

# 庶物類纂

十 蛇 屬

容

第百廿七函

太政官文庫			
和書門	特別	三三三六二	架函
		三五五	
		四六五	

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (406)
函號	特 54 1

百廿七

共四十六



Kodak Gray Scale

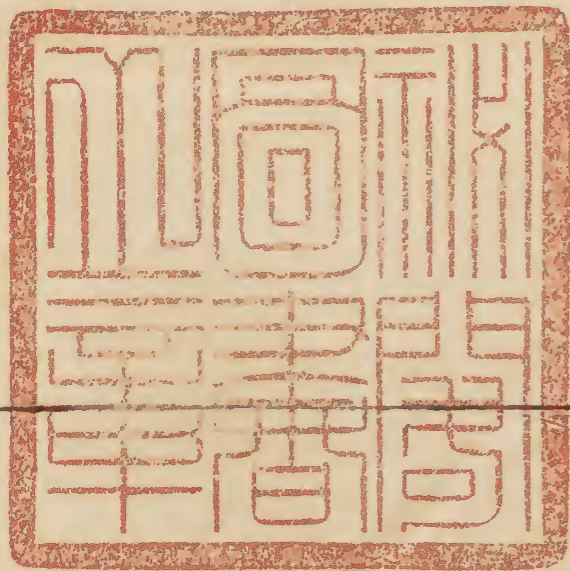
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂蛇屬卷之十目次

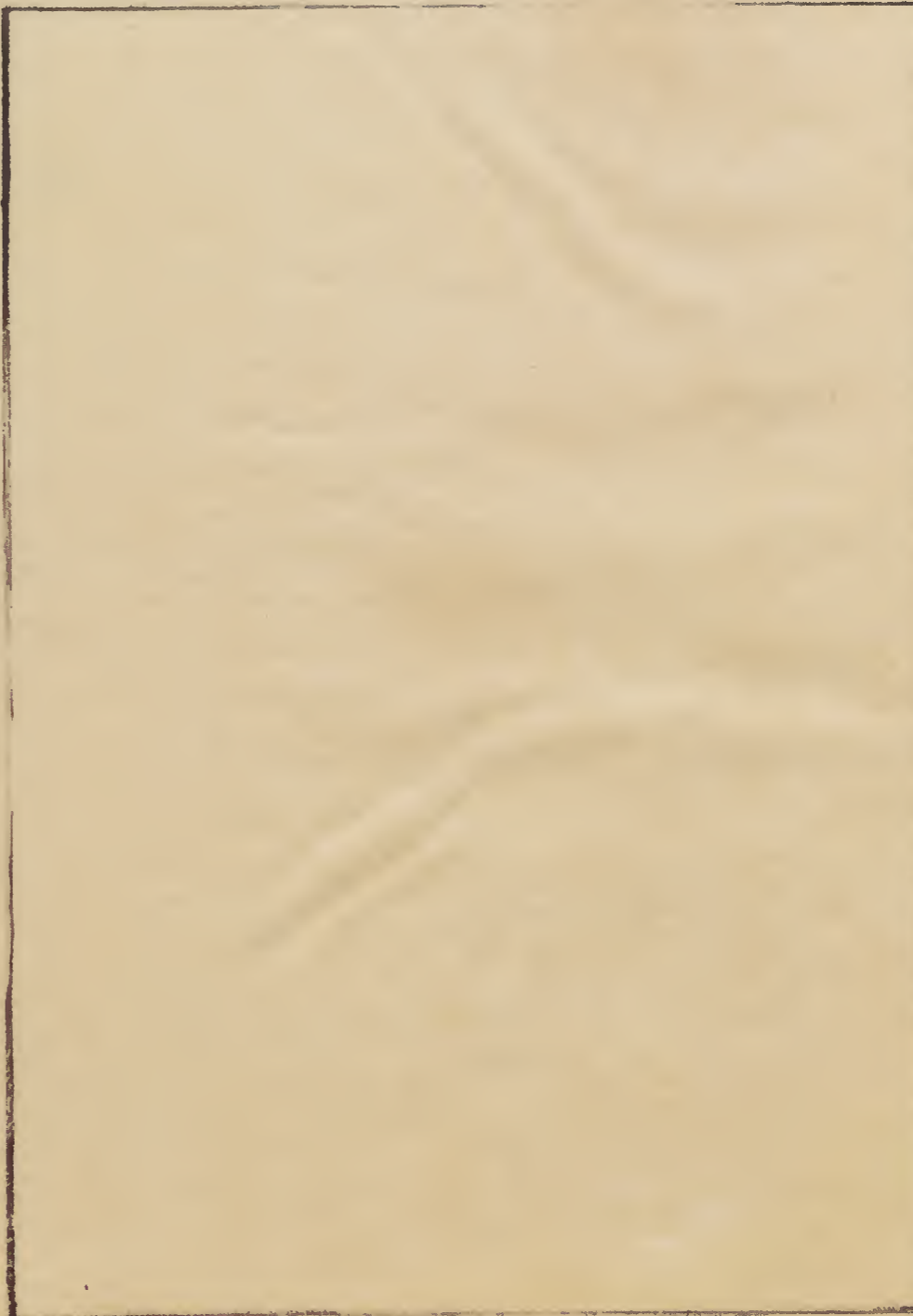
蜃  
附  
山市  
霧市

庶物類纂

卷十

蛇屬目次

蜃



蜃

海上蜃氣時結樓臺名海市

晉伏琛三齊畧記

海上居人時見飛樓如締構之狀甚壯麗者太原以北晨行則煙靄之中觀城闕狀如女墻雉堞者皆天官書所說氣也

唐李肇唐國史補

雜兵書曰東海出氣如鼉渭水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭痴龍有耳有角背鬣作紅色嘘氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之

蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮  
闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和臘  
為燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇  
之求於龜則為龜求為雉則為蜃故三物常異而同  
感也又曰鹿食龜麇凡食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇  
食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城  
堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

宋陸

梓木為舟起蜃宋蘇軾志  
雅佃 埤 類相感志

許真君名遜字敬之本汝南人後於豫章遇一少年  
容儀修整自稱慎即許君與之語知非人類指顧之  
間少年去君謂門人曰適來少年乃是蛟蜃之精吾  
念江西累為洪水所害若非剪戮恐致逃遁蜃精知  
真君識之潛於龍沙洲化為黃牛真君以道眠遙觀  
謂弟子施太玉曰彼之精怪化作黃牛我今化其身  
為黑牛仍以手巾掛膊將以認之汝見牛奔鬪當以  
截彼真君乃化身而去俄頃見黑牛犇趨黃牛而來  
大玉以劍揮牛中其左股因投入城西井中從此井

徑歸潭州，却化為人。先是蜃精化為美少年，以珍寶財貨數萬，獲娶潭州刺史至女。至是真君求見，賈使君謂曰：聞君有貴塔，慎即乃蛟蜃老魅焉。敢遁形，蜃精復變本形，為吏所殺。合璧事類

沙門島海市 ○登州北海中九十里，上置巡檢司。海

艘南來，轉帆入渤海者，皆望此島以為表誌。其相聯屬，則有鼉磯島、牽牛島、大竹島、小竹島。歷歷海中，蒼秀如畫。海市現滅，常在五島之上。海市之名始見江鄰。幾雜志東坡詩序或謂類南海蜃樓蛟蜃噓氣所

成，殆不然。欽嘗至登州海上訪之，蓋海市常以春夏暗和之時，杲日初升，東風微作，雲脚齊敷于海島之上海市必現。現則山林城闕樓觀，旌幢鐘車駝馬衣冠人物，凡世間所有象類，萬殊或小或大，或暫或久，或變現終日，或際海皆滿。其為靈怪赫奕，豈蜃樓可擬哉。蓋滄溟與元氣呼吸，神龍變化，浩不可測。如佛經所謂龍王能興種種雷電雲雨，居於本宮不動，不搖。山海幽深，容有此理。欽以中秋後至海濱，天已微寒，知州事李述之詩人也，亦相與禱于廣德王之祠。

越二日忽報云今晨風色雲氣海市當現同登賓日樓候之日初出大竹島上橫一巨艘長餘百尋述之指以示余余曰此海舟耳述之曰諦觀之何故不動須臾前後曳數旗劔戟紛紜忽不見惟有空舟漸變如長廊而滅述之曰風稍急而寒不然現未已也嗚呼神哉然則史漢所稱三神山蓬萊方丈瀛洲望之如雲未能至者殆此類耳且秦漢入海方士僅能往來於磯島之間偶見此異慕之為仙亦不為過非若今人航海遠泛黑水洋外或飄蕩歲月而後返果有

蓬萊山何不聞也斯言足破千古之惑云元于思容齊乘蛇化為蜃似蛟無足許遜遇一少年自稱慎即許君曰此蛟蜃之精謂施太玉曰彼化黃牛我化黑牛以手中掛膊別之俄於龍沙洲見黑牛奔赴黃牛而來太玉揮劔中左股因投入城西井中自井徑歸潭州先是化為少年以珍寶數萬娶潭州刺至女至是真君見賈曰聞君有貴婿慎即乃蛟蜃老魅焉敢遁形蜃遂變本形為吏所殺明牛哀埤雅廣要雜兵書蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆埤雅狀似螭



龍有耳有角背鬣作紅色嘔氣成樓臺望之丹碧隱然如在烟霧格物論蜃大蛤也或曰蜃蛇類也言大蛤者非

明彭大翼山堂肆考

史記海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕沈存中筆談登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或謂蛟蜃之氣又名蜃樓又名鬼市浙人謂之海變

同上

世傳雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和臘為燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀又曰蛇求于龜則為龜

求于雉則為蜃故三物本異而同感也

同上

埤雅高鳥倦飛就之以息蜃氣輒吸之而下

同上

世云鹿食龜麀食蛇蜃食燕蛟食犀角蛇食茱萸

同上

登州府四面皆海春夏時遙見水面有城廓市肆人馬往來若交易狀土人謂之海市蘇東坡云予聞登州海市舊矣常以不見為恨乃禱於海神廟明日果見之有詩云東方雲海空復空群僊出没空明中蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉為我起鰭鞭魚

龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁同上

杜陽編云同昌公主病術士米賓獻以香蠟燭其燭方二寸上被五色文卷而焚之郁烈之氣可聞百步烟出其上即成樓臺殿閣之狀蠟中有蜃脂故也陳明

希顏事言要玄集

海市登州海上春時水面霧氣結為樓臺城市人畜

往來嘈雜之狀名曰海市或曰即蜃氣也蘇東坡為

文禱海神十月為之出現詳碑刻明馮應京月令廣義

雉入大水為蜃雉野雞鄭康成淮南子高誘俱註蜃

為大蛤玉篇亦曰蝦大蛤也墨子又曰蚌一名蜃蚌

非蛤類乎禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋似

非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名蜃

能吐氣為樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣章龜經曰

蜃大者為車輪島嶼月間吐氣成樓與蛟龍同也則

知此為蛤明矣况爾雅翼引周禮諸家辯蝦為蛤甚

明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉子為蜃

埤雅既曰似蛇而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復疑

之一曰狀似蜻龍有耳有角則亦聞而識之不若本

草龜經為是即一物耳大水淮也晉曰雉入于淮為

蜃明盧翰月令通攷

漢書海旁蜃氣成樓臺沈括曰登州海中時有蜃氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市歐公使河朔過高唐縣夜有鬼神自空中過人馬之聲可辨父老曰二十年前晝過亦彷彿見人物謂之海市同予聞登州海市久矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見為恨禱於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩東方雲海空復空群

仙出沒空明中蕩搖浮生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無物誰為雄率然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言正直對山鬼豈知造物哀龍鍾伸眉一笑豈易得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤島沒但見碧海磨青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

明王如錫東坡養生集

東坡乞得海市不時見光景神物亦能愛魁磊之士

乎○黃魯直同上

雉入海為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥同上

登州海中每春夏之交於波濤掩靄間見城郭屋舍

樓臺觀閣參差隱見而人物車騎商販之類往來雜

運餘時莫見○夢溪筆談○明閔文振異物彙苑

機謹按越中州新川郡魚津海水深九百二十拾尋

時有蜃樓周防州玖珂郡柱嶼同郡兜嶼亦有蜃

樓共自三月至五月而有焉奇峯疊巘城郭臺榭

神宮浮圖人馬舟車動植器財千狀萬態歷歷于

雲煙之中有忽然變形或有移時彰彰凡見發于

已而滅于申越中俗稱曰浦遊周防州曰嶼遊

或問海市李子曰此處偶有此怪異氣耳夫陰陽五

行氣化不齊濱海之邦海錯萬殊廣之珠滇之石北

之蛭南之蜚淮之蠃吳之蛤能盡究所來耶事有不

必辨者以其非急也有不能辨者以其非理也不必

辨如海市鳥鼠同穴象膽四時在四脛之類是也不

能辨如彘立人啼人死託生之類是也人不能自見

其腦與背病之來也忽而痛忽而止忽而寒忽而熱自不能知之而好奇者每每辨其非急求之理之外乎

明李夢陽空同子

廣野中陽燄望之如波濤奔馬及海中蜃氣為樓臺人物之狀此皆天地之氣網緼盪瀾回薄變幻何往不有故知萬象者一聚之氣兩間之幻有也

明陸樹聲清暑

筆談

丹鉛餘錄云宋官燭香烟成五彩樓閣龍鳳文者不知何藥物竊謂是蜃脂所成詳見同昌公主傳

明王世貞

宛委餘編

嶺南異物志云蠻煙蜃雨無別晨暮蜃蛟蜃也

明楊慎

錢篋筆

雉入大水為蜃蜃即大蚌也墨子曰楚之明月生于

蚌蜃是也其胎謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈

虧又曰月死而螺蚌焦是也又曰蚌聞雷聲則厥

音畫

也縮又按兵書云東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形

似蛇而大今寺門金剛風調雨潤手執劍者風也彈

琵琶者調也執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌

蜃字同物異 明楊升菴文集

欲明欲滅似近似遠。瑠璃窗乍捲，日照轉麗。風吹或斷，海神登兮，將紅鬚龍女，憑兮搖翠裾。何精靈之不可究詰，洵一氣之縹緲而虛無。結蜃樓。明屠隆箋譜銘。副將謝庭芝建牙東齊，親見登萊州海市，堂屋三間，甚軒敞，果恩掩映，中垂大珠簾，簾內置一曲几，几上安鵲尾香爐，篆煙裊裊，有一小角童子，擁篲而至，次第掃地畢，乃取香添入爐中，歷歷分明，移時乃滅。明錢

集簡樓

東海之濱有蜃閣焉，蜃居海中，吐氣則結成城，墉樓臺人馬，五色縹緲，出煙霧之高，鳥倦飛就棲，輒墮氣中，竟以溺死。明田汝成委巷叢談。○雪應譚異。

登州海中遇暗霧，忽見臺觀城市，人物往還者，謂之海市。昔人嘗辨其不可信矣，或以為蜃之所為，物固有機，藏鬼神巧奪化工者，或以為形象之彷彿，卒然倏然，有類城室者，其海山靈氣乎，以予論之，此鬼神之涉於迹者也。鬼神之事，豈可斷以為盡無耶？蓋天下理而已矣，理也者，隱於無而顯於有者也，是故鬼

神妙其理於無人世妙其理於有其無也幽得之而為幽也其有也明得之而為明也今夫日月之往來星辰之布列風雷之變化人以其見聞之所常及也而不異之至於海市以其不常接於耳目也而遂異焉豈知其有不足異也哉但妙於無者無與於有妙於有者無與於無此各相成而不相涉也故聖人言久而不言神曰務民之義敬鬼神而遠之惧人之感也然則於海市又何疑哉

明劉仕義新知錄

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形如蛇

而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有角有耳背鬣作紅色噓氣成樓臺將雨即見得其脂和臘為燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之形又大蛤亦名蜃冬月雉入海所化其肉可以薦殼可飾器灰可埋壙飾墻壁又有珠可取則蚌之屬也

明王思義三才圖會續集

圖經曰歙縣篁墩湖其中有蜃常與呂湖蜃鬪程靈銑好勇而善射夢蜃化為人告之曰吾為呂湖蜃所厄君能助我必厚報東白練者吾也明日靈銑彎弧助之正中後蜃不知所之後人名其處為蜃灘

淵鑑類函

筆談曰漢書云海旁有蜃氣為樓臺登州海中時有雲氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市同上登州府四面皆海春夏時遙見水面有城郭肆市人馬往來若交易狀土人謂之海市同上海市山市○泰山之市内霧而成或月一見嘗于霧中見城闕旌旗絃吹之聲最為奇海市或以為蜃氣非也張瑤星曰登州鎮城署後太平樓其下即海也樓前對數島海市之起必由于此每春秋之際天色微陰則見頃刻變幻鹿徵親見之島下先湧白氣狀

如奔潮河亭水榭應目而具可百餘間文窓雕闌無相類者又一次則中島化為蓮座左島立竿縣幡右島化為平座稍焉三島連為城堞而幡為赤熾睢陽袁可立為撫軍時飲樓上忽艤艘數十揚幡來各立介士甲光曜日朱旆蔽天相顧錯愕急罷酒料理城守而般將抵岸忽然不見乃知是海市遊齋間覽曰湘潭方廣寺四月朔日在東壁則照見維揚官府樓堞民舍影著壁上張邦基言在四明船局時王璵粹昭往昌國普陀山禱雨言洞甚深但聞水聲上復有



洞穴日光所射可見數十步菩薩現像于此中余密  
禱之見碧玉闌楯又現紋如珊瑚于深處見菩薩像  
下身僧言番賈來施而禱或見淨瓶或見瓔珞或見  
橋梁或無所觀粹昭平生倔强至是頗信宓山笑曰  
又弱一箇焉林景熙蜃說曰漢志載海旁蜃氣象樓  
臺初未信也避寇海濱僮報海中忽湧數山予登聚  
遠樓見奇峯巒城郭臺榭中有浮圖老子宮詭異  
千狀近晡而滅筆談所紀往往類此噫秦之阿房楚  
之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限

運去代遷蕩為焦土浮埃是亦蜃也暄曰氣映而即物  
水氣上升也水能昭物故其氣清明上升者能照物  
氣變幻則所照之形亦變幻暄邑近南關內有一小  
池一日近晡見有一騎倒影西岸水中北馳而過此  
所謂空中一大鏡水漚窓隙則轉映之小鏡也地上  
人物空中無特不有時氣聚則顯耳故不論山海都  
地悉得見之中通曰空氣之攝影自下而上池水  
之攝影自上而下故影皆倒山海之氣橫攝市影故  
影皆順暄曰倒影轉攝則順○清皖桐方氏物理  
識小

蛟之屬有蜃其狀亦似蛇而大有角如龍狀紅鬣腰  
以下鱗盡逆食燕子能吁氣成樓臺城郭之狀將雨  
即見名蜃樓亦曰海市其脂和蠟作燭香凡百步烟

中亦有樓閣之形。月令云：雉入大水為蜃。陸佃云：蛇交龜則生龜，交雉則生蜃。物異而感同也。類書云：蛇與雉交而生子曰蝮，似蛇四足，能害人。陸禋云：蝮音梟，即蛟也。或曰蜃也。又魯至剛云：正月蛇與雉交生卵，遇雷即入土數丈，為蛇形。經二、三百年乃能升騰。卵不入土，但為雉爾。觀此數說，則蛟蜃皆是一類，有生有化也。一種海蛤與此同名，羅願以為雉化之蜃，未知然否。詳介部車螯下。明李東璧本草綱目

月令：雉入大水為蜃。蜃似蛇而大，紅鬣，腰以下鱗盡。

逆，一曰狀似螭，龍有耳有角。俗言蛟蜃。又海旁蜃氣象樓臺，謂之蜃市。亦曰蜃樓。用蜃脂作燭，烟中有樓臺形，鬣鬣可見。陸佃曰：蛇交龜則生龜，交雉則生蜃。物異而感同也。清廖文英正字通

沙門島相聯屬，有鼉，磯牽牛大竹，小竹四島，紫翠巉絕，出沒於波濤之表。真神仙所宅也。蘓子瞻云：海市現滅時，在數島上。吳興慎蒙曰：海市春夏見，秋冬少見。大霧後天暗見，天陰不見。微風與無風不見，大風不見。風微急其見也，速而巧；風微緩其見也，遲而拙。

蕪公見之于歲晚故長歌以志喜慎公見之于孟夏故窮竒盡變作為記而淋漓曲暢焉乃亦有不必于海不必于廛而平野之中能成墟市亦學者之所當深考也

清來元成博學彙書

太史公天官書固云海旁廛氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積歐陽公嘗言謫官曩陵時舟泊漢江野岸中夕後聞語言歌嘯老幼男女甚衆亦有交易評議乃賣果餌之聲若市井然迨曉方止翼日步于江許曠無人跡但遙見一蕪

城基址詢舟人云古階地也汶上縣石樓泊在縣西南二十里周迴三千里每秋水泛漲一望無際遙觀村落烟波杳靄中又常有城樓人馬之狀出于水上謂之水市洵竒觀也關亭在南旺湖中高阜六七魯自隱桓以皆葬于此至今水際時見烟雲樓臺之狀東阿縣東南有桃城縣今為桃城鋪鋪旁一丘高可數仞每陰雨後隱隱有市井車馬形土人以為廛市云避暑漫抄云嶺表海邊時有鬼市半夜而合鷄鳴而散人從之多得異物夜半為市正可

與日中為市相對。拂菻國西海有市貿易不相見。置直物旁名鬼市亦此類。廣西名勝志云瑞象山在來賓縣西瑤光臺記云郡之西山聳秀葱翠四時寒暑陰晴變態不一當其天宇澄霽條爾暝濛洪日朝暎遊雲間出悉為白象之形宛若生成奔逐飄逸于西山上。說圃識餘徐中行翊叅政廣西出象洲計此必多象舟人云此絕無象及早行見山崖水次白象以千數或趨或卧其狀不一舟人曰山氣所結日高當不見及日出象果散滅無一存者。七修類

蒙陝西郊外忽日起烟霧漸有人物車騎之形又聞松江春霧時亦復有樹木屋舍。歐陽少師又言為河北都轉運使時冬月按部至滄景間于野亭夜半聞車旂兵馬聲幾達旦不絕彼處人云此海神移徙五七年間時有之。即仁寶云毛翔登州老醫言土人捕魚海中去遠見有城府便往躡舟見城歎側半陷水中城樓上有榜曰青州白浪縣字猶可識水際脰臍臍無數見人亦不<sub>天</sub>畏俯而擒之所得甚多歸語人往<sub>天</sub>杳不可尋。山西名勝志定襄縣或云夏后氏

所築又曰趙襄子所築俗傳朝霽時雲霧之中呈現樓業繁峙縣東百里鹵城故福都也周圍三百一十一步正東及西南東北呈現樓堞門內似有人馬現則多雨人在西則現在東不見遠則分明近則隱沒近東五里有齊城其隱見亦同今不復見見凶名山記五臺山有乾闥婆城即化城也每于日欲出時城乃現自倣篇云唐開元末登州漁者負擔行海邊遙見烟霧蒙籠人衆填雜若市里者遂前見多賣藥物僧道尤衆良久欠伸悉無所見拾得青黛數

十枚升許大不敢他用而施之浮圖式如手抄云建昌府歐陽氏西閣子壁上時時幻出樓閣簾櫳種種諸狀中一少女橫榻而坐晝清人俏羅幃半開丰姿妍冶代所未有或加足于膝以邪幅纏之微作約縑迫裊之狀紅襜宛然人若迫視則漸移身映入幃中久之漸隱少頃都無跡矣主人以為妖竟錮其室後不知如何五燈會元有無邊際樓閣雲湧幢小品高唐州驛舍夜有鬼物自空中過車馬人畜之聲一一可辨亦曰海市閩書福寧州筆架山在大

金海中嘉靖四年四月廿三日南海浮來五山自筆  
架山外而至峰巒突兀上有草木人馬往來貿易闔  
城聚觀自午踰申乃沒蓋海市也海市現于登萊海  
中而偶見于福寧州海中者如此 閩書寧德縣隱  
仙嶺地名冲裏中有石室號鬼洞年豐則鬼嘯景泰  
二年有彭翁者醉行過嶺睡臥亭中羣鬼相語具燈  
燭送之扶翁以歸邑人會同令陳瑄記予以嘉靖四  
十二年壬戌四月在筠竹棚蘓家夜方就寢下床人  
曰今夜更鼓響亮予傾耳聽之正發插定更也是夜

心事淒涼亦不成寐聞其更傳遞甚明至五鼓煞播  
俱如譙樓然筠竹去冲裏十餘里鼓聲在百步之內  
此予所親聞也非又一墟市與 文獻通考宋紹興  
二十年十一月建昌軍新城縣永安村風雪大作夜  
半若數百千人行聲語笑歌哭雜擾匆遽而凝寒陰  
黑咫尺莫辨窺之無所覩明日雪深有人畜鳥獸跡  
流血污染十餘里入山乃絕 後漢書光武建武三  
十有二年封泰山封禪儀曰車駕十九日之山虞國  
家居亭百官布野比日山上雲氣成宮闕百官並見

之月令通考汝南臨汝縣南十八里廣成陂西垠  
有小山曰崆峒若九秋三春晴麗必有毒霧起山崑  
彌亘數里樓殿轆轤花木爛然數息而止時謂廣成  
子化城 槎庵小乘長沙益陽去府治三百餘里益  
水中時見長沙城隍人馬形色悉可審辨或停矚移  
晷乃漸散滅 高郵州有一寺講堂西壁枕道每日  
晚人馬車輿悉透壁上衣紅紫者影中窗葦可辨壁  
厚數尺辰午之間則無 唐國史補凡海上居人時  
見飛樓如締構之狀甚壯麗者太原以北晨行則烟

靄之中觀城闕狀如女牆雉堞者皆天官書所說雲  
氣也 廬山三石梁長數十丈廣數尺下望無底咸  
康中庾亮過梁見老公殊偉屢屋崇峻竒塔崇竦莫  
測何境循玩久之拜謝而退上同

日出青紅蜃氣連

東國輿地勝覽

嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅  
季春予避寇海濱一日飯午家僮走報恠事曰海中  
忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以為何異予駭而出  
會穎川主人走使邀予既至相攜登聚遠樓東望第

見滄溟浩渺中矗如竒峯聯如疊巘列如衆大之區  
不常移時城郭臺榭驟變歟起如衆大之區數十萬  
家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門差峩鐘鼓樓  
翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立  
如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之噐詭異萬  
千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆  
談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之  
阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲  
者何限運去代遷蕩為焦土化為浮埃是亦一蜃也

何暇蜃之異哉。林景熙蜃說  
温州府志

機謹按平陽縣志同

順治六年八月洞庭蜃樓見有車馬人物城郭樓臺  
之屬。岳州府志

二十三年四月洞庭蜃樓又見。同上

康熙七年洞庭湖中忽見城郭樓臺車馬人物之狀  
移時乃散所謂海市蜃樓也後屢見之二十三年四  
月二十五日日昃時復見有小山十二峯城郭寶塔  
之屬時高時下自申至酉乃滅。同上



嘉靖十年正月漳浦四都有海嶼三峯並列其日忽  
没于海不見頃之三峯並為一屹立騰空有樓臺巍  
煥之狀變態不常浮沈不一如是者凡三日識者以  
為蜃氣見云漳州府志  
中山村在縣城南霧露時隱隱有城郭現然亦不恒  
如海市蜃樓云深澤縣志  
溪蜃泄形正德己卯春本縣修葺城隍廟工人於神  
像傍掘穴溶石灰忽有氣騰如霧經宿則浮沫滿穴  
見白角如巨藕支起二尺許懼而亟掩之按餘不志

龜溪之蜃首直城隍廟今所泄露者蜃之角也德清縣志  
蜃潭縣治東分司之前溪流至是滙而為淵蜃所潛  
也宋嘉定間監稅吳澄坐務中忽見其浮於溪面黃  
目巨鱗牛首無角須臾而没是年大水載餘不志同上  
蜃井在城隍廟神壇之下舊傳有蜃出沒井中父老  
偶見其角輿土塞之今像城隍鎮於其上載教誌同上  
雨後初霽海色氤氳如炊有海市為樓臺人物車馬  
狀曰海現同上  
嘉靖壬子夏五月九都民見洞庭水中一山逆流沂

常德山上草木蒙茸宇舍峻麗茶園竹塢宛然在目  
男子數人各長大餘衣紅衣鸚鵡錦雞無算蓋海市  
之屬也鄉人不知以為怪華容縣志

見東南島中隱隱如岡阜如城郭閃閃作烟雲狀山  
僧指曰此小琉球也春夏冬不見風雨霧不見今秋  
且晴乃見耶隔十餘里忽有如黑豆數點者山僧又  
言此海船也俱不可曉傍有蜃氣如樓臺殿閣陳文燭遊

鼓山記  
鼓山志

嘉靖間海中忽湧數山轟如奇峰聯如壘巘隱見不

常移時城郭臺榭驟變倏起如衆大之區數十萬家  
魚鱗相比中有浮圖宮殿簷牙歷歷又移時或立如  
人或散如獸或列若旌旗之飾瓊盎之器詭異萬千  
日近晡冉冉漫滅父老相傳以為蜃氣見項喬集廣  
輿記及宋林

景熙蜃說亦載  
永嘉縣志

世傳江子滙有蜃往往嘘氣成風盪舟飄瓦又有一  
井時出火燄一道人來書符投之火燄隨出燒道人  
鬚眉疑井通蜃窟後覆其井其址在今弘文館照墻  
下東有葛仙翁祠仙翁嘗令民間元宵前後家家鳴

鼓以厭之。若曰葛公在葛，公在有見一老人行郡中，形甚怪，聞鼓聲，謂人曰：吾聽之輒頭痛，不能堪，奈何？忽不見，人皆以為蜃精也。今譙鼓猶然。烏程縣志海市之說，予別為常變二圖者何也？蓋山海為登郡巨觀，而海市為山海靈蹟，不明辨之，則諸家之說愈晦矣。予昔年讀書海上，以見海市為常，因欲深求其故，以破群疑。每見其山之初市，乘氣而起，積以漸，是山遂為布護，若有神龍吐納於其間，是故其常也。高則為亭臺，橫則為城郭，山之形猶在也。及其變則諸

島聯絡頃刻之間，變態旁出，或如孤隼之奮高岡，或如衆木之施重屋，村落恍惚，雲樹依稀，而山之本形非舊矣。是其沈浮升降，翕聚大小，出沒無開闔，斷續得非隨氣變化，而山有不與乎？矧夫亭臺城郭之狀，岡鳥雲樹之形，要皆以吾心景象會之，亦非實有是蹟也。故予嘗為之詩曰：煙雲出沒處，樓榭有無中。可以知海市矣。王言○黃縣志

夏潦城外七里許，壽元山有蜃，徙穿崖西出，過大溪至羅浮，昂首吼於波上。處州府志

嘉靖丁未，泖塔上大風中見古木為蜃出沒巨浪中，丙辰風雨狂驟咫尺莫可辨。

松江府志

西梁城在縣治西南漢縣屬信都國，即今東城村故址，猶存土人言每當夕陽時恍惚現有城影如蜃樓。

海市云

東鹿縣志

空山蜃樓在縣東南海中孤山特立往往海氣結為樓臺亭塔之狀或長如城或小如嶠五綵相宣極為奇怪舟人望之心駭目眩又有龍湫在山麓潮水中兩崖如壁崖間涎腥流動蠅虻聶然益其出入所經

處

台州府志

機謹按寧海縣志同

棲霞方山春日暗明之時其山四圍雲物濩布起變幻如城池樓閣旌旗之狀經時乃滅若海市然亦不多見也。

三齊畧記登州府志

余建牙東牟歲華三易每欲寓目海市竟為機務纓纏罔克一觀甲子春方得旨予告因整理諸事之未集又兩閱月始咸結局於是乃有暇晷仲夏念一日偶登署中樓推窓北眺于平日滄茫浩渺間儼然見

一雄城在焉。因偏觀諸島，咸非故形。卑者抗之，銳者夷之。宮殿樓臺，雜出其中。諦觀之，飛簷列棟，丹堊粉黛，莫不具焉。紛然成形者，或如蓋如旗如浮屠如人偶。語春樹萬家，參差遠邇。橋梁洲渚，斷續聯絡。時分時合，乍顯乍隱。真有畫工之不能窮其巧者。世傳蓬萊仙島，備諸靈異。其即此是與。自己歷申為時最久，千態萬狀，未易殫述。豈海若緣予之將去而故示此以酬夙願耶。因作詩以紀其事云。

登樓披綺疏，天水色相溶。雲靄泮無際，豁達靄長風。

須臾蜃氣吐，島嶼失恒蹤。茫茫浩波裏，突忽起崇墉。垣隅迥如削，瑞彩鬱葱蘢。阿閣疊飛檻，煙霄直盪胸。遙岑相映帶，變幻紛不同。峭壁成廣阜，平巒秀竒峯。高下時翻覆，分合瞬息中。雲林蔭琦珂，陽麓煥丹叢。浮屠相對峙，崢嶸信鬼工。邛落敷洲渚，斷岸駕長虹。人物出沒間，罔辨色與空。倏顯還倏隱，造化有玄功。秉鉞來渤海，三載始一逢。縱觀歷已申，渴腸此日充。行矣感神異，賦詩愧長公。袁市并序。夏登署中樓觀。登州府志。

有美蓬萊閣，屹然丹山頭。高出五雲端，俯瞰大海流。

坐對三神山，下藏蛟與虬。雲氣時出沒，忽然結為樓。  
冉冉雙城市，隼雜彩旂。見豈山靈發，隱若山靈收。  
把酒一眺望，因之悟所由。島雲有聚散，世事等蜉蝣。  
東家鉛槧子，篝燈焚膏油。西家羽林兒，躍馬試戈矛。  
一旦受知遇，談笑致通侯。窮達其何嘗，海雲一轉眸。  
我生信有緣，家世亦瀛洲。豈其追仙侶，來作蓬島遊。  
麻姑今何在，所思空悠悠。幻影與浮名，總之任短脩。  
倚欄長嘯傲，此外復何求。徐應元仲夏登署中樓觀海市。○同上。  
晴雲晝護蓬萊島，海上清風翠螺小。煙波萬里駕滄

溟，驀地神工銜奇巧。珠宮貝闕寶藏興，恍惚闐闐移  
山城。八千世界蒼龍窟，十二樓臺白玉京。芙蓉秀出  
孤松嶺，亭子分明傍仙境。氣化細縕有倏無，象盪  
摩皆幻影。高閣乘風此望洋，乾坤吾道心茫茫。雜俎  
披竒竟何補，夷堅志怪誠荒唐。異哉海市何人傳，歲  
寒健筆驚坡仙。誰知茲祥非偶然，一雨三日占豐年。  
海市之名今更顯，柱史文章光琬琰。秦金海市。○同上。  
四月潛陽達雲煙，拍島生無風能裊。裊匝水故盈盈，  
恍惚靈仙駕。飄飄罨畫城，人心多想像。虛擬蜃為精。

廣雅

王廷相觀海  
市○同上

歐陽文忠公修奉使河朔適高唐縣驛舍中夜有鬼神自雲中過車馬人畜之聲一一可辨土人謂之海市○見夢溪筆談高唐州志

靖康海市陳靖吉詩滔天腥浪如山來蠻煙瘴霧撥不開江神無計役風伯致使蜃氣成樓臺長橋複道千萬丈車蓋人馬相來往須臾水天同一色落日照蓬漁歌唱又陳珪詩滔滔腥浪激洪流白晝蠻烟結蜃樓彷彿橋梁三島隔依稀人物半空浮漁舟不辨

蘆花渚鷗侶難尋杜若洲一陣狂風忽吹散長江依舊水悠悠又陳璉詩瀾漫合瀾海南與滄溟通蜃氣起蛟室珠光出龍宮樓臺時隱見墟市隔冥蒙謾將化城比還與同天風忽吹蕩人物歸處空登州景相類賦咏懷坡翁東莞縣志浮沈嶼皇朝嘉靖九年正月海中山峯並列忽沒不見江之三山併為一峯屹立騰空作樓臺之狀如此者三日蓋蜃云閩書

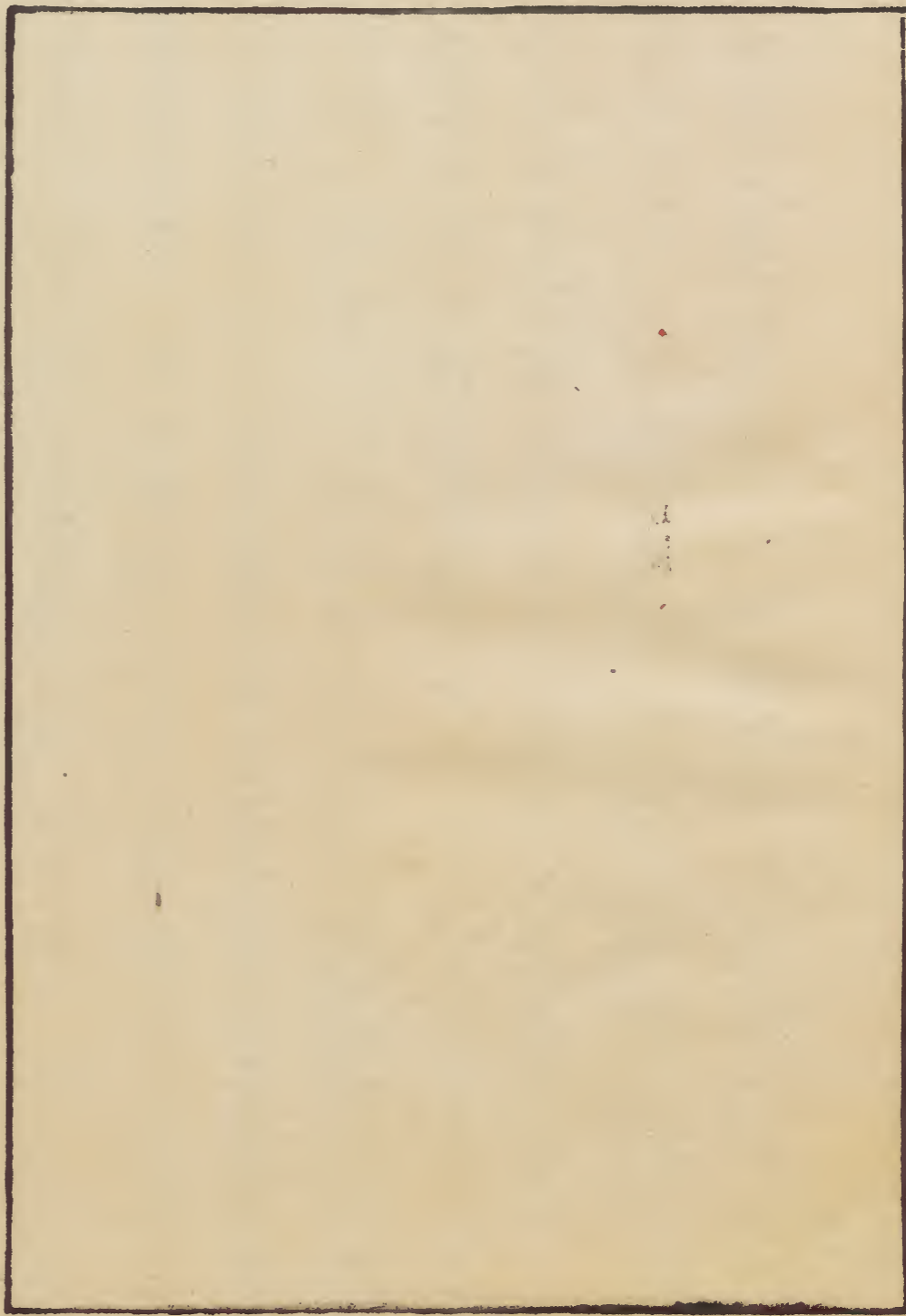
燕物類纂卷廿

蛇屬

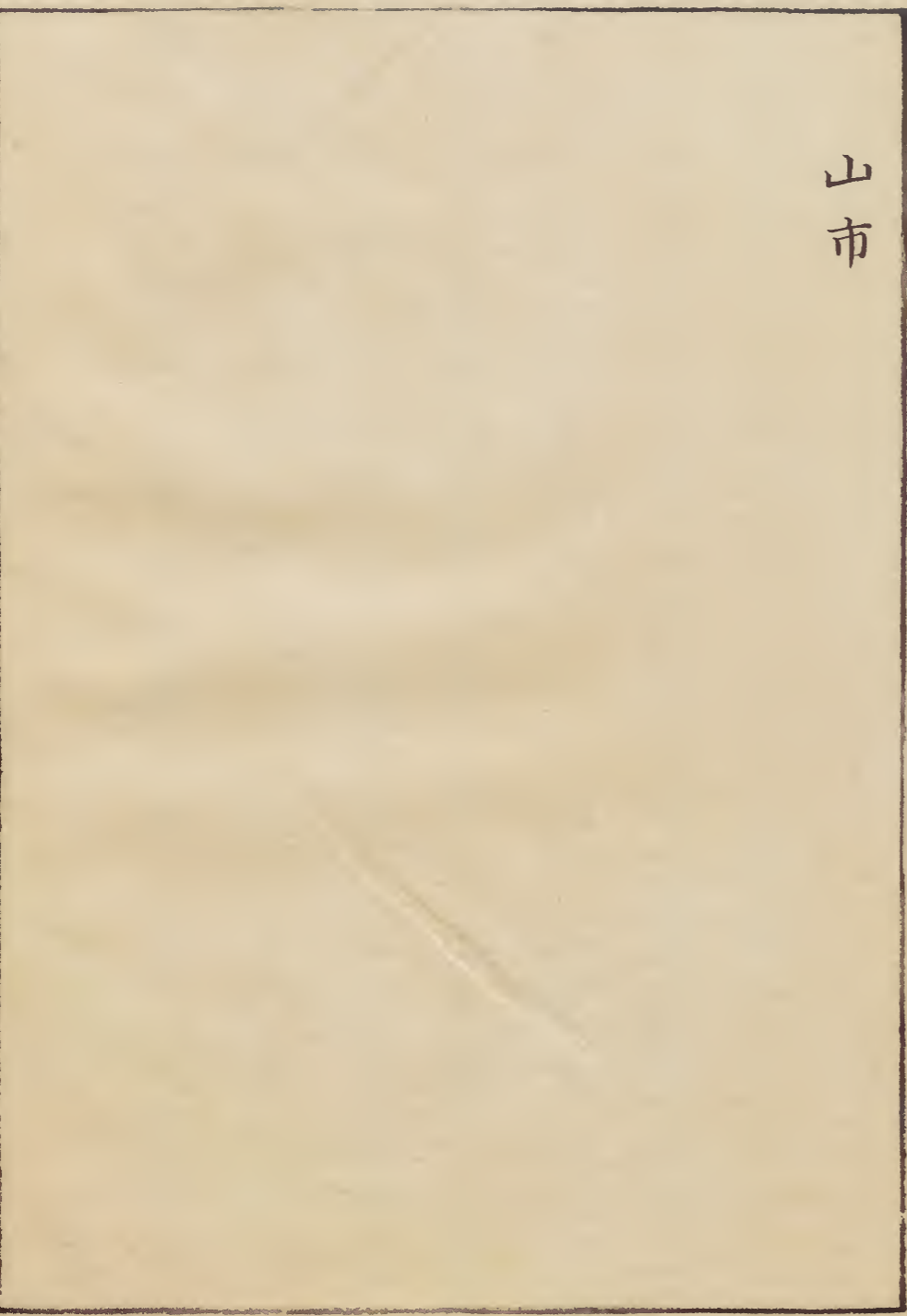
蜃

二十八

庶物類集



山市



庶物類集

蛇屬

山市

一



庶物類纂卷十

山市

蓋聞神仙之說矣。三島十洲。木公金母。渺茫而不可接也。抑聞夢寐之境矣。華昏槐安。旒魚蕉鹿。虛誕而難為據也。豈非目所未見者不可信。為常乎。然亦有目可見而實非常者。若海市是已。按海市見於蓬萊夫人。而知之矣。乃若山市者。四海九州。不多槩見。惟吾邑煥山。相傳以為往往有之。考邑乘所載。見者不過三四人耳。我不敢知。曰果山靈之獨私此三四人歟。何見之者之稀。歟。念海市以登郡為稱。首初未聞。

庶物類纂卷十

蛇屬

山市

二

更有他處也。向者壬子初夏偕同人遊二勞山。遇雨假宿青石澗。凌晨晴霽。過翻轅嶺。矯首南望。倏見城郭樓臺。旌旗人馬。變幻頃刻。咸叱為異觀焉。問之土人曰。此滄洲島現海市耳。屈指計之。已踰數十年所矣。惟茲丁卯莫春。余從太史唐公為邑乘之役。昕夕共寢。食者百餘日。偶于六月五日辛亥。雨歇晚晴。同入緩步出村。突見西北一山頂方而色翠。固前此所未有也。俄焉山勢漸高。與歷下嵒山相類。移時山忽中斷。成兩峭壁對峙。巖然迤南。又起高峰。祠宇林木。

輝映閃爍。而高樹漸類人形。亟介馬往觀之。業已化為鳥有矣。越七癸丑於昨夕。故處山復現。市突出三樓。北樓傑構連雲。南二樓巍峩鼎峙。有一人出樓門望東招搖拜舞。倏而三樓化為三樹。倏而三樹復化為一山。較之前所見更為奇絕。一時觀者無不駭目。洞心鼓掌稱快也。回憶向年海市見于雨餘。今山市之見也。亦復如是。大約谷王嶽神乃宇宙間靈秀所鍾。惟雨後暗明。則天地陰陽之氣。適合乎昭融清淑之機。故醞釀而成此異景耳。此亦理之固然。無足

怪者念彼漁父鮫人日漂泊於海澨而樵夫牧豎時  
棲遲于山陬吾烏知不習見為常而不之異也哉雖  
然在彼固習見為常而吾輩則乍見為異矣昔孔子  
作孝經而赤虹見今吾輩修邑乘而山市出或者殆  
天誘其衷而示之應歟則常也者而未始非異焉耳  
爰泚筆記之以畧述其梗槩云

張紱煥山市  
記○淄川縣志

煥山縣西十五里南北亘城之西南接禹王山北去  
為明山舊有烟火臺今廢有山市邑人多見之者城  
閣樓臺宮室樹木人物之狀類海市云明嘉靖二十  
一年縣令張其協偕僚屬諸臺使者經山南麓天方  
黎明忽見城樓峻整松柏蒼秀人物往來其間烟霞  
鬱麗菴映層岩衆詫竒觀移時乃滅後高封公鴻儒  
孫貢土琰齡皆見之所言相類云

同上

長沙府志

益陽縣治東望時見長沙城隍人馬形色悉可審辨  
亭午覽矚移晷乃漸散縣去長沙三百里跨越重山  
理絕表顯將山嶽炳露真象所傳者乎

晴明時雲物周護起伏變幻有城池樓閣旌旗人馬  
樹木之狀經時乃滅若海市然有艾山亦有之然皆  
不多見也

樓霞  
縣志

鑛山在縣治西北三里高二里泰山在右魯山在左  
大舟山屏其後宮山列于前汶水匯而朝焉古產鐵  
今無舊志云相傳大比年或山氣蒸冲旋結有城市  
樓臺之狀則獲雉者衆八景中所云鑛山呈瑞即此  
原有文昌廟涿鹿馮公重脩又建奎星樓于其巔年  
久頽廢山陰鍾公復鼎新之

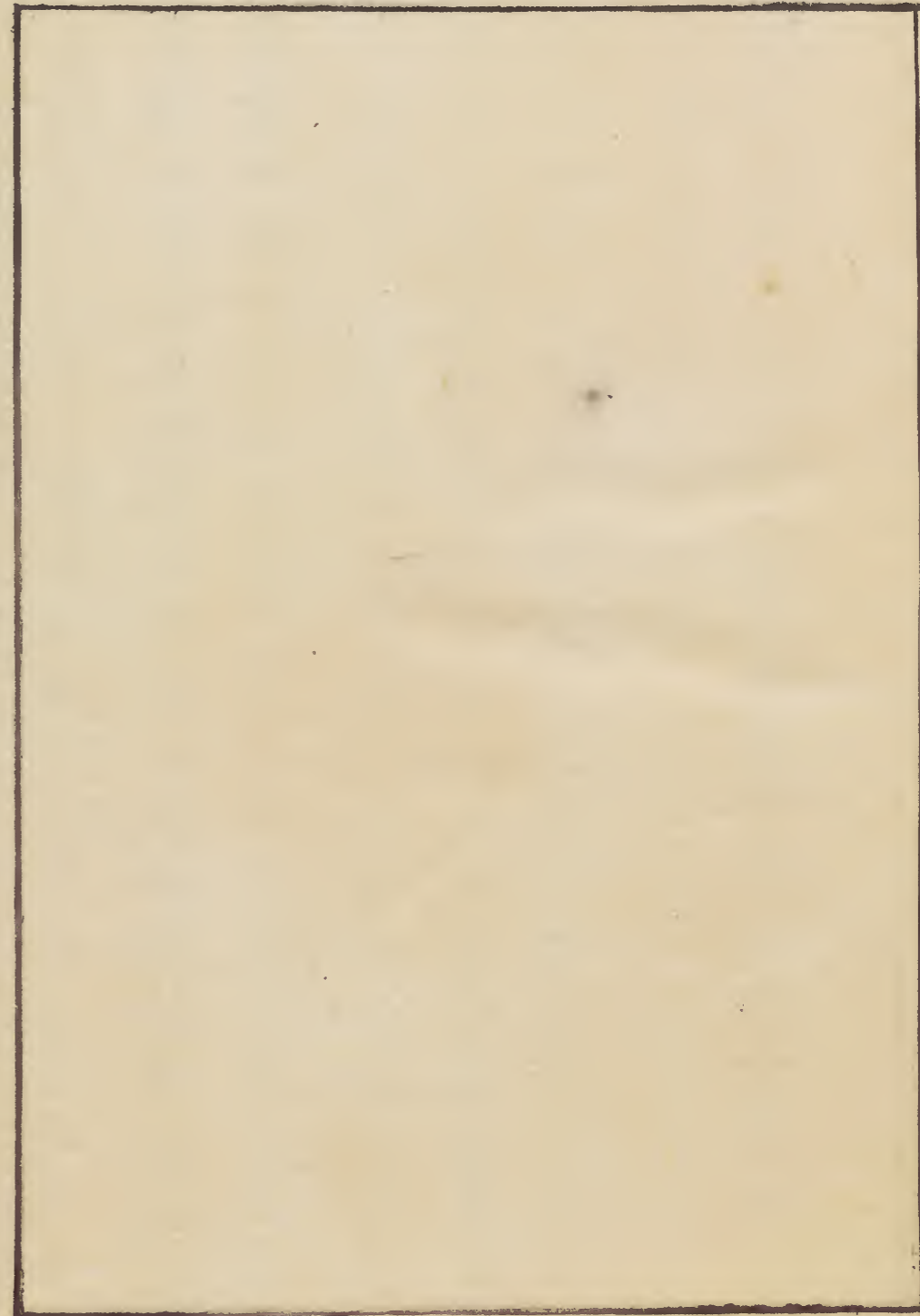
萊蕪  
縣志

嘉靖四年城現日初昇時城東十里許遙望縣城高  
聳墉堞樓舍人物往來宛然在目移時乃罷如是者

數次

廣宗  
縣志

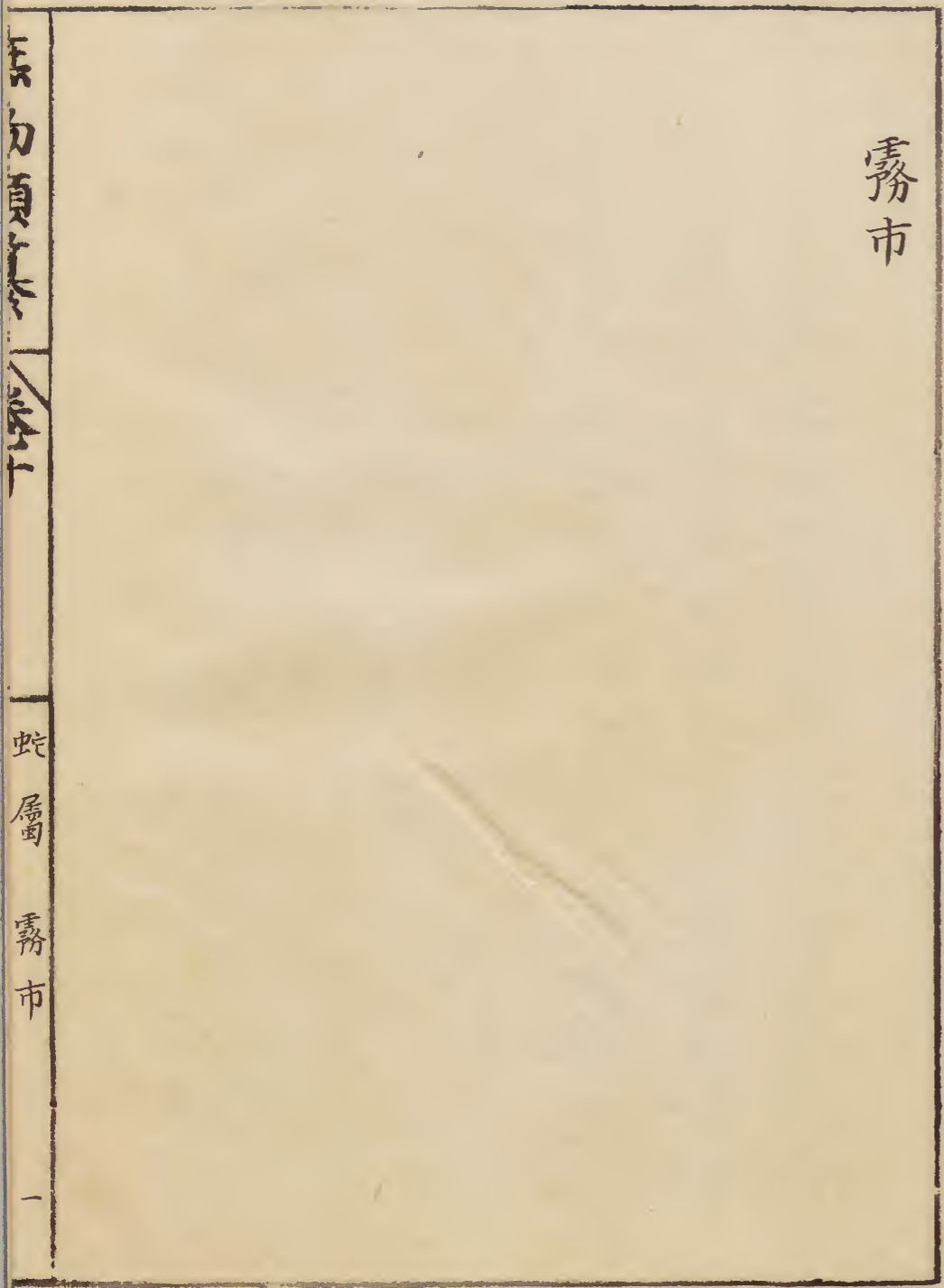
原物類集



霧市

原物類集

蛇屬 霧市



霧市

廩丘在縣西南漢以來廩丘治也夏秋間有霧市如  
海市狀齊景公欲泥溪之田養孔子疑即此縣志  
廩丘霧市霧中樓堞隱見遠近觀者咸謂鄆西海市

上同

原  
外  
集  
卷  
十

