

庶物類纂

果屬

自五十一至五十五

容

太政官文庫			
和	特	一	二
書	別	三	六
門		五	二
		冊	架
		函	號
		類	冊

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 ⁴³⁵ (436)
函號	54 1

共十九



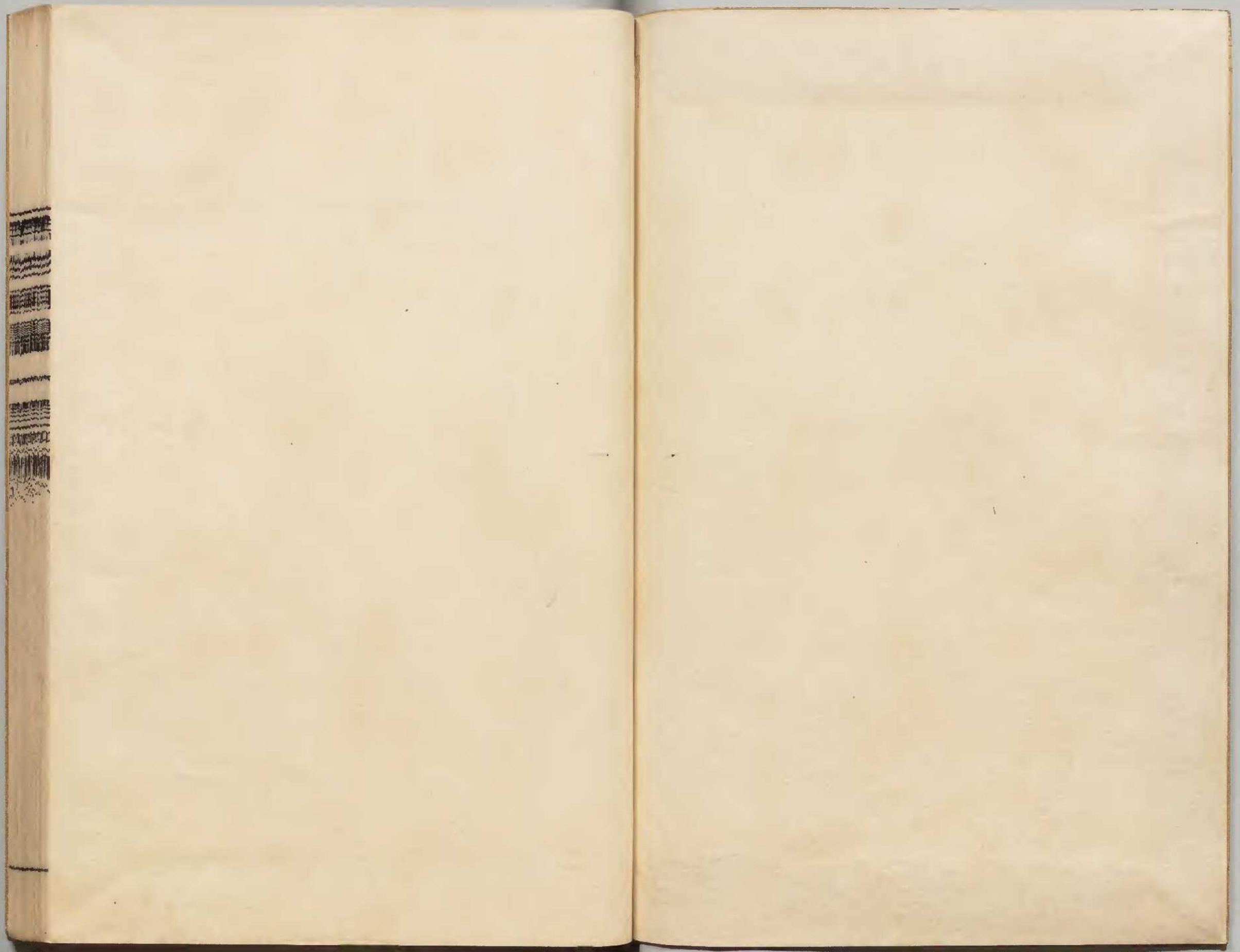
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

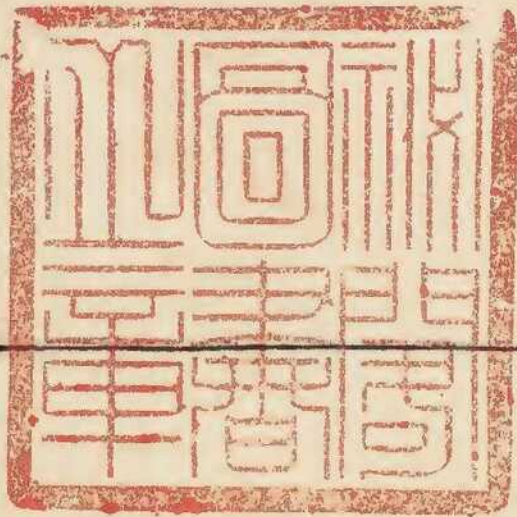
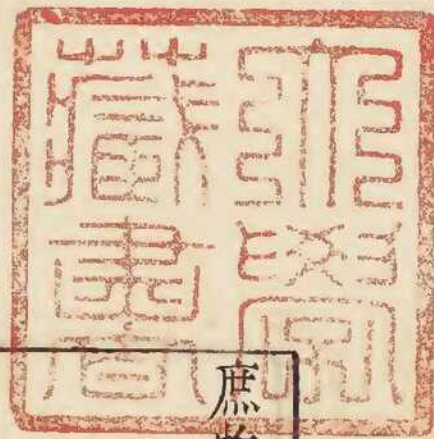
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007. TM: Kodak







庶物類纂果屬卷之五十一目次

荷總

庶物類纂
果屬目次

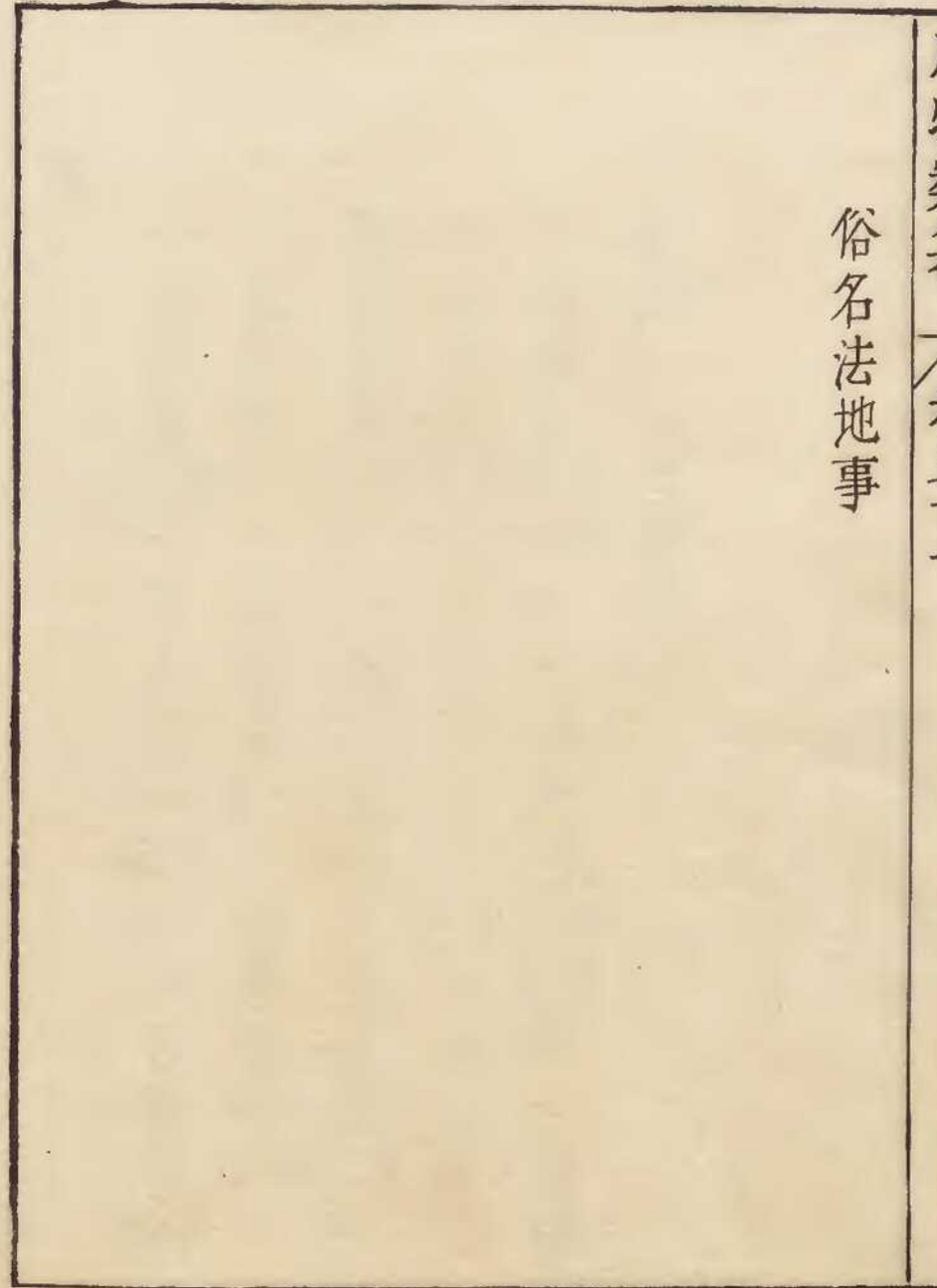
果屬目次

荷

一名芙蕖爾雅 一名水芝中華古今注 一名澤芝同上
 一名水旦同上 一名水花同上 一名芙蓉救荒本草 一
 名水芙蓉羣芳譜 一名水芸同上 一名玉環三餘帖
 一名溪客西溪叢話 一名浮友三餘贅筆 一名靜客同上
 一名淨友潛確居類書 一名淨客三柳軒雜識 一名靜
 友名花譜 一名禪客同上

無
 勿
 類
 集
 卷
 五
 十
 一
 果
 屬
 荷
 一

俗名法地事



荷

荷為芙蕖花一名水芙蓉一名水芝一名水芸一名
 澤芝一名水旦一名水花葉圓如蓋色青翠六月開
 花有數色惟紅白二色為多花大有至百葉者花心
 有黃蕊長寸餘花褪蓮房成時苗在房如蜂子在窠
 六七月采嫩者生食脆美至秋房枯子黑其堅如石
 謂之石蓮子冬至春掘藕食之白花者藕夏佳可生
 食紅花者止可煮食花已發為芙蕖未發為菡萏中
 若白隨晨昏為闔闢其葉遶其莖茄其本密其根藕

無勿頭集 卷五十一 果屬 荷 二

其實蓮其中蒴蒴中薏花生池澤中最秀凡物先華

而後實獨此萃實齊生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物

表出淤泥而不染花中之君子也有重臺蓮一花既開從蓮

房內又生並頭蓮晉泰和間生於玄圃謂之嘉蓮今所在有之最易生能傷別蓮宜獨

種一品蓮一本生四面蓮周圍共灑金蓮瓣上有金

邊蓮瓣周圍一衣鉢蓮花盤千葉蕊分千葉蓮華山

池產千葉蓮花服之羽化今人家黃蓮王敬之神鏡

亦有之然頭重易萎多難開完金蓮記曰九疑山

過半路皆行竹松下狹路有清金蓮金池方數十里

澗澗中有黃色蓮芳氣竟谷分香蓮水石泥沙皆如

金色其中有四足魚金蓮華洲人研之

如泥以之彩繪光輝燦爛無異真金

宅中有釣仙池一種蓮一歲再結分枝荷一名底光

每實子十隻花時香兼桃菊梅英

淋池植分枝荷一枝四葉狀如駢蓋日照則葉低陰

根若葵之衛足實如玄珠可以飾珮花葉雖萎芬芳

之氣徹十餘里食之令夜舒荷靈帝時有夜舒荷一

人口气常香益人肌理

紅蓮麻姑壇東南池中有紅睡蓮葉如荇而大沈

葉數重凡五種色當夏晝開

夜入水底次日復出生南海四季蓮儋州清水池其

絕臘月尤盛佗如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧蓮錦

邊蓮諸品尤為絕勝王敬美日蓮萃種最多唯蘇州

府學前者葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房日百

子蓮此最宜種太池中舊又見黃白二種黃名佳卻

微淡黃耳千葉白蓮亦未為奇有一種碧臺蓮大佳
 花白而瓣上恆滴一翠點房之上復抽綠葉似花非
 花余嘗種之摘取瓶中以為西方供近於南都李鴻
 臚所復得一種曰錦邊蓮帶綠花白作蕊時綠苞已
 微界一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊真奇
 種也余將以配碧臺蓮於一池對種亦可置大缸中
 為几前之翫

明王蓋臣二
如亭羣芳譜

謹按王敬美學圃雜疏西方供作西方品几前之
 翫下有若所謂竝頭品字四面觀音名愈奇愈不

足觀切勿種二十一字

藕月生一節遇閏多一節有孔有絲大者如臂可生
 噉花下者尤美可作粉輕身益氣止熱渴煩悶解酒
 毒蟹毒開胃止瀉散血生肌蒸煮食補五臟實下焦
 與蜜同食令人腹臟肥不生蟲亦可休糧產後忌生
 冷惟藕不忌以破血也

同上

蓮子味甘平濇無毒交心腎厚腸胃固精氣強筋骨
 補虛損利耳目除寒溼止脾瀉久痢赤白帶下崩中
 諸血病熟食良切碎可作粥飯生動氣易脹宜大心

上同

華鎮心、輕身、駐顏、忌地黃及蒜上同

葉及房皆破血、胎衣不下、酒煎服上同

葉蒂味苦、主安胎、去惡血、留好血、血痢者服上同

栽種、春分前栽、則花出葉上、先將好壯河泥乾者少

半甕築實、隔以蘆席、上用河泥半尺築平、有雨蓋之

俟泥曬微裂、方種、蓋藕根上行、遇實始生花也、次將

藕壯大三節無損者、順鋪在上、大者一枝、小者二枝

頭向南、芽朝上用、硫黃研碎、紙然簪柄粗纏藕節、下

二道、再用、翦碎豬毛少許、安在藕節、再用肥河泥、承

第填四寸厚、藕芽勿露、日中曬於泥、逆裂方可加少

河水、先加水、止可四指深、候擎荷大發、再加河水、交

夏水方可澆、如此種、當年有花、且茂盛、管子日五沃

之土生蓮、故栽宜壯土、然不可多加壯糞、反至發熱

壞藕上同

種蓮子、八九月取堅黑蓮子、瓦上磨尖頭、令皮薄、取

瑾土作熟泥、封三指長、令蒂頭泥多、而重磨頭泥少

而尖種時、擲至池中、重頭向下、自能周正、薄皮在上

易生數日即出不磨者率不可生又一法用雞子一枚開一小孔大如青黃將蓮子填滿紙糊孔三四層令雞抱之候小雞出取放煖處不拘時用天門冬末硫黃同肥泥或酒罈泥安盆底栽之仍用酒和水澆勿令乾自然生葉開花如錢可愛蓮子磨薄尖頭浸靛缸中明年清明取種開青蓮花蓮畏桐油忌之同上插瓶瓶注溫湯蓋以紙削尖花桿隨手急插或公根少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封固其竅先插瓶中後注水或將竹釘十字扞蕊使出白汁方插

瓶如此則耐久同上

製用取粗藕不限多少淨洗截斷浸二宿數換水看極潔淨撈出碓中搗碎以新布絞取汁重搗以汁盡為度又以密布澄去粗惡物如稠難澄以水攪之看水清即瀉去一如造米粉法○老藕每節切作兩段豎鍋中下水一盞鹽少許蓋燒之以熟為度○嫩藕搗碎鹽醋拌勻可以醒酒○綠豆粉調沙糖灌孔中細紙扎定勿夾住煮熟用切藕須斜片則不脫○製蜜藕法初秋新藕沸湯焯過浸取汁一大碗候冷浸

一時許漉出控乾用蜜六兩浸太鹵水別以蜜十兩
 慢火煎令琥珀色放冷收之多能鄙事○蜜煎藕初秋取
 新嫩者淖半熟去皮切條或片每斤用白梅四兩以
 湯沸一大碗浸一時撈控乾以蜜六兩煎太水另取
 好蜜十兩慢火煎如琥珀色放冷入罐收之○糖煎
 藕每大藕五斤切碎日曬出水氣沙糖五斤金嬰末
 一兩蜜一斤同入磁器內泥封閉慢火煮一伏時待
 冷開用○藕密五六月嫩時采之可為蔬菜老則硬
 不堪食○藕以鹽水供食則不損口同油煤米麪果

食則無渣○好肥白嫩藕埋陰溼地可經久如新欲
 致遠以泥裹之則不壞荷梗塞穴鼠自去煎湯洗鐵
 垢自新同上

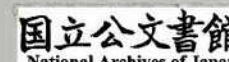
爾雅曰荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本密其花菡萏其
 實蓮其根藕其中葍葍中葍釋曰芙蓉其總名也別
 名芙蓉江東人呼荷菡萏蓮葉也葍蓮實也葍中心
 也郭云密莖下白藕在泥中者今江東人呼荷花為
 芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為
 茄或用其母為花名或用根子為母葉號此皆名相

錯習俗傳誤失其正體也陸璣疏曰蓮青皮裏白子
爲的的中有青爲意長三分如鉤語曰苦如薏也埤
雅曰荷總名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂
之荷也管子曰五沃之土生蓮古今注曰芙蓉一名
荷花生池澤中實曰蓮花之最秀異者也一名水芝
一名水花有赤白紅紫青黃數種然紅白二色最多
花大者至百葉周子愛蓮說云出淤泥而不染濯清
漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭靜直
可遠觀而不可褻翫花之君子建昌府志云並頭蓮

近自浙江得種或並頭而開或四面而拱或藜突而
臺或紛糾而綴茜靚欹盈奇態不可名狀卒之秋露
泠泠厭而不落雖經風雨而池上無殷紅委瓣殆兼
牡丹之艷與菊之操矣宋時聚景園中有繡蓮紅瓣
而黃緣結實如飴此又花之奇品也姑蘇志云蓮莖
其紅花者實小而甘其白花者實大而淡花落實出
始黃中玄爾雅翼云莖五月中生生啖脆至秋表皮
黑莖成可食可磨以爲飯輕身益氣令人強健又可
爲糜別有石蓮子衍義曰藕實就蓬中乾者爲石蓮

子本草經云藕實莖味甘平寒無毒主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不饑延年陶隱居云莖不應言宋帝時大官作血崩音劫庖人削藕皮誤落血中遂解散不疑由是醫家用藕療血多效埤雅云芙蓉行藕如竹之行鞭節生一葉一莖莖葉常偶生故謂之藕食物本草云產後忌生冷惟藕不忌以其破血也丞煮熟則開胃補五臟實下焦蓮子生者動氣脹入熟者良並宜空心其葉及房皆破血胎衣不下酒煮服之葉蒂味苦主安胎去惡血留好血血痢煮

服之西湖志云藕出西湖者甘脆爽口與護安村同扁眼者尤佳其花白者香而結藕紅者艷而紅蓮國史補曰蘇州進藕其最上者名雙荷藕又名傷荷藕或云葉甘為蟲所傷又云欲長其根故傷其葉蘇州志云藕出吳縣黃山南蕩者最佳花白者鬆脆且甘即傷荷藕食之無滓侘產不滿九竅此獨過之以此為辨鎮江府志云藕以金壇為勝花時所取曰花下藕尤甘脆今吳中所尚唯以高郵者為貴較之侘藕形色俱別皮斑黃如鐵鏽節短壯而多漿土人食之



不以爲美。過江則味愈佳。且久藏不變。爾雅翼曰。葉可裹物。齊師伐梁。以糧運不繼。調市人餽軍。建康令孔奐以麥屑爲飯。荷葉裹之。一宿之間。得數萬裹。癸辛雜識曰。曬荷葉。遇雨。雨所著處。皆成黑點。藏荷葉。則須密室。見風則蛀損。不堪用。荷葉亦可行酒。魏正始中。鄭公愨三伏之際。率賓客避暑。歷城取大荷葉。盛酒。以簪刺葉。令與柄通。傳喻之名曰碧筒。其後歐陽公在揚州。每暑時宴客於平山堂。遣人走邵伯取荷花千餘朵。以畫盆分插。百許盆。與客相間。遇酒行。

卽遣奴取一花傳客。以天摘其葉。盡處則飲酒。水雲錄云。採正開荷花。置小金卮其中。令歌童捧以行。酒客受之。左手執花柄。右手分開花瓣。以口就飲。其馨香風致。又過碧筒矣。齊民要術種蓮子法。八九月取蓮子。堅黑者。於瓦上磨頭。令皮薄。取堊土作熟泥。封之。如二指大。長二寸。使蒂頭平重。磨太尖。銳泥乾時。擲於池中。重頭沈下。自然周正。皮薄易生。少時卽出。其不磨者。皮既堅厚。倉卒不能生也。僊民圖纂曰。二月間取帶泥小藕。栽池塘淺水中。不立深水。待茂盛。

澱亦不妨或糞或豆餅壅之則盛一云用煮酒瓶頭泥栽種瑣碎錄云種蓮用臘糟少許裹藕種來年花盛又云種藕法春初掘取三節無損者種入澱泥令到硬土穀雨前種當年有花又云蓮藕極畏桐油就池中以手掐太荷葉中心滴桐油數點入其中雖數頃亦盡今人家種盆荷先用稻管泥椿實其半壅牛糞寸許隔以蘆蓆置藕秧於上用濃中淤泥覆之若通潮水者尤妙或云清明前種花在葉上清明後種花在葉下

明周文華致富全書

拾遺記載紫泥凌莖如亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中食之不老今趙州寧晉縣有石蓮子皆埋土中不知年代居民掘土往往得之有數斛者其狀如鐵石而肉芳香不枯投水中即生蓮葉食之令人輕身延年已瀉痢諸疾今醫家不察乃以番蓮子代之苦澀腥氣醫之令人嘔逆豈能補益乎

明謝肇淛五雜俎

西陽雜俎魏元翻泛蓮子湖庖人作血羹不就令取洛水為之遂成清河王問之曰可思湖且既散清河終不曉湖目之義以問房叔道曰湖名蓮子藕能敗

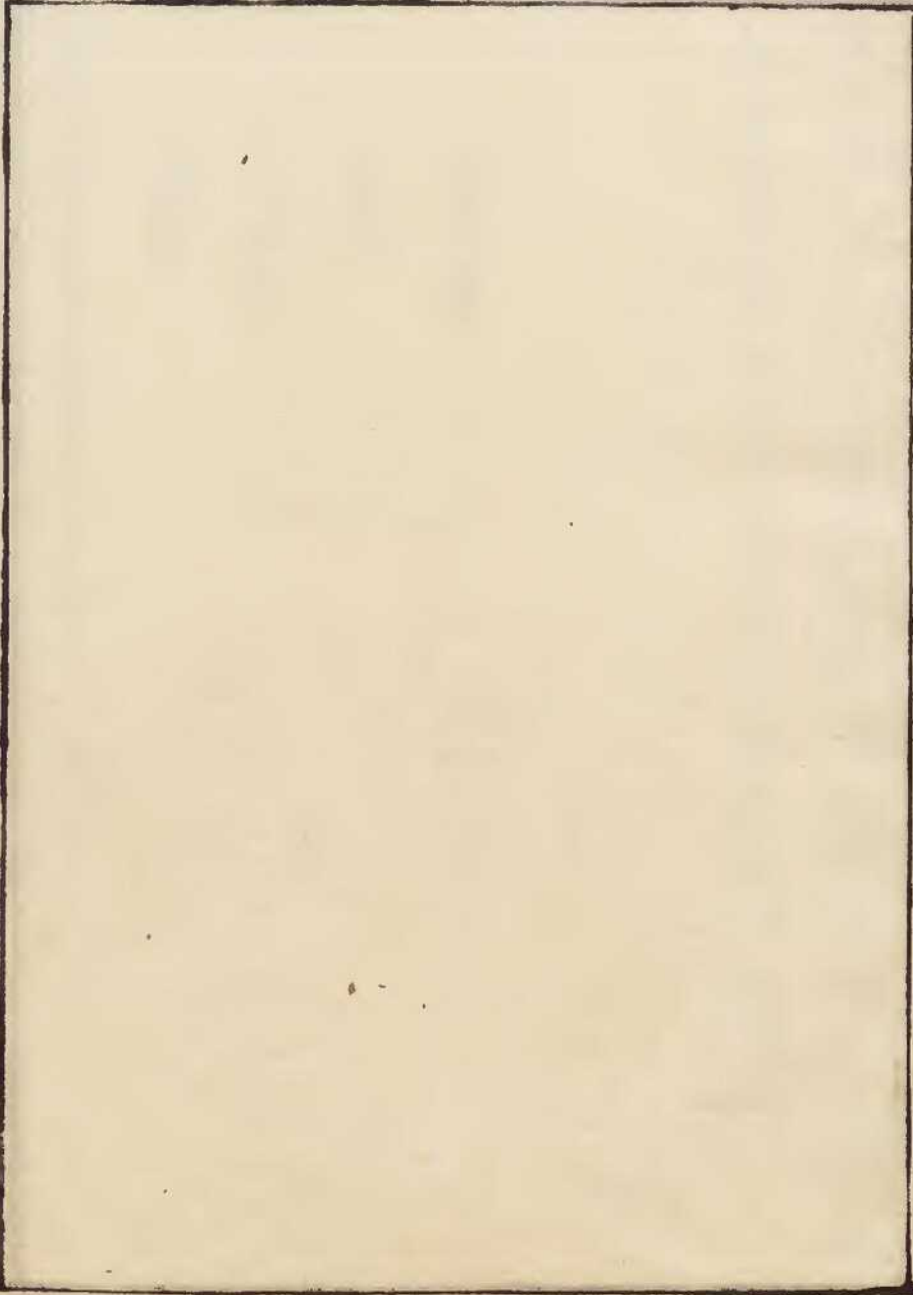
血故爾湖目猶言湖名也楊用修杭林伐山直以湖
目為蓮子豈上下文意未之深考耶
明謝肇淛
文海披沙

庶物類纂果屬卷之五十二目次

- 紅蓮
- 小紅荷
- 白蓮
- 金邊蓮

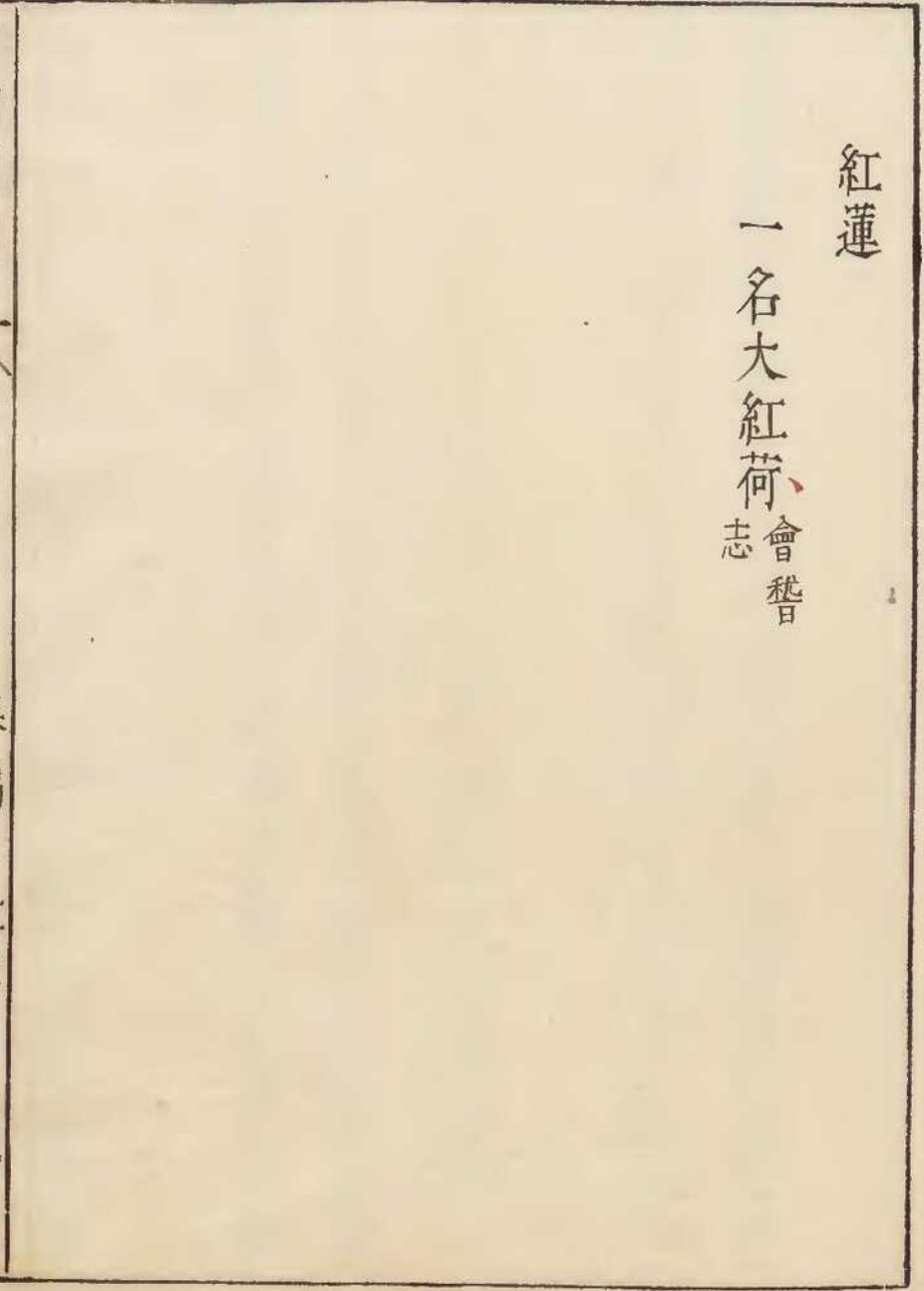
庶物類纂 卷五十二

果屬目次



紅蓮

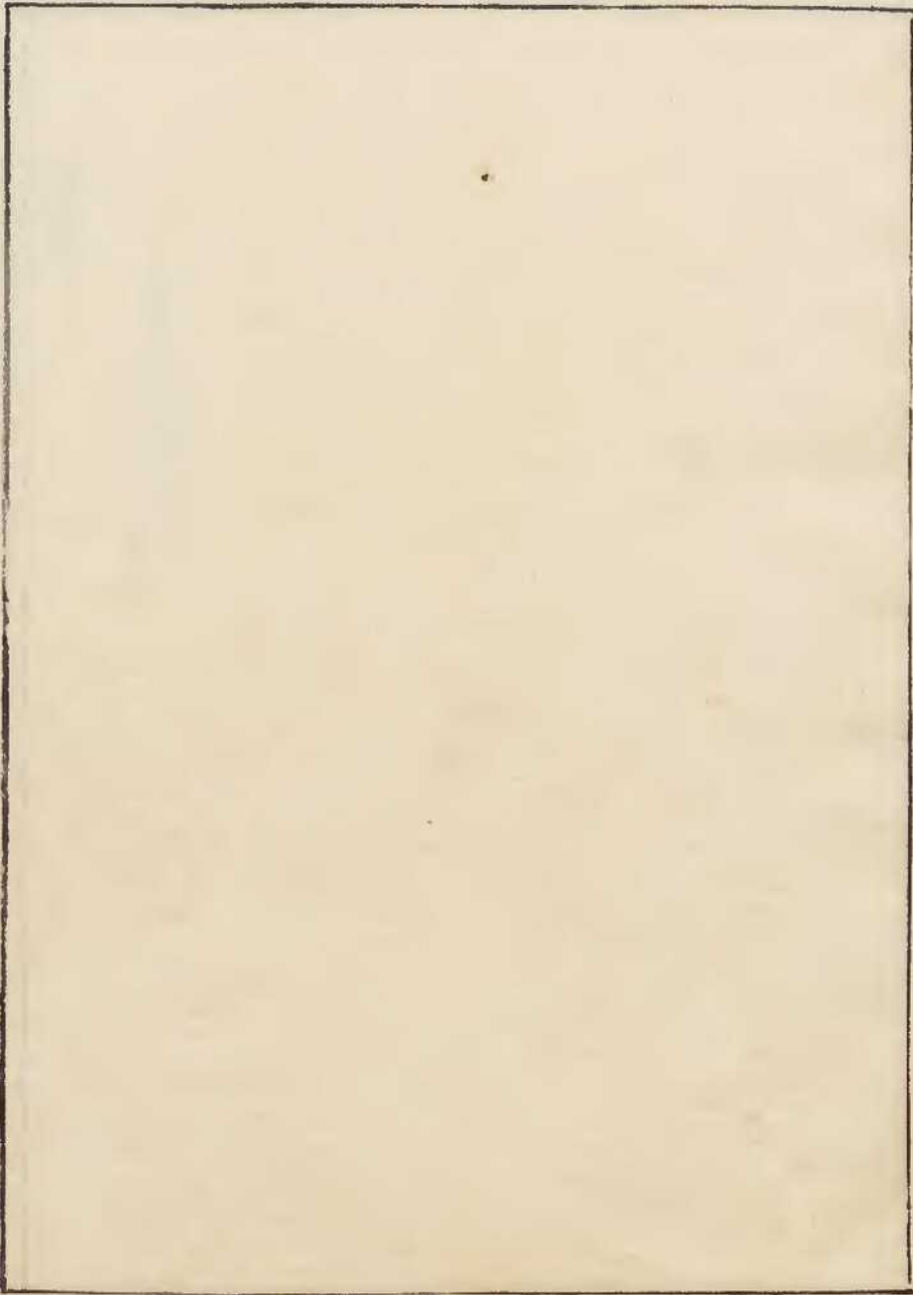
一名大紅荷
會稽志



果屬

紅蓮

一



紅蓮

蓮藕大抵野生及紅花者蓮多藕劣種植及白花者蓮少藕佳也其花白者香紅者艷千葉者不結實

明李

東璧本草綱目

蓮苗其紅花者實小而甘白花者實大而淡

江陰縣志

山陰荷最盛其別曰大紅荷小紅荷緋荷白蓮青蓮黃蓮千葉紅蓮千葉白蓮大紅荷多藕小紅荷多實

會稽志

唐韓文公愈之甥有種化之異聞於小說杜給事孺

植物類編 卷五十一

休典湖州有染戶家池生青蓮花刺史收蓮子歸京種於池沼或變爲紅蓮因異之驛致書問染工曰我家有三世治靛瓮常以蓮子浸於瓮底俟經歲年然後種之若以所種青蓮子爲種卽爲紅矣蓋還本質又何足怪乃以所浸蓮子寄奉之道士田匡圖親看此花爲愚話之愚見今以鷄糞和土培芍藥花叢其淡紅者悉成深紅染者所言蓋信矣哉蜀王先主將宴駕其年峨眉山娑羅花悉開白花又王未薨前數年溝港城隍悉開白蓮花一則染以氣類一則表於

凶兆斯又何哉

唐孫光憲
北夢瑣言

植物類編 卷五十一

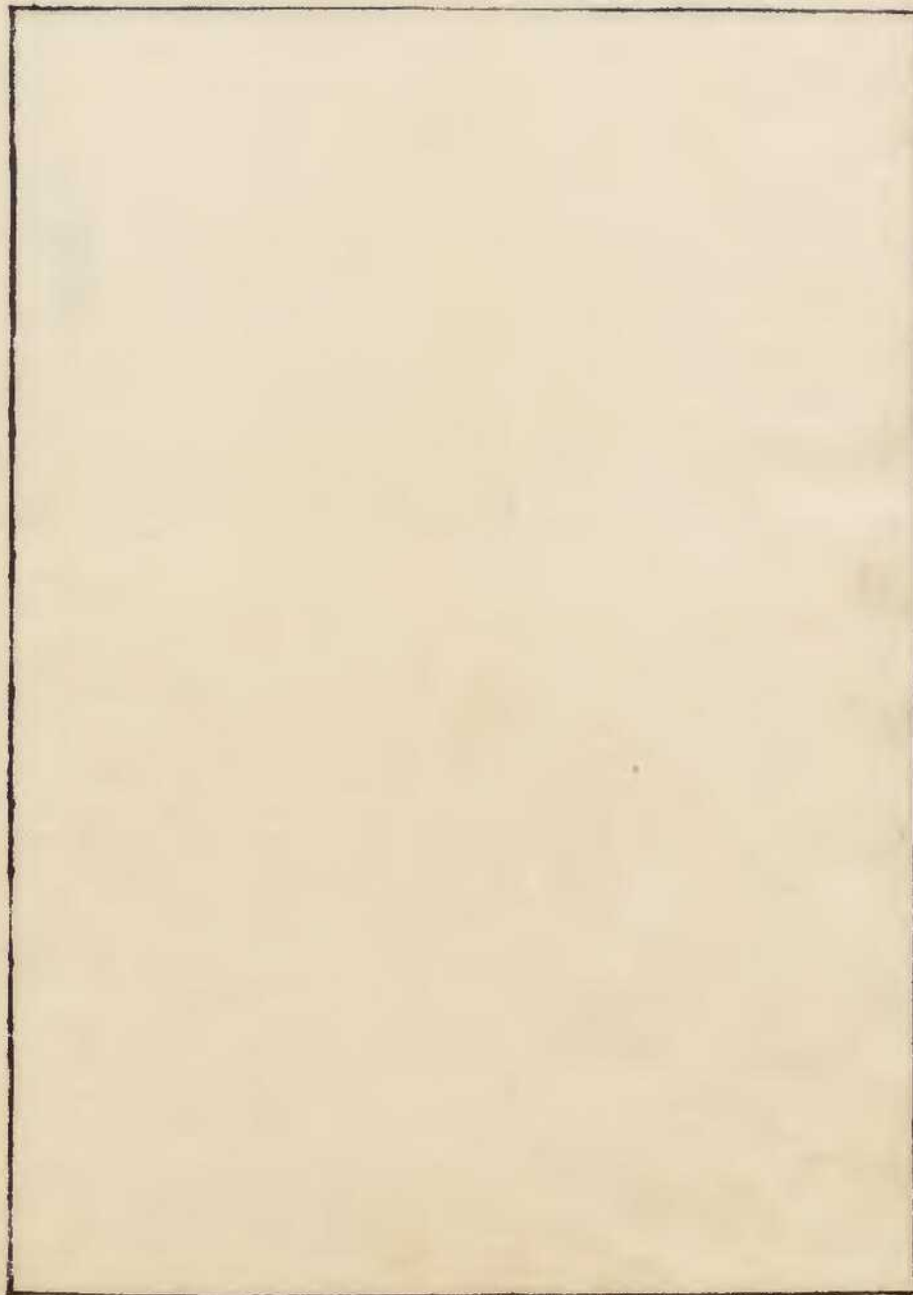


小紅荷

植物類編 卷五十一

果屬 小紅荷 一

植物類編 卷五十一



小紅荷

小紅荷多實 會稽志

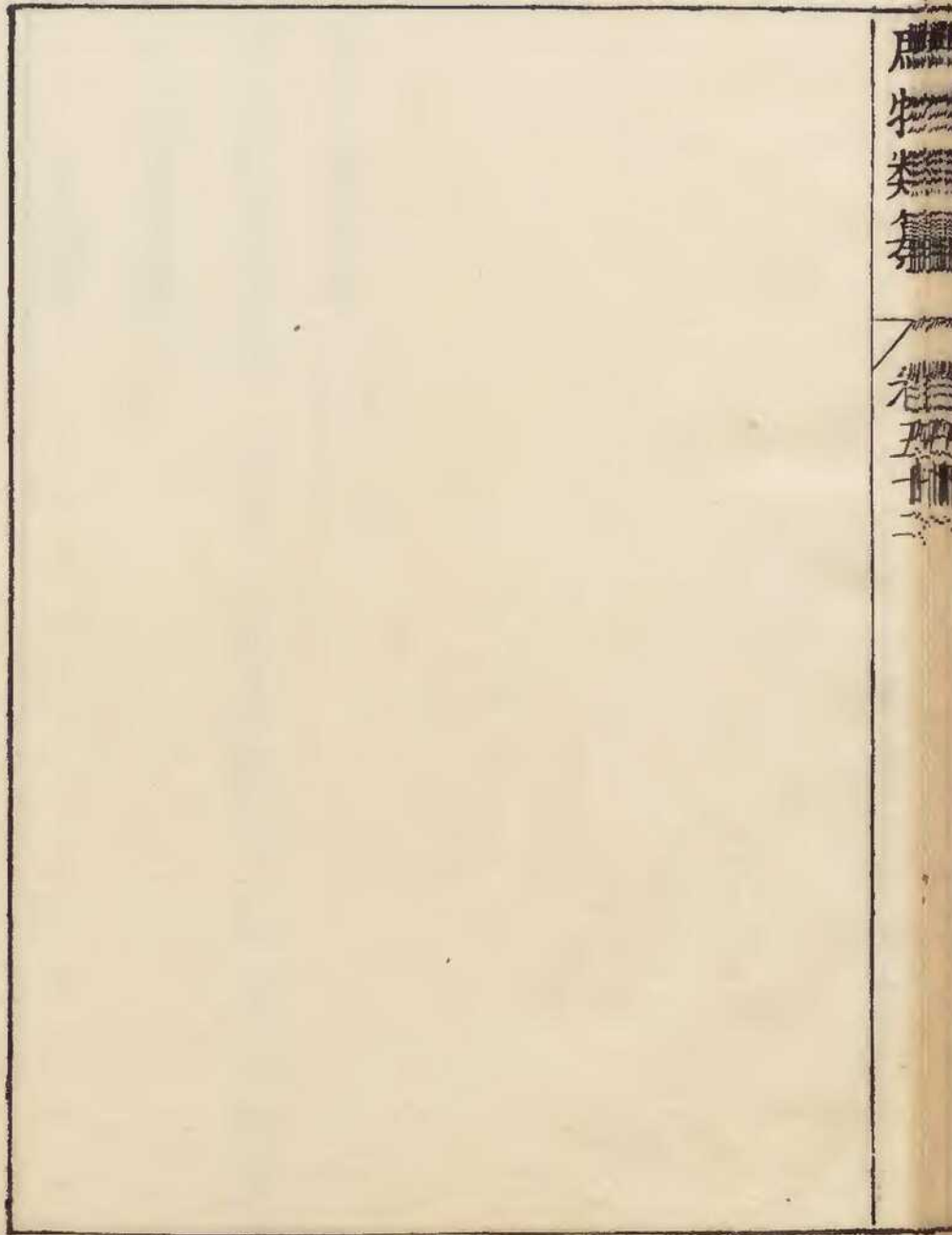
荷花有粉紅白二色喜日有香每年二月九日可栽

用羊糞為妙 長溪夏且
葯圃同春

植物類編 卷五十一

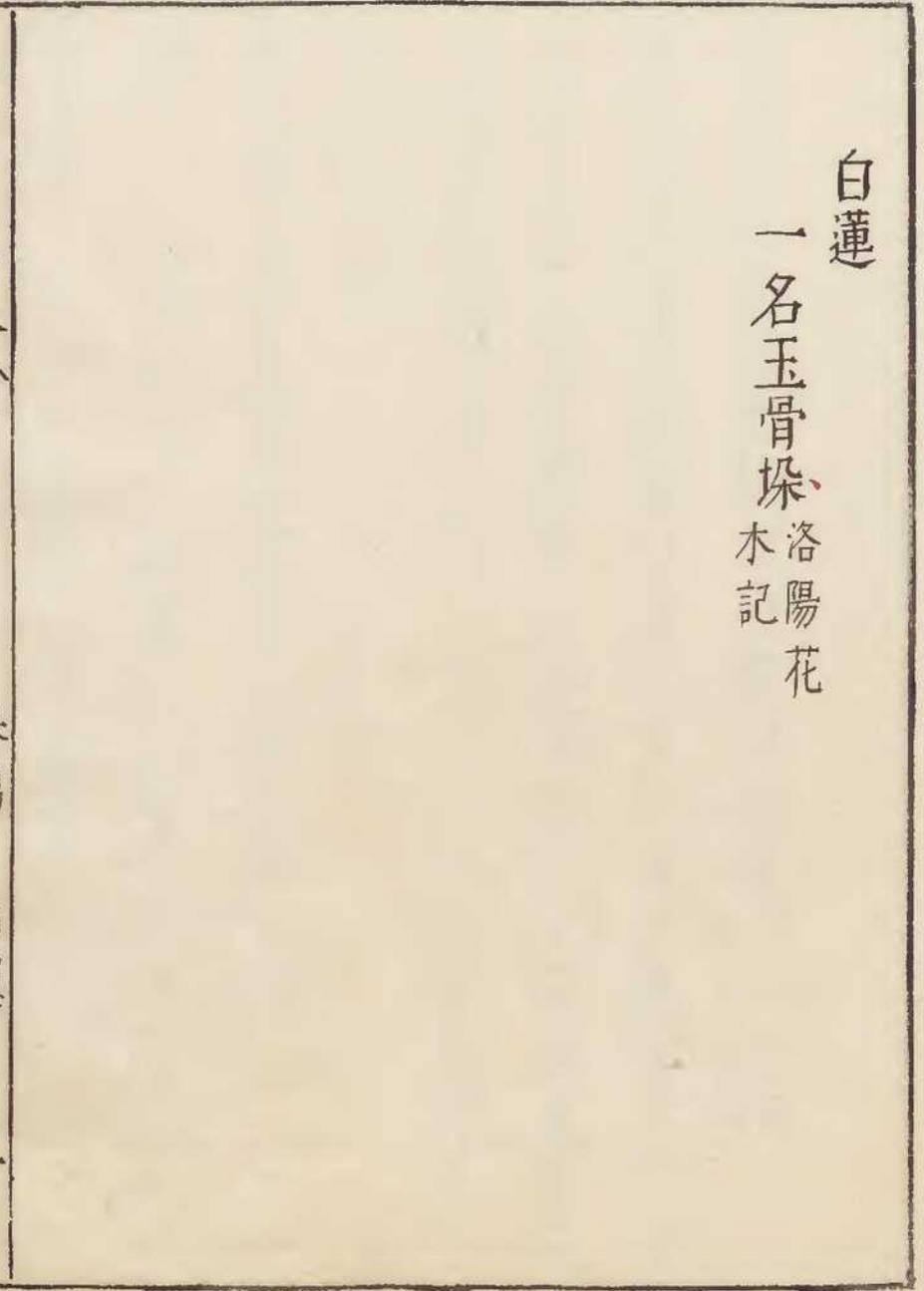
果屬 小紅荷 二

本草綱目卷之五十一



白蓮

一名玉骨塚
洛陽花
木記



本草綱目卷之五十一

果屬

白蓮

一

植物類編 卷五十一

白蓮

蓮花白者香而結藕紅者艷而結蓮

明王仲遵花史左編

藕出西湖者甘脆爽口與護安村同扁眼者尤佳其

花有紅白二種白者香而結藕紅者艷而結蓮瞿宗

吉詩云畫閣東頭納晚涼紅蓮不及白蓮香者是也

明田汝成西湖遊覽志餘

藕紅蓮白蓮皆有之白者大而甘脆

江陰縣志

蓮房之大者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵

寔應第一吳中亦佳吾土僅供翫耳

明王敬美學圃雜疏

無物類編 卷五十一

果屬

白蓮

二

唐物類集卷之五十一

玉骨塚白蓮也鄞江周氏洛陽花木記

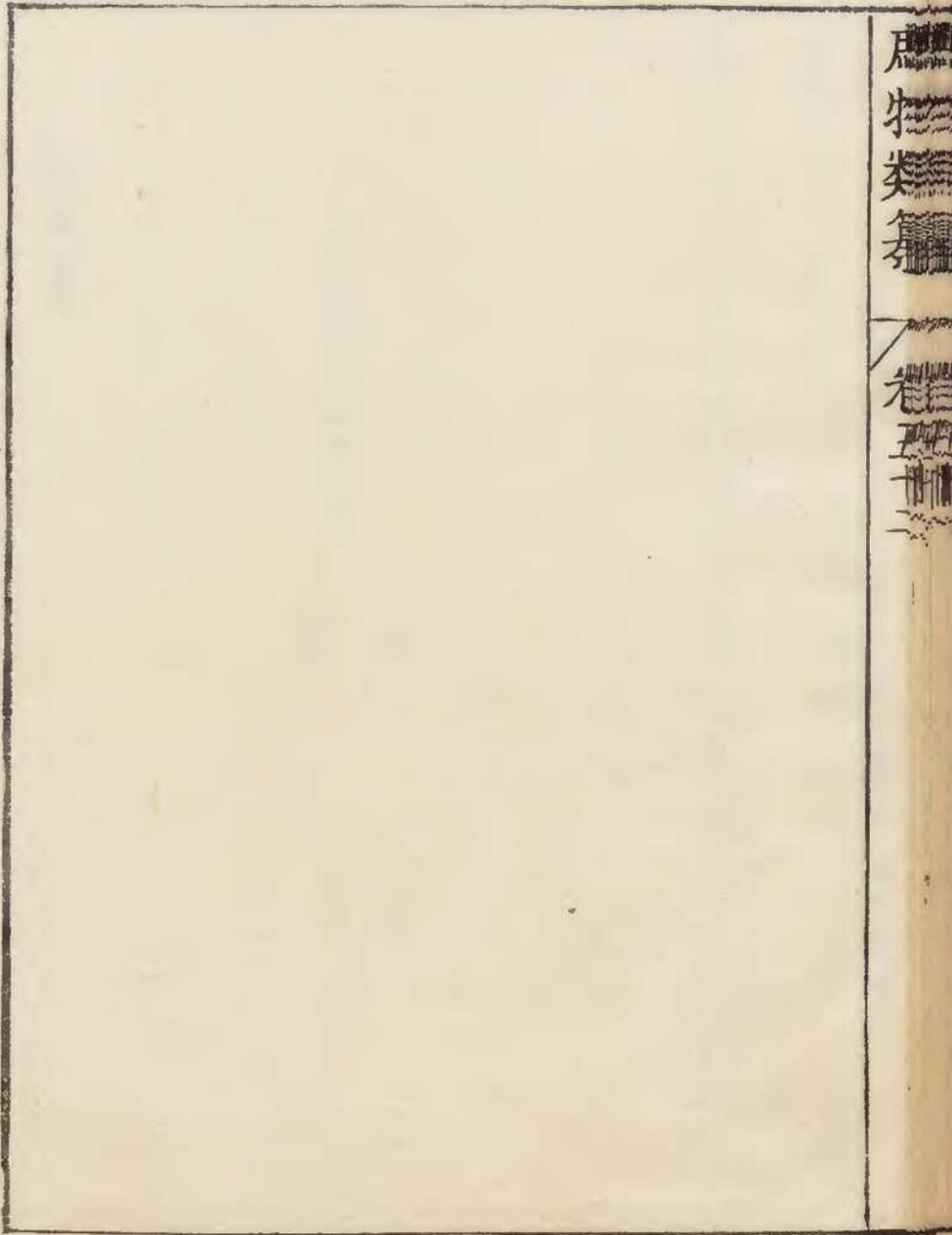
蓮花白者香而藕勝紅者艷而蓮勝清石巖逸叟增定致富奇書

錦邊蓮

俗名勿地別尼山城州

果屬 錦邊蓮 一

周
才
類
編
卷
五
十
一



錦邊蓮

蓮花種最多唯蘇州府學前種葉如傘蓋莖長丈許
花大而紅結房曰百子蓮此最宜種太池中舊又見
黃白二種黃名佳卻微淡黃耳千葉白蓮亦未為奇
有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恆滴一翠點房之
上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取瓶中以為西
方品近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠
花白作蕊時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉
俱以胭脂染邊真奇種也余將以配碧臺蓮發一池

時
物
類
編
卷
五
十
一

對種亦可置太綱中為凡前之翫若所謂並頭品字
四面觀音名愈奇愈不足觀切勿種明王敬美學圃雜疏
錦邊白花每瓣邊上有一線紅暈或黃暈清陳吳子祕傳花鏡

庶物類纂果屬卷之五十三目次

凌總

本草綱目卷之五十三

菱

一名蕨櫟爾雅一名菱角爾雅一名芰說文一名

薜若同上一名水栗酉陽雜俎一名沙角本草綱目一名

水客三柳軒雜識

俗名皮識山城州

本草綱目卷之五十三

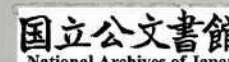
果屬 菱

菱

菱有湖澤處則有之。菱落泥中，最易生發。有野菱、家菱，皆三月生。蔓延引葉浮水上，扁而有尖，光面如鏡。葉下之莖有股如蝦股，一莖一葉，兩兩相筴如蝶翅狀。五六月開小白花，背日而生，晝合宵炆，隨月轉移。其實有數種，或三角、四角，或兩角、無角。野菱自生湖中，葉實俱小，其角硬直刺人，其色嫩青，老黑嫩時，剥食甘美。老則烝煮食之。野人暴乾，剥米為餅，為粥，為餅，為果，皆可代糧。其莖亦可暴收，和米作餅，以度。

荒歉蓋澤農有利之物也家菱種于陂塘葉實俱大角乘而脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剥食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之風乾為果生熟皆佳夏月以糞水澆其葉則實更肥美
明李東璧本草綱目
菱一名芰一名水栗一名沙角一名薺若一云兩角者菱三角四角者芰生水澤處處有之落泥中最易生種陂塘者為家菱葉實俱大野生者小皆二月生蔓延浮水上葉扁而有尖光面如鏡一莖一葉兩兩

相筮如蝶翅狀五六月開花黃白色花落實生漸向水中乃熟夏月以糞水澆其葉則實更肥美有無角者其色嫩青老黑又有皮嫩而紫色者謂之浮菱食之尤美嫩時剥食老則蒸煮食之曝乾剥米為飯為糕為粥為果皆可代糧其莖亦可曝收和米為飯以度荒歉此物最不治病生食性冷利多食傷臟腑損陽氣痿莖生蟻蟲若過食腹脹脾服薑酒即消含吳茱萸鹽津亦可芡花開向日菱花開背日故芡腴而菱寒
明王蓋臣二如亭羣芳譜



種植秋間取熟黑者撒池中來春自生上同

東坡知杭州募民種菱于西湖收其利以備修堤杭州

志○
同上

種法重陽後收老菱角用籃盛浸河水內待二三月發芽隨水淺深長約三四尺許用竹一根削作火通口樣箝住老菱插入水底若澆糞用大竹打通節注

之明徐光啓
農政全書

王禎日生食性冷煮熟為佳烝作粉蜜和食之尤美江淮及山東曝其實以為米可以當糧猶以椽為資

也同上

玄扈先生曰莖之嫩者亦可為菜茹同上

菱一名菱俗謂之菱角圖經本草曰菱菱實也處處有之葉浮水面花落實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角中又有嫩皮而色紫者謂之浮菱食之尤美江淮及山東人曝其實以為米可以當糧道家烝作粉蜜漬食之以斷穀水果中此物最治病謹按作書皆作此物最不能治病解丹石毒然性冷不可多食又云多食令人腹或犯此急煖酒和薑汁飲一兩盞

卽消爾雅曰菱、蕨、檉、其葉似荇、白花、實有紫角、刺人、
一名芰、屈到嗜芰、卽此是也、亦名薺、后、說文云、楚謂
之芰、秦謂之薺、后、今俗但言菱、芰、凡草木、書皆不分
別、惟武陵記云、四角三角曰芰、兩角曰菱、其花紫色、
晝合宵炕、隨月轉移、猶葵之隨日、鏡謂之菱花、以其
面平、光影所成也、爾雅翼云、吳楚風俗、當菱熟時、士
女相與採之、故有采菱之歌、以相和、爲繁華流蕩之
極、招魂云、涉江采菱、發陽阿、陽阿者、采菱之曲也、風
俗通、殿堂象東井形、刻爲荷菱、荷菱皆水物、所以厭

火、昔人取菱花六觚之象、以爲鏡、采菱之風、迄今尚
存、山陰志云、越人謂小者爲刺菱、巨者爲大菱、四角
者爲沙角、菱產莫盛於江陰、每歲七八月、菱舟環集、
鑑湖中、王翰詩、不知湖上菱歌、女幾箇、春舟在若耶、
王十朋風俗賦云、有菱歌兮聲悄、是也、松江府志云、
菱湖泖及人家多種之、有青紅二種、紅者最早、七月
初有之、名水紅、菱稍遲、而大曰雁來紅、曰鸚歌、青
而大者曰餽、鈍菱極大者曰蝙蝠菱、其最小者曰野
菱、吳郡志云、折腰菱、唐時甚貴之、今名腰菱、有野菱

家凌二種近世復出餽飽凌最甘香腰凌賤矣蘇州志云折腰凌多兩角乾之日風凌近又有尖花蒂二種產長洲顧邑基實大而味勝號顧窰蕩唐東嶼詩交游萍荇侶菰蒲懷玉藏珍似隱儒葉底只因頭角露此生不得老江湖霏雪錄云吳縣橫涇長洲顧窰蕩二處所產凌大如拳七八枚可一斤他處莫及姑蘇志云婁縣凌出崑山之婁縣村如顧窰蕩而味略減便民圖纂云重陽後收取凌角用密籃盛浸河內待二三月發芽隨水淺淺將竹削作火通樣式箱

住老凌插入水底若欲加肥用大竹開通其節灌糞

注之水雲錄云二月種凌先取老凌水泡三日後用

手插入泥中泥欲肥根欲深則茂明周文華致富全書

芟今人但言凌芟諸解草木書亦不分別唯王安貧

武陵記言四角三角日芟兩角日凌今蘇州折腰凌

多兩脚成式曾於荊州有僧遺一斗郢城凌三角而

無傷一日可以節按莎唐段成式酉陽雜俎

漢武昆明池中有浮根凌根出水上葉淪沒波下亦

日青水芟玄都有凌碧色狀如雞飛名翻雞芟仙人

周勃子常採之

上同

今之士人簡尺中或以薜后字易邂逅字非也離騷經云製芰荷以為衣兮王逸註云芰菱也秦人作薜后薜音皆若音苟僕仕於關陝之間不聞此呼正恐王逸別有義爾後又讀爾雅薜后芙蓉註云芙蓉也或云菱也關西謂之薜后以僕所見芙蓉者即今之草芙蓉也其葉初出可以為茹其子可以治目疾蓋謂可以解去垢穢或恐以此得名又爾雅云菱蔞櫟注云菱也今水中芰然則菱自有正名不謂之薜后

明矣或曰然則王逸郭璞皆誤乎僕曰古者信以傳

信疑以傳疑郭璞多引用離騷註故承王逸之疑

多出此注所以廣異聞也學者幸再考之

宋馬永
嬾真子

謹按爾雅薜后芙蓉也然菱亦名薜后草木同名

而其實者多執其一說而駁之誤也

今日見提舉陳貽叔云舒州有醫人李惟熙者為人清妙善論物理云菱芰皆水物菱寒而芰暖者菱開花背日芰開花向日故也又云桃花雙入輒殺人者其花本五出六出必雙舊說草木花皆五出惟梔

無物類纂 卷五十三 果屬 菱 七

子與雪花六出此殆陰陽之理今桃杏之雙人皆殺
 入者失常故也木實之蠹者必不沙爛沙爛者必不
 蠹而能浮不浮者亦殺人余嘗考其理既沙爛散則
 不能蘊畜而生蟲瓜至甘而不蠹者以其沙也此雖
 末事亦理有不可欺者

凌芡桃杏說○
宋蘇東坡文集

謹按草木寒暄豈皆可以其花向背求哉且花六
 出者亦多不惟梔子花造化之微難以一端論也
 陳貽叔此說蓋非善論者也

菱角格物論菱菱也一名芰生水中葉浮水上莖有

刺武陵記四角三角曰芰兩角曰菱通謂之水栗花
 紫晝合宵炕隨月轉移或紫苞或青苞肉白生啖甘
 脆熟能飽人廣志云鉅野之菱大於常菱淮漢以南
 凶羊以菱蔓為蔬爾雅翼云餌菱實可斷穀

明鄒善
長彙苑

詳註

菱有青紅二種紅者最早為水紅菱稍遲而大者為
 雁來紅青者為鸚哥青大者為餛飩菱極大者為蝠
 蝠菱最小者為野菱出郡西草長浜者佳

松江府志

菱有水江菱體彎而長六月食之有青菱紅菱皆四

角七八月間食之鮮嫩可口深秋菱老民間取以熟食香膩可以代飯充饑嘉興縣志

菱有青紫家野二種邑有湖泊人以菱為歲業焉常熟縣志

志縣

菱煮過以礬湯淖之紅綠如生者煮菱要青用石灰水

拌過先洗去灰者則青清皖桐方氏物理小識

菱一名薜苳與芰本一類但其實之角有不同四角

三角曰芰兩角曰菱又兩角而小曰沙角清陳湜子祕傳花鏡

謹按致富全書引山陰志云四角者為沙角其說

不同

果屬

菱

九

庶物類纂

卷之五十四

庶物類纂果屬卷之五十四目次

折腰菱

水紅菱

青菱

大菱

蝙蝠菱

雁來紅

刺菱

庶物類纂

卷之五十四

果屬目次

唐物類集卷之四



折腰凌

一名腰凌
致富
全書

唐物類集卷之四

果屬 折腰凌 一

唐物類彙編 卷五十四

折腰菱

吳郡志云折腰菱唐時甚貴之今名腰菱有野菱家
菱二種近世復出餽飽菱最甘香腰菱賤矣蘇州志
云折腰菱多兩角乾之日風菱明周文華
致富全書

雜物類彙編 卷五十四

果屬 折腰菱 二

本草綱目
水類
卷五十一

水紅菱

本草綱目
水類
卷五十一

果屬 水紅菱 一

本草綱目卷之四

水紅菱

菱有青紅二種紅者最早為水紅菱松江府志

水紅菱體彎而長六月食之嘉興縣志

兩角為菱四角為菱紅者皮薄而鮮美東坡詩云烏

菱白芡不論錢烏菱老而沈泥者頗不佳且非西湖

所有不若改為紅菱則於望湖樓景夏切明田汝成西湖遊覽

志餘

菱有早出而鮮嫩者名水紅菱清陳淏子秘傳華鏡

無物類纂卷之四

果屬 水紅菱 二

鳥類
卷之四

青菱

一名鸚哥青
松江府志

鳥類
卷之四

果屬

青菱

一

本草綱目卷之十四

青菱

菱青者為鸚哥青松江府志

菱有青菱紅菱皆四角七八月間食之鮮嫩可口
秋菱老民間取以熟食香膩可以代飯充饑嘉興縣志

無物類彙編卷之十四

果屬

青菱

二

本草綱目卷之四十四

大菱

一名餽飽菱
松江府志

無物類纂卷之四十四

果屬

大菱

一

本草綱目卷之四十四

大菱

菱大者為餽飽菱松江府志

菱山陰志云越人謂小者為刺菱巨者為大菱明周文華

致富全書

菱有青紅二種紅者最早青而大者曰餽飽菱最甘

香清石巖逸叟增定致富奇書

菱遲熟而甘肥者名餽飽菱清陳淞子祕傳花鏡

雜物類纂卷之四十四

果屬 大菱 二

鳥物類集
卷五十四

蝙蝠凌

鳥物類集
卷五十四

果屬

蝙蝠凌

一

唐詩類集
卷五十四

蝙蝠菱

菱極大者為蝙蝠菱松江府志

近又有粟尖花蒂二種產長洲顧邑墓實大而味勝
號顧窰蕩唐東嶼詩交游萍苕侶菰蒲懷玉藏珍似
隱儒葉底只因頭角露此生不得老江湖霏雪錄云
吳縣橫涇長洲顧窰蕩二處所產菱大如拳七八枚
可一斤侏處莫及姑蘇志云婁縣菱出崑山之婁縣
村如顧窰蕩而味略減明吳文華致富全書
菱即芰也而多種有紅有綠有淡水有淺水有角有

無物顧慕
果屬 蝙蝠菱 二

腰而產於郡城者曰哥窑蕩產於崑山者曰婁縣皆
佳甚須其種種之
明王敬美學圃雜疏

雁來紅

唐
才
集
卷
五
十四

雁來紅

凌稍遲而大者為雁來紅
松江府志

無
物
類
考
卷
五
十四

果屬 雁來紅 二

唐物類集
卷五十四

刺菱

一名野菱
松江府志

唐物類集
卷五十四

果屬
刺菱

一

本草綱目
卷之五十四

刺菱

菱最小者為野菱松江府志

芝山陰志云越人謂小者為刺菱明周文萃致富全書

菱最小而四角有刺者曰刺菱野生非人所植花紫色人曝

其實以為菱米可以點茶清陳淩子秘傳花鏡

無物頭纂

卷之五十四

果屬

刺菱

二

庶物類纂
卷之五十四

庶物類纂果屬卷之五十五目次

芡

庶物類纂
卷之五十五

果屬目次

唐物類集 卷五十五

芡

一名雞頭神農本草 一名鴈喙同上 一名鴈頭方言
 一名雞雍莊子 一名茭同上 一名卵菱管子 一名雞頭蘇東坡文集
 一名水流黃蘇東坡文集 一名雞頭福州府志

俗名密紫勿氣山城州

無物類纂 卷五十五 果屬 芡 一

本草綱目 卷之五十五

芡

芡實一名雞頭、一名雁喙、一名雁頭、一名鴻頭、一名雞雍、一名薦子、一名卵菱、一名水流黃、生水澤中、處處有之、三月生葉、貼水、大於荷葉、皺文如穀、蹙如沸、面青背紫、莖葉皆有刺、莖長丈餘、有孔、有絲、嫩者剝皮、可作蔬、如五六月開紫花、結苞、外有刺如蝟、花苞頂如鷄喙、肉有斑駁、栗肉裹子、纍纍如珠、殼內白米狀如魚目、薏苡大、味甘平、澹無毒、補中、強志、聰耳、明目、開胃、助氣、止渴、益腎、除溼、痺、腰脊、膝痛、治

芡勿負其 果屬 芡 二

遺精白濁帶下久服輕身不飢耐老明王蓋臣二如亭羣芳譜

製用蒸熟烈日中曝裂取仁亦可舂取粉用新者煮食良連殼一斗防風四兩煎湯浸用甚栗美經久不壞入澀精藥連殼亦可莖止煩渴除虛熱生熟皆宜根者食治心痛結氣痛同上

種法秋間熟時收取老子以蒲包包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮水面移栽深水每科離五尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以蘆插記根處十餘日後每科用河泥三四碗壅之明徐光啓農政全書

王禎曰八月採芡擘破取子散著池中自生同上

又曰雞頭作粉食之甚妙河北沿澹灤居人採之舂去皮搗為粉蒸潔作餅可以代糧龔遂守渤海勸民

秋冬益蓄淺芡蓋謂其能充飢也同上

又曰芡莖之嫩者名為蕺人採以為菜茹同上

李時珍曰秋深老時澤農廣收芡子藏至困石以備荒歉其根狀如三稜煮食如芋同上

芡俗名雞頭生葉平鋪水面至秋作房如雞頭實藏其中圓白如珠蘇子容謂有五穀之甘可以療饑真

佳果也。圖經本草曰：雞頭初生雷池，今處處有之。生水澤中，葉大如荷，皺而有刺，俗謂之雞頭盤花。下結實，其形類雞頭，故名。其莖軟之嫩者，名鵲蕪，人採以為菜。如七八月採實，方言曰：北燕謂之葎青。徐淮泗謂之芡，南楚江浙之間謂之雞頭。本草經一名雁喙。埤雅曰：周官邊人加籩之實，凌芡栗脯。凌芡取諸水，栗脯取諸陸，所謂籩豆之實，水陸之品也。古今注曰：芡一名雁頭，一名芡楊，升菴襍著亦以芡為芡，謂芡葉可衣，菱葉不可衣，遂引楚辭製芡荷以為衣為證。

恐未是埤雅引俗云：荷花日舒，夜斂。芡花晝合，宵炕。此陰陽之異也。爾雅翼則云：芡花向日，菱花背日。其陰陽不同，而損益亦異，似與前說相謬矣。本草經曰：雞頭實味甘平，無毒，主溼痺腰脊膝痛，補中除暴疾，益精氣，強志，令耳目聰明。久服輕身不饑，耐老，神壯。梅聖俞詩云：蝟毛蒼蒼磔不死，銅盤蠹蠹釘頭生。吳雞鬪敗絳幘碎，海蚌扶出珍珠明。蘇子由詩云：芡葉初生皺如殼，南風吹開輪脫輻。紫苞青刺如蝟毛，水面放花波底熟。森然赤手初莫近，誰料明珠藏滿腹。

剖開膏液尚模糊大益磨聲風雨速清泉活火曾未
久滿堂座客分升柳紛然咀嚼唯恐遲勢若羣雛方
脫粟姑蘇志云出吳江者殼薄色綠味腴出長洲車
坊者色黃有稷稷之分今崑山出一種皮殼色皆綠
粒大味鮮更勝於吳江僊民圖纂云秋間熟時收取
老子包浸水中二三月間撒淺水內待葉浮面移栽
深水每柯離二尺許先以麻豆餅屑拌勻河泥種之
以盧植記根處十餘日後每柯用泥三四碗再壅

文華致
富全書

明周

吳子野云芡實益溫平爾本不能太益人然俗謂之
水硫黃何也人之食芡也必枚齧而細嚼之未有多
嚼而亟嚥者也舌頰唇齒終日嚼嚙而芡無五味腴
而不膩足以致上池之水故食芡者能使人華液通
流轉相挹注積其力雖過乳石可也以此知人能澹
食而徐飽者當有太益吾在黃崗山中見牧羊者必
驅之瘠土云草短而有味羊得細嚼則肥而無疾羊
猶爾況人乎

食芡法○宋
蘇東坡文集

庶物類編
卷五十五

