝天帝曰當是時若安置而形對曰
化為魚天帝曰魚故魚人之所射也豫且何罪上同
龍生子有九種各有所好有曰狴犴平生好訟今獄
門上所刻如獅子頭者是也一說犴能捍守故獄用
之有霸下平生好負重今石碑下如大龜者是其形
也有鬮鬮平生好文今碑兩傍石刻如螭者是也有
嘲風平生好險今屋角上如小獅子是也有睚眦平
生好殺人今刀柄上刻龍形者是也有螭吻平生好
吞今屋脊獸形者是也有蒲牢平生好鳴今鐘紐是

其形也有囚牛或云好音有狻猊平生好坐今佛座
下蹲者是也上同

會編世俗畫龍馬首蛇尾又有三停九似之說謂自
首至膊膊至腰腰至尾相停也九似者角似鹿頭似
馬眼似畏項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳
似牛上同

韓非說難夫龍之為虫可狎而騎也然喉下有逆鱗
徑尺若嬰之則殺人人主亦有之說者得無嬰人主
之逆鱗則幾矣上同

陰陽自然變化論驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見人魚不見水鬼不見地同上

括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之同上

南部新書龍之性麤猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉或曰其性畏鐵又畏棟葉及五色線同上

白帖龍鳴水中不見截竹吹之聲相似也同上

涼州記慕容氏咸寧二年夜龍見出東廂井中行大

殿前蟠卧旦視其鱗甲足跡尚有濕處同上

唐太宗未建義時常飲酒晝卧劉文靜坐樓上見宅

南大池中有白龍下飲水池中大魚皆躍上岸以百

數良久乃隱家人共見極驚駭太宗睡覺謂文靜云

渴甚夢入公家池中飲水極清冷快意文靜視其體

猶濕也寓簡○明劉仲達劉氏鴻書

說文云龍鱗虫之長能小能大能長能短能幽能明

春分而登天秋分而入川明瓊崑玉古今類書纂要

續仙傳曰孫思邈嘗捋一青蛇龍子也後為龍王召

至水府得龍宮藥方三千道作千金方三十卷內秘

隱方上同

舊唐書負觀中汾州言青龍白龍見白龍吐物在空中有光如火至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘高六七寸

明陳希顏事
言要玄集

從龍從虎張璠從音隨從之從去聲雲出則龍必從之風出則虎必從之猶龍從雲虎從風也今按此說甚異諸家而理至凡龍起必雲而謂龍能致雲非也虎出必風而謂虎能致風非也猶蟻徒必雨乃雨氣

感蟻蜥蜴聚必電乃電氣感蜥蜴謂蟻能致雨蜥蜴

能作電可乎古人多倒語成文上同

安南艾山上有仙艾每春仲開花雨後落水而群魚

吐之化為龍者十九明王路分
景花史

龍陽物也靈變不測鱗蟲之長能幽能明能大能小能長能短春分而登天秋分而入川八十一鱗九九之數有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍黃金千歲生黃青龍赤白之金千歲各生龍古有畜龍者可豢而擾也五靈之物莫

續說

松漢記聞云戊午夏熙州野外濼水見金龍以爪托
 一嬰兒兒雖為龍所戲畧無懼色三日金龍如故見
 一帝者乘白馬紅衫玉帶如少年中官狀馬前有六
 蟾蜍凡三時方没余按崔豹古今注云水君狀如人
 乘馬衆魚皆導從之一名魚伯大水乃有之漢末有
 人於河際見之人馬有鱗甲如大鯉魚但手足耳目
 口鼻與人不異尔良久乃入水中然則熙州所見或
 者其水君乎

關西蒙泉胡侍賢
 談○百陵學山



